

A TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS

COLLECTED DURING THE TRIENNIUM

1916-17 TO 1918-19

FOR THE

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY
MADRAS

BY

S. KUPPUSWAMI SASTRI, M.A.

PROFESSOR OF SANSKRIT AND COMPARATIVE PHILOLOGY, PRESIDENCY COLLEGE,
AND CURATOR, GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS

Prepared under the orders of Government of Madras

Volume III—Part III—Telugu

MADRAS

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT GOVERNMENT PRESS

1925

INTRODUCTION.

The third part of the third volume of the Triennial Catalogue of manuscripts is prepared on the same plan as that of the second part of the second volume and as is described in the introduction thereto. The numbers of manuscripts and the pages of this part are in continuation of the similar part of the second volume. Attention is drawn to a few important works noticed in this catalogue.

Andhracintāmaṇi, R. No. 293.—A valuable and rare work dealing with various kinds of drugs and medicines which are now in use in the Andhra country. This work does not appear to have been printed.

Kāmakalānidhī, R. No. 320 (a).—A rather rare work containing much historical information about the Mahratta Kings who ruled Tanjore.

Citrabhāratamu, R. No. 328.—A hitherto unknown introduction to this work has been found in another manuscript since acquired by the Library. This introductory portion is given as an addenda to the beginning of this catalogue. This introduction contains some useful description of Warrangal and its ruler Cittambukhāna (hitapkhana).

Rādhāmādhavamū, R. No. 346.—This is a rare Prabandha ordinarily not known to Telugu scholars. It describes the story of the love between Rādhā and Kṛṣṇa. The author Cintalapūdi Yellaya who adorned the Court of Kṛṣṇadēvarāya of Vizianagar refers to the Sanskrit work Rādhāmādhava and its author Jayadēva. It is stated that King Kṛṣṇadēvarāya conferred on the author Yellaya the title of Rādhāmādhava in a big assembly of scholars for his literary proficiency and attainments. The work has not been printed and is a useful acquisition for the Library.

Tāraḥbrahmarājīyamū, R. No. 347.—This work was also written by Yellaya, the author of Rādhāmādhava, though he mentions herein only the title-name conferred upon him by Kṛṣṇadēvarāya. It is a rendering of the Sanskrit work of the same name and has not been printed and is worth mentioning as a rare and valuable acquisition.

Bhīṣaksudhārṇavamū, R. No. 349.—This is a rare work on medicine and is a useful addition to the Library like the *Andhracintāmaṇi* (R. No. 293) referred to in the beginning.

Viṣṇupurāṇamū, R. No. 386.—This is a rare and unpublished work not ordinarily known to Telugu scholars. Kalidindi Bhāvanārāyaṇa who is the author of this work was the disciple of Kandāla Śrīraṅgācārya, son of Kandāla Bhāvanārāyaṇa or Bhāvanācārya. Annaya, the brother of the well-known Tenali Rāmakṛṣṇa Kavi, refers in his work called Sudakṣināraṇa to the same Guru Kandāla Śrīraṅgācārya.

Hayalakṣanavilāsamu, R. No. 482.—It is known that Manumañci Bhattāraka is the author of a work of this name. He has dedicated his work to Sāluvakampabhūpati, son of Ahōbila of the lunar dynasty of kings. On examination it appears that the latter portion of this manuscript contains another work on the same subject by a different author who has dedicated his work to Uttamagaṇḍabhūpa, son of Bhīmarāja of the solar dynasty of kings. Probably this manuscript which is described as one work contains two different works and this matter is worth further investigation.

Śivatattvasāramu, R. No. 502.—This is rather an ancient work worth noticing because of its old style of composition. The author Mallikārjuna-Paṇḍitārādhyā lived after Nannayabhattāraka who is said to have flourished about the 11th century A.D.

Sudhātaraṅgamu, R. No. 524.—Another complete manuscript of this work was since acquired for this Library, and so it is certain that the author Koṭikalapūḍi Kōḍandarāmakavi wrote a commentary on the whole of the Āryabhaṭīya. This is a rare and useful commentary and does not appear to have been printed as yet.

Rukmavatīpariṇyamu, R. No. 549.—This is also a rare work acquired for the Library. The author Rēkapalli Sōmanātha is a contemporary of Aḍidamu Sūranakavi who is believed to have lived in the 18th century. Both these authors are known to have criticised and written disparagingly of each other.

As in the case of the previous volumes, the present volume is furnished with a subject-index, an author index and a general index so as to be of some use to those engaged in the field of research work in Telugu Literature. In spite of much care, some errors have crept in.

ALPHABETICAL SYNOPSIS OF SUBJECT HEADINGS.

Note.—Reference is given to pages of the subject index.

	Page		Page
Advaita Vēdānta	III	Panegyric	V
Anthology	„	Poetry, Erotic	VI
Arts and Sciences	„	Poetry, Ethical	VII
Astronomy, Astrology, etc.	III & IV	Prosody	IX
Dharmaśāstra	IV	Śaivism	„
Erotics	„	Stories	X
Grammar	„	Vaiṣṇavism	„
Lexicography	„	Veterinary	„
Mahātmya	„	Yakṣagāna	„
Medicine	V	Yōga	„
Miscellaneous	„		

SUBJECT INDEX

OF THE

WORKS DESCRIBED IN THE TELUGU PART OF THE TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS.

[Note.—The letters in column 2 are used in the following significance. I. means that there were no copies of the work in the Library; P means that the MSS contain a portion which was not in the Library, T denotes that there were not more than three copies in the Library.]

	<i>Advaitavēdānta.</i>	R NUMBER
Anḍapinḍabrahmāṇḍavivarāṇamu	L.	509 (d)
Āndhrapāṇḍavagita	L.	326
Aparōksānubhūti	L	474 (b) 492
Aṣṭāvakraḡitaḡu		348, 509 (c)
Bhagavadgita with Telugu meaning		321
Bhaktānandakalpādrumamu	L	313
Jñānāñjanēyamū	L.	311
Lakṣyasāramū	L	423
Nāṭakadīpamū	L.	297 (b)
Pañcabhūtataṭtvāḡu	L. 2850	See Sans. pt.
Pañcadaśī . with commentary	L.	297 (a)
Paratattvaprakāśika	L.	342
Prapavasāramū with Telugu commentary	L.	509 (a)
Sarvasārōpaniṣad	L.	476
Vedāntavicāranamū	L.	489
<i>Anthology.</i>		
Oṇakyaśatakamū	L.	369 (b)
Rājantīviṣayamū	L.	369 (c)
Sābhāpatīlakṣaṇamū		327 (b)
Subhāsitaratnāvalī	T.	369 (a)
Vamanapādyamulū	T.	350 (c)
<i>Arts :—Śīlpa.</i>		
Gaṇitārpavamū	L. 2602 (d)	Sans. pt.
Kṣētragaṇitamū		319
Pāvulārigaṇitamū	T.	505, 511 (b)
Vāstusāstramū with Telugu meaning	T.	486 (e)
Vāstusārasaṭgrahalakṣaṇamū	L.	494
<i>Astronomy.</i>		
Carapātālakūṭika	L. 2454 (d)	Sans. pt.
Grahacāndrikāgaṇitamū	L.	337 (d) (e)
Khaḡōlasavarāpamū	L.	306 (b)
Laghumānasagaṇitamū	L.	337 (b)
Nṣiṇhagaṇitamū (Samālamū)	L.	329
Pratibhāḡapadakāḡu	L. 2454 (f)	Sans. pt.
Pratibhāḡagrahasphuṭapadakāḡu		2454 (g) Sans. pt.

Astronomy—cont.

Siddhāntasāramu	387 (a)
Siddhāntasāramu, Saṅkamu	L.	387 (c)
Sudhātaraṅgamu	L.	524
Sūryacandra-grahapāṇāyanamu	L.	2602 (c) Sans. pt.

Astrology.

Bhāvasārasaṅgrahamu	L.	806 (a)
Jātakadarpaṇamu	L.	455
Jātakapaddhati, Saṅka	L.	363
Mādhavarājīyamū	L.	490

Dharmaśāstra

Sēṣadharmamu	T.	436
Svarṇakāra-kulācāra-viṣayamu	L.	486 (g)
Vijñānēśvarīyamū	L.	314

Erotics

Āndhrāmarukamu	299
Kalāśāstramu (Prose)	L.	460
Kāmakalāṇḍhi	320 (a)
Ratirahasyamu	320 (b) 360 (b)
Śṛṅgāra-mañjarī	341 (a) and (b)

Grammar

Āndhra-kaumudī	318
Āndhrasābdacintāmaṇi	T.	296 (b)
Āndhrasābdacintāmaṇi-vyākhyānamū	T.	296 (a)
Āndhrasābdacintāmaṇi with commentary	536
Kavijñāṇjanamū	521
Kavisaṁśaya-vilochēdamū	399 (a)
Vikṛtīvivēkamū	405

Lexicography

Āndhranāmasāśesamū	430 (a) 430 (b)
Āndhranāmasaṅgrahamū	486 (f)
Āndhrabhāṣāratnākaramū	399 (b) 430 (c)

Māhātmya

Gautamīmāhātmyamū	522
Hālāsyamāhātmyamū	385
Kalyāṇamāhātmyamū	535
Māghamāhātmyamū	409
Rudrākṣamāhātmyamū	412, 453 (b) 534
Śivarātrimāhātmyamū	538
Śrīraṅgamāhātmyamū	418, 519
Śrīśaila-sthala-rahasya-vivaraṇamū	368
Sōma-vāravaratamāhātmyamū	422
Tārakabrahmamāhātmyamū	473 (b)
Tārakabrahma-mantramāhātmyamū	545
Tārakabrahma-rajīyamū	465
Tulasīdalāmāhātmyamū	351 (c)

Māhātmya—cont.

Vallabhābhyaṇḍayamu	496
Vikṣāraṇyamaḥātmyamu	301
Venkaṭacalamāhātmyamu	544

Medicine.

Āndhracintāmaṇi	293
Ausadhayōgamulu	324
Bhūsaṁsūdhārpavamu	349
Cikitsāsārasaṅgrahamu	302 (b)
Rasapradīpika	2583 (c) Sans. pt.
Śarabharājīyamu	L. 539
Śāstramu	L. 302 (a)
Vaidyavisayamu	T. 392
Vaidyāsāstrārthasārasaṅgrahamu	L. 553

Miscellaneous.

Mantravisayamu	2078 (d) Sans. pt.
Tupākṣāstramu	L. 517

Panegyric.

Āñjansyadandakamu	L. 351 (b)
Antarvēdīnaraṣaṁhāśatakamu	L. 410
Bahupadaśaṁmālikalu	L. 552 (e)
Balarāmaśatakamu	365 (a)
Bhadrācaladhāmaśatakamu	L. 397
Bhallaṅgaḍaḍakamu	L. 434 (a)
Bhāratasāvitri	447 (d) 454 (e)
Bhavanīśatakamu	332
Cāṁpēyaśatakamu	L. 439
Daśaśaṁmālikalu	L. 447 (f)
Daśāvataśrapadyamu	L. 542
Dhīradhīśatakamu	L. 305
Gaurīramaṇaśatakamu	L. 514 (d)
Goḍugulavacaṇamu	L. 447 (c)
Golīve Kannamaṇāyaśatakamu	L. 404
Gōvyāghracarītam	447 (a)
Haimavatīśatīpatīcettvīrīśat	L. 537 (b)
Hanumācchatakamu	298, 541 (a)
Hanumāḍaḍakamu	541 (b)
Hanumatpañcavīṁśatī	L. 351 (a)
Harīśatakamu	L. 307 (a)
Ilamaṇāyakēndraśatakamu	L. 419
Jagannāthāṣṭakādi	L. 468 (b)
Jānakīrāmaśatakamu	L. 532
Kālaśaṁsīśāmbaśivaśatakamu	L. 387
Kandulacinaṁkannaśatakamu	447 (b)
Kēśavaśatakamu	307 (b)
Kṛṣṇamācāryasaṁkīrtanam	447 (b)
Kṛṣṇaśatakamu	297 (c)

Panegyric—cont.

Kurangśśasatakamu	L	367
Lalitśśōttramamu	L.	380
Magatapalli Kāmayaśśasatakamu	L	394
Mānikyāmbhāśśasatakamu	L.	300 (c)
Murumallaśśasatakamu	L.	398
Nāgendramōksadandakamu	L.	344 (b)
Namaśśivāyasatakamu	L	500 (a)
Nrsimhadanḍakamu	L.	351 (d)
Nrsimhaśśasatakamu		365 (b)
Padapañcaviṃśati	L.	305 (b)
Pañcamukhēśśasatakamu	L.	514 (c)
Pañcapādaśśasamālikalu	L.	352 (d)
Pañcāyudhāvinābhāvasambandhadāśśāvatārastava	L.	352 (c)
Paramaśśivastavarāja	L.	354
Puruṣōttamaśśasatakamu	L.	511 (a)
Rāghavaśśasatakamu	T.	408
Rājarājēśśavarīśśasatakamu... ..	L.	333
Rāmadanḍakamu	L.	434 (b)
Rāmanavaretnamulu	L.	447 (c)
Rāmānujaśśasatakamu		501
Rāmaprabhuśśasatakamu		396 (b) 461 (b)
Rāmaśśasatakamu		401
Rudraśśasatakamu	L	307 (c)
Śanaīścarastavanakṣatramāla		334
Santānagōpālāśśasatakamu	L.	322
Śrīkāḷahastīśśavarāśśasatakamu	T.	396 (a)
Śrīmukhaḷingaśśasatakamu	L.	514 (b)
Śrīrāmanīmanōharaśśasatakamu	L	304
Śūryadanḍakamu		344 (c)
Śūryanārāyaṇaśśasatakamu		537 (c)
Trīśabakarāmaśśasatakamu	L.	537 (a)
Varāhanarasimhaśśasatakamu	L	408
Venugōpālāśśasatakamu	L	433
Vīrabhadradanḍakamu		350 (b)
Vīrabhadravijayamu	L	47
Vīśvanāthaśśasatakamu	L.	477 (c)
Yatīkulaṛājacandraśśasatakamu		406
Yatīrājadanḍakamu	L. 1877 (f)	Sans. pt.
Yatīrājāśśekharaṇācānamulu	L	503

Erotic Poetry

Basavakalyāṇamu	L	464
Basavavijayamu		361
Bhānumatīparīṇayamu	T.	516
Citrāṅgadavilāsamu	L.	417
Draupadīparīṇayamu	L.	308
Gaurīkalyāṇamu		425
Gaurīsamvādamu	L.	479, 529

Erotic Poetry—cont.

Gopālakṛāśṇāhārī	407
Indumatīparinayamu	467
Jāmbavatīparinayamu	L.	558
Kāṇḍikalyāṇamu	L.	448, 526
Kaṇḍīparinayamu	L.	340, 499
Kṛṣṇavilāsamu	L.	456 (a)
Madanasāyākāvilāsamu	L.	471
Meghasandēsamu	L.	480 (a)
Nalacaritramu	T.	386, 546
Nalacaritramu : Dvīpada	L.	315, 364
Nilakuntalāvilāsamu	L.	514 (a)
Nilāpanindānīvāraṇamu	L.	504
Nilāsundarīparīṇayamu	T.	456 (b)
Puruṣōttamacaritrām	L.	474 (a)
Puṣpabāṇavilāsamu	486 (c)
Puṣpabāṇavilāsavyākhyā	L.	486 (d)
Rādhāmādhavamu	L.	346
Rādhāmādhavavilāsamu	L.	389 (b), 348, 411 (b)
Rājārāṇīvilāsamu	L.	540
Ratnabhāṇalakṣmīvilāsamu	L.	581
Rukmavatīparīṇayamu	L.	549
Rukmīṇīparīṇayamu	358, 458
Śakuntalāparīṇayamu	520 (a)
Śakuntalāmu	L.	515
Sarvakāmadāparīṇayamu	L.	300 (a)
Satyabhāmāsāntvanamu	T.	488
Strīvarṇanamu	L.	327 (a)
Sukumārīparīṇayamu	440
Suratāṇīparīṇayamu	L.	487
Uṣāparīṇayamu	477 (a)
Vikramārkaacaritrām	344 (a)

Ethical Poetry.

Adhyātmarāmāyaṇamu	313, 528
Airāvataacaritrām	426
Bāṇāsūrayuddhamu	488 (b)
Basavapurāṇamu	359
Bhāgavatam	T. 370, 372, 373 (a)	377 (b), 388
Bhāṇāacaritrām	T.	393 (b)
Bhāratamu	T.	355, 373 (b), 374, 375, 377 (a), 381, 382, 383, 390, 391
Bhārgavapurāṇamu	L.	478 (a)
Bhāskararāmāyaṇamu	T.	371
Brahmāṇḍavacanamu	448
Brahmōttarakhaṇḍamu...	472

Ethical Poetry—cont.

Brhannārādiyaṃu	880, 444
Caṃpūrāmāyaṃaṃu L.	325
Candrahāsopākhyāṃaṃu L.	300 (b)
Cennabassavapurāṃaṃu	389
Cirutoṇḍabhattakathānidhāṃaṃu L.	497
Oitrahārataṃu	328, 353
Dharmagūcaritaṃu L.	424
Dharmaguptābhyaḍayaṃu L.	339 (a)
Dharmāṅgaḍacaritaṃu	454 (b)
Gaṇacaturthyupākhyāṃaṃu L	508
Ganaṃāthābhyaḍayaṃu L	352
Gaṅgāvivāḥaṃu T.	453 (a), 557
Guttanāḍivirāmāyaṃaṃu L.	518
Haimavatipariṃayaṃu L	554
Harisācandraḱaṭha L	347
Harisācandrōpākhyāṃaṃu	520 (b)
Kapilagōsaṃvāḍaṃu L.	309, 510
Keśavarāyaacaritaṃu L.	331
Lakṣmaṃamūṛḱa	488
Lakṣmaṇaviḱayaṃu L	435
Lakṣmīnārāyaṇasaṃvāḍaṃu	431 (b)
Lakṣmīnīrīḱhaacaritaṃu L	527
Lalitāṃbhōpākhyāṃaṃu L	445
Mātrāvaṇacaritaṃu	451
Māllāricaritaṃu L	338 (a)
Maribassavapurāṃaṃu L.	556
Maṭṭyaṇapurāṇaṃu L.	525
Mitraṇindāpariṇayaṃu... ..	461 (a)
Mālastāmbhaṃu	486 (b)
Mālastāmbhapurāṇaṃu with Telugu meaning L.	512 (a)
Nāgarakhaṇḍaṃu	294, 312
Nāgarakhaṇḍavacaṃaṃu L.	486 (a)
Nārāḍyaṇpurāṃaṃu L.	416, 547
Navāṭṭracaritaṃu L.	498
Nigamāntasaṃagravāgrasāyaṃaṃu L.	504
Nīrīḱhapurāṇaṃu L.	555
Paḍmaṇurāṇōṭṭarakhaṇḍaṃu	379
Pārijāṭāpāharaṇaṃu T.	456 (c)
Prabōḱhaacandrōḍayaṃu T	446, 476 (a), 480 (b)
Prāṭhucaritaṃu	441 (a)
Rāghavaacaritaṃu L.	421, 463
Rāghavaṇḍavayāḍaviyaṃu, Saṭṭikaṃu T.	414
Rāmāḱaṭhāsudhālabari L.	500 (b)
Rāmāḱaṭhāsudhārṇavaṃu L.	475
Rāmāḱṣṇōpākhyāṃaṃu L.	308 (a)
Rāmāḱṣṇōpākhyāṇavyākhyāṃaṃu L.	308 (b)
Rāmārasāṃṭasīṇḱhurāmāyaṇaṃu L.	432

R. NUMBER

Ethical Poetry—cont.

Rāmatīrthaśrīrāmasēva	L.	431 (a)
Rāmāyaṇakīrtanalu	L.	357
Sahasrakand' ararāmāyaṇamu	483
Sankalpastūyodayamu	L.	428, 469
Sāmbōpākhyānamu	L.	495
Śaṅkaravijayamu	L.	380 (a), 387
Śāradārāmāyanamu	L.	454 (a)
Śatakant'hārāmāyaṇamu	551
Śetukhaṇḍamu	543
Simantini-pariṇayamu	L.	513
Siriyājacaritramu	413
Sitāvijayamu	468 (a)
Skāndapurāṇamu (Śivarahasya-khaṇḍamu)	459
Śrīnivāsa-vilāsamu	L.	457
Tārakabrahmamamu	L.	477 (b)
Tārakabrahmarājīyamamu	L.	347
Tattvasaṅgraharāmāyaṇamu	L.	415
Tirumaṅgayālvārcaritramu	L.	345
Uttarārāmāyanamu	384
Vacana-vicitrārāmāyanamu	L.	427, 442
Vaijyanti-vilāsamu	T.	350 (a)
Varāhapurāṇamu	411, 507
Vicitrārāmāyaṇamu	L.	506
Vighnēśvaracaritra	335
Vīrabhadravijayamu	L.	393 (a)
Vīrarāghavakṛtulu	L.	475
Vīraśaivācārasaṅgrahamu	L.	450
Viṣṇupurāṇamu	386
Viṣṇupurāṇamu (Vacanamu)	310
Viśvagnpādarśamu	378
Viśvakarma-purāṇamu (Prose)	512 (b)
Vyāsabhujastambhamu	L.	484
Yājñavalkyacaritramu	L.	491
Yājñavalkyavijayamu (Dvipada)	T.	493

Prosody.

Ananta-cohandamu	530
Ānandaraṅga-cohandassu	T.	533
Lakṣaṇa-granthamu	L.	559
Sakalalakṣaṇasāramu	L.	552
Sakalalakṣaṇasārasaṅgraha-cintāmaṇi	L.	486

Śaivism.

Śivatattvasāramu	L.	502
Śaivāgamaśikhāmaṇi	L.	462
Śaivasiddhāntaśikhāmaṇi	L.	550
Śaṭṭhaladarpaṇamu	L.	509 (b)
Vīraśaivādīkṣābōdha	393 (c)
Vīraśaivādīkṣābōdha (Dvipada)	317

Stories

Bhōjarājukathalu	856
Hamsavimśatikathalu (Vacanamu)	362

Vaiṣṇavism.

Muvyārtavaibhavamū	866
Srīgoparatanakōśamu	328
Tiruvāymoliṭṭika	376

Veterinary.

Hayalakṣaṇavilāsamū	395, 482
-----------------------------	----------

Yaksagāna.

Bhāmakaḷāpamū .. .	429
Gollakaḷāpamū . . .	481, 485, 487
Kaṇvacaritrāmū .. .	L. 2456 (c) Sans. pt.
Pārjātāmū .. .	438

Yōga.

Svaracintāmaṇi	2850 (b) Sans pt.
Yōgaviṣayamulū	L. 2645 (c) Sans. pt.



AUTHOR INDEX

OF THE

TELUGU PART OF THE TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS.

	B. NUMBER
Akkanārya—	
Śivarātrimāhātmya	538
Accaya, Dontirāju—	
Kāṇḍīparinaya	740
Acyutarāmakavi, Vāranāsi—	
Suratanīparinaya	437
Atharvaṇācārya—	
Vikṛtīvivēka	405
Anantakavi—	
Muvvārtavaibhava	366
Anantabhūpāla, Tupākula—	
Viṣṇupurāṇa	310
Appanārya, Neppalle—	
Śaivāgamaśikhāmani	462
Appaya, Marla—	
Siddhāntasāramu Saṭṭikamu	337 (c)
Appalācārya, Daruvuri—	
Airāvataacaritramu	426
Appalācārya, Goḍavarti—	
Cāmpyasaṭakamu	439
Erraya, Kōṭirāju—	
Kokkōkamu	320
Kāmēśvara, Prayāga—	
Bhadrācalarāmadāśasātakamu	397
Gōpālāṇḍāsudhālahari	407
Kumārasaranya—	
Navarātraacaritra	498
Kurmanātha, Gōgulaṇḍi—	
Lakṣmīnārāyaṇasamvādamu	43 (b)
Kṛṣṇadāsu, Mēdūri—	
Rāghavaśatakamu	408
Kṛṣṇamūrtikavi, Śiṣṭa—	
Nāṭakadīpamu	23 (b)
Kṛṣṇamūrtiśāstri, Śiṣṭa—	
Hanumatcātakamu	41(a)
Kṛṣṇaśāstri, Tāḍūri—	
Gaṇṭamimāhātmya	522
Kōayya, vāle—	
Ōṛuṇḍābhaktakathānidhānamu	497

Koṇḍubhaṭṭa—									
Kapilagōsamvādamu				309
Kodaṇḍarāma, Bhaṭṭapenumartu—									
Vallabhābhyaṇḍaya	496
Kodaṇḍarāmakavi, Kotikalapṭṭi—									
Nṛsimhapurāṇamu						555
Jānakīrāmaśatakamu			532
Sudhātarangamu	524
Gaṅgādharaṇḍa—									
Gaṅgāvivāhamu				453 (a)
Vikṣāṇapyaṁāhātmyamu				301
Sarvakāmadāparinayamu	300 (a)
Geṭṭaprabhu—									
Yājñavalkyacaritra				491
Gaṇapayāṁṭya, Perucōmala—									
Vāstusārasaṅgrahalakṣaṇamu ..	.								494
Guravaya, Gaṇḍreṭṭi—									
Rāmarasāmṛtasindhurāmāyayamu					.				432
Guravaya, Oalla—									
Yājñavalkyaviṇḍayamu						493
Cinātātōārya, Bukkapāṭṭaṇḍaṁṣyam—									
Viśvaṇāḍarṣa	378
Oinavēṇkaṭarāya—									
Vēṇkaṭācalaṁāhātmya			544
Oḍḍaya, Saṅkhala—									
Virabhadravijayadaṇḍaka						470
Dharmagōcaritamu							424
Jagannātha—									
Tārakabrahmaṁantramāhātmya .	.			.					545
Jaggakavi, Kucimāñci—									
Sōmadēvarāṇḍiyamu				528
Janārdanaṇḍārāya—									
Vēṇḍōpālasatakamu				433
Janārdanaṇḍārāyaprabhu—									
Mitravindāpariṇayamu				461 (a)
Jōgaya, Krōṣṭi—									
Tristabakarāmaśatakamu				537
Tammiayakavi, Ātrēyapuram—									
Gollakalāpamu				485
Tammaya, Garikapāṭṭi—									
Siriyāṭṭacaritra						413
Tirumalakavi, Śāntalūri—									
Rāmānujaśatakamu									501
Tiruveṇḍaḍāṣa, Kōvela—									
Tirumangayāṭṭarucaritra ..									345
Tiruveṇḍāḍa, Velidiṇḍa—									
Radhāmādhavavilāsa			339 (b)

	R. NUMBER					
Dharmana, Carigonda—						
Oṭṭabharata	353
Nannaya, Mocerla—						
Sāmbōpākhyānamu	495
Narasana, Kopparti—						
Rukminiparipāya	358
Narasimhakavi, Bommakatti—						
Dharmāṅgadacaritra	454 (b)
Nāresimhapātra —						
Jātakadarpaṇa	455
Narasimharājasimha—						
Kaviṇanāṇjanamu	521
Narasimhasāstrulu, Pullabhaṭṭa—						
Nāgarakhaṇḍamu : Vacanam			486 (a)
Nāgayāmātya—						
Adhyātmarāmāyaṇa	528
Nāgeśvarakavi, Cennāpregaḍa—						
Śaivasiddhāntasākhāmanu		550
Nārasimhakavi, Allāda—						
Nārāḍiṇipurāṇa	418
Nīlakaṇṭha, Tunagāla—						
Nīlakuntalāvilāsa	514 (a)
Nṛsimhasūri—						
Nīlāpanindānīvārāṇa	352 (f)
Pānakālāra, Tāḍepalli—						
Vaidyāsāstrārthasārasaṅgrahamu...		553
Pāpayakavi—						
Lalitāmbōpākhyānamu		445
Pāpakṣayakavi—						
Rāmakathāsūdhārpaṇa	475
Pāpanakavi—						
Kālīndikalyāṇamu	413
Pāpenakavi, Attalūri—						
Cennabāṣavapurāṇa	389
Pīnavīrabhadra, Pīllalamarri—						
Śākuntala	515
Purnasōttama, Allūri—						
Kālāsāstramu	460
Peddaya, Oḍḍepaḍi—						
Māghamāhātmya	409
Bāpaya, Penumalli—						
Sītāvijaya	468 (a)
Bāpīrāju—						
Bhaktānandakalpadruma		316
Bālaya—						
Laghumānasagaṇita	327 (b)
Bālākṣṇakavi—						
Śrīrāmañjari	341 (a)

	R. NUMBER
Rāmajōgi, Naḍimiñṭi— Uṣāparipāyamu	477 (a)
Rāmadāsakavi, Caudarī— Rukmini-paripāya	458
Rāmaya— Jñānāñjaneya	311
Rāmayōgi, Naḍimiñṭi— Bhallānadandakamu	484 (a)
Lakṣmanakavi, Kāsicerla— Pañcōyudhāvīnabhāvasambandhadasāvatarastavamu ...	352 (c)
Pañcapadaśisamālīkādāsāvātārastava	352 (d)
Bahupadaśisamālīkalu	352 (e)
Lakṣmaṇakavi, Peinḍipāṭi— Āndhrahhāṣaratnākara	399 (b)
Lakṣmaṇārya, Prērēpa— Kuraṅgeśasataka	367
Lakṣmīrsumha— Puruṣōttamacaritra	474 (a)
Lakṣminārāyanakavi, Muddu— Sahasrakandharaiāmāyana	483
Lakṣmīpati, Rāpāka— Śaukāviḷaya..	387
Luṅga, Parvatamantri— Rudrākṣamāhātmya... .. .	453 (b)
Luṅgakavi— Śatakant̥harāmāyana	551
Varadarāja, Ketṭa— Śrirangamāhātmya	413
Varāhavoṅkataṇraśimhakavi— Suryanārāyaṇasatekamu	537 (c)
Vāleśvara— Bhallāpacaritra	3 3
Virakavi, Ayyagāri— Citraṅgedāvilāsamu	417
Viradeśika, Kaṭtūāthuni— Dharmaguṇbhyaṇdaya	339 (c)
Virabhadra— Vyāsabhujastambhanamu	484
Virabhadrakavi, Ayyagāri— Rāghavapāṇḍavayādeviyamu	419
Virabhadrasōmayāji, Pullela— Keśavarāyācaritramu	331
Virarāghava— Virarāghavakṛtulu	478
Vireśalinga, Paṇḍitarādhyula— Śanaīscarastavanakṣatramāla	33.
Rājeraśēśvaraśataka	333

Venkaṭakavi, Ākoṇḍi—									
Tattvasaṅgraharāmāyaṇa	415
Venkaṭakṛṣṇasōmayāji Kotikalapādi—									
Prabōdhacandrōdaya	476 (a), 480 (b)
Venkaṭakṛṣṇa—									
Mēghasandēsamu	480 (a)
Venkaṭakṛṣṇakavi, Oḡaṇṭi—									
Haimavatiparināyamu	554
Venkaṭakṛṣṇakavi, Pulakhaṇḍamu—									
Jāmbavatiparināyamu	558
Venkaṭadāsa—									
Bhārgavapurāna	173 (a)
Gallakalāpa	487
Venkaṭadāsa, Pōḍuri—									
Sukumāriparināyamu	440
Venkaṭanarasa, Dēvalapalli—									
Āndhracintāmaṇi	293
Venkaṭapati, Maṇṭravādi—									
Āndhrapāṇḍavagita	326
Venkaṭabhaṭṭa, Kambhamupāṭi—									
Bhīṣaksudhārṇava	349
Venkaṭarāma, Bānasi—									
Gananāthābhyudaya	352 (a)
Venkaṭarāya—									
Sētumahātmya	543
Venkaṭareddi, Uppalūri—									
Sakalalakṣaṇasārasaṅgrahacintāmaṇi	466
Venkaṭasīvakavi, Tīppābhaṭṭa—									
Santānagōpālāsataka	322
Venkaṭasvāmī—									
Baṁbhānalakṭubharavilāsamu	531
Venkaṭākhyā, Sārepallē—									
Rāmasataka	401
Venkaṭācalakavi, Sripāda—									
Rāmakṛṣṇōpākhyāna	308 (a)
Rāmakṛṣṇōpākhyānavyākhyāna	308 (b)
Venkaṭācārya, Maṇṭaṇṭi—									
Mellāracaritra	33
Śaṅkarakavi—									
Hariscandrōpākhyānamu	520 (i)
Śaṅkarakavi, Mōḍukūri—									
Dhīradhīśatakamu	305 (a)
Śarabhanakavi, Kaṇṭarūla—									
Adhyātmarāmāyaṇa	313
Śivārāmakavi, Nellūri									
Kāmakaḷānidhi	326
Śivārāmalinga—									
Viraśarvācārasaṅgraha	450

Śeṣagirikavi, Cāmarti—							
Namasśivāyaśatakamu		500 (a)
Rāmakathāsudhālahari	500 (b)
Sannyāsikavi, Amalāpura—							
Rudrākṣamāhātmya		412
Śrīmukhaḷṅgaśataka	514 (b)
Pañcamukheśaśataka			514 (c)
Sannyāsi—							
Basavakalyāṇa		464
Sannyāsikavi, Aḍidamu—							
Rudraśatakamu	307 (c)
Kēśavaśatakamu	307 (f)
Sāmbaśiva, Rēgulagaḍḍa—							
Kandulacinaveṅkannaśatakamu		420
Siddhakavi, Baocē—							
Maribasavapurānamu	556
Siddhanātha—							
Satsthalaḍarpanamu	509 (b)
Siripregada, Dharmapuri—							
Nalacaritramu	336
Sitārāma, Bulusu—							
Cāmpūrāmāyana	325
Sundarasēśagiriṛāyakavi—							
Kāḷindiparipāyamu	499
Subrahmanyakavi, Susarla—							
Śrīgunaratnakōśa	323
Sūtrakavi, Aḍidamu—							
Kavisamśayavicchēdamu				399 (a)
Sūraparāja, Tirumalarāja—							
Draupadīparipāyana			303
Sūryanārāyaṇa, Maṅgalapalli—							
Gaurikalyāṇamu	425
Sōmanātha Rēkapalli—							
Rukmavatiḍarināyamu	549
Sōmanāthaśilpācārya—							
Vicitrarāmāyana	506
Sōmanātha, Paṭṭametta—							
Brahmōttarakhaṇḍa	472
Sōmanāmātya—							
Simantiniḷkalyāṇa	513
Sōmahāṅga, Cāduvula—							
Madanasāyakaḷāsa	471
Haribhaṭṭa—							
Varāhaḍurāṇa...	411 (a)
Haribhaṭṭāraka—							
Matsyapurāṇa...	525

A TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS.

1916-17 TO 1918-19.

VOLUME III.

PART 3—TELUGU.

R. No. 293.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 6$ inches. Foll. 116. Lines, 23 in a page. Mode of writing, bad but fairly correct. Not injured

Purchased in 1916-17 from M.R.Ry. Veturi Sundara Śāstrulugaru of Pedakallepalli, Kistna district.

Foll. marked 1 and 2 are missing.

అంధ్రచింతామణి (వైద్యము).

ANDHRA CINTĀMAṆI (MEDICINE).

A versified treatise on medicine dealing with the diagnosis of diseases, the method of healing them, the preparations of medicines, the properties of medicinal substances, etc. : by Dēvulapalli Vēṅkaṭanarasakavi, son of Śrīnivāsamantri and grandson of Cina Narasamantri of Kāśya-pagūtra. The work was dedicated to God Kāstūrirāṅga worshipped in the shrine at Srirangam.

A list of the topics dealt herewith is given below.

Complete in five Āśvāsas except 2 foll. in the beginning. The name of the scribe and the date of transcription found at the end of the MS. are given below in the Telugu extract.

Beginning :

* * * *

స్వరూపనిదానము. మత్తకోకిల.

వాతరోగికి నీలవర్ణము వచ్చు సిద్ధము నెంతయుఁ
పీతవర్ణము గల్గియుండును పైత్య (పిత్త) రోగికిఁ జూడఁగా
శ్వేతరూపము గల్గియుండును శ్లేష్మరోగికి నెప్పుడుఁ
ధాతశ్యామలచిత్రయుక్తము ద్వంద్వరోగికిఁ జూడఁగో.

End:

తుత్తుద్వయ మాఱుచిన్నాలు తూచి వేసి
 ఛాత్రిఫలములు నందులోఁ దగఁగ నుంచి
 నిష్క్రపులునును బోసియు నెన్ని నూరి
 కన్నులకుఁ జెట్టఁ బూర లుడిగి (లూడి) కానవచ్చు.

మాలిని. అభినవఘనరూపా యాశ్రితానంతలోకా
 శుభగుణమణిమాలా శోభితానంతలోలా
 త్రిభువనజనపాలా దేవకార్యానుకూలా
 విబుధవినుతశీలా విద్యుదుల్లాస శేలా.

గద్య. ఇతి శ్రీరంగనాయక ప్రసాదలబ్ధకవిత్వవిభవ. కాశ్యపసగో
 త్రపవిత్రదేవులవల్లించినరసన్నమంత్ర(పాత్ర) శ్రీనివాసామాత్యవరతనూభ
 వ శ్రీమహాభాగవత దాసానుదాస వేంకటనరస ప్రణీతం జైన (యాంధ్ర
 చింతామణి యను వైద్యశాస్త్రంబునందు మేహవాత, పైత్యసన్నిపాత
 జ్వరకషాయంబులును ద్రవ్యంబులందలి భేషజకల్పం
 బునందు) బంశమాశ్వాసము.

“గ్రంథాంతమున :—విషయసంఖ్య (సూచిక).

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. వాతపితృకేష్టనిరూపణము. | 15. వాతపైత్యజ్వరలక్షణము. |
| 2. ద్వంద్వనాడులు. | 16. భూతజ్వరలక్షణము. |
| 3. వాతపైత్యము. | 17. అజీర్ణనాడినిదానము. |
| 4. శబ్దలక్షణము. | 18. అహికజ్వరలక్షణము. |
| 5. నేత్రపరీక్ష. | 19. త్వగస్థిరుధిరమాంసగత జ్వ
రనిర్ణయము. |
| 6. జిహ్వపరీక్ష. | 20. సన్నిపాతజ్వరలక్షణము. |
| 7. స్పర్శలక్షణము. | 21. సాధ్యాసాధ్యసన్నులు. |
| 8. మూత్రపరీక్ష. | 22. తాంధ్రికసన్ని. |
| 9. పురీషపరీక్ష. | 23. జిహ్వకసన్ని. |
| 10. సన్నిపాతనాడినిర్ణయము. | 24. చిత్తవిభ్రమసన్ని. |
| 11. అజీర్ణనాడిలక్షణము. | 25. వ్రలాపసన్ని. |
| 12. వాతజ్వరలక్షణము. | 26. కర్ణికసన్ని. |
| 13. పైత్యజ్వరలక్షణము. | 27. రక్తేష్టసన్ని. |
| 14. కేష్టజ్వరలక్షణము. | |

28. అభిన్యాసాంతకసన్నులు
29. కంఠకుబ్జరుద్దాహసన్నులు.
30. శీతాంగసన్ని.
31. భగ్ననేత్రము.
32. రోగులకవర్ణోపచారములు.
33. రోగసాధ్యగుణాలు.
34. అసాధ్యగుణాలు
35. రసశుద్ధిప్రకరణము; ఇంగ్లీ
కమును రసము తీయు
క్రమము.
36. నాగవంగశుద్ధిభిన్న ప్రకార
ములు.
37. లోహశుద్ధిభిన్నప్రకారాలు.
38. హేమమాక్షికశుద్ధి భిన్నప్ర
కారములు.
39. ఇంగ్లీషికనాభులశుద్ధి.
40. నాగవంగశుద్ధి భిన్నప్రకార
ములు.
41. శంఖభిన్నము.
42. తాళకశుద్ధిభిన్నము.
43. పంచలవణాలు- సౌవర్చలవణ
44. సైంధవలవణము. [ము.
45. విడాలవణము.
46. కాచలవణము.
47. సముద్రలవణము.
48. విమలకాకమాక్షికములు.
49. గంధకము.
50. వెలిగారము.
51. మైలుతుత్తము.
52. పాలతుత్తము.
53. ఆముదాలు-ఎలకపాషాణ
ము, గుగ్గిలము.
54. సామాన్యగంధకము.

55. నేపాథాలు.
56. ఉల్లిపాషాణము.
57. శౌరీపాషాణము.
58. సద్యత్కారము.
59. కర్పూరశిలాజిత్తు.
60. తొట్టిపాషాణము శిలాజిత్తు
ముప్పిణిగిరిజిల్లా.
61. ఉల్లిపాషాణము.
62. నాభి.
63. రామతము.
64. నాగరము.
65. మరీచములు.
66. బంగారము.
67. రజితభిన్న.
68. నాగసింధూరము.
69. కాంస్యశుద్ధిభిన్నము
70. కృష్ణాభకశుద్ధిభిన్నము.
71. గ్రంథాంతరాభకము.
72. కాంతశుద్ధిభిన్నము.
73. అభకం.
74. రసశుద్ధిప్రకారము.
75. లోహశుద్ధి భిన్నము
76. పాగడశుద్ధి భిన్నము.
77. మాక్షికశుద్ధి భిన్నము.
78. వజ్రశుద్ధి.
79. గోమేధికశుద్ధి.
80. పువ్యరాగము.
81. మరకతము.
82. యింద్రనీలము.
83. ఆయసాగ్రంథము.
84. వైడూర్యము.
85. తామ్రభిన్నము
86. తామ్రదోషాలు.

87. దశ మూలములు.
88. ప్రసూతి స్త్రీలకుయంత్రము.
89. వైక్రాంతము.
ద్వితీయాశ్వాసము.
90. గ్రహణిక వాటము.
91. అహివత్యచూర్ణము.
92. వెకిరిళ్లకు.
93. వైద్యజనమర్యాదలు.
94. ఔషధానుపాసరసాలు.
95. బాలసూర్యోదయము.
96. ఖండార్ద్రకము.
97. కాలకూటరసము.
98. అన్యధాగ్రంథాంతరే కాల
కూటయోగము.
99. సింధూరమణిభూషణము.
100. సింహప్రతిపాలనము.
101. మేహాంతకరసము.
102. మేహమునకుచికిత్స.
103. మేహనాశనరసము.
104. మఱియును మేహచికిత్స.
105. భార్గవీరసము.
106. చండభాసురసము.
107. జ్వరాంకుశము.
108. ఆనందభైరవి.
109. సన్నిపాతభైరవము.
110. సువర్ణమాల్యవంతరసము.
111. సన్నిపాతపీతిశామోత్ర
సము.
112. వ్రశయానలరసము.
113. ఈ యౌషధమునకు పథ్యము
114. అమృతాంకరసాయనము.
115. చిత్రకాదిగుటికలు.
116. రామబాణరసము.
117. శ్రీరామబాణరసము.
118. పైత్యహరచూర్ణరాజము.
119. పంచాగ్నిచూర్ణము.
120. దశవిధాగ్నికుమారముల పే
ర్లు.
121. అగ్నికుమారకము.
122. అలఘ్విగ్నికుమారకము.
123. ఉత్తమాగ్నికుమారకము.
124. సిద్ధాగ్నికుమారము.
125. మహాగ్నికుమారము.
126. రాజాగ్నికుమారము.
127. అన్యధాగ్నికుమారము.
128. స్వపాగ్నికుమారము.
129. ప్రతాపాగ్నికుమారము.
130. వాతవిధ్వంసి.
131. భద్రకాళిరసము.
132. ఉమామహేశ్వరరసము.
133. నారాయణరసము.
134. భార్గవీరసము.
135. అన్యధానారాయణరసము.
136. గరుడధ్వజరసము.
137. శాంభవీరసము.
138. వైష్ణవీరసము.
139. నారసింహగసము.
140. విశ్వంభరరసము.
141. విష్ణురసము.
142. కాల్లవగుళ్లకు.
143. శూలకము.
144. కమలాకరరసము.
145. చిట్టశిరంగి.
146. హిరణ్యగర్భరసము.
147. త్రిపురసుందరరసము.

148. కాలకంధరరసము.
149. గ్రహాణిక వాటము.
150. వీరవిక్రమరసము.
151. త్రివిక్రమరసము.
152. భాగతీరసము.
153. జయవిక్రమరసము.
154. విజయభైరవము.
155. మదనభైరవము.
156. కరసాలభైరవము.
157. కారుణ్యభైరవము.
158. భైరవము.
159. స్వచ్ఛస్థభైరవము.
160. కల్యాణభైరవము.
161. ఆనందభైరవము.
162. మహాభైరవము.
163. శుద్ధభైరవము.
164. ఆదిభైరవము.
165. మహేంద్రభైరవము.
166. శృంగారభైరవము.
167. కాలభైరవము.
168. రోగవిదారణభైరవము.
169. భైరవము.
170. అఘోరాస్త్రీభైరవము.
171. రాసేంద్రరసము.
172. సూచికాముఖము.
173. సూతికాభరణము.
174. మృత్యుంజయరసము.
175. పితామహరసము.
176. శరభేశ్వరరసము.
177. నన్యము.
178. మహాజ్యోగీంద్రరసము.
179. ప్రాణేశ్వరరసము.
180. మృత్యుచ్ఛాటనరసము.

181. లోకేంద్రరసము.
182. పాశుపతాస్త్రము.
183. విష్ణుపరాక్రమము.
184. అతిసారగ్రహణి.
185. లోహరసాయనము.
186. అన్యథాలోహరసాయనము.
187. బ్రహ్మాస్త్రము.
188. పూర్ణచంద్రోదయము.
189. ముట్టుశూలము.
190. తదుకారగీరసము.
191. ప్రళయాగ్నిరుద్రరసము.
192. లోకనాథరసము.
193. వాతాంతకము.
194. వరంజ్యోతిరసము.
195. వీరప్రతాపము.
196. బడవాసలరసము.
197. క్షయోక్తుతారము.
198. నీలకంఠరసాయనము.
199. త్రైలోక్యవింతామణి.
200. సింధూరఫణిభూషణము.
201. సింధూరలతామణము.
202. నాభిమాత్రులు.
203. పతాంతరసింధూరభూషణము.
204. వాయవ్యాస్త్రీరసము.
205. అర్ధనారీశ్వరము.
206. మహాజ్వరచింతామణి.
207. వీరభద్రప్రతాపరసము.
208. జ్యోగీంద్రరసము.
209. రాజమృగాంకము.
210. వాతరాక్షసి.
211. అన్యథా వాతరాక్షసము.
212. వజ్రాయుధము.

213. రాజవంశేశ్వరము.

214. ప్రతాపలంకేశ్వరము.

తృతీయాశ్వాసము.

215. పాండుక్షయరోగనిదానము.

216. పాండుచికిత్సామూర్తము.

217. గుల్మాలకు, సహాయరోగ
నికి.

218. వరాటమూర్తము.

219. చింతాది లేహ్యము.

220. ఎఱ్ఱవాలుడు లేహ్యము.

221. పంచగవ్యతైలము.

222. కలికపుమాత్రలు.

223. షడ్బిందుతైలము.

224. అశ్వగ్రంధిరసాయనము.

225. ఔపుడుకు.

226. పరంగాది లేహ్యము.

227. మరుకుకు

228. నిర్ఘండి లేహ్యము.

229. భానుదుగ్ధతైలము.

230. కలికపుమాత్రలు.

231. శూలలకు కషాయము.

232. సన్నికిచికిత్స.

233. బాలరుజగ్రహణలకు.

234. వాకుడు లేహ్యము.

235. పంచానలరసము.

236. మదనకామేశ్వరము.

237. కపికాసకు.

238. అష్టమూర్తిరసము.

239. ఆస్యధా మందూరక్రమము.

240. దగ్ధకు.

241. వైత్యదద్దులకు.

242. ప్రవర్తులకు మందు.

243. శూలలకు సైంధవమూర్తము.

244. వసంతకుసుమాకరము.

చతుర్థాశ్వాసము.

245. రసవిరుగుళ్లు.

246. మేహకుష్మపాండువులకు.

247. గ్రహణిక వాటము.

248. పంచగవ్యఘృతము.

249. సర్వరోగకషాయము.

250. శూలకురామత మూర్తము.

251. శూలలకు.

252. సహజేబితైలము

253. మహాకుమారితైలము.

254. లాక్ష్యతైలము.

255. అంతర్దాహమునకు.

256. కల్యాణఘృతము.

257. ఆస్యధా కల్యాణఘృతము.

258. బిలురక్కసితైలము.

259. నారాయణతైలము.

260. దోషజ్వరకషాయము.

261. శీతజ్వరకషాయము.

262. హాలజ్వరకషాయము.

263. శీతజ్వరమునకు.

264. దోషజ్వరమునకు.

265. సన్నిపాతజ్వరమునకు.

266. జిహ్వకసన్నికి.

267. స్ఫోటకమునకు.

268. కీలాత్రయము.

269. వాతచికిత్సలు.

270. ముద్గవాయువునకు.

271. భాగేంద్రమునకు.

272. గండమాలకు.
 273. సన్నిపాత వాయువునకు.
 274. వెట్టికుక్క కరచినందుకు చికిత్స.
 275. కపాలగండమాలకు.
 276. శ్రీగండమాలకు.
 277. లంగిటిమాదకు.
 278. చూర్ణయోగాలు.
 279. నేత్రరోగములకు.
 280. సర్వజ్వరకషాయము.
 281. గర్భిణీస్త్రీలకు కషాయము.
 282. నాలైదామనెల గర్భిణీస్త్రీలకు కషాయము.
 283. ఏ డెనిమిడ్డితో మ్మిది నెలల గర్భిణీస్త్రీలకు కషాయము.
 284. వదియవమాసపు గర్భిణీస్త్రీలకు కషాయము.
 285. గర్భిణీశూలకు.
 286. సంచలంఘకు.
 287. నీరుకుట్టుకు.
 288. తాళకభస్మము.
 289. ఎఱ్ఱకుసుమకు.
 పంచమాశ్వాసము.
 290. శూలగుల్మ శ్వేతపుండ్లకు.
 291. తలతిక్క, చెవుడు, కర్ణవాతాదులకు మందు.
 292. తలనొప్పికి.
 293. కుఘులకు.
 294. చెవుడుకు.
 295. చెవిలో చీముకు.
 296. చెవిలో జోరీగలకు మందు.
 297. చెవిలోపాటు చీములకు.
 298. కంటిలో పువ్వులకు కాయలకు.
 299. నేత్రదృష్టికి.
 300. కుషములకు.
 301. శ్వాసశాసలకు బిల్వాది లేహ్యము.
 302. వాకుడు లేహ్యము.
 303. పగర్చుకు.
 304. ఇందుకు పథ్యము.
 305. శ్వాసలకు.
 306. శ్వాసశాసలకు.
 307. ఉబ్బసమునకు.
 308. విశ్లలకు.
 309. జలదరమునకు.
 310. బల్లలు వాతగుల్మలు జలదరాలు శ్వాస లతిసారాలకు మందు.
 311. కుష్మవాధులకు.
 312. సవాయిపుండ్లకు, విశ్లలకు.
 313. సెగరోగమునకు.
 314. నయనాంజనము.
 315. నూతరాజీయము.
 316. నయనాంజనము.
 317. మెల్లలకు చికిత్స.
 318. సర్వమైన నేత్రరోగములకు.
 319. నీరుమాదలకు మందు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. తొలిపత్రములు కండులేవు. విదాశ్వాసములు. వ్రాతయంతగా బాగునది కావు. తప్పు లాకతరబడి గాంగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది కాశ్యపగోత్రోద్భవుం డగు దేవులపల్లి వేంకట నరసకవికృతము. తాత తండ్రులు చిన నరసన్నమంత్రి శ్రీనివాసామాత్యులు. ఇందు రోగలక్షణములు, వానికీ దగువికీర్ణములు, ఔషధయోగములు మున్నగు నవి పద్యరూపమునఁ జెప్పఁబడినవి. ఈ వేంకటనరస మంత్రి కీనిఁ గన్తురిరంగని కంకిత మొసంగెను. ఇంతకన్న విశేషములు తెలియ రావు.

గ్రంథాంతమున—

“ఆ గూర స॥ సరి॥ స్వభానుసంపత్సర మాఖ శు॥ ౭ భానువా సరం రాత్రి ౧౦ గంటలకు శ్రీవేటూరి నుందరం స్వహస్తంగా వ్రాయడ మైనది” అనియున్నది.

R No 294.

Palm-leaf. 15½ × 1¼ inches. Foll. 93. Lines, 5 and 6 in a page. Mode of writing, fair and not quite incorrect Injured

Presented in 1916-17 by M.R.Ry. Rayaprolu Rāmabrahmam-garu of Gururā, Gudivada taluk, Kistna district.

నాగరఖండము.

NĀGARAKHAṆḌAMU.

A Telugu rendering of the Sanskrit work of this name (described under No. 2300 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS., Vol. IX, Part I) which forms part of the Skānda Purāṇa. The work gives a legendary account of the origin and status of the artisan class of goldsmiths, carpenters, blacksmiths, etc. The authors of the work are Ayyaṅki Bālasarasvatī and Durgā Kāva (Rāma) (Rāja) Kavi of Śaunakagṛā. The work was dedicated to Dhavalēśvarapura Mārkaṇḍēya, son of Viramāmba and Sōmavibhu and chief of Pendōṭapura. He is said to be a descendant of Viśvakarma and an ally of Muhammad Kutubsha. He bore such titles as Ghanamēghavāhana and Kanakakuntalābharapa.

Breaks off in the fifth Āśvāsa

Beginning :

* * * * *

శా. శ్రీరామాసహజండు సోముఁ డను పేరింటం జేలంగఁ నుఖ
 శ్రీరంజిల్లఁగ మూర్తి దాల్చి(ల్చె ?)నరయఁ శ్రీదండపాణీశ్వరుం
 డాచూఢిఁ ధవళేశ్వరాస్వయం (భీరాంభోధి సోముఁస్వతి)
 తూరంగద్రము సోమనాథసుతు మారకంజేయుని బ్రోవుతఁ.

* * * * *

సీ. ప్రాణేతిసుఁ బరాశరకుమారుఁ గాధిదా
 ను మయూరు భవభూతిఁ జోరు దండి
 బాణు ధనంజయు భారవి జయదేవు
 భాసుని శ్రీహర్షుఁ బ్రవరసేను
 మల్లీణు విల్లీణు మాఘు మురారిని
 తేమేంద్రు వటమూలు సోమనాథు
 శివతత్త్వ శివదేవుఁ జిత్తయు భవమూరు
 శరభాంకు రాజశేఖరుని వేము
 నన్నవను దిశకమఖం ప్రబంధవరమేతు
 సాధు నాధర్వణాచార్యుఁ జంద్రహారి
 భాసకరు ననంతు శ్రీనాథ భట్టు భీము
 సోము నమరేంద్రుఁ దలఁతు నుత్సుకత నాత్మ.

* * * * *

వ. అని గావించి.

శ. అభినవవిశ్రుతకవితా
 విభవుల మఖలాగమాంతవిదశానకగో
 త్రభవులము బుధవిధేయుల
 మభవజదాంభోజబంభరాత్ములము మహిఁ.

శ. రఃకుండు దుర్ధారావ (మ) న
 యసమప్రతిభావ (వి) రాజ (జి) యయ్యంకితబా
 లనరస్వతి యనువారల
 మసహస్త్వప్రజలదశసమృద్ధులము మతిఁ. (!)

6. ఏటి నాకై వకథా

స్వాదుసుధారసముచే రసజ్ఞుఁ దనువఁగా
నాద్యః సూహింపఁదది
ప్రోదంతము కర్ణయుగళి కుత్సవ మొసఁగఁగా.

సీ. ఏ పీఠకైపున కిలువేల్పు కోటిర

మిందుండు దిండవాణీశమూర్తి
ఏ ధన్యమణి కిష్టసాధన జంగమా
రాధన నిత్యసద్వ్రతవిశేష
మేవదాన్యునకు స్వాభావికాచారంబు
దేవద్విజప్రతిష్ఠావిధాన
మేజ్ఞానఘను కీరసజ్ఞాసుధారసా
యనము పంచాక్షరి యనులలామ

మతఁడుపూర్వాదిసకిలదిగంతరాళ
వినుతఘనమేఘవాహనకనకకుండ

లాభరణముఖ్యపీఠదాంకలాభవైభ
వుండు ధవళేశపురపు మారొండఘనుండు

క. అతఁడు ప్రసిద్ధి వహించె

క్షీతినరగజపతుల గెలిచి యెలఁగి జయశ్రీ
సతిఁ జేకొనినమవామ్మద
కుతుబశహాచంద్రునకును గుడిభుజ మనఁగఁగా.

సీ. రసక . . కీతికఁ గొలువయి కావ్యగోష్ఠి.

చ. మముఁ బిలిపించి చాల బహుమాన మొనర్చి కపింద్రులార! పాఠం
దమున మహాప్రసిద్ధ మగునాగరఖండ మఖండవిశ్వక
ర్తమహితవైభవాకరము మాకుఁ దెనుంగుగ సంకితంబుగా
రమణ ఘటింపఁగాఁ దగులురాణవిదుల్ మది రాణ మెచ్చగఁగా.

చ. అని కనకాంబరాభరణ . . మే మొనర్పఁగఁగా.

వ. ఏ తతకథాముఖాలంకారం బగుకృతినాయకవంశావతారం బఖి
వర్ణించెద.

శా. శ్రీమత్పూర్ణవవిశ్వకర్తముఖరాజీవోద్భవుఁ జంద్రికా
రామానేత్రచకోరచంద్రు భువనారంభప్రియంభావు క

స్థముగా దానకల్పాధురీణ నిరతక్షేమంకరుగా వ్యోమపు
శ్వమధ్యస్థలపూర్ణకీర్తి దగదే విశ్వజ్ఞ వర్ణించుకగా.

ఉ. ఆ త్రిదశేశ్వరాంశ భవల్పాన్వయపార్థినుధామయాఖండై
ధాత్రి జనించి మించె బహుదానకల్పాపరితోసి తాత్పర
త్పాత్రితుండు చంద్రజాటపదవంక జపి క్తుండు ధీరగేయకా
రితుండు పీఠ (యప్రభు) పరేణ్యుఁ డశేషసుధీవరేణ్యుఁ డై.

శా. క్షీరాంభోనిధి గాంచుచంచాన గం
గారాజీవదళాయతాక్షివలన గల్యాణధౌరేయుల
పీఠాభిక్షుండు గాంచె నూనుల జగద్విఖ్యాతచారితులగా.

వ. వారలలోన.

మ. రజతాగం బొకరాజులోకి వినిర్మాణంబు గావించి యి
చ్చె జగం వెన్నంగ విశ్వకర్త మునుఁ దాఁ జిత్రంబు గా దివ్యుడీ
వెజవాడప్రభుఁ డిచ్చు సొతయును గల్పిం చిద్ధరిత్రిమాణీ
గజితస్వర్ణగృహంబు తెప్పడు బుధవ్రాతంబు మోదింకగా.

ఉ. పర్వతరాట్టుతారమణ . . పర్వతధీరుండు మించె ధారుణిగా.

ఉ. బలైన రాజశేఖరుని డాననగా

* * * *

చ. వినియెను నైవశాస్త్రములు
ఘనుఁ డగురామయప్రభుశిఖామణిసాటికి నెవ్వ రెన్నంగగా.

గీ. (పేషిణీహనుమ) ధ్వజవిరుదు కనక
కుండలాళరణుండు జగద్గురుండు మేఘ
వాహనుఁ డనంగఁ బెందోటవరపురీశ్వ
రుండువినరా నరే.

* * * *

శా.
రామాభిక్షునిసాటి యేరిధరలో

శా. శేషశైలా
గోపాభిక్షుండు సేతుశైలహిమవత్ క్రోణి (ధృ) మధ్యంబునగా.

వ. వారలందు.

శా. ఆ

రామశ్రీనిధికిం జనించె

. . . . సోమవిభుండు.

శా.

ధీరోదాత్తుఁ డతండు గాంచె

వీరాంబామణియందు మువ్వరగ.

ఉ. వారలలోన సగ్రజుండు

దారవిభుండు

క. అశేదారప్రభుమణి

. గన్నమఁ

నైకొని నలుపురనుసుతులఁ గాంచె ప్రేమగ.

వ. అందు.

సీ. గంగాధరపదాబ్జభృంగాయమానాంత

రంగాన్నితుండు పెదలింగశౌరి

బాలాజనాత్మపాంచాలాభినవరూప

లీలాధనుండు చినలింగభునుండు

హేమావనీధరోద్ధామాతిదైర్యాతి

రామానుభావుండు సోమవిభుండు

దారుణానావశత్రువారణపూహవి

దారణసింహంబువీరసుకృతి.

ఉ. మందరగోత్రధీరుఁ డసమానయశోనిధి దండపాణి పా

లేండుధరాంధ్రువారిరూపాభృంగవతంసము పెద్దమాంబికా

చందనగంధిఁ బెండ్లియయి సజ్జను వీరయసతురమారు జె

న్నందినకీర్తిఁ నైకొనినయట్టిభురంధరుఁ గాంచె వేడుకగ,

శా. అశేదారియు దండపాణియు శుభవ్యాపారధర్మైకవి

ద్యాకల్పల్ సహజము లైతనరఁ బూర్ణానందసౌభాగ్యుడై

. . . . మారకంజేయుఁ డొప్పుగ నిరిగ.

శా. శ్రీనీలవాసనుధానుధాధరల రాజీవాక్షుఁడుద్వాహమై
తా నింపొందినరీతి వీరమను కాంతారత్నము విస్సమాం
బానాళీకనిభేక్షణ గురువమాంబాభామినిఁ బెండ్లియై
త్రానాథస్తవనీయుఁ డై వెలసె మారకొండేయుఁ డుద్యత్ప్రభా.

శా. వీర ల్లువ్వురియందు నాద్య యగునవ్వీరాంబకుం బుట్టె బ
చ్చారాయండును బచ్చవిస్సమకు హర్షంబొప్ప జన్మించి గ
జ్ఞానాథద్యుతి చంద్రశేఖరుఁ డనఁ బ్రాజ్ఞుండు పుత్రుండు క
న్యారత్నంబులు చంద్రశేఖరమయుఁ భవ్యాంగివీరమయఁ.

వ అందు.

శా.

బచ్చారాయనిఁ నెన్నఁగాఁ దగు

శా. శ్రీరామామణి . . . సాటి రాఁదగుదురే . . . బ

చ్చారాయాధిపుభార్యబచ్చమకు

ఉ. ఎంతనియెన్నవచ్చు ధవ భేష్వరసోమయమారుకొండధి
మంతుని రాజ్యభారము మలంకరింపుడు.

సీ. గురుతరనితంబ మారొకండుగురువమాంబ

సీ. గీ . . . మీతెధవ భేష్వరపురీకమారుకొండ

శౌరికులపాలికావతంసంబు విబుధ

వినుతసస్థానికురుంబ విస్సమాంబ.

సీ. గీ. వరమ మగునట్టి పెందోటపురవరమున
కథివతిశిరోవతంస మైయలరె సకల
కళల ధవ భేష్వరపురవిఖ్యాతుఁ డైన
గురుతరయశోధనుండు మారొకండఘనుఁడు.

సీ. సకలదివ్యారామసాలనిర్వాహకౌ

దార్యధుర్యుండు దాత యగుట యరుదె

యతులగోకర్ణముఖ్యక్షేత్రపూర్ణభ

వ్యయశుండు మతిమంతుఁ డౌట యరుదె

ఘనవిదంబరధామజనమతాచారుఁ డు
 ద్యతశీలవిఖ్యాతుఁ డగుటయరుదే
 శ్రీశైలనాయకార్జితనవ్యభృతిశాలి
 యనయమహిమాన్నతుం డగుట యరుదే.

యనుచు వర్ణించ మించె విద్యానవద్య
 హృద్యవిద్వజ్జనానీకహితకరుండు
 నార ధవళేశ్వరపురవిఖ్యాతుఁ డైన
 గురుతరగుణవిహారి మార్కండశౌరి.

క. విశదముగ నిలిపె నేకా
 దశమార్కండయ్యలింగధామములనిరం
 కుశవృత్తి శ్రీరయ్యా (?)
 శశితారాగముగ వీరశైవాగ్రజియై.

క. శృంభదలంఘ్యనిజాక్షా
 స్తంభితవరవంచకాహితకుభింగునకుఁ
 దంభానభిజ్ఞపూజా
 జృంభణసంభావితాత్మశివలింగునకుఁ.

క జనితజనవినుతపోవణ
 హనుమంతాకనకకుండలాభరణసనా
 తనమేఘవాహనాదిమ
 ఘనవిరుదాంకభవపూజకద్విరతునకుఁ.

మ. అభ్యుదయవరంపరాభివృద్ధిగా నాయునర్పంబూరిననాగరఖండం
 వినుమహాపురాణంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన.

క. ఓసంయమివుంగవ ము
 స్తీనచరాచరముఁబొల్పు నెల్లజగముఁ దా
 నేనురనాయకువలనఁ
 భాసురముగఁ బుట్టె నెఱుంగఁ బలుకుము మాకుఁ.

మ. ధరలోనం దశమాష్టనామము బ్రసిద్ధప్రక్రియం బొందుచున్.
స్థిరమైయొప్పుఁ బురాణముల్ వరబునప్రశేణుల్ ప్రమోదించిచూ
తురు విభ్రాజితవిశ్వకర్తమహిమాస్తోకంబు నైయొప్పు నా
గరఖండంబుఁ దనర్చు ఖండములలో సాగదాగ్రభాగంబునన్.

End :

మ. హనుమతేగతన చక్రి శూలనవలోహాభీతిపుస్తాకునూ
త్రనవీనాననపంచక త్రినయశోద్యవ్యానదండంబులన్
ఘనపాహోదశకంబు శుద్ధకనకాంగంబున్ లనన్తేఘవా
హన మొప్పంగను విశ్వకర్త చనియెన్ హర్షాంతరంగంబుతోన్.

ఉ. శంకరునాజ్ఞఁ గైకొని తుషారనగేంద్రుఁడు వచ్చె నింటికిన్
పంకజనాభుఁ డేగ నిజపాలితధామముఁ గూర్చి వేగమే
పంకజసన్నిభుం డరిగె భావమునన్ ముదమంది యింటికిన్
గింకరులైనదేవతలు

(చతుర్థాశ్వాసాంతమున.)

ఇది శ్రీమద్ధర్మ దక్షిణామూర్తి వరప్రసాద భరితసారస్వత
శురారాజకవివరాయ్యంకిపాలసరస్వతినామధేయప్రణీతం బైననా
గర ఖండంబునందు నను కథలుం
గలచతుర్థాశ్వాసము సంపూర్ణము.

గద్యము.

ప్రథమాశ్వాసాంతచ్ఛతకథా విషయమౌచిక.

నైమిశారణ్యవర్ణనము

సూతాగమనము.

శౌనకాదులు సూతుని సత్కరించుట.

శౌనకాదులు జగతారణదేవుం డెవ్వఁడని సూతు నడుగుట.

సూతుండు నాగరఖండవర్ణనంబు సేయుట.

తైలాసవైభవ వర్ణనము.

కుమారస్వామి శివునికొలుపుకూటంబున శేతంచుట.
 పార్వతీదేవి జగతా-రణదేవుం డెవ్వఁడని శివునడుగుట.
 శివుండు విశ్వకర్త మహానుభావంబు చెప్పట.
 నూతునిచేఁ జెప్పఁబడినశివకుమారసంవాదంబు విని శౌనకాదు
 లవతలిపుత్రాంతంబడుగుట.

ద్వితీయాశ్వాసాంతర్గత కథావిషయసూచిక.

విశ్వకర్తాఖ్యవృత్తంబునందు సదాశివాదిపంచశక్తుల యుత్పత్తి.
 విశ్వకర్తస్వరూపము.
 విశ్వకర్తవలన నాడబించుకల్పావేదప్రధాన దేవోపదేవతలయుత్పత్తి
 త్రిప్రకారకథనము.

శౌనకాదులు పురాణసంభవం బెట్లుని నూతు నడుగుట.
 నూతుండు నారదుండు మేరుదక్షిణదిగ్భాగంబున విశ్వకర్తను
 కూచి బహుకాలం బచ్చటనుండి యతనిసామర్థ్యాతిశయం
 బంతయు గాఢేయమహామునివలనఁ బండ్రెండులక్షల వదు
 మూఁడువేల గ్రంథసంఖ్యగల విశ్వకర్తపురాణంబు విను
 టయు, నది తత్తల్లోకంబుల నున్నసంఖ్యాప్రకాగంబును, విశ్వ
 కర్తముఖాద్యవయవంబులఁ బాద్యాద్యష్టాదశ పురాణోత్పత్తి
 ప్రకార కథనంబును నెఱింగించి చనుట.

విశ్వకర్తవంశజాల మాహాత్మ్యము.

విశ్వకర్తవిరాడ్రూపవర్ణనము.

నలసేతుబంధనము.

బాతుగ్వర్ణోత్పత్తి.

పంచసాదాభ్యోత్పత్తి.

మన్వీశుండు విశ్వకర్తద్వితీయరూపం బనిచెప్పట.

విశ్వకర్త చంద్రసూర్యాదిలోకాధిపతుల యావద్యన్తువుల నిర్మిం
 చిన విధము.

సాముద్రికము.

విశ్వకర్తాజ్ఞచేత జగత్తు నిలిచిన ప్రకారము.

మన్వంతరాది నిర్మాణకథనము.

బ్రాహ్మణజన్మాగమనప్రకారము.

కుమారస్వామి విశ్వకర్తపుత్రులధర్మ మెట్లుని యడుగుట.

శివుండు నూర్వవిశ్వకర్తసంవాదం బనువాదించుట.

తృతీయాశ్వాసాంతర్గత కథావిషయసూచిక.

సూర్యుడు విశ్వకర్మగృహంబునకు వచ్చి సుతించి యతని పుత్రుల భర్తము లెట్లనియడుగుట.

విశ్వకర్మ మను మయ త్వష్ట శిల్పి తక్షులనునైదుగురు పుత్రుల వ్యాపారంబు లేర్పరించుట.

సూర్యుడు మరలివనుట.

కుమారస్వామి మన్వాదివంశజులయ్యాచారాదివ్రతకారంబు లెట్లనియడుగ శివుం డవియన్నియుం జేవ్వట.

విశ్వకర్మవంశ్యులం బ్రశంసించుట.

మయవంశావళివర్ణనము.

మనుమయాది వంశపుత్రులభార్య పరిగ్రహ వ్రతకారములు.

బ్రహ్మాండనిర్ణయము.

గంగానదీవ్రతార భేదవర్ణనము.

సింధుద్వీపములపరిమాణము.

గ్రహనక్షత్రాదిలోకవ్రతకారము.

చతుర్థాశ్వాసాంతర్గత కథావిషయసూచిక.

గాతమున కహల్యాదేవియం దంజనాదేవి జాత్యంధురా లై పుట్టుట.

వాయుదేవుం దంజనాదేవిం బరిగ్రహించి జాత్యంధత్వంబునకై వగవి తదుపశమనార్థంబుగా సకలమంత్రశాస్త్రంబులుం బరికించియం దొకశివమంత్రంబు సర్వోత్కృష్టంబనియెంచి యంజన కుపదేశించుట.

అంజనాదేవి దక్షిణామూర్తిం గుఱించి తపంబుసేయుట.

శివుం డాసమయంబున విహారంబునకై వెలువడి యొకకమరకట మిభున ప్రసంగంబుం గలి మానసవికారంబు పుట్టుటయు శివుండు పర్యంబువిడిచిన నది మహాప్రసాదం బని అంజనాదేవి భక్షించి జాత్యంధత్వంబువదలి గర్భంబగుట.

అది భర్తీంపంజాలక వేదనాతిశయక్షాంత యైయున్న వాయుదేవుం డాపన్నివారణార్థంబులదేవతా ప్రార్థనంబు సేయుట. వారందఱు వచ్చి గర్భస్థశిశువుం బిలిచి నీవేమి నిమిత్తంబున గర్భంబు వెడలవని యడుగుట.

అతండు సువర్ణకాపీనకుండల యజ్ఞసూత్రంబు లిచ్చిన వేగమె
వెలువడివత్తు ననుట.

దేవతలందఱికార్యంబు తమ కశకళ్యం బనితలంచి విశ్వేశ్వర్యం
దలచుట.

అతండు పచ్చి శిశువుం విలిచి నీకిన్నియు నిచ్చుట మాకేమివ్రత్య
వకారం బనిన నతం డెప్పుడు తనధ్వజాగ్రంబున నిలిచెదననుట.
సువర్ణకాపీనాదు లిచ్చిన నవతరించి యట్లవిశ్వేశ్వర్యధ్వజాగ్రంబున
నాంజనేయుండు నిలుచుట.

ప్రణవమహాత్మ్యము.

దేహియాత్మత్తివ్రకారము.

శివునిపంచవింశతి రీలానామములు.

జంతునిర్మాణక్రియ.

అష్టాదశజాతిభేదములు.

చతుష్టప్తివిద్యోత్పత్తి.

కుటుంబాశ్చర్యములు

మద్యరసములు.

అగస్త్యకథావ్రశ్మము.

(వి.వి.)—

అసంపూర్ణము. విదవ యాశ్వాసమునఁ గొంతవఱకుఁ గలదు.
ప్రాతః యంత చెడ్డది కాదు. తప్పులు మిక్కిలి లేవు. శ్రేణిల్య
మించుక కలదు. గ్రంథపాతములు గలవు. విదవయాశ్వాసమున
నచ్చటచ్చటఁ గొన్నివ్రతములు కానరావు.

ఈ గ్రంథము సాగండపురాణమునందలి నాగరఖండమునకుఁ దెలుఁగు
సేత. గ్రంథకర్తలు దుర్గారావ(జ)(ను) కవి ; అయ్యంకి బాలసరస్వతి.
వీరు శౌనకగోత్రజాతులు. దీనింగృతినందిన భవభేష్యరపురపు మార్కం
డేయుండు విశ్వేశ్వర్యకులజుండు. ఘనమేఘవాహనకనక కుండలాభరణ
ముఖ్యాది విరుదాంకితుండు. మహమ్మదుకుతుపుషాయనుమహమ్మదీయ
వ్రభువునకు మిక్కిలి తోడ్పడినవాఁడు. వీరశైవుండు. వీరమంగళాస్రమ
విభలకుఁ బుత్రుండు. పెందోలుపురాధిపతియునగుట. ఇతరవిషయ
ముల సుదాహృతభాగమునఁ జూడ నగు.

R. No. 295.

Palm-leaf. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll 10. Lines, 7 or 8 on a page. Mode of writing, bad and incorrect. Slightly injured.

Presented in 1916-17 by M.R.Ry. Rāyaprōlu Rāmaabrahmam Garu of Guruza, Gudiavāda taluk, Kistna district

కాళహస్తిసాంబశివశతకము.

KĀLAHASTI SĀMBAŚIVAŚATAKAMU.

Same work as that described under R. No. 242(b).

Contains 95 stanzas.

(వి-వి.)—

తొంబదియైదు, పద్యములుమాత్ర మున్నవి. వ్రాత చక్కగా లేదు. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు కాన్పించవు.

ఇది ఆర్. నెం 242(b) రుస వర్ణింపఁబడినగ్రంథమే.

R. No. 296.

Palm-leaf. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll, 67. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but incorrect. Slightly injured.

Presented in 1916-17 by M.R.Ry., Rāyaprōlu Rāmaabrahmam Garu of Guruza, Gudiavāda taluk, Kistna district.

(2) ఆంధ్రశబ్దచింతామణి వ్యాఖ్యానము (ససూత్రము).

ĀNDHRAŚABDA CINTĀMAṆI VYĀKHYĀNAMU (WITH SŪTRĀS).

Foll. 1a—24b.

Same work as the one described under R. No. 142 *ante*.

Breaks off in the Halanta Paricchēda (4th). One fol. is wanting in the beginning.

(వి-వి.)—

తొలిపత్రముకానరాదు. హలంతపరిచ్ఛేదమునఁ గొంతవఱకుఁ గలదు. వ్రాత యందముగా నున్నది. తప్పులు గలవు. శైథిల్య మిండుక కలదు. గ్రంథపాతము లేదు.

ఇది ఆర్. నె 142 రుస వర్ణింపఁబడినగ్రంథమే.

Foll. 25a—63a.

Contains another copy of the work described above.

ఇందునుది పూర్వవర్ణితగ్రంథమే. ప్రారంభమునుండి కలదు.

(b) అంధ్రశబ్దచింతామణి.

ĀNDHRASABDACINTĀMAṆI.

Foll. 64a—67a.

These are the same sūtrās as are described under R. No. 85 *ante*.

Breaks off in the Halanta Paricchēda.

(వి.వి.)—

ప్రారంభమునుండి హలంతపరిచ్ఛేదమునఁ గొంతవఱకుఁ గలదు.
శ్లేఢియము కలదు.

ఇందలి సూత్రములు ఆర్. నె 85 రుస వర్ణించినవానిం బోలినవి.

R. No 297.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Foll. 18. Lines, 19 on a page. Mode of writing, fair and almost correct. In good condition.

Purchased in 1916/17 from M.R.By. Kotra Śyāmala Kāmasāstri Garu of Karapa, Coacanada taluk.

(a) పంచదశీ (సవ్యాఖ్యా.)

PANCADAŚĪ (WITH COMMENTARY).

Foll. 1a—7a.

See Sanskrit Part of the Triennial Catalogue

(b) నాటకదీపము.

NĀṬAKADĪPAMU.

Foll. 7a—9b.

A rendering in Telugu verse of the Nāṭakadīpa portion of the sanskrit Pañcadāśī of Vidyāranya, by Siṣṭu Kṛṣṇamūrti who states that he consulted the Sanskrit book owned by Kotra Lakṣmi Nārāyaṇa.

Complete

Beginning :

- క. శ్రీమచ్చంకరవేదః
కామజనకముఖవిభావ్య కమలాదిసతీ
స్తోమసుసేవ్యా భక్త
శ్రీమవిధానైకభావ్య శివ ధీభావ్యా.
- క. శ్రీముఖనిజభజనాగత
వామావర్గా స్వవర్ణవసదపవర్గా
కామితసంధానవిధా
భౌమనిసర్గావరయితృభరాదుర్గా.
- గీ. పూర్వనాటకదీప మపూర్వరీతిః
దెనుగుఁగఁబ్బంబుగాఁ గూర్చి తేటపఱతు
దీనియందలిభావ ముదీర్ఘభంగి
నంబికా చిత్తగింపు మహాకరుణచేత(?)
- గీ. అద్వయానందపూర్ణుఁ డౌనాత్మ సృష్టి
కన్న మున్నుగ నిజమాయకతనఁ దానె
జగమునై జీవరూపముఁ దగ ధరించి
చెలుపు దీపింప నది ప్రవేశించియుండె.

End :

- గీ. ఆర్యా ప్రమథాధీశ్వర
భార్యా దేవసుతశౌర్య భావిజకోద్య
త్సూర్యా దూరీకృతమా
త్సూర్యా మునివతివిచార్య జనకాచార్యా.
- క. కోరుకొనఁ గొటలత్తీ
నారాయణబ్రహ్మతత్త్వనాటకదీపం
బారసి శిష్టాన్వయజాఁడు
ధీరకృపకృష్ణమూర్తి తెనిగించియుండె.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకతీరున నున్నది. తప్పులు నంబుగా లేవు. గ్రంథపాఠములు శైథిల్యములు లేవు.

ఇది విద్యారణ్యకృతపంచదశియందలి నాటకదీపమునకు దెనుగు. రచయిత శిష్టాన్వయజాఁడు.

(o) కృష్ణశతకము.

KRṢṆAŚATAKAMU

Foll. 10a—13b.

A centum of stanzas (in the Kanda metre) in praise of Śrī-Kṛṣṇa. The author's name is not given here.

Incomplete ; contains 72 stanzas (from 16 to 87.)

Beginning :

* * * *

క. బలవంతుఁ డగువ్రలంబుని
తల వ్రక్కలుగాఁగ ముష్టితలమునఁ గడిమి
న్నిల నడచి యశముఁ బొందిన
బలరామా సుజనభ క్తపాలన కృష్ణా.

* * * *

End :

క. సంచితప్రారభాంగులు
కొంచెములో నిన్ను జూచి కొనియాడుటకై
లంచం బేమి(యఁగొన) వా ?
వంచన లింకఁదెల్పు నిన్ను వదలను కృష్ణా.

* * * *

(వి-వి.)—

అనంపూర్ణము. డెబ్బదిరెండువద్యములు కలవు. వ్రాత యంద
మైనదికాదు. తప్పులు కుప్పలు. గ్రంథపాతములు చూపట్టుచున్నవి.

ఇది కృష్ణస్తుతిరూపక మైనయొకకందపద్యశతకము దీని నెవ్వరు
రచించిందో తెలియరాదు.

R. No. 298.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Foll. 18 Lines, 22 on a page Mode of writing,
bad and incorrect Slightly injured

Purchased in 1916-17 from M.R.By. Kotrā Śyāmala Kāmasāstrī
of Karapa, Cocanada taluk.

హనుమచ్ఛతకము.

HANUMACCHATAKAMU.

A centum of 100 stanzas in the Sīsametre addressed to and in praise of Hanumanta, the monkey-warrior of the Rāmāyana. The author's name is not given.

Incomplete, containing the first 85 stanzas.

Beginning:

సీ. శ్రీరామపదవద్వసేవాసమాసక్త
 దిక్తుటవిశ్రతధీకభక్త
 నిర్జరవిద్విషన్నిర్మగ్నోద్భుక్త
 భానుమండలగీలనానురక్త
 వ్రస్కుటబ్రహ్మచర్యస్ఫురణవివిక్త
 పాలస్త్యదుర్గర్వభంగశక్త
 సంగరాంగణభయసంగతిసంత్యక్త
 నిర్మలవిజ్ఞాననిత్యముక్త
 యోగిజనమౌళీసతతమనూదితోక్త
 వసుమతీక్లప్తబహుముఖవైరిరక్త
 తప్తకాంచనరేఖాంచితతనుయుక్త
 వారిరుహబంధుసుతమిత్ర వాయుపుత్ర.

End:

సీ. పరిపంథిజనగోత్రపాటనభిదురంబు
 దస్యగండోపలదళనటంక
 మరిరాజకులమత్తకరివశీకృతస్పృణి
 శాత్రవధ్వాంతనిస్తరణదీప
 మహితభుజంగసంహరణహారిరథంబు
 పరవల్లీకాశ్చేదపటులవిత్ర
 మసహాగపటభేదనాయతకర్తరి
 శత్రుజంపాలశోషణదినమణి.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 85 పద్యములు నిండుగాఁ గలవు. వ్రాత రోఁత. తప్పులు కుప్పలు. వైధిల్య మించుక కలదు.

“వారిరుహబంధుసుతమిత్ర వాయుపుత్ర” యనుమకుటముతో నాంజనేయస్తుతిరూప మగు నీసీసపద్యశతకము నెవరు చెప్పిరో తెలియరాదు.

R. No. 299.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 7$ inches. Foll. 23. Lines, 16 on a page. Mode of writing, good and apparently correct. Slightly injured.

Most of the leaves have their lower half torn away.

Purchased in 1916—17 from M R.Ry. Kōtra Śyāmala Kāmasāstri of Karapa, Oocanada taluk.

అంధ్రామరుకము.

ĀNDHRĀMARUKAMU.

This is a Telugu rendering of the Sanskrit Amarukakāvya, but different from the works described under R. Nos. 107 and 117 *ante*. The translator's name is not given.

Complete.

The name of the scribe and the date of transcription given below in Telugu extracts appear on fol. 23b

Beginning :

క. రాముఁ సద్గుణవల్లభ
రాముఁ రాక్షసనివహవిరాముఁ సీతా
కాముఁ సజ్జనజగదభి
రాముఁ స్మరియింతు సంతరంగములొనక.

1. ఈక్రిందిపద్యముఁ గవి గ్రంథనిర్విఘ్నముతఁ కిష్టదేవతను స్మరించి
యాశీర్వచనముం బ్రయోగించుచుం జెప్పియున్నాఁడు.

తే. గీ. అల్లెత్రాడానుకటకామఖాఖ్యపాణి
గోళ్లనిగనిగమనుజిగిఁ గూడి సనల
సలరుచిగురాకుకర్ణిక యనుచుఁ దిరుగు
తున్నై దనిలోఁచు నుమచూపు మిమ్ముఁ బ్రోచు.

End :

(101). ఈ పద్యము కవిమాట.

క. సగవులకినుకక లక్ష్మక
జిగి యందెలరవలి మదము చెలువును దగఁ జె
న్నగుమగువ చిగురుటడుగున
నొగిఁ దాడితుండైనవాని నొప్పు మరుఁడిలక.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత తిన్ననిది. నిర్దుష్ట మనందగును. శైథిల్యము నించుకకలదు. పాతము లేదు. పతిపత్రమునఁ గ్రిందిసగము చింపి వేయఁబడియున్నది

ఇది సంస్కృతామరుశ్లేశమునకుఁ జెలుంగునేత. కర్తపేరు తెలియరాదు. ఇది ఆర్. నె 107, 117 రుల వర్ణితమైనవానికన్న వేతైనది. విశేషము తెల్పియుఁ జెలియరావు.

పతివి లేకుండు—

“ ముత్య సూర్యనారాయణమూర్తి వ్రాసినది. 24-12-1902 ” అని వ్రాసికొనియున్నాడు.

B. No. 300.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 7$ inches. Fol. 28. Lines, 18 on a page. Mode of writing, not fair and incorrect. In good condition.

Purchased in 1916-17 from M. R. By. Kotra Śyāmala Kamaśāstri of Karapa, Cocanada taluk.

(a) సర్వకామ దాపరిణయము.

SARVAKĀMADĀPARIṆAYAMU.

Fol. 1a-3a.

A Prabandha describing the marriage of Goddess Sarvakamāḍā (?). The author is Śiṣṭu Kṛṣṇamūrtikavi.

Contains the first Āśvāsa complete, in which there is the description of a city named Vijayanagaram.

Beginning:

సీ. స్వర్ణస్ఫురద్భవభ్యర్ణనాకాగ్రావ
తీర్థాపురస్తోమవర్ణకాంత
మిందిరాసుందరీమందిరాయితహర్ష్య
నందితాభికజనబృందరమ్య
మంతికప్రసవద్దంతిదానోదకా
చాంతిత్వరదధివిభ్రాంతిరుచిర
మండజాధిపమణీఖండప్రసోధికో
ద్దండశీతకాఖకాండభరిత(?)

మనిలగూతపయోరుహవనమధూళి
 కాప్రవాహమిళితతదాగతమధురర
 నజలవిజయాకమయినవిజయనగరము
 నెలయు వసుచతి నఖిలపూర్వితతి మించి.

* * * *

End :

* * * *

మ. ప్రతతం బయ్యె నయోధ్యభంగి రుచి నారామాచలాధీశసం
 శ్రిత మై దైవతలోకరీతిఁ దగువాసిం జేర్చు నుద్యద్భుధా
 తతథామాశ్రయ మాచుఁ గాశిగతి నుద్దామాకృతిం గాంచె నా
 యతదుర్గాంచితిరాజశేఖరయుతం బై యప్పురం బిద్ధరక.

(వి-వి).—

అసంపూర్ణము. వ్రాత తిన్ననైనది కాదు. తప్పులు వలసి
 నన్ని కలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది శిష్టుకృష్ణమూర్తికవికృతము. ప్రథమాశ్వాసములోని పుర
 వర్ణనముమాత్ర మిం దున్నది.

(b) చంద్రహాసోపాఖ్యానము (వచనము).

CANDRAHĀSŌPAKHYĀNAMU (PROSE).

Fol. 4a—24a.

A prose work narrating the story of Candrahāsa, King of the
 Kuntala country. The author's name is not given, but he mentions the
 name of his Guru as Cannāpragaḍa Laksmīnarasaya

Complete.

Beginning :

ఉ. శ్రీవనితాకుచాగ్రపరిసేవితపత్నుఁడు సర్వలోకసా
 ఖ్యావహుఁ డార్ధరక్షణవరాత్ముఁడు హాటకచేలుఁ డఁబరీ
 షావనశీలుఁ డున్నదనరాశనకాననసప్తకీలిమ
 ద్భావమునకా వసించుత కృపానిధి యాత్మకళత్రయుక్తుఁ డై.

* * * *

క. సన్నుతిఁ జేసెద మధురఁ
జన్నావ్రగదాన్వయాబ్ధిచంద్రు యశస్సుం
పన్నుఁ డగులక్ష్మీనర్సయ
 సన్నాముని (నాడు) హృదయజలజాతమునకా.

* * * *

చ. అరమర లేళ్ళ కోవిదుల కందఱకుఁ బ్రణమిల్లి భక్తి నే
 ధరఁ గవిసార్వభౌమవినుతం బగుకుఁతలదేశమందు దు
 ర్భరభువిరక్షణక్షమతఁ బ్రస్తుతి కెకిర నచంద్రహాసభూ
 వరమణిసచ్చరిత్ర మది న్రాసెద సద్వచనాత్మకింబు గాక.

శ్రీమదనంతసకలభోగవిరాజితంబును, సశేషమంగళాంబితంబును గ
 విగాయకాచార్యసూరిజాలప్రకాశితంబును, మందారపారిజాతాదిసుమని
 కరసంభూతమధుర్యురీవిక్రీడితచంచరీకబృందఝాకారధ్వానభరితరమో
 ఽవనశోభితంబును, మహారజతమయచార్మ్యకాంతిచ్ఛటాధికకృతరత్న
 గర్భాత్మజావాసఖాంధవతేజంబును, బృందారకాధినాథపురస్సారవిలాస
 హాసయు ఘనసారోదయస్థానంబునగుశేరళదేశంబు భూరమణిమణిశిరో
 మణి యై వెలుంగొందుచుండె.

End:

అనివేడ నాదేవి యతనిభూతదయాపరత్వంబునకు మనంబున
 నుప్పొంగి యమాత్య సాదనసహితంబుగా బ్రతికించి చంద్రహాసుం
 జాచి “పుత్రకా! సకలాశాఖశదీకృతామలయశోధనుండ వై మనుము”
 అని దీవించి యంతర్హతురా లయ్యెను.

అంత సకలజను లాభూపకులావతంసు సనేకవిధంబులం గొని
 యాడిరి. దుష్టబుద్ధియు నల్లని మత్యంబునకు (?) ‘కతపడి’ (?) యాతని
 కప్రియం బొనర్చుతలంపు మాని పాలునీరు గలసిన ప్లకౌన్యమైత్రి
 గలిగియుండె.

(వి-వి.)—•

సంపూర్ణము. కుఁతలదేశాధీశుఁ డగుచంద్రహాసునిచరిత్ర మిందు
 వచనరూపమునక గలదు. కవి ఎవరోగాని తాను చన్నావ్రగదలక్ష్మీ
 నరసయ్యగారి శిష్యుడ నని మాత్రము చెప్పికొన్నాడు. ఇంతకన్న
 వికిర-లి తెలియ నాధారము లేదు.

(c) మాణిక్యాంబాశతకము.

MĀNIKYĀMBĀŚATAKAMU.

Fol. 25a—28b

A centum of stanzas in the Śi-a metre in praise of Goddess Manik-yāmba worshipped in the shrine of Bhīmaśvara at Dakṣarāma (Goda-vari district).

Breaks off in the 16th stanza.

Beginning:

సీ. శ్రీదక్షపురథామశ్రీభీమశంకర
 వామభాగోన్నతపరసువర్ణ
 మణిగణఖచితద్యుమణి రేజితసుపీత
 సంస్థితసిరిజాత సాగ గీత
 పురుహూతదిక్షేతృపూజిత వజ్రుభ
 హేరంబమాత మహేశభూత
 కంజాతదళనేత్ర కామితఫలదాత
 మంజువాక్యవ్రాత మంత్రభూత
 తావకీనకృపాదృష్టిఁ దనువు మమ్ము
 పాప మెడఁ జిమ్ము భర మిమ్ము భటుఁడఁ జమ్మి
 శాంకరి మదంబ జగదంబ చండీకాంబ
 వరగుణకదంబ శ్రీదక్షవాటికాంబ.

౧.

* * * *

End:

సీ. రావె శేనరివాహ
 రావె సంహృతమోహ రానిరీహ
 రావె మహాకాళి రావె యోహరలోల
 రావె నేత్రవిశాల రాసుశీల
 రావె బంభరవేణి రావెమారోజ్జీవ
 రావె భక్తాధీశి రా వరేశి
 రావే మహాదేవి రావె మహాదీవి
 రావేనమద్దేవి రావె

.

౧౮.

(వి-వి) —

అసమగ్రము. పదునెనిమిదిపద్యములు గలవు.

“శాంకరి మదంబ చండిశాంబ ; వరగుణకదంబ శ్రీదక్షవాటిశాంబ” యనుమకుటము గలయాసీసపద్యకేతకమును రచించినవారెవ్వరో పోల్చరాకున్నయది. ఇందు చాటరామభీమేశప్రియ యగునంబిక నుతింపఁబడినది.

R. No. 301.

Paper, 8½ × 7 inches. Fol. 69. Lines, 14 on a page. Mode of writing, fair but containing plenty of mistakes In good condition.

Purchased in 1916-17 from M.R. Ry. Kotra Śyāmala Kamasāstri of Karapa, Ocanada Taluk.

వీక్షారణ్యమాహాత్మ్యము.

VIKSĀRANYAMĀHĀTMYAMU.

A Prabandha in three Āśvāsas describing the greatness and sanctity of Viksāraṇya (Trivellore in the Chingleput district) which is said to be a place in the country lying near Kṣīravāhini (the Palar). The author is Śiṣṭu Kṛṣṇamūrti Kavi, son of Sarva Śāstri. The work is dedicated to Sūra Tulasiṅga Śetti, son of Gaṅgama and Virāṣāmi Setti and grandson of Kṛṣṇama Śetti. The ancestors of the patron are said to have lived at Saidapet.

Complete in the three Āśvāsas, but contains many omissions in the text.

The scribe's name appearing on the fly-leaf of the MS. is given in the Telugu extracts below.

Beginning:

శా. శ్రీరామాకృతి రుక్మిణీసతి ధరిత్రీమూర్తి సాత్రాజితి
 వారం బందనిప్రేమతో నిరుదెసం బాటించి సాకారశృం
 గారం బొవను దేవువట్టి యెదుటం గన్నట్టి సూరాస్వయ
 శ్రీరాజత్తుళసింగనెట్టి గరుణం దేవట్టి క్షింతుతా.

వ. అని . . . యున్న సమయంబున

సీ. శ్రీరమారమణీవిహారంపుపాట ధ
 రావరారోహ మై రహి వహించు
 తారహారపుంచేట దనరుసైదాపేట
 యందు నూరాన్వవాయాభి నతి
 పట్టి యై కృష్ణమసెట్టి జనించె న
 య్యధికుండు కనకమయందు సుజన
 సేవి పీరాసామి సెట్టిని గాంచె న
 య్యాఘ్యండు గంగమయందు గనియె.
 సుగుణమణులకు గని యన సౌఖ్యగు మిగులు
 దనయుఁ దులసింగ సెట్టి నయ్యనఘుఁ డిచటి
 గౌతమీతీరదేశాధికారగరిమ
 వచ్చి నను విని పిలిపించి వలిక నిట్లు.

క. అర్థవలయాంతరవి
 స్తీర్ణవివిధవిషయవసుమతీపతిసంస
 ద్వర్ణితకవితారససం
 పూర్ణయశస్సంద్ర కృష్ణమూర్తికపింద్రా.

క. తమ మార్గందేయపురా
 ణము నం గలకథలలో జనస్తుత మత్యు
 త్తమ మగువీరౌరణ్యమ
 హిమఁ దెనుఁగునఁ గృతి యొనర్చి యి వ్వుది మాకుఁ.

వ. అని . . . తాంబూలంబు లొసంగిన . . .
 యష్టహానుభావుం దీవించితి.

క. అతిలోకోన్నతదాన
 వ్రతికిఁ దీనావనానురజ్యన్నతికిఁ
 కృతిజనసత్కృతిశృతిస
 మ్మతికిఁ దుశస్యంగకృతికి మహిధరధృతికిన్.

వ. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నాయునర్పణబూనిన వీరారణ్య
మాహాత్మ్యంబునకుం గదాక్రమం బెట్టిదనిన.

క. మునివరుఁ డగుమార్కండే
యునకుం బ్రణమిల్లి కౌరవోత్తముఁడన నిం
బొనరు సహస్రసానీకుఁ
డనుజనపతి వినయ మెనయ ననియెం బ్రీతికా.

* * * *

గీ. వినుము జననాథ నీప్రశ్నమునకు నుత్త
ర మగునితిహాస మొకటి పురాణసరణిఁ
బరఁగియున్నది మును దేవభాగశాలి
శూరాత్రసంవాదకూప మైయుండు నదియు.

* * * *

End :

* * * *

క. ఇది నుష్టు శాలి శూరాత్రుని
యుదయమహామహిమము క్తియోగమ్ము వినం
జదువ ముద మ్మగుఁ దతసం
పద లాదవంజేయుఁ బరమపద మొనఁగుఁ దుదకా

* * * *

క. కృతధర్మసమర్థననం
తతసముదితసద్యశస్మితపటావృతిభా
సితదిగ్వినితావితతీ
వితరణకృతితోషితాప్రవిబుధకవితతీ.

మ త్తకోకిల.

ధీవరేణ్యసయుక్తిసూక్తినిధిగురుప్రతిమానిధి
దానితాఘజనాఘసన్నతధర్మపీఠణభారతీ
ధా

గద్యము. ద్వితీయాశ్వాసాంతమునఁ జూచునది.

ఇది శ్రీనిరవద్యహృద్యవిద్యానివ ద్యాయమాన శిష్టజనాభిష్టుతశిష్టుకుల
కలశజలధివంద్ర సర్వశాస్త్ర సుధీంద్రతనయ సమధిగతనయ సకలకలా
సమస్సృత్తికృష్ణమూర్తివ్రణితం వైకవీతౌరణ్యమాహాత్మ్యంబునం (దృ
తీయాశ్వాసము).

(వి-వి).—

సమగ్రము. మూఁదాశ్వాసములు. వ్రాత యంతచెడ్డది కాక
పోయినను తప్పులకు లెక్క లేదు. వైధిల్యము లేదుకాని గ్రంథపాఠ
ములు మాత్రము తటచుగాఁ గలవు.

ఈ ప్రబంధమున మార్కండేయపురాణోక్తవీతౌరణ్యమాహాత్మ్య
ము వర్ణింపఁబడినది. ఈ యరణ్య మగస్త్యాశ్రమమందలిశీరవహాయను
నదియొకఁడ్రాంతముల నున్నట్లు చెప్పఁబడినది. పతతర్క శిష్టు
కృష్ణమూర్తి. ఈతనితండ్రి సర్వశాస్త్ర. ఈమాహాత్మ్యము గోదా
వరీమండలమున నధికారిగా నుండిన సూరతులసింగసెట్టికిఁ గృతి యాఁ
బడినది. ఈ సెట్టిగారిపూర్వులు వైదాపేటలో నుండెడివారట.
గంగమ వీరాసామిసెట్టు లీతని తలినండులు. తాత కృష్ణమ సెట్టి.

గ్రంథాదిపత్రమున :—

“శ్రీకౌట్ర లక్ష్మీనారాయణగారిశలవుప్రకారము నడుకడలరెడ్డిపం
తులువలన వ్రాయ బడ్డది” అని కలదు.

R. No. 302

Paper. 10½ × 8½ inches. Foll. 240. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
good but not free from errors. In good condition.

Transcribed in 1916-17 from a MS. of M. R. Ry. Tejōmūrtula
Venkatappa Siddhānti Garu of Tuni, Godavari district.

(a) శారీరము.

ŚĀRĪRAMU.

Fol. 1—169r.

A medical treatise compiled from various medical works such as
Rasaratnākara, Vaidyaointāmaṇi, Nāditattvajñāna, etc., and dealing with
diagnosis of diseases, their symptoms and characteristics, the method
of treating them, the preparation of medicines, etc. Sanskrit stanzas with
and without Telugu meanings and Telugu verses are mingled together.
The name of the author is not known.

Beginning :

శ్రీ శారీరం.

అతిపాక కటిహస్త అత్తస్సర్వగతాస్సదా
సదేవమౌలసంప్రాప్తా కర్తృపూర్వస్సయోనిజాః
పటాంకలకేమసాధోనమృతౌ స్త్రీమృవముచ్యతే
స్త్రీముఖ్యాగర్భసంభూతపనాదగ్నిగివాతనో
శారీభవతిచాష్టాజ్ఞేనవాజ్ఞే రోహిణీతథా
సాకన్యాతుదశాజ్ఞేచ ద్వాదశాజ్ఞేరజస్వలా
మానేనోపవితంరక్తంధమనీభ్యామృతౌపునః
ర్మపుం(ర్మ)కృష్ణవిధంగంధంవాయుర్యోనిముఖేముదిత్
తతఃరావృంక్షణాదేవకల్యాణంవ్యాయసంతిమమ్
పల్లేశకవేనాస్తేవా పూజితబ్రహ్మచారిణీ
చతుర్థేఽహ్నితతస్యాత్తాశుక్లమాల్యాంబరాశుచిః
బ్రహ్మాంబుహస్పతింవిష్ణుంసోమంసూర్యంతథాశివామ్
భగోదమిత్రవరుణావరదందతుమేనుతమ్ ?
ఇచ్ఛంతిభర్తృసదృశం పుత్రంవశ్యేత్పురంపతిః. [?]

* * * *

End :

రక్తబాడెలకు—

కన్యమామిడివేరుచెక్క, శొంఠి, మిరియాలు, జీలకర్ర యివి వెచ్చ జేసి కూడామారి అటికె గాలవేసి ఆ అటికెలో మునుపు గేదెపెరుగు బోసి ఆవెనుక తోడనే మండుబోసి యిస్తే రక్తబాడెలు కట్టును.

మరిన్ని, తంగడువేరిచెక్క కన్యవేప వేరిచెక్క ఆరెవేరిచెక్క, ఇవిప్రత్యేకాలు ఒక పలంలెఖ కలి మూడుఅడ్డలలో వేసి అడ్డెంటికిమరి గించి మానెటికి మరిగించి గేదె పెరుగుతో యిస్తే రక్తబాడె కట్టును పథ్యం గేదెపెరుగు అన్నం పెట్టేది.

వ్రాతతప్సవలన వాచకు లలుగక
తప్పు గలిగ నేని తగినచోట
వలయునక్షరములు వర్ణించి పెట్టుడీ
సుకవులైనవారు సురుచిరముగ.

విషయసూచిక.

గ్రంథప్రారంభము.

కృధివ్యాపస్తేతోవాయురాకాశ గు
ణములు.

దూతాధ్యాయము.

వాతప్రకృతి.

శ్లేష్మప్రకృతి.

పిత్తప్రకృతి.

మరణనాడి.

జీవనాడి.

ప్రాణివిశేషము.

నాడినిదానము.

నాడిస్థానము.

మృత్యునాడిప్రాణివిశేషము.

వాతనాడి.

పిత్తనాడి లక్షణము.

శ్లేష్మనాడి లక్షణము.

వాతపిత్తనాడి.

వైత్యశ్లేష్మనాడి.

అజీర్ణనాడి.

సన్నిపాతనాడి.

స్పర్శలక్షణము.

రూపలక్షణము.

శబ్దలక్షణము.

నేత్రపరీక్ష.

మలపరీక్ష.

మూత్రపరీక్ష.

జిహ్వపరీక్ష.

అజీర్ణలక్షణము.

జ్వరప్రభావము.

వాతజ్వరము.

వైత్యజ్వరలక్షణము.

వాతజ్వరనిదానము.

వైత్యజ్వరనిదానము.

శ్లేష్మజ్వరనిదానము.

వాతపిత్తజ్వరము.

వాతశ్లేష్మజ్వరలక్షణము.

వాతపిత్తజ్వరలక్షణము.

వాతశ్లేష్మజ్వరము.

శ్లేష్మపిత్తజ్వరము.

భూతజ్వరము.

అజీర్ణజ్వరము.

అభిభూతజ్వరము.

అహికజ్వరము.

అహికజ్వరములవేర్లు.

త్వగ్గతాది జ్వరములవేర్లు.

త్వగ్గతజ్వర లక్షణము.

అస్థిగతజ్వరము.

రక్తగతజ్వరము.

మాంసగతజ్వరము.

అంతర్గతజ్వరము.

వాతప్రకోపకాలము.

వైత్యప్రకోపకాలము.

శ్లేష్మప్రకోపకాలము.

త్రిదోషము కూడేలాగు.

త్రిదోషములు కూడిన సంధిలక్షణము.

సన్నిపాతములు పుట్టుకాలములు.

సన్నిపాతోత్పన్నము.

త్రయోదశ సన్నిపాతములు.

సంధిక సన్నినిదానము.

అంతక సన్నిపాతనిదానము.
 రుద్దాహ సన్నిపాతనిదానము.
 చిత్తవిభ్రమ సన్నిపాతనిదానము.
 శీతాంగ సన్నిపాతనిదానము.
 తాండ్రిక సన్నిపాతనిదానము.
 కంఠకుబ్జ సన్నిపాతలక్షణము.
 కర్ణిక సన్నిపాతలక్షణము.
 భగ్గునేత్ర సన్నిపాతలక్షణము.
 రక్తేష్ఠి సన్నిపాతనిదానము.
 ప్రలాప సన్నిపాతనిదానము.
 జిహ్వక సన్నిపాతనిదానము.
 అభిన్యాస సన్నిపాతలక్షణము.
 సాధ్యసన్నులు.
 అసాధ్యసన్నులు.

సన్నిపాత సాధ్యాసాధ్యములు.
 సన్నిపాతదిన ప్రమాణము.
 సాధికసన్ని.
 తాండ్రిక సన్నిపాతము.
 చిత్తవిభ్రమ సన్నిపాతము.
 కర్ణిక సన్నిపాతము.
 జిహ్వక సన్నిపాతము.
 రుద్దాహ సన్నిపాతము.
 అంతకసన్ని.
 భగ్గునేత్రసన్ని.
 రక్తేష్ఠిసన్ని.
 ప్రలాపసన్ని.
 శీతాంగసన్ని.

ఇతిశ్రీపాగ్వతీశుత్రనిత్యనాథవిరచితే రసరత్నాకరే సన్నిపాతనిదానం ప్రథమః (శ్లో 35). —

త్రయోదశ సన్నిపాతనిదానమ్.
 అంతకసన్ని.
 రుద్దాహ సన్ని.
 చిత్తవిభ్రమసన్ని.
 శీతాంగసన్ని.
 తాండ్రిక సన్ని.
 కంఠకుబ్జము.
 కర్ణిక సన్ని.
 భగ్గునేత్రసన్ని.
 రక్తేష్ఠి సన్ని.
 ప్రలాపసన్ని.
 జిహ్వక సన్ని.
 అభిన్యాససన్ని.
 సప్తవిధదోషములు.
 అపథ్యదోషములు.

జ్వరితునకు వర్జ్యములు.
 అపథ్యదోషలక్షణము.
 స్త్రీపంగమదోషము.
 విషమజ్వరదోషము.
 విషమశీతము.
 రక్తజిహ్వక.
 పిత్తజిహ్వక.
 కృష్ణజిహ్వక.
 అతిసారనిదానము.
 పిత్తాతిసారలక్షణము.
 శ్లేష్మాతిసారలక్షణము.
 జ్వరాతిసారలక్షణము.
 దోషాతిసారము.
 అసాధ్యాతిసారము.
 రోగసాధ్యముల లక్షణము.

అసాధ్యరోగలక్షణము.
వైద్యసూచిలక్షణము.
నాడియోమింగరానివారు.
జ్వరమునకుదినచర్య.

జ్వరప్రమాణము.
అధర్వశాలము.
లంఘనక్రమము.
లంఘనవర్జ్యములు.

ఇతి శ్రీలమరేశ్వరభట్టార్యక ప్రియతనూజ సకలవిద్యాధురీణభైష
జ్యవిద్యాపారీణశ్రీ వల్లభేంద్ర విరచితే వైద్యచింతామణౌ నాడీజ్వరసన్ని
పాతదోషాతిసాగనిదానంనామ ప్రథమవిలాసః (పు 46).

సన్నిపాతనిదానము.
స్త్రీసన్నిపాతము.
వైద్యదోషము.
అపూజ్య వైద్యలక్షణము.

చికిత్సాలక్షణము.
మాత్రాప్రమాణము.
దత్తాత్రేయమతనాడినిదానము.
దత్తాత్రేయమతనాడీలక్షణము.

ఇతి నాడీతత్త్వజ్ఞానే ద్వితీయాధ్యాయః (పు. 56)

స్వేదలక్షణము.
నష్టభాతులక్షణము.
మూత్రపరీక్ష.
తైలబిందు పరీక్ష.
తైలబిందు దిశాపరీక్ష.
త్రయోదశ సన్నిపాత ప్రత్యేక
చికిత్సలు.
సంధికసన్నికి చికిత్స.
స్వేదోపవాసార్థకము.
సన్నిపాతధూపమా
రసలక్షణము.
అంతకసన్నికి న్యూతసంజీవిని రస
ము.
రుద్ధాహ సన్నికిచికిత్స.
రుద్ధాహసన్నికి కషాయము.
కామజ్వరచికిత్స.
భైరవఘటిక.
చిత్తవిభ్రమ సన్నికి చికిత్స.

జయమంగళరసము.
శీతాంగసన్నికి ఆనందభైరవము.
తాంద్రికసన్ని.
కాలాగ్ని రుద్రరసము.
కంటకుజ్జసన్నికి చికిత్స.
సూచికాభరణము.
కణ్ణికసన్నికి చికిత్స.
కణ్ణికసన్నికి కషాయము.
భగ్నసేత్ర సన్నిచికిత్సాస్వాధము.
మార్తాండ భైరవరసము.
రక్తేష్ఠి సన్నిచికిత్స.
రసప్రకారము.
ప్రలాప సన్నిచికిత్స.
జిహ్వక సన్నిచికిత్స.
అభిన్యాస చికిత్స.
సర్వాంగ సుందరరసము.
సన్నిపాత నస్యము.
ఛర్దీనిదాన చికిత్స.

వాత ఛర్దినిదానము.
 వాత ఛర్దిచికిత్స.
 పిత్త ఛర్ది, తచ్చికిత్స.
 శ్లేష్మ ఛర్దినిదానము.
 సన్నిపాత ఛర్ది.
 సన్నిపాత ఛర్ది చికిత్స.
 భీభత్స ఛర్ది.
 హిక్కాశ్వాస చికిత్స.
 పురాణజ్వరకషాయము.
 విషాచీనిదానము.
 పిత్తవిషాచి
 శ్లేష్మ విషాచి.
 బాలాతిసారచికిత్స.
 అజీర్ణగుల్మచికిత్స.
 సంధ్యజ్వరమురారినము.
 రక్తిప్రదరచికిత్స.
 రక్తమేహమునకు.
 నారికేళ లేహ్యము.
 బాలచికిత్స.
 మేహనిదానము.
 ఇత్యుమేహము.
 సాంద్రమేహము.
 సురామేహము.
 శుక్లమేహము.
 శీతమేహము.
 లాలామేహము.
 బహుమూత్రనిదానము.
 బహుమూత్రచికిత్స.
 తూరమేహము.
 హరిద్రామేహము.
 రక్తమేహము.
 నీలమేహము.

వసామేహము.
 మజ్జామేహము.
 హస్తమేహము.
 వైత్యనిదానము.
 వైత్యగుణము.
 ఆఘపిత్తనిదానము.
 వాతజ్వరనిదానము.
 వాతకషాయము.
 పర్పటిరసము.
 వైత్యజ్వరనిదానము.
 వైత్యజ్వరకషాయము.
 శ్లేష్మజ్వరము (తచ్చికిత్స).
 వాతపిత్తజ్వరనిదానము (తచ్చికిత్స)
 కఫవాతజ్వరనిదానము.
 కఫవాతజ్వరకషాయము.
 శీతభంజకరసము.
 పిత్తశ్లేష్మజ్వరచికిత్స.
 త్రిదోషహరరసము.
 చంద్రశేఖరరసము.
 ఆమజ్వరనిదానము.
 ఆమజ్వరకషాయము.
 నిరామజ్వరము.
 లంఘనప్రకారము.
 లంఘనవర్జ్యములు.
 జ్వరపాకము.
 నవజ్వరవర్జ్యములు.
 జ్వరోపద్రవము.
 అతీసారనిదానము.
 అతీసారకషాయము.
 అతీసారచికిత్సలు.
 కనకసుందరరసము.
 పిత్తాతిసారము.

లోకేశ్వరరసము.

శ్లేష్మతిసారనిదానము.

లంఘనమువేయవలసిన రోగములు.

త్రిదోషాతిసారము.

త్రిదోషకిత్స.

రక్తాతిసారము (తచ్చికిత్స)

అసాధ్యాతిసారనిదానము.

చతుర్ముఖరసము.

జ్వరనిదానము.

నాడినిదానము.

మాసములకసాధ్యములు.

సర్పిపాతనాడి.

లంఘనవర్ణములు.

ఉపసన్నిపాతనిదానము.

హరిద్రాప్రకారము.

శర్ధకవచము.

పాదపంకజము.

బృహతీలక్షణము.

తిక్తప్రకారము.

మేఘగూతప్రకారము.

కాలప్రసోనము.

రక్తోదరప్రకారము.

ధనుష్ప్రకారము.

చనుపాలకుచికిత్స.

శూలగజకేసరి.

పాలచికిత్స.

పంచాగ్నిచూర్ణము.

త్రిదోషస్థానశర్ధయము.

చందనాదిచూర్ణము.

ఆరోగ్యస్నానవిధి.

పెద్దరోగమునకు.

జ్వరాదిలక్షణము.

తరుణాగ్రము.

అష్టపితృజ్వరము.

రక్తమైత్యజ్వరము.

ఉల్బణమైత్యజ్వరము.

సన్నిపాతగిరివజ్రాయాధరసము.

మేహములకు చికిత్స.

పుష్పిపంటికి చికిత్స.

అర్ధనారీశ్వరము.

మృతోత్థాపనసము.

కాలాగ్నిరుద్రరసము.

తరుణాగ్రము.

జ్యోగినీరసము.

గోళావర్ణసము.

జ్వరరాజేంద్రము.

గోళాచూర్ణము.

నీలకంఠరసము.

కనకసుందరరసము.

ఆనందబైరవము.

హింశుశ్చూర్ణము.

నూచికాభరణము.

లఘునూచికాభరణము.

కనకనూచికాభరణము.

వజ్రనూచికాభరణము.

సింహప్రతిపాలనము.

అఘోరాస్త్రరసము.

రససింధూరము.

సన్నిపాతకలకము.

పాపలకు చికిత్స.

శార్దూలహికలకుచికిత్స.

అతిదాహమునకు చికిత్స.

భద్రికి చికిత్స.

బ్రహ్మస్థరసము.

మహాజ్యోరాంతుశము.
 ఉబ్బసమునకు
 ప్రసూతిజ్వరకషాయము.
 శంఖద్రావకము.
 మూషకపాషాణశుద్ధి.
 తామశుద్ధి.
 ఆమ్లపంచకము.
 సంతర్ప(ణ)ము.
 దేశవారము.
 ప్రసూత్యతిసారమునకుచికిత్స.
 యోగరాజగ్రంథము.
 నవగ్రహరసము.
 విషమధాతువు.
 అంతర్గతజ్వరధాతువు.
 సప్తధాతువులమర్మవిదానము.
 ప్రసన్ననాడి.
 సంవత్సరాయుర్నాడి.
 ఏకాదశమాసాయుర్నాడి.
 దశమాసాయుర్నాడి.
 నవమాసాయుర్నాడి.
 సప్తమాసాయుర్నాడి.
 షష్ఠమాసాయుర్నాడి.
 పంచమాసాయుర్నాడి.
 చతుర్మాసాయుర్నాడి.
 త్రిమాసాయుర్నాడి.
 ద్విమాసాయుర్నాడి.
 ఏకమాసాయుర్నాడి.
 పక్షాయుర్నాడి.
 దశదివసాయుర్నాడి.
 పంచదివసాయుర్నాడి.
 ఏకదివసాయుర్నాడి.
 నాడినిదానము.

పంచామృతయోగము.
 అమృతబిందుకషాయము.
 కండ్లకలకకు చికిత్స.
 మహాహరకూర్ణము.
 ఏష్ట్యాదికూర్ణము.
 జ్వరములకుఁ (సి)ద్ధత్రయము.
 జ్వరప్రభావము.
 గజచర్మమునకు
 జ్వరాదిలక్షణము.
 నవరత్నమారణము.
 పంచపాణరసము.
 నేత్రాంజనము.
 శూలకు చికిత్స.
 మహాశంఖపాష్టలి.
 రాజరాజేశ్వరీఘృతము
 అభ్రకానుపానములు.
 శతావరీఘృతము.
 హేమతారలకు.
 శేవీకటికి చికిత్స.
 పాదలేపము.
 మూత్రకృప్ర.
 హరితాశభత్తము.
 దుష్టప్రణములకు చికిత్స.
 ఆమపైత్యశూలకుచికిత్స.
 చేతులుపుండుకు చికిత్స.
 ఆభిరి విషమునకు చికిత్స.
 ప్రసూతిక్వాధము.
 రోమనాశనమునకు, మరల మొ
 చుటకు చికిత్స.
 స్త్రీరజశ్శూలకు చికిత్స.
 ఎండువాతమునకు చికిత్స.
 హిక్కులకు చికిత్స.

మూలవ్యాధికి చికిత్స.
 వెట్టికకరకాటుకు చికిత్స.
 లోహప్రయోగము.
 ఛాత్రీలోహము.
 లోహముమృదువగుటకు.
 లోహభస్మము.
 వజ్రతుళాంతి.
 వాతరాక్షసము.
 నాగార్జునరసము.
 తరుణజ్వరాంతుకము.
 శ్వేతకుష్ఠమునకు చికిత్స.
 పెద్దరోగమునకు.
 గ్రహణిక వాటము.
 పాణిబుడారసము.
 గుల్మములకు చికిత్స.
 మీగాల్లులర కాల్లుపగిలినందుకు చికి
 త్స.
 రసశుద్ధి.
 గంధకశుద్ధి.
 నాభిశుద్ధి.
 ఇంగిలికశుద్ధి.
 హేమాక్షికనీలాంజనశుద్ధి.
 తాళకశుద్ధి.
 నేపాళశుద్ధి.
 అయసాకాంతశుద్ధి.
 తీరతుత్తశుద్ధి.

అభ్రక ప్రయోగము

డిటో

డిటో

డిటో

డిటో

డిటో

అభ్రక శుద్ధి.
 సర్వలోహశుద్ధి.
 తామ్రభస్మము.
 నానావిధతామ్రభస్మశుద్ధి.
 తామ్రగుణము.
 తామ్రభస్మవిధి.
 సువర్ణభస్మము.
 నాగభస్మము.
 పాకహీననాగగుణము.
 వంగభస్మము.
 తారభస్మము.
 లోహభస్మశుద్ధులు
 లోహభస్మము.
 లోహగుణాధిక్యము.
 లోహముమృదువగుటకు.
 ఉకురభస్మము.
 కాంతభస్మము.
 మండూరము.
 కాంతధృతి.
 గంధకతైలము.
 అభ్రకనవనీతము.
 అభ్రకసింధూరము.
 ఆశుద్ధాభ్రకగుణము.
 అభ్రకవర్ణములు.
 అశ్రకలక్షణములు.
 శుక్రమూరణము.
 మైత్ర్యమునకు.
 జ్వరాతిసారమునకు.
 మైత్ర్యజ్వరమునకు.
 ఎక్కిలలకు.
 మైత్ర్యమణిగుటకు.
 శ్లేష్మమునకు.

అభాక ప్రయోగము—శేషము...	చాతమునకు.
డిటో	... రక్తప్రమేహమునకు.
డిటో	... బహుమూత్రమునకు.
డిటో	... మూత్రకృశకు
డిటో	... క్షయకు
డిటో	... పీర్యవృద్ధికి.
డిటో	... వాంతికి.
డిటో	... మలగ్రహణికి.
డిటో	... అతిసారమునకు.
డిటో	... శీతవేకికి.
డిటో	... శీతజ్వరమునకు
డిటో	... శరీరము లెన్నగా నుండుటకు.

రసభస్మము.
 పాదరసభస్మము.
 రససింధూరము.
 శౌభాగ్యరసము.
 ప్రళయకాలరుద్రరసము.
 బడబానలరసము.
 అగ్నికుమారము.
 ప్రాణేశ్వరరసము.
 ప్రాణసంజీవనీరసము.
 మృతసంజీవనీరసము
 కాలకూటరసము.
 కాలాగ్నిరుద్రరసము.
 పంచవక్త్రరసము.
 స్వచ్ఛందభైరవరసము.
 సన్నిపాతభైరవము.
 వాలుకాయంత్రలక్షణము
 కాలాగ్నిరుద్రరసము.
 నాగాగ్నినరసము.
 ప్రతాపమూర్తాండరసము.
 రాజచందీశ్వరరసము.

శీతాంశుకరసము.
 చాతుర్థికబడబానలరసము.
 చాతుర్థిక కషాయము.
 నారాచరసము.
 సన్నిపాత విధ్వంసరసము.
 లోకోత్తరరసము.
 వాంతికి చికిత్స.
 దాహతృష్ణకు,
 భద్రితృష్ణకు,
 దుర్బలదేహులకు, గర్భిణీస్త్రీలకు
 కషాయము
 సన్నిపాతములకునస్యము.
 సన్నిపాతాంజనము.
 నారాయణతైలము
 శేయియెండినందుకు చికిత్స.
 కణితికి చికిత్స.
 కుమారీతైలము.
 ఆశీతివాతములకు చికిత్స.
 శిరోవాతములకు చికిత్స.
 ఊడెం వెండ్రుకలకు చికిత్స.

అర్ధావర్తమునకు చికిత్స.
 అర్ధావభేదమునకు చికిత్స.
 కూత్తాండరసాయనము.
 కుండల్యాదిలేవ్యాము.
 ఊడ్వశ్వాసములకు.
 పాలపాపజ్వరములకు చికిత్స.
 రక్తపిత్తమునకు చికిత్స.
 ధాత్ర్యాదిఘృతము.
 శుక్లప్రమేహమునకు చికిత్స.
 జలమేహమునకు చికిత్స.
 పెద్దరోగమునకు చికిత్స.
 కపాలవాతమునకు చికిత్స.
 సంజీవిరసము.
 మూలవ్యాధికి చికిత్స.
 కామిలకు వంగభస్మము.
 తెల్లప్రమేహమునకు చికిత్స.
 వత్సనాభిభేదములు.
 వత్సనాభివర్ణములు.
 రసయోగ్యాయోగ్యములైన నా
 భులు.
 నాభి యెక్కించు విధము.
 ఎలుక, వెల్రినకర్కకుకర్క, పాము,
 కాటులకు చికిత్స.
 ఉదరగుల్మ చికిత్స.
 పారుటకు మందు.
 గ్రహణికి మందు.
 తామ్రభస్మము.
 వెండి భస్మము.
 గర్భము నిలుచుటకు చికిత్స.
 కాసరోగమునకు చికిత్స.
 స్త్రీసంగదోషమునకు చికిత్స.
 గళరోగములకు చికిత్స.

అస్తిష్టంభన.
 పైత్యపాంశువుకు చికిత్స.
 చిరుముడుకు చికిత్స.
 ఎలుక కాటుకు చికిత్స.
 రోసపుంటికి చికిత్స.
 అంటునాలుకకు చికిత్స.
 డెబిలో నొప్పికి, డెవుడుకు చికిత్స.
 శర్దికి గంజికాచే లక్షణము.
 వంచగుల్మములకు చికిత్స.
 (పా) పొరివేకికి చికిత్స.
 పాండువుకు చికిత్స.
 బలువుకు చికిత్స.
 శూలకు చికిత్స.
 కోరెవాతమునకు చికిత్స.
 పొరివేకికి చికిత్స.
 కుండేటి వెట్టికి చికిత్స.
 రక్తకాసకు చికిత్స.
 కడుపు నొప్పికి చికిత్స.
 వెల్రెకుకర్క నకర్కల కాటులకు.
 ఉర్రపాండువుకు చికిత్స.
 ఎండిపోయే పాపలకు చికిత్స.
 వాతపుండ్లకు చికిత్స.
 పెద్దరోగపు మచ్చలకు చికిత్స.
 సర్వాంగవాతమునకు తైలము.
 పెద్దరోగమునకు చికిత్స.
 శోభలకు చికిత్స.
 శ్లేష్మతైలపడుటకు చికిత్స.
 పైత్యగుల్మమునకు చికిత్స.
 కుష్టమచ్చలకు చికిత్స.
 బహుమూత్రమునకు చికిత్స.
 పురాణజ్వరతైలము.
 చనుకాలకు చికిత్స.

జ్వరాతిసారమునకు చికిత్స.

(స్త్రీ)సన్నికి చికిత్స.

రక్త ప్రమయ రక్త గ్రహణులకు చికిత్స.

ఇంగ్లీషరసము.

గర్భశూలకు చికిత్స, ఒకటి మొదలు నినిమిది నెలలవఱకు.

హికాశ్వాసలకు చికిత్స.

హికాశ్వాసకి చికిత్స.

శర్మిష్ఠకు చికిత్స.

అష్టుష్వాసపి తై హృద్రోగములకు చికిత్స.

విరేచన కషాయము.

జ్వరాతిసారమునకు చికిత్స.

గంభీర ప్రణములకు చికిత్స.

శ్వాసకాసగుల్మోదరములకు చికిత్స. చందనాదిచూర్ణము.

తలవెండ్రుకలకు కప్ప.

సర్వలోహమారణము.

తిదోషశ్మికి చికిత్స

ఉర్ధ్వశ్వాసహికాశ్వాసలకు చికిత్స.

గ్రహణికవాటము.

సాభాగ్యహారీతకి.

గ్రంథ్యాదులు.

తామ్రవర్పటిరసము.

బృహత్తుకు చికిత్స.

ఒరవీజమునకు చికిత్స.

వెదురు పాముకు చికిత్స.

క్షయగుల్మమునకు చికిత్స.

హారీతకీఘృతము.

సవాయికి చికిత్స.

పాగకు చికిత్స.

రసమెక్కినందుకు చికిత్స.

విశంగాదిచూర్ణము.

శాద్దూలచూర్ణము.

శంఖాదిచూర్ణము.

(స్త్రీ)లకు రక్తపింజరకు చికిత్స.

పేనుగట్టకు.

ముట్టుకాక ఊరక కాజేరూక్షక.

ప్రతాప మార్తాండరసము.

అర్ధనారీశ్వరము.

స్వచ్ఛందభైరవము.

త్రిపురభైరవము.

వినోదవిద్యారసము.

ఇచ్ఛాశేదిరసము.

శీతలభేది.

జామున్నరకు జ్వరమువదలెడియోగము.

బ్రహ్మస్త్ర రసము.

తైలోక్య సుందరరసము.

రక్తాతిసార కషాయము.

శర్మిష్ఠజ్వరాతిసారమునకు చికిత్స.

లవణ ప్రభావతి.

సర్వశూల కషాయము.

అస్థిగతజ్వర కషాయము.

రాజచండిశ్వరరసము.

బహుమూత్ర చికిత్స.

తిమ్మిగివాతమునకు చికిత్స.

మూలవ్యాధికి చికిత్స.

మధుమీహమునకు చికిత్స.

శుక్లస్తంభమునకు చికిత్స.

(స్త్రీ)వశ్యమునకు చికిత్స.

నిలుపుబలుపుకు చికిత్స.

వాజుపతాన్త్రరసము.

చనుకుదురుకు చికిత్స.
 ఒడలుపుష్టికి చికిత్స.
 తేలుమందు.
 (స్త్రీ)వశ్యము.
 తాళకశుద్ధి.
 తాళకభస్మము.
 స్వర్ణభస్మము.
 ఉక్కుభస్మము.
 వంగ భస్మము.
 ఇనుము భస్మము.
 నేపాళశుద్ధి.
 వీర్యవృద్ధిద్రావణ చికిత్స.
 యోనివిగువుకు చికిత్స.
 నెరతిరుగుటకు.
 శీత భేదికి.
 పాముమందులు.
 ఉర్లుపాముకు మందు.
 చరాచరవిషములకు మందు.
 పొడకు అంజనము.
 పెనుపొడకు మందు.
 పొడపామువావుకు మందు.
 పొడకు నస్యము.
 పెంజెరవిషమునకు మందు.
 ఆదివారము కరచినపాముకుమందు
 సోమవారము కరచిన పాముకు మం
 దు.
 మంగళవారము కరచినపాముకు
 మందు.
 బుధవారము కరచినపాముకు మం
 దు.
 గురువారము కరచినపాముకు మం
 దు.

శుక్రవారము కరచినపాముకు మం
 దు.
 శనివారము కరచినపాముకు మం
 దు.
 స్థావరజంగమ విషములకు మందు.
 విషముకక్కినవారికి మందు.
 తేలుకు మందు.
 ఎలుకకు మందు.
 లోహసింహురము మందు.
 శర్దికి చికిత్స.
 నాత శర్దికి చికిత్స.
 సైత్యశర్దికి చికిత్స.
 శేష్ శర్దికి చికిత్స.
 దోషశర్దికి చికిత్స.
 సువర్ణ మారణము.
 పిప్పల్యాది ఘృతము.
 శరకరాది ఘృతము.
 క్షౌద్రాది లేహ్యము.
 ఉల్లి లేహ్యము.
 అష్టగుల్ల కూర్ణము.
 నీలకంఠరసము.
 (స్త్రీ)సన్నికి చికిత్స.
 హిరణ్యగర్భరసము.
 మదనోదేకమునకు చికిత్స.
 ఇచ్ఛా భేది రసము.
 హిక్కలకు ధూపము.
 నారసింహరసము.
 నాభిశుద్ధి.
 బాలాతిపారములకు చికిత్స.
 ప్రాతపుండ్రకు.
 అభ్రకనవసీతవస్తువు.
 అదివైద్యప్రభావము.

మదనసన్నిపాతమునకు చికిత్స.

పులికోచకు చికిత్స.

స్త్రిదోషమునకు చికిత్స.

ముఖశ్రీకి చికిత్స.

రక్తప్రమేహమునకు చికిత్స.

ఒడలివాపునకు చికిత్స.

శుక్లప్రంభానమునకు చికిత్స.

కప్పసోనతీయువిధము.

బొట్టెలుబ్రదుకని స్త్రీకి చికిత్స.

రక్తపాడెలకు చికిత్స.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత చక్కగా నున్నది. తప్పులు కలవు.
కొత్తది.

ఇందు, రసరత్నాకరము, వైద్యచింతామణి, నాడీతత్వజ్ఞానము మొదలైన యనేకవైద్యగ్రంథములలోని రోగలక్షణములు, తత్తద్విద్రోగని వారకము లగునావధయోగములు నేర్పి కూర్పబడినవి. సంసకృత శ్లోకములు ; తెనుగు తాత్పర్యము. కొన్నియెడలఁ దెనుగు పద్యము లును గలవు. ఇట్టి సంకరవైద్యగ్రంథము నెవరుకూర్చిరో యెఱుంగ రాదు.

(b) చికిత్సాసారసంగ్రహము.

CHIKITSĀSĀRASĀNGRAHAMU.

Foll. 169b—240a.

A treatise in medicine consisting of Sanskrit stanzas with Telugu meaning and of Telugu prose without Sanskrit original. The name of the author is not given.

Incomplete.

Beginning :

శ్లో. సారమేవ సమాన్యత్య చికిత్సితమహోదధేః,
క్రియతే బాలబోధార్థం చికిత్సాసారసంగ్రహః.

టీక. చికిత్స లనియెడి సముద్రమువల్లను సారమును బుచ్చుకొని బాలులకు దెలిపేటట్టుగాను చికిత్సాసారసంగ్రహము చెప్పబడెను.

“తత్రప్రథమం హిత మాహారవిహారముచ్యతే”

ఆ చికిత్సాసారసంగ్రహమందు హితమైన యాహారవిహారములు చెప్పబడెను.

End :

రక్తవదరానకు :—

సురపన్నె ధ్రువు తు ౧, మిరియాలు, తు 1, ఆవునేత వేది చీనా పంచదార కే 1 (పావుకేరు) వేసి లెస్స మరించి పూట ౧ కి ఉసిరిక కాయ చొప్పున వుచ్చుకునేది.

పథ్యం :—

పచ్చి పెసరపప్పు పెండలం ఆవు నెయ్యి ఆవుమజ్జిగ వులుసు అట్రగడ్డ లియ్యపు అన్నము వుచ్చుకునేది. మిగలావేడి కారం మొదలయినవి మా వేది. పాత ఉసిరికపప్పుడి వుచ్చుకోవచ్చును.

(వి.వి.)—

అనిమగ్రము. వ్రాత మంచిది తప్పులు కలవు. నూతనము గ్రంథపాత మొండొకయెడల జావట్టుచున్నయది. ఇందు సంస్కృత శ్లోకములును వారికిఁ దెనుఁగు తాత్పర్యమును తెనుఁగున నే కొన్ని యశావధ యోగములును గలవు. ఎవరుకూర్చిరో చెప్పట కాధారములు లేవు.

R. No. 303.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Fol. 52. Lines, 20 on a page. Mode of writing good but erroneous. In good condition.

Transcribed in 1916-17 from a manuscript of M.R.Ry. Lingam Venkata Rao Gāru of Ramabhadrapuram, Vizagapatam district.

ద్రౌపదీపరిణయము.

DRAUPADĪPARINAYAMU.

This Prabandha narrates the story of the marriage of Draupadi with the Paṇḍavas. The author is Tirumalarāju Sūraparāju, son of Venkamaṁba and Gaṇḍarāju, and brother of Timmarāju and Sarvarāju of Dhanañjayagōtra. The author belonged to the kings of the lunar race and had five sons. His capital was Gaṇḍarājapaṭṭanam. The work was dedicated to the author's teacher Kāṇḍūri Vēṇakataācārya, son of Kṛṣṇamāmbika and Telgācārya of Bhāradvājagōtra, and a follower of Rāmānuja. The author's cousin brother Timmarāju is said to be a great poet.

Complete in four Āśvāsas. On the 74th page of this manuscript, it is stated that some leaves were missing in the original manuscript from which this had been copied.

Beginning :

కా. శ్రీకాంతా స్తనమండలికలిత కాశ్మీరాంగ గాగార్పణ
ప్రాకట్యం బాకజేంద్రపా త్తరపటప్రచ్ఛాదిత త్పాణియు
గృహర్థం బాకజేంద్ర గపాలయుగభీక మ్మారి కాపత్రికా
వ్యాకోశక్రియ రెంటు గాగ గరయుగద్వంద్వాప్త సాఖ్యాభ్యుదయై
మా కిచ్చుక హరి కాండురీగురుపదామందార్చనానందముల్

* * * *

ఉ. చెన్నుగ భారతాగమ మ శేషము నాండ్రకవిత్వలీల
మున్ను ఘటించి భావికవిముఖ్యుల కాత్మవిధంపు . . జలం
. . . గడించునన్నయును దిక్కకపింద్రుని నెఱ్ఱిపెద్దడ
వన్ననజేతు మతక్రొలి కవార్యశుభోన్నతి విస్తరిల్లంగ.

కా. శ్రీనాథార్యుని బోతరాజకవి బేర్రిక సోముని భీముని
ధీని వైద్రు ననంతు భాసరారు వచోధి బెద్దయామాత్యు ని
ల్యానందంబున ముక్కుతిప్పను రాధామాధవు మున్నుగా
వినానావని గల్లనాండ్రకవితాహేలాభ్యులం గొత్పెడ.

* * * *

వ. అనియిష్ట దేవతాప్రార్థనంబును . . . గావించి
యేనాకరసతక్రొలి . . . తెనుగునరచియింపం బూనియున్న
సమయమంబున.

చ. తిరుమలరాజవంశజలధిస్ఫుటచంద్రుడు రాజనీలివి
స్థరపరిశీలి చారుకవి(తా)కవి(లి)తోన్నతిమేదిని (?)
వరుండె యటంచు బంధుబుధవర్ణన లాభ్యుగం జారుకీర్తివి
స్ఫురణం తెలంగునాకు నొకబుద్ధి జనించెను పుణ్యసంపద.

సీ. ఉభయవేదాంతవిశ్వోత్తరార్థరవాస్య

భావనుం కల్యంతపావనుండు

చరమార్థసుద్వయతిరుమంత్రజాపప్ర

(వ)ర్తనుం కలిశ్రాణ్యకీర్తనుండు

అఖిలవిప్రప్రబంధానుసంధానధు

రంధరం చార్జవామంధరుంబు

సంశ్రితానూనవిజ్ఞానదానకటాక్ష

నీకుండుతిశుభలక్షణుండు

కలువపరవాదిమండలావిలతమిస్ర
 ఘనకరజాలవాక్పాళికలితశాస్త్ర
 బోధనాధానుధాధికాపూర్ణశిష్య
 జాలి కాండూరివేంకటాచార్యమాళి.

ఉ. దేశికమాళిరత్న మతిథీనిధి మానసపంకజాతసం
 వేశిత ధ్వజారమ (సింధుజావర) నవీనపదద్వయభృంగవల్లభం
 డాశుభమూర్తి వైష్ణవకులగ్రణి సద్గురుడై దయార్ద్రభా
 వ్యాశయభానురాశిపము లన్వహముం దయసేయుచుండఁగఁ.

* * * *

వ. బిట్లు . . . వెలయుచు మదీయక్రియమాణమానిత
 ప్రబంధంబు సఫలంబుగా నష్టదాచార్యపర్యాంకితంబు సేయండలంచి
 తదనుగ్రహంబు వడయుటకై యున్నతాననుభాసీనుం డైనయమ్మహాత్ము
 పాదారవిందసమీపమ్మునం జేరి సవినయనిభృతుండ నై యిట్లంటి.

శా. స్వామీ తావకపాదపంకజయుగాత్రా(సక్తా)శ్రితశ్రేణి కా
 సామర్థ్యంబు దురూహ్య మెట్లసిన యుక్తదూర్భరికాదుణ్యపీ
 త్రామాహాత్మ్యంబుననే కదా యిపుడు మత్సామాజ్యలక్ష్మీకవి
 త్వామందోన్నతినంప్రదాయగతినంప్రపాప్తంబు నైయొప్పడుఁ.

* * * *

తరళ. తేనుఁగుపద్ధతి నే నెఱింగినతీరునం గృతి యొక్కట
 గృతి రచింపఁగఁ బూని మీ కట పొల్పు మీఱఁగ నంకితం
 బొనరఁ జేయఁగఁ గోరినాడఁ గృపాపశోభిత దీనికిఁ
 మొనయువేడఁ ననుజ్ఞ యీషలే ముఖ్యమా గృతి యందుచేఁ.

చ. అనవిని
 యిట్లనిరి ముమ్మరమ్ముగఁ.

క. పరమోన్నతార్జునయశో
 భరితుం డగునర్జునజనపతియన్వయమం
 విరవొందఁగ జనియించిన
 నరవర నీ కిట్టిశోభనము లద్భుతమే.

వ. అదియనుంగాక భవనీయవంశసంజాతు లగుధరణీనేతలచరి
 త్రంబు లతివిచిత్రంబు లాకర్షింపుము.

సీ. పాలమున్నీటిలోపల . . .

. రేలరాజు.

* * * *

క. జనమేజయజనపతి నా
తనివంశము వెలసె ధరణితలమునబహుధా
జనచుతకీర్త్యలచేతకా
ధనంజయసుగోత్రమాన నితాంతప్రతిభా.

వ. ఇవిధంబునఁ బ్రవర్తిల్లుచున్నయన్నరనాభునన్వయంబున.

సీ. ఏనరేంద్రునికీర్తినానాదిశాంగనా
చికురమల్లిదామనికరపాలి
. తిరుమలరాజవంశ
పద్మవనపాలి తిన్నఘోషపాలమాలి.

* * * *

క. ఆరాజునకును బుత్రులు
హరిబలుల్ తిమ్మరాజు శప్పలాజు
ధారాశఖద్ధధారా
వారితదుర్వారవైరివారులుగగ్గిరి.

వ. అందు

* * *

శా. ఆతిన్నప్రీతిపాలమాలికినిదిమ్మవన్యధీశుడువి
ఖ్యాతికా నూరవరాజు గంగధరణీకాంతుండు రంగన్నయన్
ప్రీతిం గల్గిరి నల్లు రాత్తజాలు నారీకాంతై రాజవి
ద్యాతంతుల్ తనువు లుహించెన్ యే హయానీక (మో) కాయనన్

* * * *

గీ. వారిలో నగ్గజంఘ్ దుర్వారశౌర్య
శాలి లాలితనీతిపస్తారవిమల
దండితాగ్రాళిభాజన్యమలహరి
రాజనిధివైభవంబు తిమ్మరాజు శిఖరము.

నీ. ఆరాజు గనియె సింగావనీకాంతునిఁ

దిష్టరాజేంద్రునతిప్రగల్భు

నందు సింగక్షితిశాగ్రణికిని గంగ

భూపతి తిన్నభూభుజులు తనయు

లొంగరాజు సింగాచలాధిపుఁగాంచె

నిదిసింగధరణీత లేంద్రువంశ

మాతనియనుజన్మఁ దైనతిమ్మనృపాల

కునకును మువ్వురుకొమరులైరి

తిమ్మరాజును పెద్దధాత్రీవిభుండు

వేంకటమహీశుండును నన విపులయశులు

తిమ్మరాజుఁ స్వవాయవ్రదీప్తరాజ

లోక మీక్రియ నెగడె భూలోకమునను.

మ. తననామంబున గంగరాజపురినాఁ ద్రైలోక్యసే భాగ్యమో
హనలత్తీవిలసన్ని కేతనతగణ్యప్రాణి జెన్నొంది పెం
పొనరంగా నిజరాజధానిగ సమగ్రోదారుఁడై వేడుక నే
త నిలామండలి గంగభూవిభుండు కేలీనిర్జితారాతి యై.

శా. శ్రీరామాధరణీతలోదరులతోఁ జెన్నొందునమ్మాధవ
శ్రీరాజుల్లగఁవేంకమాంబయును లత్తీదేవియుఁ వేడుక
వేరు ల్లా నిజబాహుపీతదృఢసంవేశావనీభారుండై
యారూఢొన్నతిఁ గాంచె దిష్టవిభుగంగాధీశుఁ డ్రశాంతముఁ.

‘నీ. ఆమహీపతికి వెంకాంబికయందును

మొవ్వురుపుత్రులు జయోత్సవులు గల్గి

రతులసత్యవ్రతిప్రాధ్యవాక్పతురాన

నాకృతి తిమ్మభూలోకసేత

విక్రమాన్నత్యవిర్విష్టుబలిపాజ్య

రాజ్యండు సర్వధరావిభుండు

అర్యాసురంజనాధ్ధాంగసంశోభియై

రాజుల్లు సూరపరాజమారి

యనఁగ

.

నమరుమూర్తిత్రయం బనా నమితగుణులు.

సీ. లావణ్యవతి యైనలచ్చమాంబికయందుఁ
దనయు లేవురు గల్గి రనఘయశులు
దుర్వారగర్వితాఖర్వారిపర్వత
గీర్వాణపతి పెద్దసార్వభౌముఁ
ర(డ)ంగభూలీలుండు రంగభూపాలుండు
అప్పలరాజు ధైర్యాద్విరాజు
అతులితధృతిశాలి యైనవేంకటవతి
గురునందితవిహారిగోపశౌరి

యిట్లు విరువురుసతులం దహీనమతుల
నుతుల నెనమండ్ర దిగ్గజోన్నతులఁ గాంచి
యష్టపుత్రకబహుధనావాప్తి వెలయ
జగతిఁ బాలించె గంగరాజస్య శౌరి.

* * * *

ఉ. వారలయందుఁ దిమ్మనృపవర్మనికీర్తి

.

సీ. ఈ తిమ్మరాజున కెనయ సింగమయందు
పార్వజ్ఞ్యవిధి పెద్దజగ్గరాజు
రమణీమణీరతిరాజు వేంకటరాజు
కాంతినిశారాజు గంగరాజు
వరకీర్తికాంతుండు సరసభూకాంతుండు
ప్రకటసద్గుణవతి రామనృపతి
మహనీయశౌర్యసంపన్నుండు సూరన్న
గుణరత్నవారాధి గోపశౌరి
ప్రకటరంగద్భుజాస్ఫూర్తి రంగనృపతి
యనఁగ నెనమండ్రునుతులు రూపాభిరాము
లార్యసమ్మతు లకలువహారిమతులు
విదధితారానిధి భువనధికు యైరి.

వ. అందు.

ఉ. చక్క-దనంబు

. . . డలరుక పెదజగ్గస్యపాలం డెంతయుక.

క. అతనికి సుతుడై వేంకట

పతి వితతనియతపాహార్జవని (?)

ద్వితవిహసన్యపతి యింద్ర

ప్రతిముండు జనియించె నమితభాగ్యోన్మతుడై.

* * * *

క. ఈకరణి నాత్మఘనవం

శాకరము చెలంగ సత్యసంఘ్నంబు ధ

ర్వైకరతి య్యభూమి

లోకాధిపుడలరుక దన్ను లోకము పొగడన్.

సీ. మాటలాడంగనేర్చు

. . . గంగరాజ

సర్వరాజు విలాసినీచార్యునయన

భాసురచకోరికాపూర్ణపర్వరాజు.

సీ. ఆసర్వభూజానికాత్మజుల్లిరి

కృష్ణమృయందును . . . బయళులు

శాంతిదాంతిక్షమాశౌర్యధైర్యసుధీవి

వేకాధిధుర్యండు వేంకటపతి

అసమానరాజవిద్యాపరిశ్రమకల్ప

భంగవైభవుడైనగంగసృపతి

నిజరూపవైఖరీనిర్జితవంచాప్ర

రమణీయతగమూర్తిరామరాజు

.

లగుచుమువ్వుగణ్యపుణ్యగుణఘనులు.

? క. ఆతిమ్మ(?) సర్వధ

రాతలవల్లభులకును గరము ననుజుడవై

భ్యాతగళా సూరధరి

త్రీతలవల్లభ జనించితవి భాగ్యనిధి.

ఉ. శ్రీయును భూమి దేవియూ

. . . బోలిక యైననా
రాయణదేవివేడుక గులాంగనగా వరధర్మవైభవం
వేయువిధంబుల నెవ్వలయ విశ్రుత . . . సమస్తా.

ఉ. ఆరమణీయశీలవతియందు జనించిరి నీకు నందనుల్
 పారువశాలి వేంకటస్వపాలుండు నీరుండు రామచంద్రుండు
పీరగుణావతారుం డగు వేంకటరామవిభండు తిన్నధా
తీరమణుండు నయ్యజగతిపతిపంచనయాంగవైభవం.

* * *
 క. మీసవతితల్లి లక్ష్మీసు
 వాసిని మతు లేవురును నవారితశౌర్యుల్
 వాసిగ వారలలోపల
 భాసిల్లుచు పెద్ద భూమిపాలుండు శ్రీలక్ష్మి.

* * *
 క. ఆపెద్దస్వపాలునకును
 దీపితశౌత్రవవిఫలదృఢశీలునకు
 రూపింప గల జనజగ్గ
త్వోపతియును రాయపుండు గల్గిరి వేడుక.

క. రంగన్న వారిజాక్షి
 రంగన్నవమదనమూర్తి రాజిలు సిరులక
 శృంగారరసము తను వమ
 రంగ న్నటియించులీల రాజోత్తముం డె.

ఉ. హరివిహారి యై వరంగ నప్పలరాజు తదీయపుత్రులై
 చారుయశుండు గంగస్థవచంద్రుండు చార్మకుసోజ్జరూపవి
 స్తారుండు పెద్దశౌరియును ధన్యతముల్ జనియించి రిద్వరు
 వారలశౌర్యవైభవము వర్ణన సేయ నశక్య మెంతయు.

ఉ. వేంకటరాజశౌరికిని విశ్రుతకీర్తలు గల్గిరాత్మజుల్
 పాంకము మీఱి నిర్వృ రతిపుణ్యుండు వేంకటరాజ శౌర్యని
 శృంకుండు గంగరాజు నను జాభుర్మువి నరసింహాంధవై
 జ్ఞాంకులు నామహిళాతలకాన్య(యశత్తు)ములైప్రళ ప్తిగఁ(?)

క. గోపాలరాజు వైభవ
గోపాలుఁడు వెలయు రాజగోపాలకృపా
గోపాయిత నిజసాంద్ర
శ్రీపరితోపితబుధప్రసిద్ధుండగుచున్.

* * * *

ఉ. పురుష మీపురాతనమహితఁ నాయకు లెల్ల రాజ్యల
క్షీపరిణాహవైభవవిశేషవిలాసకళాసమస్తవి
ద్యాపటిమాఖిరాములె కదా మఱి యందఱిలోన మిక్కిలిన్
మీపెదతఁడిపుత్రకుఁ డమేయుఁడు తిమ్మనృపాలుఁడన్నిటన్.

క. అనుపమకవిత్వవిద్యా
ఘనతయు మహనీయరాజకార్యోన్నతియున్
వినుతశ్రీసామ్రాజ్యము
పెనుపుగ విలసిల్లుఁ దిమ్మప్పధీశపతికిన్.

* * * *

వ. అనియిట్లు . . . నాశ్రీవేంకటాచార్యరత్నం. బను
గ్రహించి నియోగించిన నేనును . . . నత్తదీయగురువరణానర
సీరుహస్వరణపరిణాహంబుగావింపుదు నుపక్రాంతప్రబంధనిర్మాణంబునకుం
దొడంగితి.

సీ. గరిమభారద్యౌజవముగోత్రవి
స్తారుఁడొక్కన్తమాచార్యమణికి
శ్రీపరించేవికిఁ జెల్లి లక్ష్మీకృష్ణ
మాంబికల్ భార్య లైనట్టివేంక
టాచార్యమణియుఁ గృష్ణాంబిక పతితెల్లు
రాయదేశికుఁడును రమణఁ గల్గి
రాత్మజు లందుఁ దెల్టాచార్యవరునకు
భృతిఁ గల్గె వేంకటదేశికమణి

సకలవిద్యాకళాపరిశ్రమవిశాలు
లుభయవేదాంతవిదులు దయోపశోభి
న్పాదయు లాశ్రితజనరక్షణేచ్ఛు లెపుడు
వరలుదురు మామకాచార్యవరులు గురులు.

* * * *

క. శ్రీకరభారద్వాజ

ప్రాకటగోత్రునకు ఘనకృపాపాత్రునకు

శ్రీకాండూరీకులర

అక్షరవిధునకును వేంకటాచార్యునకు.

వ. సమర్పితంబుగా నాయునర్పణ బూనిన ద్రౌపదీపరిణయం బను
మహాప్రబంధంబునకుం గృథాక్రమం బెట్టిదనిన.

చ. పరమమునీంద్ర నీవదనపద్మమునం జనియించుభారతా
పరిమితసతగ్రామృతము బాగుగఁ గర్ణపుటాంజలిన్నిరం
తరమును గ్రోలఁ దీరదుగదా తనివైనను నందు ద్రౌపదీ
పరిణయలాలితోఁపువశుభంబు వినఁ మది యూరు సారకు.

* * * *

End :

వ. అని వైశంపాయనుండు జనమేజయునకుం జెప్పి నని నూ
తుండు శౌనకాదిమహామునులకుం జెప్పియిట్లనియె.

* * * *

క. ఎంబెరుమానారుశృపా
డంబరసంపర్ధితస్సుటశ్రీవారిపా
దాంబుజభక్తిసుధోదయ
శంబరరిపుతులితహారి చారుశరీరీ.

* * * *

Colophon :

గద్యము. ఇది శ్రీమదిందిరాసుందరీసుందరసుందరచరణారవింధవం
దనామందానందభాగవతప్రసాదాసాదితసామ్రాజ్య కవితాభోజ ధనంజ
యగోత్రజలధిరాజ గంగరాజతమాజ తిరుమలరాజసూరపరాజప్రణీతం
బైనద్రౌపదీపరిణయం బనుమహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును జతుర్థా
శ్వాసము.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. నాల్గ శ్వాసములు. వ్రాత సొంపుగా నున్నది.
తప్పులున్నవి. మూతనము. మూడవయాశ్వాసమునఁ బాతము గలదు.

ఇందు శ్రీమహాభారతమునందలి ద్రౌపదీస్వయంవరపర్వము ప్రబంధ
రూపమున వర్ణింపఁబడియున్నది. ఇయ్యది తిరుమలరాజసూరపరాజప్ర

రచియింపఁబడినది. ఇతనితండ్రి గంగరాజు ; తల్లి వేంకమాంబ ; తోఁబుట్టు
పులు తిమ్మరాజు. సర్వరాజు, పీరిది ధన-జయగోత్రము. చంద్రవంశీయరా
జులఁట. ఈకవి కేశురు పుత్రులు గలరు పీరికి గంగరాజవట్టణము రాజు
ధారి. ఈసూరపరాజుపెదతండ్రికుమారుఁ డగుతిమ్మరాజును గవిత్వమం
దసమానప్రతిభ గలవాఁడఁట. ఇది కాండూరి వేంకటాచార్యులకుఁగృతి
సేయఁబడినది. ఏతద్వ్రాఢకర్త యీయాచార్యునిశిష్యుఁడు. ఈ యాచా
ర్యునికి భారద్వాజగోత్రం డగుతెల్లార్యుఁడు తండ్రి. తల్లి కృష్ణాం
బిక ; ఇతఁడు విశిష్టాద్వైతి.

R. No. 304.

Paper. 11×9½ inches. Foll. 30 Lines, 20 on a page. Mode of writing,
good but incorrect. In good condition

Transcribed in 1916-17 from a manuscript of M R.Ry. Jayanti
Jōganna Gāru of Hamsavaram, Tuni Taluk, Godavari District.

శ్రీరమణీమహోహరశతకము.

ŚRĪRAMANĪMANŌHARAŚATAKAMU.

Three hundred stanzas in praise of God Viṣṇu who is addressed in
each stanza as "Śrī-ramanīmanōhara". They are herein proposed to be
written by the author whose name is not given.

Incomplete, containing 276 stanzas.

Beginning :

ఉ. శ్రీరమణీయహృజ్జలజ సేవితము స్మగమార్థపూరమున్
భూరితరంగమంగళ నభోధునిజెల్లనునాలవాలమున్ (?)
సారమరందవిస్ఫురితసాగసమున్ భజదంఘ్రియుగ్మమున్
గోరి భజింతు నెన్నుదిని గూఁమి శ్రీరమణీమహోహరా.

*

*

*

*

చ. శతకము నూలువద్యముల సంఖ్యను జెప్పితి సతక-పిండ్రు లో
వితతగుణాఢ్య నామదికి వేడుక పుట్టె శతత్రయంబు బెం
వతులితభక్తి జేసి ముద మాతశయంబున నీకు నిత్తు (?)
నావెత లితివేగఁద్రుచు మని వేడుదు శ్రీరమణీమహోహరా.

*

*

*

*

End :

ఉ. పుత్రులు లేనివా"లకుఁ బుణ్యగతుఁడీ పడయ"గ లే దనుక
బుత్రులు లేనిశ్రీశుకలు పుణ్యగతు చ్చడయంగఁ జాలఁదా" 1
చిత్రము నీచరిత్రములు చెప్పంగ నెవ్వఁడు నేర్చు నీదయే .
పుత్రులుఁ బొ"త్రులు" ధనముఁ బుణ్యము శ్రీరమణీమనోహరా.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ౨౭౬ పద్యము లున్నవి. వ్రాత యందమైనది.
తప్పులు కలవు. గ్రంథపాతము లేదు.

“ శ్రీరమణీమనోహరా ” యనుమకుటము గలవృత్తశతకత్రితయ
మును రచియింపసమకట్టిన ట్లీ శతకకవి చెప్పికొన్నాడు. ఇతని పే. శేరి
యో తెలియరాదు. ఇది విష్ణుస్తుతిరూపము.

R. No. 305.

Paper. 10 $\frac{1}{4}$ × 9 $\frac{1}{2}$ inches. Foll. 12. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
fair but not quite correct Good.

Transcribed in the year 1916-17 from a manuscript of M.R.Hy.
Venkatachalam, Bhatlapenumarti, Divi Taluk, Kistna District.

(a) ధీరధీశతకము.

DHIRADHISATAKAMU.

Foll. 1a—8b.

A centum of stanzas containing Rāphaprāsa addressed in praise of
God Rāma by Mōḍukūṭi Saṅkarakavi.

Complete.

Beginning :

చ. సరసనిధీవిధీశబలశౌఘననిత్యసమాగన్నుద్ధి
స్థిరసుకధీప్రధీకృతవిచిత్రబలాఢ్యుద్ధియ్యమహావాదధి
దురధి(ర్)పధిదధిచనుతదుష్టనిష్ఠర్తనకృష్ణశోరధి
ధరశరధీరధీశనుతదాశరధిధరధీరధీరధీ.

* * *

చ. సుధవిన్నుతీర్థతీంద్రశత్రున్మందగ్ధుద్ధివ్యశీరధిధి
ధరనిష్ఠతీర్థతీర్థతీతతారకణామసుఖంద్రుధ్ధి

విరనుగతీశ్రుతీవిరితశ్రీమదనాఠతవైభవోన్నతీ
ధరశరధీరధీశనుతదాశరధీధరధీరధీరధీ.

End :

చ. సురువిరసత్పదార్థములత్వత్ప్రతిపాదిత స్తవో (?)
తక్రములుజెప్పినట్టితకంబుప్రసిద్ధిగమోదుమారి శెల
కరకవివాంఛితంబు పాసంగగ గృహపీని వరం బొసంగుమీ
ధరశరధీ

(వి-వి.)—

౧౦౦ పద్యములు సంపూర్ణముగానున్నవి. వ్రాతయొకతీరుగను
న్నది. తప్పలు లేక పోలేదు. గ్రంథపాతములేదు.

“ధరశరధీరధీశనుతదాశరధీధరధీరధీరధీ” యనుమకుటముగల
యీచంపకమాలావృత్త శతకము శ్రీరామస్తుత్యాత్మకము. దీనిని మోదు
మారిశంకరకవి జేసెను. ఇదియంతట రేఫప్రాసము గలిగియున్నది.

(b) పదవంచవించిత.

PADAPANĀVIMŚATI.

Foll. 9a—12a.

Twentyfive stanzas in praise of the lotus-like feet of Śrī-Rāma, each stanza consisting of five feet instead of four, and containing at the end the words Mahāprabhū.

Complete.

Beginning :

ఉ. శ్రీకరమై సమస్తశుభవిహ్నలతోడ విజృంభమాణమై
మాకరసారసంబులసమాససరాగసరూపయుక్తమై
యీకరణిం బ్రకాశిలుమదిచ్చ యెఱింగినకన్నతండ్రి వీ
వోకరుణాసముద్ర నయవోత్సవ మొందెద నయ్య పూర్ణభా
గ్యాకర మైనయట్టిభవదంఘ్రులు చూపంగదే మహాప్రభూ.

* * * *

End :

ఉ. ఆముని సర్వధర్మఫల మాత్మను లెస్స పరిత్యజించుచు
వేమఱువెవ్వఁడే నితరవేల్పుల వేడక మిమ్ముఁ గొల్పువాఁ

దీమహిలోఁబదిత్రుఁడతఁడెంతదురాగతుఁడైనఁమోక్షమి
 ప్యాపనువార లిప్పుడు బ్రసన్నులైతిరి నమ్మవచ్చు మీ
 దోషును బొరువంటి భవదంఘ్రులు కూపఁగదే మహావ్రభూ.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము.

వ్రాతవాగుగనేయున్నది. తప్పలునుకలవు. పాతములేదు.

“మహావ్రభూ” యనుమకుటము కల యీయిరువదియైదుపంచపా
 దవృత్తములతో శ్రీరాముపాదపద్మములు వర్ణింపఁబడినవి. కవియెవ్వరో
 తెలియరాదు.

R. No. 306.

Paper. 11 × 9½ inches. Foll. 20. Lines, 20 on a page. Mode of
 writing, good but fairly correct. In good condition.

(A) భావసారసంగ్రహము.

BHĀVASĀRASANĠRAHAMU.

Foll. 1a—14a.

Transcribed in 1916-17 from the manuscript of M.R.Ry. Tajō-
 mūrtula Rāmamūrti Gārū of Srīrāmapuram, Vizagapatam District.

An astrological treatise in Prabandha form dealing with the influ-
 ences of planets in their various conditions and aspects. It is said
 to have been compiled from various astrological works. The topics
 dealt with are given in the introductory portion of the work extracted
 below.

Incomplete.

Beginning :

క. జామిత్రకుఁడగు రవి కుల
 భామినులకు బ్రతుకు కొరతపఱచును మిగులగా
 గాముకునిఁ జేయు జాతకు
 నీమహి శాస్త్రీశ్చ లెల్ల నేర్పడఁ దెలియఁ.

మ. అలరుగ నత్తమరాశిభార్గవుఁడు సత్తాశ్వత్తజాలోకయు
 క్తులతో నున్న గులాంగనారతుఁడు మందుండున్నఁ జంద్రాత్మజుం
 డెలమిగ గల్గఁ బరాంగనారతుఁడు దేవేశ్వర్యుఁడారాధుఁడై
 లలితం బొనిపుణిత్వ మిచ్చు జగతిగ లక్ష్మింప నశ్రాంతముఁ.

వ. సమగ్పణంబుగానామొనగ్పం బూనినభావసారసంగ్రహం బను జ్యోతిషగ్రంథంబునకుం బ్రారంభంబెట్టిదనిన సర్వసహావిప్రుతంబులగు జ్యోతిషగ్రంథంబులనేకంబులు గావున దత్తలూఫలశోధనంబు మరవగా హం బగుటంజేసి ఏకగ్రంథార్థగ్రహణసంతుప్తత్వంబు నన్యగ్రంథంబువిడిచి శుభాశుభనిర్దేశాభావం బని నిరసించురు. తన్నిరసనంబు వాపుటకై స్వమతిపరిణామవర్యంతం బైనకృతప్రయత్నంబు నిర్దోషం బనితలంచి నా నేర్పువిధంబుననేకగ్రంథార్థంబుల భూతలవాస్తవక (?)జాతకక్షుక్తిశు భాశుభంబు లోకీభవింపజేసి యందు నిరూఢదృశ్యంబు లగునకలభావఫలా ఫలసంగ్రహణంబునకారచియింపం బూనినదిగావున భావసారసంగ్రహం బనునామాంకితం విడి యిండు సంతి ప్తంబుగా రవ్యాదిగ్రహస్వక్షేత్ర నిర్ణయంబును దిత్తైస్తవోదేశాదిపరిమాణంబులును జరస్థిరద్విస్వభావోచ్చ సీచమూలత్రికోణరాశినిర్ణయంబులును శుభగహ మూరగ్రహనిర్ణయములు ను దత్తదవలోకనాదికంబులును సకల భావస్థిత్యాధిపత్యగ్రహశుభాశుభ ఫలంబులును మనుష్యభాతృవాహనపుత్రశత్రు శత్రాయుర్భాగ్యరాజ్య లాభవ్యయభావఫలా ఫలంబులును, మేకపుషభాయుక్షకులీరమృగేంద్రాంగ నాతౌలీసరీస్పవశ్రాసననక్రకుంభమీన రాశిసంభవయోగంబులును నిర్ణ యించెద.

గీ. ఎత్తువన్నె మొదలుగాఁ బరిక్షిసేయు
వలతి మణిహేమమూల్యముల్ దెలియురూఢి
నభిరుచియు నిఘంటుముఖ్యజ్ఞతగల,
యార్య లీకృతి యరయుట యవ్తదిచ్చ.
* * *

End :

గీ. భాగ్యనాయకుఁ డష్టకభవనమునను
నున్న నాతనిదిశలోన యోగహీన
మాను దేవగురుఁడు భాగ్యపతి యగుచు
నష్టమంబున నున్నయోగంబు దెలియ.

(వి-వి) —

అసమగ్రము. వ్రాత బాగుగానే యున్నది. తప్పులును గలవు. గ్రంథపాతము లేదు.

భది యొక జ్యోతిషఫలగ్రంథము. పద్యకావ్యము. రచయిత యెవ్వరో తెలియరాదు. చివ్కేటవిషయముల శ్లోదాహతభాగమువలన

(b) ఖగోళస్వరూపము.

KHAGÔLASVARÛPAMU

Foll. 15a—193.

Transcribed in 1916-17 from a manuscript of M.R. Ry. Vādrēvu Viranna Gāru of Pātakōṭa, Ramachandrapuram Taluk, Godavari District.

An astronomical treatise dealing with the relative position of the planets and the lunar mansions, the orbit of the earth, the conjunction of the planets &c. The author is not known.

Incomplete

Beginning.

ఆధారకక్ష్యలు.

భూచక్రము రెండు ఆధారకక్ష్యలతోఁ జేరికొని యున్నది.

అకక్ష్యలలో నొకటి యూర్ధ్వాభోభ్రమల సంబంధించి చక్ర వాళపర్వతముమొకట పూర్వవశ్చివదిక్పార్శ్వములగుండా నిర్గమించి తేరియున్నది.

రెండవదియు మూర్ధ్వాభోభ్రమల సంబంధించి చక్రవాళపర్వతము మొకట దక్షిణోత్తరపార్శ్వములగుండ నిర్గమించి, తేరియున్నది.

విరక్షదేశమునఁబట్టి వ్యవహరించినపక్షమందు భ్రమల దక్షిణోత్తరులొకటవల్ల నక్షత్రకక్ష్య పూర్వవశ్చిమాయత మాచున్నది. ఇదేతేరున నితరస్థలములయందు నూహింపదగ్గది.

*

*

*

*

End:

మేరువునకుఁ బశ్చిమదిశలో నున్నజనలోకమునందునుండు వృత్తము అంభోవతీపురము మేరువునకుఁ బశ్చిమదిగ్భాగమున నున్న యీ అంభోవతీపురము సనందనాదులకును, ఊర్ధ్వరేతసురలకున్న యాజ్ఞాని. వరుణదేవుడు నభువు. శీతోష్ణాదిద్వంద్వసమయలకును బ్రహ్మీవర్జితలకును యీలోకప్రాప్తి.

మేరువునకు వాయవ్యదిగ్భాగమునఁ దపోలోకమునందుండువృత్తము అంజనావతీపురము మేరువునకు వాయవ్యదిగ్భాగమున నున్నయీయంత సావతీపురమునకుఁ ఛాయాదేవుఁడభివతీ

*

*

*

*

*

*

*

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. బ్రాహ్మ యంతగా వాగుగ నుండలేదు. తప్పులు కలవు. కొత్తది.

ఇందు ఆధారకవ్యము స్వప్తికములు, నక్షత్రకవ్య, ఆహారాత్ర వృత్తములు, క్రాంతి, పరమపత్రమము, భూగోళము, వ్యోమకవ్య, జ్యోతి తిశ్పక్రము మున్నగునాకాశగోళముయొక్క విషయములు చెప్పబడినవి. కర్త దావ్వరో తెలియరాదు. విశేషములు తెలియరావు.

R. No 307.

Paper. Size, $11 \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll, 26 Lines, 20 on a page. Mode of writing, good and not quite faulty. New.

Transcribed in 1916-17 from a manuscript of Sri Raja Vatsavāya Venkaṭasūryanārāyaṇa Rāju Gārū of Bhīmavarapukōta, Tuni Taluk, Godavari District.

(a) హరిశతకము.

HARISATAKAMU

Foll. 1a—9b.

This is the same work as the one described under R. No. 269 (c) of the Triennial Catalogue of MSS., Volume II, Part III, with an additional stanza in the beginning.

Contains 102 stanzas of Kanda metre.

Beginning :

క. శ్రీకరముగఁ జెలువొందిన
సాకేతపురీశుఁడైనజానకిపతిని
జోకతొ కొల్పెద నే నొ
పాకారినుత ప్రసన్న భజితయన మారీ.

* * * *

(వి.వి.)—

సంపూర్ణము. బ్రాహ్మ యొకతరబడిగా నున్నది. తప్పు లంతగా లేవు. శైలిల్పపాపములు లేవు.

ఇది టై. క్య. నెం. 269 న వర్ణితమైనది. పారంపర్యమున నకట-ద ౨౯ వ పద్యము ప్రారంభపద్యముగా నుదాహరింపఁబడినది.

(b) శేషవశతకము.

KEŚAVASATAKAMU.

Foll. 10a—20a,

Transcribed in 1916-17 from a manuscript of Sri Raja Vatsavāya Rajagōpāla Rāju Gārū of Bhīmavarapukōṭa, Godāvāri District.

Aḍidama Sannyāsikavi, son of Narasimhakavi, composed a centum of stanzas in praise of God Kēśava as given below.

Complete in 101 stanzas.

Beginning :

ఉ. శ్రీరమణీముఖాబ్జసరఫీరుహబాంధవ శక్రముఖ్యబృం
దారకవాద్ధివాద్ధిజ ముదంబున నిన్ను భజించెదక ననుక
గారవ మొప్పగక గరుణఁ గావుము భక్తసుఖప్రదాత యో
వారిరుచోయ లేకుని కృపాయుతపీఠని కృష్ణ శేషవా.

* * * *

End :

ఉ. మంగళ మభిజారమణ మంగళ మాతలవిస్ఫురద్దయా
మంగళ మవ్యయా పరమమంగళదివ్యచరిత్ర శ్రీహరీ
మంగళ తూర్యసేవ్య రవిమండలమండితదివ్యభూషణా
మంగళ మాదిదేవ జయమంగళ మోపరమేశ శేషవా.

ఉ. దాసజనప్రమోద యడిగమ్ముకలమ్మునఁ జందురుండు నా
భాసిలు నారసింహకవివర్యునిపుత్రుండ నిభామండ స.
న్వ్యాసీసమాహ్వయుండ వికచాంబుజనేత్ర భవత్పదాంబుజా
వాసితమానసుండ నమభంజన నన్దరుణింపు శేషవా.

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాతచాగుగానున్నది తప్పులంతగా లేవు శ్లోక
వ్యాగ్రంథపాఠములు లేవు. శ్రొత్తది.

“కేశవా.” యనుమకుటముగలిగి విష్ణుస్తుత్యాత్మక మైనయీశ
తకము నడిదముసన్నాసికవి రచించెను. ఈతనితండ్రి నాగసింహ
కవి. ఇందు ౧౦౦ పద్యము లున్నవి.

(c) రుద్రశతకము.

RUDRĀŚATAKAMU.

Foll. 21a--26a.

Contains a centum of stanzās of Kanda metre in praise of God Śiva and having "Rudra" as Makuta was composed by Adidamu Saṁjā-
śikavi, son of Narasimhakavi.

Complete.

Beginning:

క. శ్రీమద్ధిరికన్యానన
తామరససరోజమిత్ర ధరణీధరస
ద్ధామ శరజ్జలదార్జున
వామాంగ భక్తదత్తభద్రా రుద్రా.

క. అకీణదయాసంయుత
వీక్షణ నిజచరణకమలవిన్యస్తమనః
ప్రతీణకలుకజనసం
రక్షణ ననుఁ బ్రోవ వేగ రమ్మా రుద్రా.

* * * *

End:

క. సేవించితి సేవదములు
భావించితి దేవుఁడ వని పరమాత్మక సం
భావించితి నినునామది
వేవేగమ వచ్చి కాపు కృప గను రుద్రా.

క. అడిదము సృసింహకవి తన
యఁడ సన్నాసి యననాఖ్య యొప్ప స్త్రీ భృ
త్యుఁడ నన్ను దయామతి వై
చెడవక కరుణించుదుండు మీశ్వర రుద్రా..

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత యందము గానే యున్నది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యపాతములు లేవు. కొత్తది.

ఇదియు నడిదముసన్నాసి కవి విరచితమే. ఈ కందపద్యకావ్యము “రుద్రా” యనుమకుటము గలిగి శివస్తుత్యాత్మకమైయున్నది.

R. No. 308. (In two volumes.)

Paper, 11 × 9½ inches. Foll. 322. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good and apparently correct. Good.

Transcribed in 1916-17 from the MS. of M.R.Ry. Kappagantula Rāmāśāstri of Cocanada.

(a) రామకృష్ణోపాఖ్యానము.

RĀMAKRṢṆOPĀKHYĀNAMU.

Foll. 1 a-71 a.

A Prabandha so composed that the stanzas may narrate at the same time the stories of Rāma and of Kṛṣṇa. The author is Śrīpāda Venkaṭācalakavi, son of Laccama and Buccana of Kauśikagōtra and of Velnāti sect of Telugu Brahmins. The author in conjunction with his uncle Vāraṇāsi Laksmīpati (who is said to have been the author of a Telugu Rāmāyaṇa) wrote a commentary on the work. The author was a disciple of Jayanti Vēṇkaṭa-Rāma and appeared to have lived at the time of Pūsapāṭi Vijayarāma Gajapati of Vijayanagaram. The work was dedicated to God Varāhaṇṣimha of Simhācalam.

Complete in three Āśvāsas.

Beginning :

శ్రీలక్ష్మీలలనామగీసహితుఁడై సింహాచలేంద్రుఁడగు
హేలం దంష్ట్రీనృసింహరూపమునఁ దా. నీరేడులోకంబులు
బాలింపం భువి నుద్భవించినమహాభక్తుండు భూదారసం
జ్ఞాల్లీలావళుఁ డాత్మభక్తు నను హర్షస్ఫూర్తితోఁ బ్రోవుతా.

క. కొలుతుక గురుని జయంతిను

మలకలశాంభోధిసోము గురుతరయోగా

స్థలితోగ్రతపస్యముఁ

విలసద్విద్యాభిరాము వేంకటరాముఁ.

మ. తలఁతుం బ్రాకృతసంస్కృతాంధ్రకవి తాధారాసుధామాధురీ
కలనాభ్యంచితకుకుటపేత్వరలసత్కారుణ్యసంజాతపు
మృలశోభావిభవాభిరామనవశశ్వత్సారలీలాసము
జ్వలకీన్ద్రున్నతు వారణాసివరవంశశ్రేష్ఠు లక్ష్మీవతిఁ.

సీ. మణియుం దలంచి వేమాలు నుతించెద

నమ్మేటి నన్నదీయప్రబంధ

సింధువు జనియించి చెలువొందుకనితావి

లాసిని నకలంకి భాసమాన

వాచానిచయవోరవల్లులచేత న

లంకరించి సభాస్థలంబులందు

వెలయంగఁ జేసినవిద్యన్తకుటరత్న

సంతతస్తవనీయచారుణీలు.

నాదికవివిరచితకావ్య మాది(ఱు)కాండ

ములకథఁ జెలుంగుబాసచే లలిం బ్రబంధ

మాదరముతోడఁ గూర్చిననాదుమేన

మామను సదాపతితమేగమామను మది.

సీ. అసేతుకాశీతలాంతరాఖ్యాతపం

డితసుతనిబిడనిర్ణిద్రపూర్ణ

విద్యావిశేషాతివృద్ధ్యఁ శౌశ్రీవర

వస్తువంశ్యశ్రీనివాససుధికీ

బుక్తులై సభలలోఁ బూజ్యత గలరు రా

మానుజాచార్య రంగాభిధాన

వైష్ణవాగ్రసరుల పరకీర్తిఫలదోహ

దినదినరాజితదిగ్విసరుల

మత్స్యబిధచక్షత్క్రియామహిమలరసి

కడుం బ్రహ్మించి యిందులోఁ గల్లుపద్య

వితతి కర్ణంబు లెన్నఁ గావించినసుమ

తిమణుల దినే శక్యమిల నుతింతు మదిని.

సీ. అచ్చమాంబ నుభార్య యైన నెవ్వఁడు సదా
 శివశివత్వంబునఁ దనయిండు
 సీతమ విప్రులాత్మజాత గా నెవ్వని
 జనకత్వ మెలమిగా జగతి నెగఁడె
 గంగ దేవప్రతోత్తుంగజనని గాఁగ
 నెవ్వనివర్జిత్య మిలఁ దనర్చె
 లక్ష్మీవతిసుతలలామ మై యెవ్వఁడు
 వృథులొత్తమాతతప్రీతిఁ గెడపె.

నతఁడు నలుగురు సహజులు నాఁడుఁబడుచు
 లైదుగురు తోడ జనియింప నచులీల
 వెలయుశ్రీపాదకులమెల్ల నలరఁజేయు
 మజ్జనకు ఋచ్చననుధీంద్రు మదిఁ దలంతు.

సీ. వరలుగఁ(శ్రీ)ఁబైరవప జ లజగ్గయ్య
 కును గౌరమాంబకుఁ దనయఁ దగుచుఁ
 దమ్ముడై కొండయ దనరార బుచ్చివెం
 కమను వరించి కొండయ్యఁ దమకు
 బుత్రుఁగాఁ బడసి సత్పుత్రికాత్రయ మొప్ప
 నలుపురుతోఁబుట్టువులు వెలయఁగ
 రాజవిద్యత్సభారాజిలోపలఁ దన
 యశము పెంపొప్పుఁగాఁ బొనఁగఁ జేసి.
 రాజ్యకార్యవిధానవిరాజమాన
 రీతి వర్ణన కెక్కఁగా ఖ్యాతి వేంక
 తాచల సమాఖ్యచే భువిసలరుచున్న
 నాదుమాతులు నెంచెద మోద మలర.

మ. ప్రకటశ్రీహరిచర్య రామకథయుం బ్రఖ్యాతిగా ధాత్రిలో

 శుకవాల్మీకల నెంచెదకా దదుభయాప్తోకార్థసంశ్లేషకై.

ఉ. నూగకవీంద్రుఁ డేర్పటచుచో పృథక్యించుక గాంచి నెప్పుడొ
 గూరిమి రామకృష్ణులఁ గనుంగొనఁగోరి తదీయసతగఢా

సారము జోడుసేసి యొకసత్కృతిఁ గూర్చుగ సాహసించితిఁ
ధీరవరేణ్యులార యిది తెల్లముగా దయ నాదరించుఁడీ.

* * * * *

క. అని యిట్లు దేవతావం
దన మొనరింపుచును సుకవితతి నెన్నినవె
నగును దూఱి కుకపులను బ్రా
ర్థన సేయుచు నున్న నిష్టదైవత మంతఁ.

ఉ. శ్రీమద శేషదేవమునిచిత్తనిరంతరవర్తి
.
. సింహసం
జ్ఞామహితావనిధ్రసదనస్థితసుందరమూర్తి కన్పడెఁ.

* * * * *

సీ. అతులవిద్యజ్ఞనప్రతతిపరస్పరా
స్తోకప్రసంగవిన్నూర్తికలిత
సభికానుకూలలాస్యప్రచారనటత్సు
తసుకరాభినయసంతతచిలసిత
శృంగారమండితప్రాంగణాంతరనవ
వరరత్నకీలితభర్తృవేది
కాంతరముక్తావయప్రభాభాసిత
కనకదుకూలసంఘటితపీఠ
భాత్వోర్వ(సుర)శ్రీలలితపూసపాటివిజయ
రామగజపతిరాజాధిరాజబాహు
దండపాలితసూతలోద్దండసింహ
ధరణిధరరాజవాసి ప్రత్యేక మయ్యె.

గీ. అట్లు పాడకట్టినప్పు డత్యంతహర్ష
మునను దచ్చరణాంగుజంబులకు నొరగి
జేతులు మొగిడ్చికొనుచు నేఁ జెగిత నున్న
తటి పరాహన్యసింహాభిధానఘనుఁడు.

సీ. శోభితాపస్తంబనూత్రుఁ గౌశికగోత్రు
శ్రితమిత్రు వెలనాటిసుతచరిత్రు

శ్రీపాదసతుర్-లసింధుకుముదమిత్రు
 లక్ష్మీపతిసుధీలమపాత్రు
 బుచ్చనాభిఖ్యసుధ్యచ్చమాంబాపుత్రు
 లలితలక్ష్మీపతిలక్ష్మణాఖ్య
 సౌభాత్రు సుకళత్రు జగదేకవిఖ్యాత
 భైరవవజ్జలభవ్యవంశ్య

జగ్గయబుధేంద్రదాహిత్రు సాధ్వీ యైన
 సీతమ సాహాయదరియుఁ గాఁగఁ జేలఁగుచున్న
 వేంకటాచలకవిమిత్రు విపులపుత్రు
 నమఁ గని వచించె నాదరం బొసర నపుడు.

క. యాపవినయనతశోభా
 దీపితుఁడు భవత్యహజపతి సకలవిద్యా
 వ్యాపారశాలి కొల్లురు
 గోపాలాభిఖ్యసుకవి గుణనిధి సుమీ

* * * *

క. భిష్ముడు రెండర్థంబులఁ
 జెప్పెడిశ్రీరామకృష్ణచిత్రకథా నే
 నొప్పిద మైనప్రబంధముఁ
 దప్పక కృతయొసఁగు మాకుఁ దనరుదు దానగా.

* * * *

గీ. అనిన నాజన్మ పాపనం బయ్యె ననుచు
 నందులకు నియ్యకొంటి నే నాక్షణంబ
 యాఘనుండు తిరోధానుఁ డయ్యెనన్న
 దీయవంశప్రశంస నే నిట్లుసేతు.

* * * *

చ.
 ప్రశమితమిత్రుడై
 యా
 కుశీకనుతాగ్రజన్మఁడు దగులా భవి మాఘతర్యుఁడో యనగా.

- క. ఆకాశికుగోత్రమున న
నేకులు జనియించి వార లెలమి నగరనా
మాకలితకులసమాఖ్యలు
చేకొని రవి చెప్ప నరది చేమనకైక.
- గీ. అట్లు కాశికుసంతాన మలరియండ
నందుఁ బొడమినమత్పూర్వబృందమునకు
వరకులాభిఖ్యశ్రీపాదవా రసంగ
నమరె నందు జనించెఁ దిమ్మాభిధుండు.
- క. అతిమృగ కుదయించెను
చేతోజసమానమూర్తి శ్రీశివతత్త్వం
పాతనిసొ మ్రేయండఁగ
ఖ్యాతిగ గంగాధరాఖ్యమునుండు ధరితికా.
- * * * *
- గీ. అతఁడు పాపమాంబ నలఘులీల వరించి
కాంచె నొక్కసుతునిఁ గవినమాను
లలితలీల నలరులక్షీపతిసమాఖ్య
నిగ్ధయశురి ఋక్సమృద్ధిఘనుని.
- సీ. అస్తత్పితామహుఁడైన యాలక్షీప
తినమాఖ్యుండు వరించె ధృతి దలిర్ప
భైరవపజ్జులభవ్యకులజ కొండ
యాభిఖ్యసుత గంగమాంబ నట్టు
లాయిర్వరకుఁ బుట్టె ననఘపుత్రకవంచ
కము పుత్రికావంచకంబు వారి
వేర్వేరఁ జెప్పెదఁ బేర్లు పాపన్న కొం
డన్న బుచ్చన్న కామయ్యవెంక
టాఖ్యతనుజాగ్రణులు పాపమాంబసోదె
మాంబ యచ్చమ వెంకట యచ్చపయును
కూతు లీదీతి సంత(తె?)నఖ్యాతి సంత
తి దనరఁగ వారు ముడిమునఁ బొదలి రవని.
- * * * *

క. అందగ్రజుఁ డగుబ్రహ్మన

నందనుఁ డాంధ్రసురభాష నన్నయ యన నిం

పాంచెనుఁ దిమ్మయసంజ్ఞికఁ

జెందఁగ బహురాజకార్యశేముషి దగఁగార్.

సీ. వరలు నాబుచ్చనవర్ణుఁడుబైరవ

వజ్జులజగ్గయ్యవరకుమారి

నచ్చమాంబ వరించి యాత్మజులను గాంచె

నన్నదాదుల వేంకటాచలాఖ్య

లక్ష్మీవతిసమాఖ్యలక్ష్మణాభిఖ్యుల

నందన సీతమనామవతిని

గన్యకాదానంబు గావించెఁ గొల్లూరు

(గోపన్నసుధికి నమోరతు నాత.)

డన్నదీయాభిధాన యానట్టియువతిఁ

దగ వివాహము నే నయి తనయుల నలు

గుర సుతలనైదుగురఁ గాంచి తురుగుణవతు

లైనవారలఁ దెల్పెద నాఖ్య లిటుల.

శా. భూనాధారిశపూజ్యులుత్తమగుణుల్ బుచ్చన్న గోపాల

క్ష్మీనారాయణసంజ్ఞకుల్ సుజనతాత్మమంకరాకారుఁడౌ

నానాగాయణసత్కర్తృపఁ గనువగాహాభిఖ్యుఁ డచ్చమ్మసీ

తానామ్మినరసాంబికావృచులు సత్యస్వాంత కామన్నయఁ.

గీ. ఈతెఱంగున మతురాలశాతకులప్ర

శంసఁ గావించి తింక నాజన్మపావ

నంబుగ వరాహనరసింహనామదేవు

నిలయ మగుశైలరాజము లలి నుతింతు.

* * * *

క. దరికిఁ సదరికి జితమరు

దరికిఁ సతతవిసతజన్మతైకాదరికిఁ

హరికిం ద్రాతకరికి ముఖ

కిరికిఁ గుణభరికి సింహగిరినరహరికిఁ.

క. అమలమతి నే నొసంగెడుమ
హిమకౌస్పద మైనరామకృష్ణోపాఖ్యా
నమను ప్రబంధమునకుం గథ
క్రమ మెటు లన వినుండు చెప్పగలంగితి నెలమిన్.

క. ధరణి మధుర నాంగ రమా
వరవైభవపురి యధోభు వనపయదవనీ
పురమణి నవకాంచనఘృణి
యరయంగ నుమహిత యయోధ్య మనఁ దగి వెలయున్.

* * * *

End :

* * * *

మ. ఒక నారాయణ నామచోరకునిఁ గోపాద్వీప్తిమై నుచ్చరిం
చి కదా మోక్షము నొందె మానవుండు నిశ్చేషముగా మానవుం
డకలంకోక్తుల రామకృష్ణుల లసద్వాచారకావ్యము నొ
పికచే విన్నను వ్రాసినన్ జదివినన్ వే చెండఁడే తత్కవన్.

* * * *

చతుర్విధకందము.

ధరధరణ సింహశైలసు
శరణా నిరుపమకటాక్ష చక్రీసరసా
కిరిమర్త్యసింహ సదమల
వరదా పురుహూత ముఖ్యవందితచరణా.

Colophon :

గద్యము.

ఉ శ్రీపద్మోద్భవ శంకరప్రవిల సత్సింహాద్రిరాష్ట్రేవక
శ్రీపాదాస్వయ వేంకిటాచల కవి శ్రీమద్వచోగుంభితో
రీప్రపాలనిశేపూజితాంధ్రకవితావిద్యాస్ఫురద్రామకృ
ష్ణోపాఖ్యానమునన్ దృతీయ మిది నా నొప్పారు నాశ్వాస మై.

(వి-వి) —

సంపూర్ణము మూడాశ్వాసములు. వ్రాత తిన్ననిది. నిర్దుష్టము
గానే యున్నది. నూతనము. పాతము లేదు.

రామాయణ భాగవతానుసారము లగు రామకృష్ణకథలు కలయ
 ద్వ్యర్థి కావ్యముగాఁ గూర్చఁబడినవి. రచయిత శ్రీపాద వేంకటాచల
 కవి. కాశికగోత్రుఁడు. తండ్రి బుచ్చన. తల్లి యచ్చమాంబ. వెలనాటి
 వారు. ఇతని గురువు జగ్గుతి వేంకటరామయ్య. ఇతని మేనమామ
 వారణాసి లక్ష్మీకవి ఆదికావ్యమును రామాయణమును దెలిగించుటయే
 కాక యే తద్గ్రంథవ్యాఖ్యారచనమున నీతనికిఁ దోడు పడెనట.
 ఈ గ్రంథము విజయనగరాధిపతి యగుపూసపాటి విజయరామగజపతి
 కాలమున రచింపఁబడినదిగాఁ జూపట్టుచున్నది. దీని నీకవి సింహాద్రి
 వరాహ స్వసింహస్వామి కంకిత మొనంగెను. పూర్వాచార స్వప్న
 వృత్తాంతాదికము నీతఁడును మానినవాఁడు కాఁడు. ఈతని బావమఱు
 దియును గలియఁట. ఇంకను నీకవి పంచాదికము మున్నగువిషయము
 బుదావృతభాగము వలనఁ దెలియనగు.

(b) రామకృష్ణోపాఖ్యాన వ్యాఖ్యానము.

RĀMAKṚṢṆOPĀKHYĀNA VYĀKHYANAMU.

Fol. 71b-822b.

A commentary on the Prabandha described above by Śrīpāda Vē-
 ratācalakavi (the author of the text) and his uncle Vāraṇāsi Lakṣmī-
 pati as mentioned under the last sub-section. It is written in colloquial
 language.

Complete.

Beginning :

కా. శ్రీగమ్యాంగు లురోముఖార్ధతనులం జెల్వొప్పఁగా నిల్వ వి
 ప్రాగ్స్థాయదమేయ భాసురసముద్యల్లీల శృంగారశే
 ష్టారాజద్రవీతిఁ దన్నిన యఖండానందమూర్తిత్రయో
 దారాజాఖ్య మనంగఁ జెల్లు పరతత్త్వంబుం బ్రకంపించెదఁ.

క. ఇటు దేవతానమస్కృతి

పటు తరగతి సల్పి సుకవిభజితిని గుకవి

స్ఫుటగతిఁ జెడుటఁ జెలిపి యం

తటను మదియేష్టదైవతము నెన్నుతఁడఁ.

సి. కటిబద్ధ విద్రాస స్తకనకాంబరముఁ దన
సవ్య హస్తంబున సంఘటించి

.

సింహగిరివాసి యానర సింహమూర్తి
యెదుటఁ బొడకట్టి నను జూచి యిట్లు లనియె.

కా. శ్రీపాదాన్వయ వేంకటాచలకపి శ్రీ మత్పదీగుస్సుగ
ద్వాపారాంబితరాగిలబ్ధ సుకవిత్వాత్యంతసద్రామకృ
ష్టోపాఖ్యానము తేట తెల్లమిగ నీయుద్విత్ర వర్తిల్ల న
ద్వాపర యి మెచ్చఁ బూని తిటు తద్వాఖ్యానముఁ జేయఁ
[గ

ఉ. తొల్లి కపింద్రు లెల్లడలఁ దోరపురీతిని గూర్చినట్టి కా
వ్యోల్లసదద్ధమిద్ధరణి నొప్పుగ మూల మొనర్చినట్టి వా
రెల్లను డీకఁ జేయు టరి దిందుల కన్యుల నెన్నవేల సం
జల్లలితుండు ధీరుఁ డగుమాతులుఁ డుండఁగ నీకుఁ దోడుగఁ.

గీ. వారణాసి కలజుఁడు దుర్వారనరస
సాహితీపూర్ణుఁ డిల రామచరితఁ డెనుఁగు
బాసఁ గల్పముఁ గూర్చిన ప్రాథమికవి
లలిత లక్ష్మీవతి సమాఖ్య లక్షుండు.

ఉ. సేయుము టీక యీ సుమతిచేర్చున నాకిటువొంచె దీన లో
కాయతకీర్తి గల్గి యలరారుదు నుండఁగ మామకీనచ
ర్యాయుత సతకథావళుల నర్చిలిఁగూర్చిన యీ నిబంధనం
బీయెడ మాకు సతకథా నిష్ఠు మెలఁపైద వన్నిభంగులఁ.

గీ. మున్నె మావంక చిత్తసమ్మోదగరిమ
వ్రబలఁగను మాకు మూలము రహిఁ దలిర్చ
కృతి యొసఁగి తీనిబంధనం విడిసె మిగుల
శరరాక్షస సంసర్గ సరణి గాడె.

* * * *

క. అని మదిలోన నాన్యహరి యాడినరీతిఁ దలంచి యీ విబం
ధన మింక సింహశైల సదనస్థితుఁ డైనవరాహమర్త్య సిం
హున కిడఁ బూనియున్నయెడ సూరిశిఖామణి నాదుమాతులుం
డును జనుచేర నాఘసునితో నిది తెల్పిన హరి తాత్పర్యం.

గీ కొన్ని దినముల కీటికఁ గూర్త మదియు
సింహగిరి వాసి కిడుము నీచిత్రసరణి
నంకిత ముటంచు సమకూర్చినట్టి టిక
ధీరు లరసిరి తెల్పెద వారి తెలుగు.

నీ. సరసశాస్త్ర విశేషసార విద్భ్రాసర
వస్తురంగాచార్య వైష్ణవమణి
వైయాకరణశిరోవర రత్నసంజ్ఞ భా
గవతుల హరిశాస్త్రీ ఘనుఁడు సుమతి
రమణీయ సంసృతాంధ్ర కవివర్ణేందుర్తి
వేంకటరామసద్విబుధుఁ డుదయ
సరససాహిత్యనిస్తంద్రపాశనపెద్ది
వేంకయ పండితోర్విసురాగ్ర
గణ్యుఁడును మఱి ముఖ్యసత్ర-పురుకొంద
జరసి నిర్దోష మని పలికె యప్పు డుభయ
కవి మనోరంజని యని యాఖ్య యిడి నట్టి
టిక యిది యన నొప్పారు లోకమునను.

శా. లక్ష్మీభ్యంచిత జిహ్వాకాగృహ సదానన్యన్యహా భారతీ
లక్ష్మీశింధును కామయాఖ్యసుధికిఁ లక్ష్మ్యంబకుఁ బుత్తుఁ డా
లక్ష్మీపత్యభిరామ సూరికృప లీలం జేసి తర్పింతు సిం
హాత్మప్రధాగ్ర్యనివాసి యా కిరిన్యసంహస్వామి కత్యంతముఁ.

* * * *

క. భాసుర సింహధరాధర
వాసునకును శాతకుంభవరుచిశంభ
ద్వాసునకు సతతరక్షిత
దాసునకు రమావిలసితదరహాసునకుఁ.

ద. సభక్తికంబుగా నే సమర్పించిన శ్రీరామకృష్ణోపాఖ్యానంబు
నకు నఖిలసుకవిజనానందంబుగా మదీయమాతులుండును వారణాసి
సద్వంశజుం డగు లక్ష్మీపతిసుకవినహాయంబున రచించిన యుభయ
కవిమనోరంజని యను నిబంధనంబునకుఁ గ్రమం బెచ్చదనిన.

క. ధరణి మధుర నాగరమా

వరవైభవపురి యథోభవనః యదవనీ

పురమణి నవకాంచనఘృణి

యరయంగ సుమహితయయోధ్య యనఁ దగి వెలయున్.

టీక. (రా) మధుర యిట్టమైనమవంటి, నాగ యేనుగుల యొక్క రమా సంపదయొక్క వరవైభవము గల, మధుర శబ్దము వైభవ విశేషణము. యద్వా, నాగర నగర సంబంధమైన మా లక్ష్మీయొక్క కరవైభవముగలది. “స్వాదుప్రియాతు మధు విశ్వమరః”. అథోభవనవియదవనీపురమణి పాతాళస్వర్గ మర్త్యపురమలకః శ్రేష్ఠమైనది. నవకాంచన ఘృణి సూతన సువర్ణకాంతులు గలది. సుమహిత యగు, పురి, యయోధ్య యనునామమున, ధరణియందు తగి వెలయును.

యా. “యోద్ధుమశక్యా అయోధ్యా” ధరణియందు వెలయును ప్రకాశించును. కడమసమము. మధురశబ్దమునందలి ద్వితీయచతుర్థ వర్ణ సందేహముకు కావ్యదర్పణము చేసిన మహాకవి ప్రయోగము సంస్కృత రాఘవయాదవపాండవీయే “జయత్యుదారా మధురాజైత్ర పారవరాజితా సాశేతనామోదిత శ్రీర్హస్తి నామాస్పదంపురీ”.

End :

చ. విదిత మహాశరా శరధివిహ్వలమానవిశాలకాండ కాం
డదసమమూర్తి మూర్తిగుణదారిత శాంకరధన్వ ధన్వభూ
పదపరితోవికీర్ణవరిప. ధివధూకుచహారహారశం
ళదతిసువర్ణమానమహిమప్రకృతిప్రణుతాత్మనామకా.

క. గీర్వాణపాగ్నిపితృరా

బూర్వామరవరూణగగనభూ త్తరకకుభీ

ట్రుర్వజ్ఞాంబుజభవముఖ

సర్వామరపూజితాత్మచరణసరసిజా.

పంచకామరము—

కరీష్య దివ్యగార ఘోరకర్పరాక్షరాక్షసి
శ్వరాద్యనేకకర్పరోర్విజాప్రచండమారుణా

వరాహ మర్త్య సింహరూపవర్ణ్యమానదేవరాట్
కరీంద పూజితాత్మ పాదకంజ మానిరంజనా.

Colophon :

గద్య. ఇది శ్రీమదశేషమనీషా విశేష మనీషి హృదయంగమ గో
పికా భుజంగమ మహాప్రసాద సంలబ్ధ చిత్రసరసకవిత్వాతి పాత్ర శాశి
కగోత్ర పవిత్ర శ్రీపాద లక్ష్మీవతి సౌరిపాత్ర బుచ్చనార్య సత్పుత్ర,
వేంకటాచల కవిమిత్ర ప్రణీతంబైన రామకృష్ణో పాఖ్యానంబను శ్లేష
మహాప్రబంధంబునకు వారణాసి సద్వంశజుం డగు లక్ష్మీవతి శుకవి సహా
యంబుగూఁ దద్వేంకటాచలకవి విరచితం బైన యుభయకవిమనో
రంజని యను నీ ప్రబంధంబునందు(?)దృతీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము.

పూర్వోదాహృత రామకృష్ణోపాఖ్యానమునకు నుభయకవి మనో
రంజనియను టీక. శ్రీపాదవేంకటాచలకవియు, వారణాశి లక్ష్మీవతియుఁ
గలిసి రచించిరి వాడుకభాషను వ్రాయఁబడినది. విశేషముల
కుదాహృత భాగముం గనునది.

R. No. 309.

Paper. 11 × 9½ inches. Foll. 68. Lines, 20 on a page Mode of writing,
good but fairly correct Good.

Transcribed in 1917-1918 from the manuscript of M.R. Ry
Boddapāti Venkatēśvara Rao Garu of Rāmanapudi, Kistna district

కపిలగోసంవాదము.

KAPILAGŌSAMVĀDAMU.

This Prabandha deals with the principles of the Vēdānta as taught
by Kapila to Sōmarāsmi who was in the form of a cow. The author is
Koṇḍubhaṭṭu, son of Akkamāmba and Nrsimhabhaṭṭāraka of Hārita-
gōtra and disciple of Gōvindaguru. The work is dedicated to God
Nrsimha worshipped at Abhōtala.

Incomplete : contains the first three Āsvāsas.

Beginning :

శా. శ్రీమాద్యక్షుఁ డకుంభసంభరితకాశ్చీరార్ద్రరేఖాసఖా
ద్దామశ్రీ విలసిల్లువక్షమున భక్తవాణ (త) మాత్మవన

ప్రేమంతై కనురాగసంపదను ప్రేరేపించి నందకు (?) మో
దామోదస్థితి జారఁ గన్పడు నృసింహస్వామిఁ గీర్తించెదఁ.

* * * *

వ. అని యిష్టదేవతాభివందనంబును
బ్రహ్మవిద్యం దెలుంగున విప్లవరీపఁ (జేయం) దలంచి దీనికిఁ . . .
కపిలగోసంవాదం బనువురాత సేతిహాసంబు నిదానంబు గావున జగద్విఖ్యా
తంబుగాఁ దానిరచియింప నారంభించి యేత తాగ్మ్యకన్యకామణికి నాథుం
డు . . . మదిష్టదేవుండును నహలూబలనివాసుండును నగునృసింహ
దేవుండే యగు నని . . . భావించి యిట్లని వివరింపితి.

గీ. నీరథిఁ దరంగ బుడయమై నిం? కెగయ
నీరకణములు జనియించి నీటఁ గలయు
భాతిఁ దానైన నే నూహఁ బలుక-పలుక
లతని లోఁగూర్చి విమలండ నగుచు నగుచు

వ. నిశ్చయించి యేతతగ్రవిత్వంబునకు మూలాధారం బగు మదీ
యవంశావతారంబు వర్ణించెద.

క. హరితన నీంద్రుం డల
హరిపాపసరోజభక్తుఁ డనంతతపః
పరిపూరితమనసక్తుం (?)
(?) డరివర్ణవిభుక్తుఁ డనఁగ నలరు ధరితిఁ.

క. ఆ నూనీంద్రకులంబున
శ్రీమతొగ్రమరోశివంశ శేఖరుఁ డగుచు
రామావస్థలుఁ డనఁగ ను
భీమాస్వం డుదయమయ్యెఁ దేజం బెసఁగఁ.

శా. రామావస్థలుఁ డాత్మ సత్యవచనారంభప్రచారంబునఁ
రామాధీశ్వరుండే యనంగఁ దనపేరఁ పంశ ముప్పొంగ ను
ద్దామప్రేమఁ జెలంగ వ్యాసముని ప్రత్యక్షంబు నై సర్వర
(?) ప్రేమంబీయహాసంగ సర్వజనసంక్షోభప్రభావంబునఁ.

క. ఆరామావజ్జ లుసతి
శ్రీరంజిలలక్ష్మమాంబ సిరియే యనఁగా

భూరిగుణంబుల నొప్పెన్
ధారుణీలోనన్ బతివ్రతామణి యగుచున్.

క. ఆదంవతులకు బుత్తండు
శ్రీదయితసమాను డగుచుఁ జెలంగెన్ సుగుణా
పాదియును వేంకటార్జుం
డాదరమణి (మన) సిద్ధమాంబ యంగన గాంగెన్.

గీ. ఆవధూవరులకు నుతు లవని బెద్ద
కొండుభట్లయ్యయును చిన్నకొండుభట్లు
పాలకొండయ్యయును సుగుణాలచారు
లగుచు మువ్వరు నుదయంబు నంది రందు.

ఉ. అనఘండు పాలకొండసుగుణాకరుఁ డాద్యనుతప్రచారుడై
వినయము సత్యమున్ ధృతియు విశ్రుతకీర్తియు నుల్లసిల్లిఁగాఁ
దనరె ధర్మిఁ దత్పతి యుదారమతిన్ విలసిల్లె దేవ మిం
పానరంగ నెల్లమాంబ భవకోన్నతసత్యగుణావంబ యై.

గీ. శారలకు బుచ్చనార్జుం డవార్యధర్ముఁ
డైన పెడయెల్లవిభుఁ డంచితాభుడైన
చిన్న యెల్లయాభ్యుండును చిన్నఘనుండు
వేంకటాభ్యుండు గలిగిరి విబుధవరులు.

క. వారలలోపల సుగుణో
దారుండు చినయెల్లఘనుండు ధారుణీలోనన్
బేరంబె సకలకార్యవి
శారదుడై సభలయందు జనవరు లెన్నెన్.

క. చినయెల్ల విభునిభామిని
యనఘమలగుణకదంబ యగుయజ్ఞాంబా
వినుతింప ధర్మమార్గం
బనయముఁ దనయంచె నెగడ నలరె ధర్మిన్.

సీ. ఆవధూవరులకు ననఘాత్ముఁ డగుకొండ
భట్లయ్య సుగుణుండు పావయారుఁ

ఉధికధర్మాచారుఁ డగుముసలవిభుండు
 రమణీయభావుఁ డౌరమణఘనుఁడు
 వివిధేతిహాసకోవిదుఁడు పాలవరుండు
 పిరులతేఁజెన్నాండు చెన్నవిభుఁడు
 నిరతధర్మోద్ధారనిధి సరసాఖ్యుండు
 కరిగిరి సురగిరికల్పు లగుచు
 పీరిలోపల నాత్మవిచారపరుఁడు
 సత్యవాక్యండు బుధకోటిసన్నతుండు
 సరసకావ్యకవిత్వవిచారదుండు
 సరసయాఖ్యుండు దనరు విస్ఫురణమెఱయ.

క. ఆసుగుణాంభోనిధిసతి

భాసురమతి యకఁగమాంబ పతిభక్తిమెయిన్
 భాసిల్లె సద్గుణస్థితి
 శ్రీసతికిన్ సాటి యగుచు పిరు లలరారన్.

ఉ. వారలకున్ నృసింహపదవారిజభక్తుఁడు కొండయాఖ్యుఁడున్
 భూరిగుణుండు కృష్ణయయు భోగనురేళుండు సుబ్బయ్యార్కుఁ డెం
 తేరసికాత్తుఁ డైముసల యేంద్రుండుఁ బుట్టితి మేమునల్వ రిం
 పారఁగ నేను సగ్రజుండ నంచితశాంతగుణప్రచారుడన్.

పి. గోవిందగురువర్యపావనాంఘ్రిసరోజ

భక్తుండ ముక్తుండ బటుగుగూక్తి
 సరసకావ్యకవిత్వ చాతుర్యకల్పనా
 కలితుండ లలితుండ ఘనులలోన
 సకలాత్మవిద్యావిచారానుసంధాన
 సహితుండ విహితుండ సభలయందు
 విఖిలార్చనమృతనీతినిర్మలస
 ద్వచనుండ రచనుండ వైద్యవిద్య
 సత్యవాక్యాభిలాషుండ సర్వసుజన
 సహృదయశేషసజ్జనసముదయుండ

వినయధుర్యుండ జనలోకవిశ్రుతుండఁ
గొండయాభ్యుండ హరితసగోత్రజుండ.

క. నే నీకావ్యము సేయఁ
బూనితి నానందలీల పాసఁగఁగ మదిలో
శ్రీనారసింహదేవుని
మానక సన్నుతులు సేతు మతర్కతిపతిగాఁ.

క. ధాతృసుఖనిఖిలసుఖభు
గ్వాత మణిమకుటఘృణివిరాజితపదకం
జాతునకు నహలబలవి
భ్యాతస్యసింహునకు నిత్యకల్యాణనకుఁ.

వ. నిత్యపరంపర మంగళాభివృద్ధిగా నానమర్చింపఁబూనిన యాత్మ
విద్యావ్రబంధంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన.

* * * *

శా. శ్రీకాంతామణికింబ్రయుండును దయాసింధుండు గోవిందుఁ డీ
లోకానం గపిలావతారమున ముల్లోకార్చితుం డై సుధీ
లోకేశుం డన సంపరించునెడ నాలోకించె దానొక్కగో
లోకగ్రామణి నుత్తమాకృతిని భూలోకోపకారిఁ వెసఁ.

వ. కని యాగోవుం డాయంజని పరమహంసశ్రేష్ఠుండైన కపిలుం
డిట్లనియె.

* * * *

మ. అని యిట్లుంగిని బలుకఁపలుకఁలను వేదాచారపారీక్షిండుఁ
వనవాసుం డగుసోమరశ్మి కెలనఁ వర్తించువాఁ డై వినెఁ
విని వేదంబులయం దనాదరణ భావించె ని్నిదేమంచు నీ
తనిఁ జర్చించెద నంచు గోముఖమునొ దాఁబోచ్చె నూత్తైకృతిఁ.

* * * *

End:

క. ఛావిధమున మునివర్యుం
డావిప్రనితోడఁ బలెక నని ధర్మజుతో
దేవనదీపూనుండు వినఁ
గా విందె న్నునుచు మునులఁ గళకుండు తెలియఁ.

క. వినిపించిన నత్తునులు

విని సంతోషంబు నొంది విశ్రుతభక్తి

గొనియాడి వెండినూతుని

గనుగొని సంప్రీతి నవలికథ వేడుటయ్యె.

* * * *

కురగగతి వృత్తము.—

ప్రకటదితినుతజతరగళదురుగ క్తసి క్తనఖాంకురా

నికటమువిజనజననవరిహర నిర్వికల్పనిరామయా

సుకటివలయితసుకరమణిగణ శోభితాంచితమేఖలా

సకలసురవరమకుటవిరచిత చారుపాదుకపీఠికా.

Colophon :

గద్యము. ఇది శ్రీ నరసింహవరప్రసాదలబ్ధకవితావిచిత్ర హరితస
గోత్రపవిత్ర నరసింహభట్టారక ప్రియతనూభవగోవిందగురుశిష్యబుధజన
విధేయ కొండుభట్టునామధేయప్రణీతం బైనకపిలగోసంవాదం బను
నధ్యాత్మప్రతిపాదకమహాప్రబంధంబునందుఁ దృతీయాశ్వాసము.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. మూఁడాశ్వాసములు మాత్ర మున్నవి. వ్రాత
యొకతీరునఁ దప్ప లంతగా లేక యున్నది. గ్రంథపాతములేదు.
నూతనము. ఈ ప్రబంధమునఁ గపిలునకును, గోదేహముఁ బ్రవేశించిన
సోమరశ్మి యను నొక బ్రాహ్మణునకును జరిగినయథ్యాత్మవాదము వర్ణింపఁ
బడినది. నృసింహభట్టారకాత్మజుం డగుకొండుభట్టు దీనిని రచియిం
చెను. ఇతఁడు హరితసగోత్రుఁడు. రామావస్థలఁ వంశమువాఁడు.
గోవిందగురుశిష్యుఁడు. తల్లి యక్క-మాంబ. ఈ గ్రంథము నీతఁ
డపాఠాబలసృసింహస్వామికంకితము చేసెను.

R. No. 310.

Paper, 10½ × 9½ inches. Foll. 183 Lines, 20 in a page. Mode of writing,
not bad and not correct. Good.

Transcribed in 1916-17 from the MS. obtained through the
Sub-magistrate of Kovvur, Kistna district.

విష్ణువు రాణము (వచనము).

VIṢṆUPURĀṆAMU (PROSE).

A prose rendering of the Sanskrit Viṣṇupurāṇa, by Tupakula Anantabhūpāla, son of Bhāgamāmba and Candragiri Kṛṣṇabhūpāla (a chieftain). The division into Ārśas and Adhyāyas found in the original is retained in the translation.

Contains the first 3 Amásas only.

Beginning :

క. శ్రీతరుణీపాణిగ్రహ
కాతూహలశేఖిమధితకలశాంబునిధి
శీతాంశువదన నజ్జన
చేతస్సంచారలాల శ్రీనోపాలా.

అవధరింపుము శ్రీమతః-ల్యాణగుణసాంద్రుండు
 దొకఁగానాఁడు ప్రాతఃకాలకర్తవ్యములైన నిత్యసతకర్మము లాచరించి
 సుఖాసీనుఁడైయున్నయెడఁ దదీయప్రియశిష్యుఁడైనమునీండుఁడు డబ్బు
 వార్షిక బ్రణామము (అభివాదనమును) గావించి యిట్లని ప్రశ్నయు
 గావించె.

గురువరేణ్యా ! మీవలన సకలవేదంబులును వేదాంగంబులును సమస్త భర్తృత్వాత్మింబులును యథాక్రమంబుగా నధికరించితి. పరాకరసంయమింద్రా ! నీయనుగ్రహంబున జేసి మైత్రేయుం డితరుల నపి క్షింప (క) సకలశాస్త్రంబు లధికరించి ప్రాజ్ఞాం డయ్యె నని తస్యజ్ఞానైనయార్దులు మిక్కుటంబుగాఁ బ్రశంసింపఁ బొగడ్తు రెకరితి . . .

End :

వ్యర్థంబుగా జటాభారంబుఁ దాల్చియేనియు ముండితశిరసుఁగలే నియు నగుచు శౌచాచారంబులు మాని దేవతాదిసంతర్పణంబులు లేక భుజింపుచుఁ బితృపిండంబులకుఁ దోయప్రధానంబు లగు సతకర్తంబు లవలన సర్వేశ్వరుని నారాధించియే సకలశుభంబులు నొందవలయు నని యెఱుంగుము. ౨౪ వ యధ్యాయము.

Colophon :

గద్యము. ఇది శ్రీనందనందన వదనారవింద మత్తమధుకరాయ
మానవిత్త చతుర్విధకవితాసామ్రాజ్యభోజ చంద్రగిరి కృష్ణభూపాలక
తతాజభాగమాంబాగర్భశక్తిముక్తిముక్తాఫల తుపాకుల యనంతభూపా
లక ప్రణీతంబైన శ్రీవిష్ణుపురాణంబునఁ దృతీయాంశము.

(వి-వి.)—

మూఁడంశములుమాత్రము గలవు. వాఁత యంతతిన్నవైనదియు నిర్దుష్టమైనదియుఁ గాదు. గ్రంథపాఠము లక్కడక్కడఁ గాన్పించు చున్నవి. క్రొత్తది.

ఇది సంసర్వతవిష్ణుపురాణమునకుఁ దెనుఁగు. దీనినిఁ దుపాకుల యసంతభూపాలుఁడాంధ్రీకరించెను. ఈతఁడు చంద్రగిరి కృష్ణభూపాలునిపుత్రుఁడు. ఇతనితల్లి భాగమాంబ. మూలమువలెనే యంశములుగను నధ్యాయములుగను విభాగింపఁబడియున్నది. ఇందీతని గుఱించి తెలుపఁదగువిషయ ముదాహృతగద్యమునందలిదానికన్న వేరేమియు లేదు.

B. No. 311.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Foll. 18. Lines, 28 in a page. Mode of writing, not good and not correct Good.

Purchased in 1916-17 from M.R.By. P. Ādinārayaṇa Śāstrigaru of Madras.

జ్ఞానాంజనేయము.

JNĀNĀÑJANĒYAMU.

A Prabandha dealing with the Vedānta philosophy. The author is Ojjarla Rāmaya, son of Laksmāmba and Venkatrāmayya of Āruvēla sect of the Telugu Brahmins. The composition is erroneous and often ungrammatical.

Complete in 3 Āśvāsas.

Beginning:

చ. శ్రీవదఖండలేజ మగుచిన్నయమూర్తికి శేషశాయికి
గోమలనీలవర్ణనకుఁ గూరిమి సద్గురురాజచంద్రకుఁ
నామది సేనపహ్నులను సుస్థితివెల్లెడిసా (?) రేణికి
నామదిలోన మ్రొక్కి కృతినాథునిఁ గాఁ గయి కొందువేడకలన్.

* * * *

వ. అనియు నిష్టదేవతాప్రార్థనంబును
గుండ్లపల్లిపీఠప్రసాదకృపాప్రసాదితభావామృతపానంబునం జేసి .
. . . ఈకృతి రచియింపం బూని కించితార్థంబు మద్వంశం
బభివర్ణించెద.

సీ. శ్రీకరంబైనట్టిచే జేర్లవంశజుఁ

డగునాఱువేలకులాభివిధుఁడు
హరితసగోత్రుఁ డాపవ్తంబనూత్రుండు
కరుణాన్వితుఁడు కార్యఖడ్గవేది
యగుకొండనామాఖ్యుఁ డైనయామంత్రికి
సుతుపాపరాజనసుజనప్రో
డతనికి నందనుం డన నొప్పుచుండును
విష్ణుసేవాభక్తి వేలయుచుండు
మంత్రివరులకు నెల్లను మేటి యగుచు
సకలకార్యంబులెల్లను సమతః జేయు
నుపమశౌలియు పరడపకారి యనియు
వేలయు వేంకటరామన్న యండ్రు బుధులు.

క. శ్రీవిష్ణుపువక్షంబున

భావింపఁగ లక్ష్మీయున్నవగిదిని దనకుఁ
శ్రీవేలయఁ బత్నిగాఁగను
నావేంకటలక్ష్మమమ్మ యన నుతికెక్కెన్.

క. ఆదంవతులకుఁ బుట్టితి

మేదినిలావుత్రు లనఁగ మేఱయనలుపురం
మోదగవాడిలా నను (?)
శ్రీదయితునికరుణచే గనిష్ఠుఁడ నేనున్.

క. శ్రీరామచంద్రకరుణా

కోరిన వేదాంతశాస్త్రగురుబోధితుఁడన్
శ్రీరామయోగచరితుఁడ
ధారుణి నేరామనామధరుఁడన్ వరుఁడన్.

క. గురుసేవావ్రతచర్యుఁడ

గురువాక్యాధిపితుఁడను గురిగలవాఁడన్
గురు . . కవివరుడను
గురుతరవేదాంతరంహవాసితుఁడన్.

*

*

*

*

క. యతిగణప్రాసంబులు నే

మతి నెఱుంగను సుజనులార మతిసద్గురునిన్

గతి యనినమైనవారికి

యతిగణప్రాసంబు లెల్ల యెందుకుఁ దెలియుఁ.

* * * *

వ. ఇట్టిగ్రంథంబునకుఁ బ్రారంభం బెట్టిదనిన నైమిశారణ్యంబున
శ్రీవిష్ణుక్షేత్రంబున నవవర్గకాంక్షితు లైనశౌకకాదిమహామునులును నూ
తునిచే సకలపురాణేతిహాసంబులు విని వేదాంతసారం బైనయోగశా
స్త్రంబు వినఁ గోరి యతని కిట్లనిరి.

క. శ్రీరాజయోగమహిమల

ధాక్షిణిలో జనులు మోక్షతతి గనిరనియఁ

న్నారయఁ జెప్పఁగ విందుము

యేరీతినిసలుపవలయు నీయోగంబుఁ.

End :

వ. అనిరాజయోగసారం బైనవ్యాఖ్యానంబు నూతుండు సంక్షేప
రూపంబుగాఁ జెప్పినశౌకకాదిమహామునులు విని సంతోషస్వాంత్యులై
పరమానందసముద్రంబునం దేలి అఖిలభూతకర్త ధైవయాశ్వరుని
గురించి . . రింపుచు నూతుం గొనియాడి సుఖం బుండిరిట్లు.

క. పరమాత్మ విశ్వరూపా

కరివరద ముకుంద యోగకల్పకభూజా

పరమాణరూపకారణ

గురుబ్రహ్మేద్రమహాత్మ కోవిదవినతా.

Colophon :

గద్యము. ఇదిశ్రీరామబ్రహ్మేంద్రకరుణాప్రసాదలబ్ధ సరసకవిత్వగవ
నానిపుణహరితనగోత్ర చేజర్లవంశపయః పారావారపూర్ణిమాకువల
యమిత్రాది వెంకట్రామయ్య సుపుత్రవెంకటలక్ష్మణమాంబాగర్భశుక్తి
ముత్తాఫల సకలయోగిజనవిధేయ రామయ నామధేయప్రణీతంబైన
జ్ఞానాంజనేయం బను యోగశాస్త్రంబునందు సర్వంబును దృఢీయా
శ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యంతబాగుఁగా లేదు. విద్దుప్రముకాదు.
గ్రంథపాతములేదు.

ఈ మూడాశ్వాసములగ్రంథమున వేదాంతవిచారము చేయఁబడినది. శేషర్లరామయ శేసినాఁడు. ఇతఁడార్యేలనియోగి. దీనినితఁడధ్యాత్మపరబ్రహ్మమునకంకిత మొనరించెను. కవిత్వము లక్షణ విరుద్ధమై యవశబ్ధభూయిష్టమైయున్నది.

R. No. 312.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll, 20. Lines, 7 in a page. Mode of writing, good but containing mistakes. Good.

Transcribed in 1916-17 from the MS. of M.R.By. Ointalapāji Venkatasāstrulugārū of Chintapalli, Gudivada taluk.

నాగరఖండము.

NĀGARAKHAṆḌAMU.

This is the same work as the one described under R. No. 294 *ante*.

The name of the scribe and the date of transcription of the MS. from which this was copied are given in the Telugu extract below as found at the end of the MS.

Complete in 5 Āśvāsas.

End:

మ. హనుమతేరీతనచక్రశూల నవలోహాభీతిభు(హ)స్తాక్షసూ
త్రశవీనాననపంచక త్రిణయనోద్యన్తానదండంబుల
ఘనపాహాదశకంబు శుద్ధకనకాంగంబు లసన్నేఘవా
హన మొప్పంగను విశ్వకర్త చనియో హాంధారంగంబుతో

* * * *

గీ. మును వసిష్ఠాదిమునులు స మ్రోహమునను
దమతమనిహాసములకు సంతయును జనిరి
శాశ్వతైశ్వర్యధుర్యండు శంకరుండు
నద్రుతుత తాను జెన్నొందె హర్షమునను.

* * * *

ఉత్సాహ —

ప్రాజ్ఞలోకకల్పభూజ భాగ్యరాజరాజ వి
శ్వజ్ఞగోత్రసత్పవిత్ర వైభవాదిగోత్ర భా
వజ్ఞమంత్రపర్వనిత్య వర్ణనీయసద్గుణా
భేజ్జరాజ్యపూజ్యకుండ భిన్నయోగ్యశేఖరా.

Colophon :

గద్యము. ఇది శ్రీమద్భుద్ధాదక్షిణామూర్తివరప్రసాదఫలితసారస్వత
కుఠారాజకవివరాయ్యునికి బాలసరస్వతీనామధేయప్రణీతంబైన శ్రీ
సాగ్రందం బనుమహాపురాణంబునందు సనతుకమారసంహితయను
నాగరఖండంబునందు సర్వంబును బంచమాశ్వాసము.

ఈ గ్రంథపుమాతృక కడపట “అక్షయనామ సంవత్సర శుక్ల
బిదియ గురువారం కొమరవోలు రామలింగం విశ్వకర్తకు కొమరవోలు
సుబ్బరాజు ఈ నాగరఖండము సంపూర్ణముగా
వ్రాసి యివ్వడమయినది” అనియున్నట్లు లీగ్రంథాతమున వ్రాయఁబడి
యున్నది.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. అయిదాశ్వాసములు వ్రాలందముగా నున్నవి.
తప్పులున్నవి. పాతము లేదు.

ఇది టై. క్య. ఆర్. నెం 294 రుస వర్ణింపఁబడిన గ్రంథమే.

B. No. 313.

Paper. 11 × 9½ inches. Foll 41. Lines, 20 in a page. Mode of writing,
fair and incorrect. Good.

Transcribed in 1916-17 from a manuscript of M.R. By Kaṇḍa
Kuṭumba Rao garu of Kriṣṇapuram, Kistna District.

అధ్యాత్మరామాయణము.

ADHYĀTMARĀMĀYAṆAMU.

A Telugu rendering, in the form of a Prabandha, of the Sanskrit
work of this name (described under No. 2153 of the Des. Catalogue of
Sanskrit Manuscripts, Vol. IV Part 1). The author is Kaṇḍa
Sārathanakavi, son of Narasamāmba and Ayyanāmātya of Ātrēyagōtra.
One of the ancestors of this author was a village Karaṇa at Mēdūru.
Another named Rāmāna is said to have received for the benefit of the
Viṣṇu temple at Śrīkāṭṭa certain lands at Mēdūru from Virasiraṅga-
rāya, who was under the patronage of Virapratāpadēvarāya, in Śaka
1861. The grandfather of the author is stated to have composed
Kāśikhāṇḍa in Telugu Dvipada verse. Rājēndrula Annamādhya of
Maudgalyagōtra was the Guru of the family to which the author
belongs.

Breaks off in the Ayōdhyakāṇḍa.

Beginning :

ఉ. శ్రీకరు లబ్జధారణలు సింధుసముద్భవభూమితుల్ దయా
లోకను లార్యభక్తజనలొలులు నాదిమదంపతుల్ సురా
నీకముసింద్రవందితులు నిత్యవిభూతు లుమామహేశ్వరుల్
మా కొనగూర్చు గాత మసమానకవిత్వపటుత్వసంపదల్.

* * * *

సీ. కాళిదాసుని

.
.

. సన్నయభట్టును సన్నుతించి
సొంపుగాఁ దిక్కనసోమయాజిని వేడి

భాసగురు కవివరు భక్తి గొల్చి

నవకపింద్రుల శ్రీనాథకవిని బోత

రాజుఁ వింగల్గినూరపరాజు-నల్ల

సానిపెద్దనఁ దిమ్మన సరసరామ

లింగకవి రామభద్రుల లీలఁ దలఁతు.

* * * *

క. భవబంధము క్తికొఱకై

కవనము రచియింపఁ బూని కనుమూసినచో

నవకంజనేత్రుఁ డొక్కఁడు

చెవిలో నా కిట్లుపలికెఁ జిత్తం బలరక.

“అధ్యాత్మరామాయణ మాండ్రభాషయా

కురు ప్రకాశంభవబంధము క్తయే.”

వ. అనంతరంబున మేలాగించి స్వప్నప్రకారంబు విచారించి శ్రీ
రామప్రసాదంబునఁ గావ్యసాకల్యం బగునని నిశ్చయించి యొక్కశుభ
ముహూర్తంబున మామకవంశౌవతారం బభివర్ణించెద.

* * * *

సీ. శోభితాపస్తంబనూత్రుఁ డాత్రేయస

గోత్రుఁడు కంచెల్లకులపవిత్రుఁ

Breaks off in the Ayōdhyakāṇḍa.

Beginning :

ఉ. శ్రీకరు లబ్జధారణలు సింధుసముద్భవభూషితుల్ దయా
లోకను లార్యభక్తజనలొలులు నాదిమదంపతుల్ సురా
నీకముసింద్రవందితులు నిత్యవిభూతు లుమామహేశ్వరుల్
మా కొనగూర్చు గాత మసమానకవిత్వపటుత్వసంపదల్.

* * * *

సీ. కాళిదాసుని

.
.

. సన్నయభట్టును సన్నతించి
సొంపుగాఁ దిక్కనసోమయాజిని వేడి

భాసగురు కవివరు భక్తి గొల్చి

నవకపింద్రుల శ్రీనాథకవిని బోత

రాజుఁ వింగల్గినూరపరాజు-నల్ల

సానిపెద్దనఁ దిమ్మన సరసరామ

లింగకవి రామభద్రుల లీలఁ దలఁతు.

* * * *

క. భవబంధము క్తికొఱకై

కవనము రచియింపఁ బూని కనుమూసినచో

నవకంజనేత్రుఁ డొక్కఁడు

చెవిలో నా కిట్లుపలికెఁ జిత్తం బలరక.

“అధ్యాత్మరామాయణ మాండ్రభాషయా

కురు ప్రకాశంభవబంధము క్తయే.”

వ. అనంతరంబున మేలాగంచి స్వప్నప్రకారంబు విచారించి శ్రీ
రామప్రసాదంబునఁ గావ్యసాకల్యం బగునని నిశ్చయించి యొక్కశుభ
ముహూర్తంబున మామకవంశౌవతారం బభివర్ణించెద.

* * * *

సీ. శోభితాపస్తంబనూత్రుఁ డాత్రేయస

గోత్రుఁడు కంచెల్లకులపవిత్రుఁ

క. సింగనమంత్రికులాంగన
 రంగలరంగ లచ్చమాంబ రహి సుతికెక్కె-
 శృంగారకల్పాసేవిత
 యంగజాత ల్లనఁ గ నిరులయందు నటించెన్.

చ. అరయఁగ మల్లమంత్రి గురువాంబికయందుఁ గుమారుఁ గాంచె
 నయ్యనమంత్రికుంజరున్.

* * * * *

సీ. కృష్ణాపురంబునఁ గీర్తి నా(?)నందింప
 మేడూరుపురమునఁ బ్రమదవలరఁ
 నాగేశ్వరుని సురనాథు మార్కండేశు
 ధీరబుద్ధితోడఁ బ్రతిష్ఠఁజేసి
 వనములు బావులు భుజముగావేయించె
 మధురాపురముత్రోవ మనుజుకోటి
 కృష్ణవేణికెఁ జనఁ గృపనూడి(రా)వులు
 ప్రేమ నిల్పెను భక్తి వృద్ధిబొందఁ
 గలితరచనలు కులైడుపలుకు లమర
 శబ్దినాటకాలంకారసరణు లొప్పఁ
 జెలుపు మెఱయఁ గాశీఖండ మలమి ద్వివదఁ
 జేసెఁ గంచర్లయయ్యన శ్రీలు బ్రహ్మ.

గీ. భ్యాతి నీరంకిలో రెండునూతు లొనరు
 గదిమ వేయించె నన్నసత్తరువు లునిచె
 సరవి వడుగులు పెండ్లిండ్లు చాలఁ జేసె
 కంచరల యయ్యనామాత్యకవివరుండు.

* * * * *

గీ. ఆయ్యనామాత్యుఁ డుద్వాహ మయ్యెఁ దిరుమ
 లాంబ సద్గుణాచారిణి యక్కమాంబ
 యనఁగ నిద్దరిలోఁ జాల నతిశయిల్లె
 నమిత సద్గుణనికురుంబ యక్కమాంబ.

- క. భారద్వాజసగోత్రం
 డాదూఢిగమాగులూరియన్వయపాత్రం
 డారయ బాపనసచివుండు
 ? ధారుణి వడ్డలై సుజనసంఘము మెచ్చున్.
- క. బాపనమంత్రికుటుంబిని
 యోపికతో లచ్చమాంబ యున్నతి గనియెన్
 ప్రాపుగ బంధులు మెచ్చుగ
 సోపాయతభోగభాగ్యశుభములు మెఱయన్.
- క. ఆతనిపుత్రుండు శరభన
 భూతలమునఁ గీర్తిగాంచెఁబుణ్యాత్మకుండై
 ప్రీతిగఁ జిన్నమ తనకున్
 భ్యాతిగ నిల్లలు గాంగ భాసురగుణుండై
- క. శరభనతమ్ముండు శ్రీగిరి
 యుగుతరమగు ప్రవణ మెఱయ నొప్పె ధరిత్రిన్
 వరగుణవతి నాగమ తన
 కిరువుగఁగులకాంత యగుచు నెలమి వహింపన్.
- క. శ్రీగిరికిని సోదరుండై
 రాగితే వీరప్రభాని ప్రాభవ మెనంగన్
 బాగుగ లచ్చమ తన కను
 రాగముతోఁ బెండ్లికూతురై వర్తిల్లన్.
- గీ. బాపమరిత్రీంద్రుఁ డొగిఁ గాంచెఁ బ్రబలి లచ్చ
 మాంబయందును శరభనమంత్రివరుని
 శ్రీగిరింద్రుని వీరన ప్రశేష్ఠగుణుని
 నకటమాంబకు సోదరులైనవారి.

* * * *

- చ. ప్రమదము మీఱ మల్లనయు భద్రయశోనిధి భద్రమంత్రియున్
 గ్రమమున నయ్యవారు మఱి నాగనమంత్రియు శ్రీగిరింద్రుండన్
 విమలగుణాఢ్యులున్ దనకు వే జనియించిరి యకటమాంబకున్
 అమరపయోధికిం జనన మైనసురద్రుమవంచకం బనన్.

* * * *

గీ. మల్లసవిపురికులకాంత మహిని బ్రబలె
భానురానూననంపదల్ పరిభవిల్లి
నిరువమానందసద్గుణసీతి యగుచు
విభుమనఃపద్మరోలంబ వీరమాంబ.

* * *

గీ. భద్రచుంత్రిభార్య పతిభక్తిచే నొప్పె
బద్మయనంగ సుగుణసత్తయగుచు
బరమభక్తితోడ బతిని హృత్ప్రీతిని
నిలిపి కొల్చి భావమలరుచుండె.

ఉ. భద్రనసోదరుండు
. అయ్యవారు.
.
.

క. జ్ఞానాప్రతనిధి యద్వై
తానందసరస్వతులకు నతిమోదముతో
మానుగఁ బ్రయశిష్యుండై
ధీనుతి మనె నయ్యవారు తేజం జెనఁగఁ.

క. ఇమ్ముగసింగసఖాపకు
తిమ్మన పద్మనయు సరసధీమణి యనఁగా
సమ్మతితో నుదయించిరి
తిమ్మన యీమువ్వరందు స్థిరమతి యయ్యెఁ.

గీ. తిమ్మసవిపురడు కేసమదేవియందుఁ
బుత్రులను గాంచె వంశ పవిత్రగుణుల
సరసనను సింగరయ్యను సరసుని చిన
సరసమంత్రిని సరసమ్మ సరుదు మీఱ.

గీ. వారిమువ్వరితోఁబుట్టు వైనసరస
మాంబ నతివేడఁగ గంచర్లయయ్యవారు
ప్రియము శోభిల్లి శుభ రీతిఁ జెండ్లియాడె
లోకు లెల్లను వినుతింపఁ బ్రాకటముగ.

* * *

ఉ. సాగరవేష్టి తావని విశాలయశఃప్రభ లుల్లసిల్లుంగా
భోగములందు నిందుడన బుద్ధిసమగ్రత గీళ్లుతే యనగా
రాసితే రాజపూజితుడు నాగవిభూషణపాదభక్తుడౌ
నాగనమంత్రి మంత్రికులనాభుడు భూరిదయానిముద్రుడై.

క. అనాగమంత్రికులసతి

భూనుతముగ గంగమాంబ పాలుపాండు ధరణి
సూనాన్తుతల్లిమాడిగిని
నానాసంపత్ప్రచారనయగుణమహిమగా.

క. నాగనకు సోదరుం డగు

శ్రీగిరిబహుభోగభాగ్యచిహ్నాలు మెరియన్
ధీగిరిమంబునఁ బ్రబలెను
బాగుగఁ బాపమృతనకు భార్యై చెలఁగగా.

* * * *

క. పీఠలతోఁబుట్టువు లగు

నారీమణు లవని వెలసినారు గుణాభ్యుత్
మారుచుగురువమ గిరియును
మాదునితలిఁబోలు సర్వమంగళ యనఁగాగా.

ఉ. కంచరలాన్వయాఁబునిధిరైరవబాంధవు డయ్యవారికిగా
సంచితపుణ్యశీల నరసమ్మకుఁ బుత్రుడ రామభక్తుడనె
బంచశరారిపాదయుగభావనచేతఁ గవిత్వసంపదల్
గాంచినవాడ రామకథఁ గౌతుకవృత్తిని జేప్పఁబూనితిగా.

క. అగణితవిద్యావైభవ

సుగుణప్రపాషీణుడగుచు సూరిజనంబుల్
తగ నను భూషింపంగను
జగములఁ బ్రఖ్యాతిఁ గనినశరభాహ్వయుడగా.

క. అక్కమ లింగమ యచ్చమ

చక్కఁగఁ బాపమృత యనఁగ సరసగుణాభ్యుత్
మికిగిలి నాతోఁబుట్టువు
అక్కజముగఁ బ్రబలి రవని నతిఫలపదలగా.

గీ. సంసృతాలెల్ల నాంధభాషను రచించి
పంచాయధ్యాత్మరామాయణంబు నిలుపఁ
గవులనేరమి గా దిల కరుణ నన్ను
ధన్యుఁ గావించఁ దలఁచినతలఁపు గాని.

గీ. శింగరాకానిబోధితశివ కరుండు
.
.
.
.
.
రామకర్కాత్మపుత్రి
వెలయ మద్భార్యయయ్యను పీఠభాద్రు
రాణిపేరిటిసతి పూర్ణరాజవదన.

సీ. శకవత్సరంబులు శశిఋతు గుణచంద్రు గఱ
లగుక్రోధానాబ్జంబునందుభాద్ర
వదళుద్ధద్వాదశిభానువారంబున
భూపతిపీఠప్రతాపదేవ
రాయలకును (?) బుణ్యమాయతంబుగఁ గొండ
వలికెన నెడియలు కేమితెలిపి
ణంగుచుపిరెనని(?) రంగరాయనిగారు
వీనా మొసంగిరి భూసుతయగ
నెలమి శ్రీకాకుళంబున వెలయుతెలుఁగు
వల్లభస్వామి కతిభక్తివర్ధిలంగ
సమతుపడిపిన్న తిరువడిభుములకున్ను(?)
లంగరంగవైభవముల కమర మఱియు

క. రామానుజకూటంబున
కామీందట సృతగీత యాచకతతికి
దోమాలికకుఁ బోగము
భామలకును నిత్యవాద్యపారీణులకుఁ

సీ. మేడూరిపాలములోడుర్క యష్టభో (?)
_గాతీతేజస్వామ్యమలరునట్టి
ఫలకరణం బైనసత్యసంపన్నుఁడు.
కంచర్ల కామవగారివశేషు
గా సర్వమాత్యముగనుమణ్ణుణటవి
పాలుభొంధఁ బండెండుపుట్లు విత్తు (?)

లొగిఁబాటుమేర బాగుగ నాచంద్ర
తారారగ్మై(?)తనరుచుండు

(?)ననుచునిరాత్తిపైనలరుశా సనంబు
(?)బ్రహ్మతిజగతివిడుబమయ్యె
గజపతీశ్వరుఁ డేలేడుకాలమందు
నిజ్జీమర్యాద వర్తిలైనెట్టణముగ.

క. కపిలేశ్వరపురిలింగము

విపరీతిగ నుడుటికన్ను విప్పినఁ జని తా
నువశాఁతిగ నొనరించెను
జపమహిమన్ శరభరాజు సభ్యులు మెచ్చన్.

క. ఈరంకినిపాలిమేరకుఁ

గోరికతో శరభరాజు కోడును కఱయున్
కూరిమితోడను(?)వే
మారునువేయించె ధర నుధీరత మెఱయున్.

గీ. పరమమాధ్వల్యగోత్రవిభ్రాజితుండు

రమణరాజేంద్రు లన్నమారాధ్యు లెలమి
వసుధకంచర్లవంశమువారికెల్ల
గురువులైచాలవిఖ్యాతిమహి(గరి)మ మెఱయ.

గీ కొండపల్లిని కొండఱు గొల్లపూడిఁ

(?)గొండఱుండిరికాత్యాయనితంజాపురందుఁగొండ
తెలమి వసియించి ప్రబలిరి చెలువు మిగుల
మీటి కంచర్లవంశంబువారు ధరణి.

గీ. వసుధక గంచర్లవంశంబువారికెల్ల

నాయురారోగ్యభాగ్యంబు లతిశయిన్
బొసఁగ నిలువేల్పు దానౌచుభూరికరుణఁ
బ్రజలరక్షించు శ్రీపీఠభద్రుఁ డెపుడు.

క.

. . నయోధ్యనిలయశ్రీరామునకున్

.
.

వ. సంప్రీతిగా శ్రీమదధ్యాత్మరామాయణమాహాత్మ్యంబు రచియించి
తదనంతరంబున శ్రీమదధ్యాత్మరామాయణంబు రచియించెద నందు శ్రీమ
దధ్యాత్మరామాయణమాహాత్మ్యంబునకుఁ గథాక్రమంబెట్టిదనిన.

* * * *

గీ. అఖిలలోకచరుఁడు హరివరభక్తుండు
పరహితార్థలోకపావనుండు
నయగుకాఠ్యుఁ డైననారదుఁ డొకనాఁడు
సత్యలోకమునకు సంభ్రమమున.

Colophon

ఇది శ్రీభవానీశంకరప్రసాదలబ్ధకవితాచాతుర్యశ్రీమదాత్రేయసగో
త్ర కంచర్ల అయ్యనామాత్యపుత్ర సకలవిబుధవిధేయశరభననామధేయప్ర
ణీతంబైనశ్రీమదుమామహేశ్వరసఃవాదంబును, విశ్వామిత్రప్రోక్షంబును
సకలపురాణసమ్మతంబును నగుశ్రీమదధ్యాత్మరామాయణంబునందు బాల
కాండము సంపూర్ణము.

* * * *

End :

చ. విమలవిచార ధీర బలవిక్రమశాలిని ని న్నైఋగుడు
సమయము గాడ్చు సుమ్మ రఘుసత్తమ దృశ్యము లైనయట్టిరా
జ్యములు శరీరముల్ నిజము లైనఁ బ్రయాసము మేలుగాకదుః
ఖములకు మూలమై ధ్రువము గా దది గానఁ బ్రయాసమెఱికి.

* * * *

(వి-వి.)—

మొదటినుండి యయోధ్యా కాండమునఁ గొంతవఱకున్నది. వ్రాత
యొక విధముగానున్నది తప్పవేడక. శైథిల్య పాతములు కానరావు.

కంచర్లశరభనకవియీయధ్యాత్మరామాయణమును రచియించెను.
ఇతనితలిదండ్రులు నరసమాంబలయ్యనామాత్యుడు; ఆత్రేయసగోత్రులు;
అపస్తంబసూత్రులు. వీరిమూలపురుషుఁడురామస మేడూరిస్థలక రణముగా
నుండెనట. ఈశరభనతాత కాశీఖండమును ద్వివదకావ్యముగా రచియిం
చెను. సప్తసంతానాదులొనరించెను. ఈకంచర్లవారు కొండవల్లె గొల్ల
పూడి తంజావూరు మొదలగుస్థలముల వసించుచుండిరట. మాధవస్థ

గోత్రీయం డైనరాజేంద్రులయన్నమారాధ్యలీలంశము వారికెల్లగురు
వఁట. వీరియిలువేల్పు శ్రీవీరభద్రుఁడు. ఈకవి తన వ.శస్థుఁడగురామ
నవశమున వీరసిరంగరాయ(?) అనునాతఁడు వీరప్రతాపదేవరాయల
పేర శా॥శ ౧౩౬౧ వ సంవత్సరమున శ్రీకాకుళాంధ్రవిష్ణుపునకు పోడ
శోపచారపూజాదుల జరుపుటకుఁగా బండ్రిండుపుట్లవి త్రనాలవట్టుభూ
మిని మాన్యముగా నిచ్చియుండినట్లు చెప్పికొనుచున్నాఁడు. ఇందుకు
శిలాశాసనమును గలఁట. ఈ సందర్భమును దెలుపు వద్యములు దోష
ములతో సందిగ్ధాద్ధములుగానున్నవి. ఇంక నునీక వివంశీయులచేతఁజేయఁ
బడిన ఘనకార్యములు నుదాహృతభాగము వలనఁదెలియనగు. ఏతతఁ
వి దీనిని శ్రీరామున కుఁగృతియిచ్చెను.

R. No. 314.

Paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 74. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good but containing mistakes. Good.

Transcribed in the year 1916-17 from the MS. of M.R.Ry. Krōvi Dakṣiṇāmūrti Garu of Obintakunṭapalemu, Masulipatam.

విజ్ఞానేశ్వరీయము.

VIJÑĀNĒŚVARĪYAMU

A rendering into Telugu prose of the Sanskrit work on Dharmaśāstra, Vijñānēśvariya—Vyavahārakāṇḍa. It is divided into 24 sections. The name of the Telugu author is not known.

Contains only the Vyavahārakāṇḍa consisting of the Pūrva and the Uttarā Bhāgas.

The name of the scribe and the date of transcription are given in the Telugu extract, as found at the end of the original MS.

Beginning:

వ. రాజైనవాడు క్రోధము లోభము లేక విభావంను లైనబ్రాహ్మ
ణులతోగూడుకొని ధర్మశాస్త్రీక్రమాన వ్యవహారాలు పరామర్శించవలెను.
అందుల తవ్వవచ్చినట్టాయెనా రాజునకు . . . ణులకు పనిలేదు.
నేరము లేనివారిని దండించినా నేరము గలవారినిదండించకున్నా రాజు
కపకీర్తిని నరీకమున్ను ధర్మశాస్త్రీయనకు విరోధము లేనప్పుడు దేశా
దిసమయధర్మములున్న ధర్మశాస్త్రీసమ్మత మనంబడును. వేదశాస్త్రీము
లువచ్చి ధర్మజ్ఞులై శత్రుమిత్రులయఁదు సమముగా నుండువార్లను సభకు
పిన్నపెద్దలను సేయవలయును.

*

*

*

*

End :

రాజైనా అన్యాయముచేతను దండుగ పుచ్చుకోక పున్నట్టయినా బ్రాహ్మణతో దెలియజెప్పి పుచ్చుకొనినదండుగకు ముప్పైఅంతలు వరుణ దేవుని కని పలుకగించి తీసి బ్రాహ్మణులకు యియ్యవలెను. దండుగ పుచ్చుకొన్నంతసొమ్ము వారికియ్యవలెను. విజ్ఞానేశ్వరీయము రెండోఅధ్యాయములోను ఉత్తరార్థమాయెను.

ఈ అధ్యాయమందుప్రకారణాలవరుస.

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| ౧. వ్యవహారమాతృకాప్రకరణము. | ౧౩. అభ్యుపేత్యశుశ్రూష. |
| ౨. భుక్తిలక్షణము. | ౧౪. సంవిద్యృతిక్రమము. |
| ౩. నిక్షేపహరణము. | ౧౫. వేతనాదానము. |
| ౪. సాక్షిప్రకరణము. | ౧౬. ద్యూతసమాహ్వానము. |
| ౫. లేఖ్యలక్షణము. | ౧౭. వాక్పారుష్యము. |
| ౬. దివ్యస్వరూపకథనము. | ౧౮. దండపారుష్యము |
| ౭. దాయవిభాగము. | ౧౯. సాహసము. |
| ౮. సీమావివాదము. | ౨౦. విక్రియాసంప్రదాయము. |
| ౯. స్వామిపాలనవివాదము. | ౨౧. సంభూయాసముత్థానము. |
| ౧౦. అస్వామివిక్రయము. | ౨౨. స్త్రీయప్రకరణము. |
| ౧౧. దత్తాప్రదానకము. | ౨౩. స్త్రీసంగ్రహణము. |
| ౧౨. క్రిత్యానుశయము. | ౨౪. ప్రకీర్ణసమితి. |

Colophon :

ఇవి యిరువదినాలుగు. వ్యవహారకాండము సంపూర్ణము.

“తారణనామసంపత్సర భాద్రపద శుద్ధ ౫ శుక్రవారమువరకు వేమూరి గోపాలసోమయాజులు విజ్ఞానేశ్వరము వ్యవహారకాండ ౨౪ ప్రకరణాలు మాతృకలో పున్నక్రమాన సంపూర్ణంగా వ్రాసెను” అని యున్నది.

(వి.వి.)—

ఇందు వ్యవహారకాండము మాత్ర మున్నది. వ్రాత బాగుగా నున్నది. తప్పులుకలవు. శ్రొత్తది.

ఇది విజ్ఞానేశ్వరీయమందలి వ్యవహారకాండమునకుఁ దెలుఁగువచనము దీని నెవరు చేసిరో తెలియరాదు. ఇరువదినాల్గు ప్రకరణములుగ భాగింపబడియున్నది.

R. No. 315.

Paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 88. Lines, 20 on a page. Mode of writing, settled but not free from mistakes. Good.

Transcribed in 1916-17 from a manuscript of M.R.Ry. Dēvata Raṅganāyakulu gāru of Bhimavarapukota, Tuni taluk, Gōdavari district.

నలచరిత్రము (ద్విపద).

NALACARITRAMU (Dvipada).

Same work as that described under R. No. 145 *ante*. The author is Cakrapuri Rāghavakavi, son of Tiruveṅgaḷārya.

Complete in two Bhāgas (Pūrva and Uttara).

Beginning:—

శ్రీనారదభాగ్యము స్థిరకృపాకటాక్షము(?)

వాసవస్తుతభామ వరభక్తసోమం

బరమదయాకల్పం బన్నగతల్పం

గరిరాజవరదుం శౌస్తుభమణిహారు

.

నిరుపమజయ . . నిత్యకల్యాణం

గరుణామహిమల్లాసు ఘటికాప్రివాసు

. సన్నతిచేసి

యిరవొంద భూతపురీషు యతీషు

.

చిరకీర్తిగాంభీర్య శ్రీభావ్యకార్య

.

కందర్పసంకాశు గరుణావిశేషం

గందాళగురుచంద్రు ఘనదయాసాంద్రు

.

నరపుణ్యచారితు వాదూలగోత్రు

దుగిత(?)ర్యు దొడ్డయాచార్యు

మహావకసేవించి మఱి ప్రస్తుతించి

.

భారతకథలోనఁ బంచమవేద

సారం బనంగఁ గీర్తి సాధించెఁ గాన

వార్తగా నలచక్రవర్తిచరిత్రఁ
 గీర్తించి హరికి నంకితముగాఁ ద్విపదఁ
 గావించు

 పరమపాపనుఁ డైనపాండునందనుఁడు
 ధరయెల్లఁ గవటజూచుంబున నోడి

*

*

*

*

1:1:—(of the Purvabhāga).

వినుతవాక్యంబుల వెలయంగఁ జెప్పె
 ననుచు వాద్యస(వాధూళ)గోత్రాభిచంద్రుండు(?)
 చిరకీర్తివంతుఁ డౌ శ్రీతహితోదయుఁడ
 కరుణాపయోనిధి కందాళ దొడ్డ
 యాచార్యునకు శిష్యుఁ డైనట్టివిష్ణుఁ
 డాచారతత్పరుం డతివయాకరుఁడు
 పాలుపు మీఱినవక్రపురి దొడ్డఘనుఁడు
 వలనొప్ప నతనికి వరకూర్తితనయుఁ
 డకలంకమానసుం డతిపుణ్యయుతుఁడు
 సకలవైష్ణవపాదసంసేవకుండు
 రంగనామాత్ముండు రాజపూజితుఁడు
 సంగీతసాహిత్యచతురమానసుఁడు
 సరసత సత్రపీశ్వరుగు(రకు)లాఢీశుఁ
 డరయంగ నాతని కరయ సోదరుఁడు
 దనరిన సకలవిద్యావ్రపీణుండు
 జనలోకహితుఁడు సజ్జనలోకహితుఁడు
 తిరువేంగళార్యుండు ధీరాగ్రగణ్యుఁ
 డర్తయ నాతనిపుత్రుఁ డభిగంభీరుఁ
 డమలమానసుఁడు విద్యావిశారదుఁడు
 రమణునె వరకవి రాఘవాహ్వయుఁడు.
 నరహరిఘటికాద్రినాథునిపేరఁ
 బరువడి నేనాంధ్రభాషలువెలయ
 నవనిలోఁ గవిరాజు లైనట్టిసరిస
 కవుల సత్రప నాకుఁ గలుగఁగ జేపి

యలవడి యీనలోపాఖ్యాన మేను
 బొలుపాండఁ జెప్పితిఁ బూర్వభాగఁబు
 రచియించి శ్రీహరి కన్నణచేసి
 వినుతి కెక్కితి రామవిభుకరుణచేత.
 ధర్మమార్గంబున ధరణి పాలించె
 ధర్మజ యని బృహదశ్వండు నెప్పి(ప్పె)
 శ్రీరంగరాజ యాత్రతకల్పభూజ
 నీరజదళనేత్ర నిత్యచారిత్ర
 హస్తీంద్రసంరక్ష యమరారిశిక్ష
 కాస్తుభాంచితవక్ష కాలేయరక్ష
 రంగనాయకరాజ రాజారగతేజ
 రంగుమెలంగుభారత పురాణమున
 బన్నుగా నారణ్యవర్షంబునంబు
 వన్నెగా నలచక్రవర్తిచరిత్ర
 వినిన వ్రాసిన జదివినను బేర్కొనిన
 శని పీఠ వారలఁ జేరంగ వెఱచు
 కమనీయ ధర్మార్థకామము ల్లలిగి
 కమలాయతాశ్రుని కరుణఁ జెన్నొంది
 తలకొని యాచంద్రతారారగముగను
 వెలసి కీర్తుల నభివృద్ధిబొందెదరు.

(వి.వి.)—

సంపూర్ణము. (పూర్వోత్తరభాగములు.) వ్రాత కుదిరికయైనది.
 తప్పలు కుప్ప. నూతనము.

ఈ ద్విపద నలచరిత్రమును చక్రపురి రాఘవకవి రచియించెను.
 ఇతఁడు వైష్ణవుఁడు. ఇతని తండ్రి తిరువేంగళార్యుఁడు. వీరు కందాళ
 చాఠ్యయాచార్యుని శిష్యులు. ఈయాచార్యుడు వాఘాల గోత్రజుఁడు.
 ఇది ఘటికాదినాథున కంకిత మీఁబడినది. ఇది ప్రై. క్యా. నెం 145
 రున వర్ణింపఁబడినదియే యైనను దీనఁ జాల భేదము చూపట్టుచున్నది.
 ఇం దుదాహరింపఁబడిన భాగము విశేషములం దెలుపఁగలదు.

R No. 316.

Paper. 10½ × 9½ inches. Fol. 32. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
 fair and incorrect. In good condition.

Transcribed in the year 1916-17 from the MS. of M.R.Ey. Kasi-nātha Bhairavamūrti Ayya Garu of Elakurru, Kistna district.

భక్తానంద కల్పద్రుమము.

BHAKTĀNANDA KALPADRUMAMU.

Topics relating to astrology, palmistry, etc., are here discussed in the form of a dialogue between bṛhaspati and Himavanta. The author is Bāpīrāju. The composition is not faultless. The work was dedicated to Oṭṭa Subbanna.

Breaks off in the 2nd Āśvāsa.

Beginning :

క. శ్రీమత్సతజనసమ్మత
భాషాపతిత్యువేత్త ప్రాధధురీణా
భూవణయుగపాండురవా
స్తోమ్యతినమవైభ వొట్లసుబ్బనవర్యా.

* * * *

మ. అనుచుం బాపకపీంధ్రు కల్పకము భక్తానందకల్పద్రుమం
బనుప్రాబంధముఁ జేసె నందుఁ గథలున్ న్యాయంబు గానీవుమా
కును దెల్పు న్నుని కోటదుఁ డడుగ లోకుత్తెచ్చ గానూ విదుం
డును దెల్పంగఁ దలంచెఁ బుట్టుమొదలున్ రూఢిన్ వచోద్ధాతమై.

Colophon :

గద్య. ఇది శ్రీమహాదేవ శాఖీవరప్రసాదలబ్ధసకల జనమతసమ్మత
స్తుతవిహాయిత ధారేయ నిరంతరోద్ధాధార్మి సౌందర్యతాత్పర్యమా
ధుర్య శబ్దగుంభనాలంకార ప్రేయోనుగుణ్యవ్రకటనటననానాదేశాన్విత
భాషాకవితాంధ్ర గీర్వాణఘటికాశతగ్రంథకల్పకవిద్యజ్ఞనాష్టోదకర
పాకనాటిశేష్ట పరాశరగోత్రశివ ఘజాధురంధర ఖట్టహస్రనియోగిర
త్పాకర శశాంక వరమపాతివతతుల్యాచ్చమాంబాధ వేశ్వరపదపురా
జాబ్ధిసుధాకర దివాకర రాజ శేషాపలానులావతి వేంకమాంబాసుత బాపి
రాజప్రణీతంబైన భక్తానందకల్పద్రుమంబను పబంధంబునందుఁ |పథమా
శ్వాసము.

End:

సీ. మీభావణముకంటె వించు పలుకల చెలి
జూడరా ధ్వనియందు శుకములాల
మీచదువుకంటెను మించి చదివిన చెలి
నగుబడె సరణిశరకములాల(?)
మీస్వరత్యుమా మేలయినయట్టియా
యతివె నెరుగర పరభృతములాల
మీదునడ. సమానమేలుతరుణీమణి
గనర విధాత వాహనములాల
గనర మిముబోలు జనులు కోకంబులాల
అనుచు యీలాగు సతికినై హడలుచూను(?).

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. ద్వితీయాశ్వాసమున గొంతవఱకు గలదు. వ్రాత సామాన్యము. తప్పులకు మేరయే లేదు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇయ్యది బృహస్పతికి హిమవంతునికైనైన సంవాదము. ఇందు జ్యోతి స్సాముద్రకాది శస్త్ర విషయములు చిన్న కథలుగఁ జచ్చింపఁబడి నవి. దీని రచయిత పాకనాటి నియోగయగ బాపిరాజు. కవిత్వము దుష్టము. దీనినీతఁడు ఒట్ల సుబ్బన్న కంకిత మొసంగెను.

R. No. 317.

Paper. 11 × 9½ inches. Foll. 64. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good but containing mistakes. In good condition.

Transcribed in the year 1916-17 from the MS. of M.R. Kty. Paṇḍita-rādhya Virēśalingam Garu of Mummadiyaram, Amalāpuram taluk, Godavari district.

వీరశైవవీక్షాబోధ (ద్విపద).

VIRASAIVADIKṢĀBŌDHA (DVIPADA).

A treatise in Virāśaiva religion dealing with the initiation into the principles thereof. It is in the form of a dialogue between the Guru and the pupil. The author is Piḍuparti Basavana, son of Mallamāmba and Pamanaya. The work is based on the Kanarese work of Keriya Padmarasu who first wrote the work in Sanskrit. The work was dedicated to Virabhūpati, son of Timmabhūpati. The author states that

he was the disciple's disciple of Palkuriki Sōmanātha's (the author of Basava Purāṇa) disciple's disciple. At the end of [the Telugu] extract there is a stanza in the Kanda metre in which is mentioned the name of the scribe

Complete in three Āśvāsas.

Beginning :

శ్రీగురులింగంబు ఓ(చి)న్నయాంగంబు
యోగాంతరంగంబు యోగిసంగంబు
దూతదుస్సంగంబు దోషభంగంబు
వీతాభిషంగంబు వేదరంగంబు

* * * *
తగఁ యడసిన పండితస్వామిఁ గొలిచి
బసవపురాణాది బహుకృతుల్ సెప్పి
పసుమతి వీరశైవ
. . . . బొగడి.

* * * *
చిన్నప్రాయమునఁ జెప్పితి శివకథలు
. . . గా నూతనోక్తులను
గాల మానస్తంబు గాకటమున్నె
లాలిత కావ్యకల్పాప్రాధిపేర్కె
.
సకలాగమ పురాణసమ్మత మైన
యొకశివకథ యొక నొనరింపవలయు
వాయార శివకథ వర్ధనార్థ(?)
.

ఉన్నతంబుగను నేనూహించుతఱిని
రాజశిఖామణి రాజమాన్యుండు

* * * *
. . . శివపాదభక్తిసంబంధ
బంధవాశ్రిత మిత్రపాలనశాలి.
* * * *
వీరశైవాచార విమలవర్తనుండు
* * * *

జైతుడై సత్యపాసాంద్రవిశాల
 నేతుడై చనుతిమ్మనృపవరేణ్యుండు.
ఆతిమ్మ నృపతికి ననుగునంసనులు

* * *
 అం దగ్రజుండు బాంధవాశ్రితసుకవి
 మందారభూజ మమందప్రతాపి.

* * *
 రాజశేఖరుం డగురాజశేఖరుండు
 * * *
 వినుతి కెక్కినయట్టి పీరభూషణుండు.

* * *
 కుంభిని వెలిసిన గుగ్వభూవిభుండు

* * *
 వారిలో పీరభూషణుండు తిమ్మేందు
 గారావుపట్టి సంగతి నీతిపట్టి

* * *
 సరవితోఁ గాలంబు జరపుచు నుండు.
 అంతటఁ గల్గెట మందుండి భక్తి
 మంతుండు శైవాగమపురాణవేది
 పరమసద్గురు చెన్నబసవేశ
 తేకాయుండు పుట్టి

* * *
 మతపీఠశైవ ధర్మప్రచారుండు
 నసంభక్తిజ్ఞాని యభినవచెన్న
 బసవేశుం డగుచెన్నబసవేశ్వరుండు
 పొదలు శివస్థానముల శివజ్ఞాన
 విదుల మహాత్ముల శిక్షించుకొనుచు
 గ్రచ్చర పీరభూకాంతుం డున్నెడకు
 వచ్చినఁ బ్రణమిల్లి

* * *

సతతంబు వారిచే నైవళ్యాస్త్రములు
 నతిభక్తి వినుచుండి యట్లాకిరనాడు.
నైవదీత్రాబోధఁ జదివి యధాను
 భావం బెఱింగింపఁ బరిణామమొంది
 యెలమి నీకృతి ముక్తి కిడినసోపాన
 మలయట్లు వర్యాయములు చెప్ప నొప్పి
 విది శివా(ను)భవైక హేతువుజ్ఞాన
 పదవికి నచ్చైన భక్తికిఁ ద్రోవ
 తెలుఁగున నిట్టిభక్తివిధానచరిత
 వెలయఁగ నెన్నఁడు విన మిది యాంధ్ర)
 కృతి మొన నెల్లవారికి భక్తియుక్తి
 మతిఁ దోచు నుత్తరమార్గంబుఁ జెలియఁ
 జెలుఁగుకవిత్వంబుఁ దేటగాఁ జెప్ప
 బలియుండు పిడుప ర్తిబసవనాహ్వయుండు
 వారిచేఁ జెప్పింపవలయు నీచరిత
 మారూఢి ద్విపదగా నని తలపోసి
వీరపాణా(ణ)క్షమ(మా) విభుతిష్టుశౌరి
వీరభూపాలుండు వేడుక జెవార
 ధీనిధి పిడుప ర్తి రమణయ్యకును
 మూనిని మల్లమాంబకుఁ దనూభవుని
 పరమమాహేశ్వరవదనీవవైక
 వరతంత్రుఁ బిడుప ర్తిబసవనాహ్వయుని
 ననుఁ బిలిపించి సత్సానంబు చేసి
 వినయంబుతో భూతిపీడ్య మర్పించి
 కృతిదీక్షబోధ కేరియవద్దరసువు
 రతిఁ గన్నడంబున రగడఁ గావించెఁ
 జెలుఁగున నాకృతి ద్విపదగా మీరు
 నలవరింపుండు మాకు నభిమతం బనిన
 నతిసంతసమున మిన్నందినాకావ్య
 చతురత నేడుగా సఫలత నొందె
 భావింప నాజిహ్వా పావనం బయ్యె
 భావశుద్ధుండు కెరియవద్దరును తొల్లి

యకలంక వేదవేదాంతసిద్ధాంత
 సకలాగమగ్రంథజాలము ల్లార్చి
 సరివిఁ గావించె దీక్షావిధానంబు
 గరిమ నాసంస్కృతగ్రంథార్థ మెల్ల
 వారికిఁ దెలియంగ వశము గాదనుచు
 బోరున నయ్యర్థములు కన్నడమున
 వెగవార రగడఁ గావించె గ్రంథములు
 వరుస సాక్షులు గాఁగ వ్రాసిచూపుచును
 జరిపిన బహుశాస్త్రసారంబుగాని
 నరులు చేసినకల్పనాకృతి గాదు.

* * * *

కాపున నిట్టిదీక్షాబోధ కవిత
 గావేడఁగ దెనుఁగునఁ గావించఁ గంటి
 పీఠామృత తిమ్మవిభుపీఠస్థపతి
 కోరికయును సమకూర్పంగఁ గంటి
 . జాజులుదేవరప్రసాదంబు
 నతిశయంబుగ నాకు నబ్బినట్లయ్యె.
 నని కృతి నీగీతి నంగీకరించి
 ననిచినమతి మహానందీశు నిలిపి
 చెలఁగి దీక్షాబోధఁ జెప్పఁ బూనితిని
 . . చారిత్రవిధ మెట్టి దనిన,
 శ్రీవాస నిజరూప భక్తికలాప (?)

* * * *

సర్వక్రియాఘర్య సజ్జనవర్య
 పార్వతీనందన ప్రతిమానకదన
 పీఠామృతతిమ్మవిభునికుమార
 వీరమహాధార విమలవిహార
 భువి నొకట పుణ్యండు పూర్వజన్మార్జి
 తవి శేషమున నొకింత వివేక మొదవ

End:

అని సదానందాత్ముఁ డైనశిష్యునకుఁ
 దననిర్మలప్రసాదముఁ గృప సేసి

యనువమలింగతత్వామృతవార్ధి
 ననుదినంబును నోలార్ప శిష్యుండు
 నతిభక్తి గురునాథు సంఘిపద్మములు
 ప్రతిముహూర్తంబును భజయింపుచుండె
 నని యిట్లు తెరియ(పద్మ)రుసు పురాణ
 విను తాగమగ్రంథతతుల సాక్షి
 గా లిఖయించి దీక్షావిధానంబు
 గావించి రగడగాఁ గన్నడభాష
 ల(న)ప్పరమార్థంబులను భవుఁ డెలిపి
 చెప్పంగ ద్విపదఁ జేసితిని నేనెట్లు
 శ్రీవరాంబనపాద సేవాధురీణ(?).

* * * *

Colophon :

ఇది పాలకురికిసోమేశ్వరారాధ్య
 సదమలశిష్యశిష్యప్రశిష్యుండు
 సకలమహేశాంఘ్రిజలజవట్టుదుండు
 సుకర్మశైవాగమసూత్రార్థవేది
 సవిమలత్రివిధప్రసాదసుఖాను
 భవపూర్తి పిడుపర్తినిసవనాహ్వయుండు
 రచియింపజేసపురాణతంత్రమునఁ
 (బ్రచురమైభక్తి) సభాయోగ్యమైన
 ఘనతరజైవదీక్షాబోధయందు
 ననువమంబుగఁ దృతీయాశ్వాసమయ్యె

వాచసంతాని వద్యము :—

క శివభక్తిలు మతి మెచ్చంగ
 శివరహస్యగ్రంథ మిచ్చుడు చేలిఖయించి
 సువిధానంపత్రిణామయ
 కవిరళమతి నానగ యెన్నయాహ్వయుండెలమి.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వా.త బాగుగానున్నది. తప్పలు కలవు. గ్రంథ
 పాఠము లున్నవి. సూత్రము.

పిడువ ర్తిబసవన చేసిన యీద్వివదకావ్యమున వైవవేదాంతము గురు శిష్యసంవాదరూపమునఁ బ్రతిపాదించఁబడినది. మూఁడాశ్వాసములుగ విభజింపఁబడినది మల్లమార్తారమణయ్యలకుః గొమరుఁ డగునీకవి తెరియ(?)వత్సరును కర్ణాటక భాషయందు రచించిన రగళగ్రంథమునుబట్టి దీనినిరచియించెను వత్సరును సంస్కృతమునఁ దొలుత రచించి, పిమ్మటఁ గన్నడించెను. ఈబసవన పాల్గునికి సోమనాథునిశిష్య, శిష్య వ్రత మ్మొడనని చెప్పుకొన్నాడు. ఈ గ్రంథము వీరభూషతి కంకిత మీఁబడి నది ఇతనితండ్రి తిమ్మభూషతి ఈ కవి చెన్నబసవపురాణ కర్తకాఁడు.

R. No 318

Paper. 13 × 8½ inches. Foll. 27. Lines, 24 on a page. Mode of writing, good but full of mistakes. In good condition.

Transcribed in the year 1916-17 from a MS. of M.R.Ry. Vādrēvu Viranna of Patakōta, Rāmachandrapuram taluk.

ఆంధ్రకౌముది.

ĀNDHRAKAUMUDI.

This is the same work and of the same extent as the one described under R. No. 124(b) but the stanzas containing the author's name, etc., are not found

(వి-వి.)—

మొదటినుండి క్రియాప్రకరణంబునఁ గొంతవఱకుఁ గలదు.

వ్రాతలెన్నఁగానున్నది. తప్పులు పెక్కు గలవు. గ్రంథపాఠ శ్రేణిల్యరహితము.

ఈగ్రంథమే త్రై. క్యా. కం 124 (b) దున సంపూర్ణముగా వర్ణింపఁ బడియున్నది. ఇందుఁ గర్తృనామాదులం దెల్లవు శ్లోకములు మాత్ర ము లేవు.

R. No. 319.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 26. Mode of writing, fair but full of mistakes. In good condition.

Transcribed in the year 1916-17 from a MS. of M.R.Ry. Venkata-chalam garu of Bhatlapenumarti, Divi taluk, Kistna district.

క్షేత్రగణితము.

KṢĒTRAGANĪTAMU.

Same work as that described under R. No. 393 (b) of the Sanskrit part of the Triennial Catalogue of MSS. Vol I, Part 3, wherein see for the beginning. There are differences in reading, arrangement of matter, and manner of treatment. The name of the author is not known.

Contains the chapter on Geometry incomplete. Foll. 20 to 26 contain Telugu stanzas relating to the solution of arithmetical problems based on rule-of-three etc.

Beginning:

See R. No. 398 (b), Sanskrit Part of the Triennial Catalogue of MSS.

End:

సాదర్శ్యానుభూతికానిర్ణయము.

శ్లో॥ సవత్యజ్ఞపదాదేకానాడికాతత్రఉచ్చతే
 వంచార్థవత్సారింశద్వైఅష్టావింశ్చియస్తథా
 ఏకోనవింశచ్చత్వారిచతుర్దశ్యంతుపంచకమ్
 దశార్థేనాడికాపట్టఅష్టకేనస్తనాడికాః
 షట్పదేచాష్టకంవింద్యాచ్చతుర్థేనవనస్తకమ్ ?
 త్రింశార్థేదశకంవింద్యాద్వ్యర్థఏకాదశస్తథా
 ఏకత్రిపాదేద్వాదశకంపాదమేకంత్రయోదశ
 చతుర్దశ్యర్థపాదేచశూన్యేవచదశస్త్రతాః॥

తాత్పర్యము

98 అడుగులు వకఘడియ ; 45 $\frac{1}{2}$ అడుగులకు రెండు ఘడియలు ;
 28 అడుగులకు మూడుఘడియలు ; 19 అడుగులకు నాలుగు ఘడియలు ;
 14 అడుగులకు అయిదు ఘడియలు ; 10 $\frac{1}{2}$ అడుగులకు ఆరు ఘడియలు ;
 9 అడుగులకు యేడు ఘడియలు ; 6 అడుగులకు యెనిమిది ఘడియలు ;
 4 $\frac{1}{2}$ అడుగులకు తొమ్మిది ఘడియలు ; 3 అడుగులకు పది ఘడియలు ;
 2 అడుగులకు పదకుండు ఘడియలు ; 1 $\frac{1}{2}$ అడుగులకు పదిరెండు ఘడి
 యలు ; 1 అడుగుకు పదమూడు ఘడియలు ; అర అడుగుకు పదునాలు
 ఘడియలు ; శూన్యశ్చాయ అయితే పదిహేను ఘడియ లని తెలుసు
 కునేది.

(వి-వి) —

సమగ్రము. వ్రాత సామాన్యము. తప్పులు లేకపోలేదు. శైలిగ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది (సంస్కృతభాగము) టై. క్యా నెం 393 (b) రునవర్ణింపబడినది. ఇందు భాతగణితము లేదు. వివిధస్వరూపక్షేత్రమానవిధులును ఆయాక్షేత్రములయొక్క స్వరూపవిన్యాసమును, అంకవిన్యాసమును, ఇంకను గణితసంబంధములగు కొన్నియితరవిషయములును గలవు. కవిపేరించును దెలియరాదు. 39 వ పత్రమునుండి “మావుల లేక” యనుశీర్షికతోఁ ద్రైరాశిక విషయముం దెలుపు నొకసీసమాలిక 50 వ పత్రము వఱకునున్నది. కర్త తెలియరాదు.

R. No. 320.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9$ inches. Foll. 74. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair but incorrect. In good condition.

Restored in the year 1913-17 from a MS. of the Library.

(a) కామకల్పానిధి.

KĀMAKALĀNIDHI.

Foll. 1a—586.

A treatise in erotics based on the Sanskrit works in this subject:— by Nellūri Sivarama Kavi, son of Sūramāmba and Virarāghava Kavi, the author of the Yādavarāghavapāṇḍaviyam. The author was a disciple of Nivṛtti Śēsācalarsi. The work was dedicated to Jayasinha, grandson of Ekōji, who was the step-brother of Sivāji of the Bhōsala family and the ruler of the Cōla country. Sivāji is said to have conquered the Delhi Emperor and received the title Chatrapati. Ekōji is stated to have defeated the kings that ruled the country lying to the south of the Narmada, to have set free the Pāndya king from the yoke of the Mysore Raja, and to have ruled the Chōla country.

Complete in three Āśvāsas.

Beginning :

కా. శ్రీగౌరీసతి పెండ్లివేళ స్వశిశ్నేమంతకందాంతరో
ద్యోగాత్కృతి యన్యకాంతయని తా నూహింప రత్నాంకుర

(?)భోగశ్రీశుభ కాధ్యతిః మఱుఁగుగాఁ బూనించుచేపుండు ని
త్యాగారస్థితఁ బ్రోచుఁగాత జయసింహస్వామి నెల్లప్పుడుఁ.

* * * *

మ. సకలాంధోక్తుల కాంధ్రపాణిని యనఁ శాస్త్రగిలుఁగల్పించిత
తృకృతిప్రత్యయనిర్ణయంబుకొఱకై భావ్యంబుఁ గావించి దే
శికుండై రాజలక్ష్మితఁ బూజ గొను నాశేషచలద్విక నివృ
త్తికులస్వామిని మధ్యరూఁ గొలుతు భక్తి మానసాబ్జంబునఁ.

క. ఆదిమకవులఁ వాల్మీ
క్యాదుల నాంధ్రు లగునన్నయాదుల మదిలోఁ
బాదుకొలిపి యధునాతను
లై తనరినబుధులఁ దలఁతు నతిమోదమునఁ.

* * * *

వ. అని యిష్టదేవతావందనంబును . . గావించి . .
. . నొక్కవ్రబంధంబు రచియింపవలయు నని నిశ్చయించియున్న
సమయంబున.

సీ. ఒకవంక

.

నిడుకొలు పుండుజయసింహమండలేంద్రుఁ
డాశ్రితుం డగుననుఁ గాంచి యాదరమున.

చ. హితుఁడవు పాకనాట నుతికెక్కిన నెల్లరి వంశజాతుఁడి
వతులిత సాహితీ పటిమ యాదవరాఘవ పాండవీయమఁ
గృతి గల వీరరాఘవకవీంద్రసుతుండవు కొద్దివాఁడవే
తతమతి సంస్కృతాంధ్రకవితానిరతా శివరామ సతకవీ.

క. హితమతిఁ బండితపావుర
మతమై పురుషార్థమై సమ
. పఁ
జతురత రచియింపవలయు సరసులు మెచ్చఁ.

వ. అని సగౌరవంబుగా కర్పూర తాంబూలంబుఁ
బెట్టినఁ బట్టి సకల జనులకు నావశ్యకం బయినపురుషార్థంబు కామశా

స్త్రం బదియును బహుమతంబుల సంక్షీర్ణం బగుటను గీర్వాణ భాషామ
యం బగుటను సర్వ సాధారణంబుగాదు కావున నది త్రిలింగభాషా
రచితంబైన దేటయై యిక్కలికాలంబున కనురాగసౌహృదకరంబైన
గ్రాహ్యంబైన సంరక్షణీయంబైన యొప్పు . . . యీ కృతికిం బ్రా
రంభించితి. పతదాదియందుఁ దదీయ వంశావతారం బభివర్ణించెద.

సీ. అఖిల జగత్ప్రప్త
నతఁడు పొగడొందు
. భాసగారుండు

క. వానికి నిత్యోక్తుఁడు

క. అయిత్వాకు కులంబున
శ్రీయుతులు దిలీప రఘు
.
. లుదయ మంది రతుల ప్రాడి.

గీ. వారి కులమునఁ గలిగె నవార్యబలుండు
భోసలాభిధధాత్రీ ప్రభుం డతండు
హితమతిని హాటదేశంబు నేలుచును య
శంబు దిక్కుల నిం చె భాస్వరవిభూతి.

గీ. అతనిపేరిట నా భాసగరాన్వయంబు
భోసలకులం బనంగను పొగడు గనియె
నతనికిఁ బుగోహితుండు గాధిసుతుండుగాన
ధాత్రి నతనికిఁ శౌశిక గోత్ర మమరు.

మ. అలగోత్రంబున సంభవించి
.
. మాలోజి భూ
తలనాథుండు విరాజితైస్ సకలవిద్యాభోజ్యైర్దైర్ధరక్
* * * *

గీ. అష్టహారాజు తనకు నర్థంగ లక్ష్మీ
యగు నుమాదేవియందు శాహక్ష్మితీశుఁ
గనియె
.

* * *
గీ. తనదు భుజశక్తియును శౌర్యదైర్యమహిమఁ
గాంచి ఢిల్లీశ్వరుఁడు సంతసించి చెలిమి
నాపుడై మహారాజ విఖ్యాతి నొసంగ
స్థిరతరవిభూతిచేతఁ బ్రసిద్ధిఁ గనియె.

క. అలఘునుఁడు గుహుఁడు శుభ్ర
అల వల్లీదేవసేనలక బరిణయమై
వెలయుగతి జిజ్ఞా దేవిని
దులజాదేవిని ముదంబుతో వరియించెన్.

గీ. అల జిజ్ఞాదేవియందు మహానుభావుఁ
డగు శివాజీస్వపాలు పీరాధిపీరుఁ
డైన శంభోజిరాజ సుదారపీల
నిద్దరఁ గుమారులను గాంచె నెసకమెసంగ.

క. తులజాంకిక యగురెండవ
అలనామణియందుఁ గనియె లాలితవిభవో
జ్జ్వలు నేకోజి మహివిభుఁ
గలశాంబుధి పూర్ణచంద్రుఁ గాంచినమాడికన్.

క. వారలలో నగ్రజుఁ డగు
సారమతి శివాజి (ర జ) చంద్రుఁడు ఖాహా
ధారకరవాలధారా
దారితమువర్కతురుకకృతయై వెలసెన్.

మ. అతఁ డుద్వేల భుజాబలాడ్యు డు తురుష్కాధీశుఁ డౌపాదుశా
నతిశౌర్యాప్తిఁ దృణీకరించి బహుదేశాధ్యక్షులర గూర్చి సం
తతధాటిగతి వాప్తిపట్టణముపై దండెత్తి పోరాడి ని
ర్జిత ఢిల్లీశ సమాఖ్యఁ జెందె నృపతిశ్రేణిల్ ప్రశంసించుగన్.

శి. ఏవీరు తేజోదినేశున కపురంగ
జేబుపాశ్చా మూకశిశుక మయ్యె
నేవీరు-సాయకాహికిఁ గ్రూరపారసీ
కక్షలంబు మూషికప్రకర మయ్యె

నేరాజు హయకోటి పోరాడ గోలకొం
డ బిజాపురంబులు తావు లయ్యె.

.
ఎవ్వఁడేకాతపత్రమై యెసఁగ ధరణి
నేలుచును “ భత్రపతి ” యన మేలుగాంచె
. శివాజి భూపాలకుండు.

* * * *

క. ఆపీరున కనుజుండు

. నేకోజి
త్తువిభుండు

* * * *

సీ. పారసీకారట్ట బాష్లికాజానేయ
ఘోష్టాణ ధట్టముల్ గొలిచి నడువ
దండెత్తి నర్కదా దక్షిణావనిసీమఁ
గల భూపతుల నెల్లఁ గలఁచివైచి
చేరి కల్లాటకక్షితి బెంగుల్లూరిలో
నిలిచి వింధ్యాచల తలమునందు
నతుల పంచద్రవిడాధీశ జయకృతా
క్షరపంక్తితో జయస్తంభము నలిపి(నిచి?).

మరియు మైసూరి బలముచే మగ్నుడైన
పాండ్యరాజును రక్షించి ప్రబలుఁ డగుచుఁ
జోళరాజ్యంబుఁ గైకొని యేలుచుండె
రమ్మగుణశాలి యేక భూపాల శూలి.

క. మానితగుణ సైభాయియు
ధీనిధి యగునానుబాయి దీపాంబ లనగా
శ్రీ నీలాభూరమణులఁ
(బోని) వధూమణుల నితఁడు ముపుర వరించె.

* * * *

క. ఆనరనాయకమణి విన
యానత యగుదీపమాంబయందుఁ గనెయ్యో

మానితుల మువ్వురు తనయుల
శ్రీవిభుల గళావిశేషశేషుల నెఱుమి.

సీ. సకలదిగ్రాజస్య సన్నతచరితుడై
ప్రాశీఁ గాంచిన శాహరాజవిభుఁడు
భామినీ నూతన పంచబాణాశ్రుతిఁ
బొలుపొందు శరభోజ భూమిరమణుఁ
డనియతజాతయయాతి యై బహుగాజ్య (?)
సంపదఁ దగు తుళజ ప్రభుండు
ముక్తూర్తుల వితాన మూర్ధస్యై తై కళా
భోజై తై భాసరతేజు లగుచుఁ
దనమదికి నింపు నింప సంతత విభూతి
న్యాయమార్గఁబుఁ దప్ప కమేయమహిమఁ
జ్ఞోభరాజ్యఁబుఁ బాలించె శుభచరిత్రుఁ
డేక భూపాఞ్జనుఁడు వివేకధనుఁడు.

* * * *

సీ. సుందరాకృతి యైన సుందరాబాయియు
మాన్య యశారాజకుమారబాయి
శుభతరచారిత్ర సుకుమారబాయియు
పాల యశామోహన బాయిదేవి
రమణియశీల యశారామకుమారాంబ
లలితలక్షణ యగు లక్ష్మీబాయి
అనుపమతర భాగ్య యైన రాధాదేవి
సతి . . సద్గుణనిధి.

పీఠ లెనమండు యాదవవిభుని యక్ష
మహిమల వితానఁ దను నతి మహిమఁ గొలువ
విబుధ జనముల పాలిటి వేల్పునంగ
జగతి వర్ధిల్లుఁ దుళజరాజస్యవిభుఁడు

సీ. అలయు . . బాయియందు సద్గుణనిధి
జనపాలమణి హరిశ్చంద్ర విభుని

ధర్మైకవసతి రాధాబాయియందు స్వ

సి. హావిక్రము జయసింహావిభుని
రమణీయ చరిత యా రాజకుమారాంబ
యందు నేకోజి ధరాధినాథు
వరహాప యగును మాబాయియందు గుణాధ్యుఁ
డైన ప్రతాపసింగావసిండుఁ.

గాంచి నాల్గు భుజమ్ముల ఘనతఁ గాంచు
శ్రీమహావిష్ణు కైవడిఁ జెలఁగునపుడు
సేతుపతి గర్వహరణ ప్రసిద్ధకీర్తి
చారుతరమూర్తి తుళజరాట్పుక్రవర్తీ

క. ఆరాకొమరులయందు

.
. . . . హరిశ్చంద్ర ధ
రారమణుడు సూర్యవంశరత్నం బనఁగఁ.

* * * *

క. ఆయన కనుఁజాడు .

.
. జయసింహరాజధీరుడు వెలయుఁ

* * * *

క. పంచద్రవిడావని తల

పంచజనాధీశ మత్తవారణ పటలీ
పంచాననబిరుదునకు వి
పంచీవాదన కళాప్రపంచజ్ఞానకుఁ.

* * *

క. అతుల ప్రతాప విభవో

న్నతికిఁ
.
. జయసింహ వసుమతీతలపతికిఁ.

వ. అభ్యుదయవరంపరాభివృద్ధిగా నా యొనర్పం బూనిన కామ
కళానిధి యను కామశాస్త్రఁబునకుఁ బ్రారంభం బెట్టి దనిన.

గీ. వెలయు నఖిలభవనముల కధీశ్వరుడైన
కమలకాశ్మీరవన గమలయందు
సంభవించి బ్రహ్మసర్గంబునకు నధి
పాత యయ్యెఁ బంచసాయకుండు.

End :

క. కాముకులకుఁ బ్రీతికరం
బై ముకుంద భోగయోగ్య మై యీకృతి
. . . చంద్రతారక
మై మెఱయు తిలంగసుకవు లభినుతిసేయక.

* * * *

మాలిని.

సలలితగుణజాలా సతగృహానందలోలా
విలసితబహులీలా విస్ఫురద్దానశీలా
అలఘుచుతివిశాలా హరికీర్త్యలవాలా
చలితవిమతసాలా సత్యవాక్యానుకూలా.

Colophon :

ఇదిశ్రీగురుచరణారవిందమిల్లించాయమానమానన నెల్లూరి
వీరరాఘవామాత్యతనూభవ సూరమాంబాకుమార సంస్కృతాంధ్ర
సాహిత్యసామ్రాజ్య సార్వభౌమ శివరామ నామ వ్రణితంబైన కామ
కళానిధి యను కామకాస్త్రంబునందుఁ జతుర్థాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. నాల్గొశ్వాసములు. వ్రాత బాగుగనే యున్నది.
తప్పులు మెండుగాఁ గలవు. శైధిల్యము లేదు. గ్రంథపాతము లచ్చ
టచ్చట కలవు.

ఇది కొక్కోక రతిరహస్యము ననుసరించి నెల్లూరి శివరామ కవి
యొనరించిన కళాకాస్త్రము. ఇతని తండ్రి యాదవరాఘవపాండ
వీయ కృతికర్త యగు వీరరాఘవ కవి. తల్లి సూరమాంబ. వీరు పాశ
నాటివారు. ఈ కవి నివృత్తి శేషాచలముపై శివ్యుఁడు. ఈ గ్రంథము
వీరరాఘవ శివాజి సవతి తమ్ముఁ మనుమఁడును జోశదేశమున కధిపతియు
నగు జయసింహున కంకితమొసంగెను. ఈ శివాజి ఢిల్లీ పాఠా

మున్నగువారిని జయించి 'చత్రవతి' యను విరుదము నందెను. ఈ జయసింహుని తాత ఏకోజి నర్మదానదికి దక్షిణపు వైపున గల రాజుల నందఱను జయించెను. మైసూరివారి బారిఁ బడిన పాండ్యరాజును గాపాడెను. చోళరాజ్యము నాక్రమించుకొని యేలెను. ఈ రాజులు బోసల వంశమువారు. కేషించిన విషయము లుదాహృతభాగమువలనఁ గాన నగును.

(b) రతిరహస్యము.

RATIRAHASYAMU.

Foll. 58b—74a.

This is the same work as those described under R. Nos 6 and 152 *ante*. The author, Erranakavi, was the son of Kūcanāmātya and bore the titles of Aṣṭabhaṣākavitāpravīṇa and Navaghaṇṭāsurastrāṇa. The work was dedicated to Mallanamantri, son of Bhairava and Lakka-mamba and the disciple of Tirumala Tiruvēṅgalācārya.

Incomplete. Contains the first Āśvāsa, with only the Sasthyantas in the introduction.

Beginning :

ఉ. శ్రీయును సత్యభామయు భజింపఁగ రాధికకుం బ్రమోదముం
జేయుచు గోపకామినులచిక్కని చన్నులఁబేరురంఘనఁ
రాయఁగఁ గౌఁగిలించి రతిరాజుఁ గృతార్థునిఁ జేయు గోపికా
నాయకుఁ డేలు గావ్రత భైరయ (వ) మల్లదీమణిక. (?)

* * * *

క. తిరుమల తిరువేంగళగురు
పరమ కృపాలబ్ధ విభవ భావోక్తనకుఁ
.

క. శ్రీచండలాంబవరకరు
శాచరితునకు . . .

క. లకాగ-ం బానందనునకు
.
. . . మల్లదీమణికుఁ.

వ. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నాయునర్పంబూనిన కొక్కోకం
 బనురతిరహస్యకథాశాస్త్రంబునకుఁ గథానూత్రంబెట్టిదనిన.

క. శ్రీవైశ్యదత్త కాతుక
 భావిత కొక్కోకసత్ప్రిబంధనిగుఁభ
 ప్రావీణ్యాధిపకల్పక
 భావాకృము లెఱుగుతెఱుగు లగయఁగవలయుఁ.

End :

మాలిని. తిరుమలగురుసేనా దృష్టభావస్వభావా
 పరహిపనిజభావా భామినీత్తర్యహావా
 పరవితరణసేనా పార్థివశ్రీస్వభావా
 నిరుపమగుణశౌర్యా నీతినిత్యప్రభావా.

Colophon :

ఇదిశ్రీమదష్టభాషాకవితాప్రవీణనవఖండ (ఘంట) సురత్రాణ,
 కూచనామాత్యుత్ర యెఱ్ఱయనామధే ముద్రణీతంబైన రతిరహస్యం
 బనుకొక్కోకకథాశాస్త్రంబు నందు ఇష్టదేవతాపార్థనంబును గృతిప
 తివంశవర్ణనంబును, స్త్రీజాతులును, గల్దాసానంబులును, దినభోగక్రమం
 బులును, వాతప్రైత్యక్షేప్తప్రకృతులును, వజ్రవద్వాదశాంగుశభేదంబులు
 ను, దేశసాత్వ్యంబులును, అలింగన సఖదంశత్ తాదివాహ్యసురతోపచారం
 బులు నన్నది ప్రథమాశ్వాసము —

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ప్రథమాశ్వాసముమాత్రము. వ్రాత మంచిదే కాని
 తప్పులు చాలఁగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

పతద్రచయిత ఎఱ్ఱయ. కూచనామాత్యునిత్రుఁడు. “అష్టభాషా
 కవితాప్రవీణ” “నవఘంటాసురత్రాణ” అనువిరుదములు కలవాఁడు.
 ఈ గ్రంథము ఖైరవముల్లమంత్రికిఁ గృతియొసఁగఁబడినది ఈ మల్లమంత్రి
 లకొకంబ కొడుకు. తిరుమల తిరువేంగళాచార్యునిశిష్యుఁడు. వ
 శ్యంతములుతప్ప తక్కినయవతరణికాభాగ మిందు లేదు. ఈ గ్రంథము
 మై. క్యా. నె 6, 152 రుల వర్ణింపఁబడినదియే.

R. No. 321.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 174. Lines, 20 on a page. Mode of
 writing, good and apparently correct. Condition, good.

Transcribed in the year 1916-17 from a MS of M.R.By. Cilukūri Sēṣagiri Rao Garu of Kōṭipalli, Ramachandrapuram Taluk, Godavari District.

భగవద్గీత-సాంధ్రవ్యాఖ్యానము.

BHAGAVADGĪTĀ WITH TELUGU MEANING

The Telugu commentary is said to have been written by Yōgīndra-sūri and follows the Dvaita Vēdānta system of Ānandatīrtha

Incomplete; contains 1 to 17 Adhyāyas.

Beginning :

ధర్మక్షేత్రే కురుక్షేత్రే సమవేతా యుయుత్సవః
మామకాః పాండవా శ్చైవ కిమకుర్వత సంజయ.

వ్యాఖ్యాతృశ్లోకాః.---

“ గుణగణనిలయం పతిం రమాయాః
జగదఘదహనంచవాసపిశునమ్ (?)
మునికులతీలకంచ పూర్ణబోధం
గురు మపి పరమం గురుం చ వండే.

ఆనందభగవత్పదాచార్యనిర్మితం (?)

వ్యాఖ్యాస్య భగవద్గీతాఖ్యానం తతగరుణాబలాత్
దేవం నారాయణం నత్వా సర్వోపనివదర్శితమ్
పరిపూర్ణం గురుం కాపి గీతార్థం వత్స్యేవి వేషతః ” ?

టీక. హేసంజయ ధర్మక్షేత్రే = సకలసాధనంబై సాధుజనోపాసనపరమపవిత్రంబై శ్రీలక్ష్మీనారాయణవాసపాత్రంబైన, కురుక్షేత్రే = కురుక్షేత్రమందు, సమవేతాః = కూడియున్న మువ్విటి, యుయుత్సవః = కయ్యంబునకీయ్యకొన్న మువ్విటి, మామకాః = దుర్యోధనప్రముఖాస్త్రత్పుత్రశతంబును, పాండవాః = పాండునుహిపాలకపుత్రులైదుగురుమ్మరికిం = ఏమి, లకుర్వత = చేసిరి.

End :

అశ్రద్ధయా హుతం దత్తం తప స్తప్తం కృతంచ యత్
అస ది త్యుచ్యతే పార్థ న చ తత్ప్రీత్య నో భవ.

టీక. హే పార్థ = ఓ ఆర్జున, అశ్రద్ధయా = భక్తిరాహిత్యంబుచేతను, హుతం = హుతముచేయునది, దత్తం = ఇయ్యబడ్డది, యత్ = ఏమి,

తపః = తపస్సు, తప్త = చాయబడ్డది, యత్ కృతం = ఇదికాక యే
యేది అశ్రద్ధచేత చాయబడ్డమంటిది అది, అయత్ ఇతి = అసత్తవి; ఉ
చ్యతే = చెప్పబడును. తత్ అది, ప్రేత్య = పొంది సరలోకసాధనం
లు లేదేకదా, నో ఇహ = ఈలోకమందునుఖంబులేదు, అదినిమిత్తానను
నిహి-మ్యంబుగాసత్వగుణంబాశ్రయించి శ్రీకృష్ణార్పణబుద్ధిగా క్షత్రియ
కులాలితం బైనయుద్ధమనియెడికర్తృంబుచేసి నుననుగ్రహపాత్రుడవు క
మ్మని నరునకు హరి యెరింగించిన వృత్తాంతంబు యథ్యాధ్యార్థము. హ
రిః ఓంతత్సత్.

Colophon :

ఇతిశ్రీహరిభాగవతే శతహస్రసంహితాయాం వైయాసిక్యాం శ్రీభీష్మ
పర్వణి భగవద్గీతాసూపనిషత్పు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రే శ్రీకృ
ష్ణార్జునసంవాదే యోగీంద్రసూరి విరచితాంధ్రభాషాటీకాయాం శ్రద్ధా
త్రయవిభాగయోగోనామ సప్తదశోధ్యాయః.

(వి-వి.)—

వదునేడు అధ్యాయములు కలవు. వ్రాత బాగుగా నున్నది. త
ప్పు లంతగా లేవు. శైలిబ్రంధపాతములు లేవు.

ఇది భగవద్గీతకుఁ బ్రతిపదాంధ్రటీక. దీనిని యోగీంద్రసూరి య
ననాతఁడు రచించెను. ఈ టీక యానందభగవత్పాదాచార్యవ్యా
ఖ్యానము ననుసరించి వ్రాయఁబడినదట ఇంతకన్ననధిక మిందేమియుఁ
దెలియరాదు.

R. No. 322.

Paper. 10½ × 8½ inches. Foll. 22. Lines, 18 on a page. Mode of
writing, good but containing mistakes. Condition, good.

Transcribed in 1916-17 from a manuscript of M.R.By, Tadāpalli
Gurumūrti Garu of Jonnāḍa, Ramachandrapuram taluk, Godavari
district.

సంతానగోపాలశతకము.

SANTĀNAGŌPĀLAŚATAKAMU.

A centum of stanzas in Śiṣa metre, in praise of God Santānagōpāla
worshipped at Ellore, and dedicated to him. The author is Tippābhaṭṭa
Vēṅkaṭasivakavi, son of Līṅgāmbika and Varadasūri, and grand son of
Sūrārya of Kauṇḍinyagōṭra. Sanskrit notes called Saṁjīvanī ex-
plaining certain words and added by the author are also found herein.

Complete (102 stanzas).

Beginning :

శ్రీగమ్యప్యాదయానుసార సారసవత్ర
 నేత నేత్రత్రయస్తోత్రమహిమ
 హిమగిరివసుగిగ్యహీనకనద్గీర
 ధీరజవోద్ధార ధారణాస
 నాది యోగాంగక్రియావిచింతితపాద
 పాదలగ్నానంతవేదబృంద
 బృందారకోచ్చయార్చితసప్తసంతాన
 సంతానతరుసమ సమరభీమ
 భీమ శత్రువినాశ నాశమదేభ
 తుండసన్నిభకాశలదోర్విలాస
 సరసదరహాస యేలూరిపురనివాస
 గోపికాలోల సంతానగోపబాల.

ఏషాం పద్యానా మవసానే వ్రయోజితా స్సంతకశ్చైః అపురూప (!)
 కోశేష స్థితా అత ఏవ పుష్పత్పన్నాః పుష్పత్పన్నానాం స్ఫుటికరణార్థం
 మయాస్పృష్టం యథాభవతితథావిలిఖ్యం శేతద్యథా :—దోర్విలాసో నా
 మ భుజలీలా. అదంతఃపుంసి. ఇతి నానార్థరత్నమాలా.

End :

సీ. సారిది నాపప్తంబనూత్రుండఁ గౌండిన్య
 గోత్రుండ నూరార్యపాత్రుండ వర
 దాహ్వననూరి లింగాంబికాపుత్రుండఁ
 గామనూర్యసుజుండ రామయాహ్వా
 నకుఁ గోనయాభిధునకుఁ బూర్వజుండఁ (వి)
 ప్పాభట్లవంశ్యుండ పంచవింశ
 దబ్బవయసుగుండ నఖిలవేదాంతాది
 సతగ్రహావతురుండ సంసర్పతాండ్ర
 భావణవిశేషశబ్దగుంభనకవిత్వ
 రసికుండ సుధీయుతుండ వేంకటశివకవిని
 జెప్పితిని నీదుశతక మాశ్రితనివాస
 సరసదరహాస

౧౦౧

నివాసోనామగృహః. అదంతః పుంసీత్యమరః.

స.

మాసర్త్యయనవర్ష మాహితోత్స
వాదులు సల్పవద్దాన్వయాంబుధిచంద్రుఁ
డవు వేంకటనరసింహప్పరావు
బహదరుతోఁ జెప్పి బాగుగ నీకునే
నంకింతంబుగ
. పాతిక
. చొప్పున భూమి నాసోమసూర్య
తారకంబుగ నిప్పించి దయను జూడు
మయ్య వునరుదయోద్భుతానంతదాన
సరసదరహాస

Colophon :

దాసోనామభక్తః అదంతః పుం సీత్యమరః.
ఇతి తిప్పాభట్ల వేంకటశివసూరి
విరచితాయాం సంజీవనీసమూఖ్యా
యాం సంతానగోపాలశ

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. (౧౦౨ వద్యములు). వ్రాతె యందముగావేయు
న్నది. తప్పులును గలవు. వైధిల్యము లేదు. గ్రంథపాతము కొంత
కాన్పించుచున్నది.

ఇది ఏలూరిలోనుండుసంతానగోపాలున క్క కిత మొసంగఁబడినది.
“ సరసదరహాస యేలూరిపురనివాస గోపికాలోల సంతానగోపబాల ”
యను మకుటముగల సీసపద్యశతకము. కృష్ణస్తుత్యాత్మకము.

తిప్పాభట్ల వేంకటశివకవి యీశతకమును రచించెను. ఈతఁడు
లింగార్చికావరదసూరుల పుత్రుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. ఈతనితాత
సూరార్జునఁడట.

ఈతఁడే యీ గ్రంథమునకు ‘ సంజీవనీ ’ యనునాపముగల
యొక సంస్కృతఊహణిని రచించెను. అదియు నిందుఁ గలదు.

R. No. 323.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll 18. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
fair but not quite free from mistakes. Condition, good.

Transcribed in the year 1916-17 from a MS. of M.R.By. Susarla Subrahmanya Oayanulu garu of Mandapēta, Ramachandrapuram taluk, Godavari district.

శ్రీ గుణరత్నకోశము.

ŚRĪGUNARĀTNĀKŌŚĀMU.

A rendering into Telugu stanzas of the Sanskrit work Śrīgunaratna-kōśa of Parāśarabhaṭṭa (which is in praise of Goddess Lakṣmī). The author is Susarla Subrahmanyakavi, son of Mahalakṣmī and Pāpayasōmayāji of Śālavatagōtra (belonging to the Viśāmitra family), and disciple of Brahmayajva, Rama and Lakṣmaṇa. The work was dedicated at the instance of Punnamarāju Rāmacandra to God Harihara of Mandvayāpura (Mandapēta) near Dākṣarāma (which is stated to be the residence of the author).

Incomplete, containing 48 stanzas besides the prefatory portion.

Beginning :

ఉ. శ్రీవిధివిష్ణుశంకరుల సేవకరక్షకులః మహాత్ములః
గోపనితేందిరాద్రిజలః గూడి యలౌకికు లయ్యు లోకవి
ద్యావిభవంబుఁ జూపిన గుణాకరలః ద్రిజగతుఁ టుంబులః
భావమునం దలంచెద నభంగురభక్తి నభీష్టసిద్ధికిఁ.

* * * *

శా. శ్రౌతస్తార్తములఁ బ్రయోగసరణీచాతుర్యముక్తిఁ బుధ
వ్రాతం బెన్నఁగఁ జెప్పి యాజువమహాగ్రంథత్రయిఁ లక్షణో
సేతస్థితపదక్రమంబు లొస నేర్చెఁ ధాత్రి సర్వేశ్వర
శ్యాతిఁ మించినయజ్ఞ మజ్జనకుఁ దయ్యార్ద్యుఁ బ్రశంసించెన్.

చ. తొలుతఁ ద్రిభాష్యరత్నమున దొమ్మిదిశీకలు వారిభాష్యముల్
బలుసరమా స్యపద్ధతులఁ బాఠము జెప్పియు నాదుమానసం
బలర జటావధాననిధ మంచయు నాకు దయార్ద్రాదృష్టిచేఁ
డెలిపిఁబ్రహ్మయజ్ఞవిబుధేంద్రునిపాదము లేను గొల్చెదన్.

క. అవ్యయతత్వజ్ఞానమె

ద్రవ్యముగాఁ గలుగురామలక్ష్మణబుధులన్

కావ్యాలంకృతినాటక

భవ్యవ్యాకరణగురుల భావించు మదిన్.

కా. శ్రీమద్రాజమహేంద్రనామనగరీశ్రీదుర్గవర్యస్థితా
సామాన్యస్ఫురమాణదక్షపురపశ్చద్భుగతుః ల్యానదీ
గ్రామణ్యంతిక పూర్వదిక్పరిధితతీరప్రాంతవిద్యోతిత
శ్రీమాండవ్యపురీవరం బలరే ధాత్రీమాతనన్వర్గః.

ఉ. ఆపురినుండు
.

* * * *

క. విష్ణుయకరచరిత్రశౌ
తప్తార్తాచారనిరత తత్పురవరధా
మాప్నోతదోషచ్యావృ
త్యవృద్ధ్వంశావతార మదియెల్లన్నన్.

క. ఆకాధిపక్షిపంశ
శ్రీగరియకు హేతువగుచుఁ జేలువొంది తపః
ప్రాగల్భ్యముక్తసంస్మృతి
రాగుండు శాలావతర్ని రంజిత జగతిన్.

శ్రీ. శాలావతసగోత్ర సంభవుఁడై వేద
వేదాంగములు బాల్యవేళనేర్చె
. . . వ్యాఘ్రేశ్వరసోమయాజి
(వసుధ) వర్ధితై సుసరలాన్వయమునందు.

మ. ధర వ్యాఘ్రేశ్వరసోమయాజి సుతరత్నంబై సుసర్లాన్వయా
భీరమాసోదరుఁడై సమగ్రతరవిద్యాని (?) భా
స్వరసర్వేశ్వరసోమయాజి తనరెన్ సర్వజ్ఞుఁడై భాగ్యబం
ధుఁడై వందితసతక-పిండజనతా స్తోతవ్యధీశాలియై.

* * * *

క. తలిదండు లతని బాల్యపుఁ
బలుకులు విని ప్రేమఁజిన్న పాపఁడ యనుచున్
విలిచిరి పిలిచిన నీఘనుఁ
డలరెన్ బాపయ్యసోమయాజియనంగన్.

పీ-గీ. . . పాపయ్యసోమయాజివరువత్తి
యై పరమసాధ్వీ యనఁగ విఖ్యాతిఁ బూనె
సురుచిదీవి మహాలక్ష్మీసోమిదేవి

క. సుతుఁడను వారికి శాలా
వతగోత్రుఁడ సుసరలాన్వవాయోద్భవుఁడన్
హేతుఁడను కబిబుధులకు నే
ధృతసుబ్రహ్మణ్యనామధేయఁడ జగతిన్.

* * * *

క. ఒకనాఁడు శ్రీజనార్దను
నకు శ్రీమదగస్త్యదేవునకు నగు సేవల్
ప్రకటముగ జరగువేళన్
సకలప్రజ-కూడినట్టిసభ నిటునడిచెన్.

* * * *

వ. ఇట్లు ప్రశంసించి యనంతరంబ సభాగతుండైన నన్నవలొకించి.

క. ఎన్నఁగ భాషాద్వయమున
సున్నతకవితాసమృద్ధి నొనరితి వని నన్
బున్నమరాఁకులీనుఁడు
సన్నతచర్యుండు రామచంద్రుం డనియెన్.

వ అది యెట్లనిన.

ఉ. శ్రీగుణరత్నకోశ ముచెల్వగుసంసృతపద్యకావ్యమున్
భోగిశయాన రంగపతిపుష్పరాశరభట్టరార్యు లే
లాగునఁజేసి రట్లుప్రబలంబున వాంఛము సేయుఁడి మహా
భోగము భాగ్యమున్ యశము పుత్రసమృద్ధియు మీకు నయ్యెడున్.

వ. ఇట్లు ప్రార్థించి తాంబూలం బొసంగిన . . .
నిజతల్పంబున నిమిలితాశ్రుండైన యున్న సమయంబున.

పీ-గీ.

హరిహరాత్మకుఁ డైనట్టి పరమపురుషుఁ
డొకఁడునాయందుఁ డనప్రేమ ప్రకటముగను

దర్శనం విచ్చే నాజగత్పతిని జూచి
సన్నుతించితినిట్లు హర్షంబుమిగుల.

సీ.
మాండవ్యపురధామ మూనితస్థేమ ఖం
డితరిపుతోష గాండివిపోష
.

మ. నుతిగావించిన
. . . శ్రీగుణరత్నకోశమదియాంధ్రంబొప్పగఁజేయుమా.

మ. అని యంతర్నితుండైన
. . . నాంధ్రరీతి నొనరింపం బూనితిన్ ధీరతన్.

క. హరిహరభావైక్యవిభా
స్వరమూర్తికి జూనిచిత్తపృత్తికి వాగీ
శ్వరసుతకీర్తికి నరిదర
కరవిస్ఫూర్తికి నిరస్తగహనార్తి కొగిన్.

వ. సద్భక్తి సమర్పితంబు సేయం దలంచి.

క. ధీరపరాశరభట్టర
సూరివతంసప్రబంధసూక్త్యర్థముచే
నేరచియింపఁగఁ బూనుమ
హారమ్యాంధ్రప్రబంధ మది యెట్లంటే.

శ్లో. శ్రీమై సమప్తచిదచిద్విధానవ్యసనం హరేః
అంగీకారిభి రాలోకై స్సార్థయంత్రై కృతోంజలిః.

క. రంగేశాఖిలచిదచి
త్సంగతసుజగద్విధివ్యసనమును నిజదృ
ష్ట్యంగీకారముచేత ను
సాంగముగాఁజేయుసిరికి సాంజలియగుదున్.

End:

శ్లో. యది మనుజుతిరశ్చాం లీలయా తుల్యవృత్తే
రనుజను రనురూపా దేవి నావాతరివ్యః

అనరస మభవిష్య స్మర్తనాథస్య మాత
ర్దరదళదరవిందోదంత కాంతాయతాక్షి !

పద్యము.

మ. నరతిర్యక్మవృత్తి లీలఁ గని నీనాథుండు జన్మింపఁ ద
ద్వరజన్మంబుల కానుదాప్యముగఁ బద్మా నీవు జన్మింపవే
విరసాపేతము తఱుగఁతూవాలసమున్నేపంబు కించిద్దళ
త్సరసీజాంతరకాంతదీర్ఘనయనద్వంద్వా మదంబా సీరీ !

(వి-వి.)—

అనమగ్రము. (నలువది యెనిమిది పద్యములు. వాని మూలశ్లో
కములు). వ్రాంత యంతమంచిది కాదు. తప్పులు లేకపోలేదు
శైథిల్యపాతములు లేవు.

ఇది సంస్కృతమునఁ బరాశరభట్టరవారిచే రచియింపబడిన శ్రీ
గుణరత్నకోశమునకు సుసర్లమఱివ్వాణ్యకవిగారి యాంధ్రీకరణము.
సంస్కృతశ్లోకములు, వానికి సోయగు నాంధ్రీపద్యములు. మహాలక్ష్మీ
కిఁ బాపయ్య సోమయాజులకుఁ బుత్రుఁ డగునీకవి శాలావతగోత్రుఁడు,
శాలావతుఁడు కుళికవంశములొనివాఁడ. టి. పున్నమరాజు రామచంద్రుఁ
డనునాతని ప్రోత్సహమున దీని నీతఁడు తెల్పించెను. ఈ కవి రాజమ
హేంద్రవరమువద్దనుండు దాతౌరామసమీపమున మాండవ్యపురి (మండ
పేట.)? యందుం డెడివాఁడు. ఆ మాండవ్యపురమునందు నెలకొన్న
హరిహరనాథున కీ గ్రంథ మంకితము సేయబడినది. ఈతని గురువులు
బ్రహ్మయజ్ఞ, రామలక్ష్మణులు అనువారు.

R. No 324.

Paper. 10½ x 9½ inches. Foll. 51. Lines, 20 in a page. Mode of writing,
not good and not correct. Good.

Restored in 1914-15 from a MS of the Library

ఔషధయోగములు.

▲ USADHAYOGAMULU.

Gives a number of medical prescriptions both in Sanskrit and in
Telugu.

Incomplete.

Beginning :

వెరికి.

బొమ్మక చ్చెరుదుంపల దెచ్చి పైవెచ్చు దీసి రోట వేసి కుమ్మి రసం దీసి ఆరసంలో పచ్చిపోకంత్త నవాకు జలకర పచ్చిపోకంత ముద్ద కలిపేది అంతా అరకాలెడుచేసేది. ప్రాద్దుప్రాద్దున అరసోలెడుసిరసం రెండుప్రాద్దులు యిచ్చేది. యీ అవుమదాన పైత్యవెట్టి మానును.

End :

అవెనుక రసంపోసి కలిపి దంచేది. లేహం రసం కలియను దంచి అరచేతిలో కడిగి చూడగాను రసం యేమాత్రం కనిపిస్తేను మల్లా దంచి కడిగితే రసం కనిపించకుంటే చాలించేది. ఇందులో నిశ్చయపటిరసం యింతని . . . గొట్టుపిక్కలంతేసి వుండలు చేసి కలిపంటకం తినేది. పల్కువంటకం.

(వి-వి.) —

అసమగ్రము. వ్రాత ఖాగైనదికాదు. తప్పు లున్నవి. శైలి ల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు కలవు.

ఇందు వివిధము లగునొకవయోగములు గలవు. తెనుగుపద్యములు కొన్ని సంస్కృతశ్లోకములు కొన్ని విడిమాటలు చాలవఱకును గలవు. కూర్పరి యెవ్వరో.

R No. 325.

Paper. $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Foll. 146. Lines, 20 in a page. Mode of writing, fair but not quite free from mistakes. Good.

Transcribed in 1916-17 from a MS. of M.R. Ry. Irāṅki Venkṣa Raoṅaru of Annavaram, Tuni taluk, Gōḁāvari district.

చంపూరామాయణము.

CAMPÜRĀMĀYĀNAMU

A Telugu rendering of Bhōja's Campū-Rāmāyaṇa (Sanskrit) by Bulusu Sītārāmākavi, son of Viśvēsvarayājña of Gautamasaṅgōtra. The work was dedicated to Sirigāmpurapu Virarāghava and Bhāṅana Pantulu of Bhāradvājagōtra.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీమద్విష్ణుఁ డనంతమూర్తి ధృతలక్ష్మీలక్షణం డాత్మవి
ద్యామూలస్థితవిష్ణవత్రితయముఖ్యప్రాణనాథుండు బత్
ప్రేమకా శ్రీసిరి గాంధ్రురాన్వయముల సుగ్రీవదేవతాచంద్రులకా
శ్రీమంతుం డగు వీరరాఘవఘనుకా శ్రీభాగనకా బ్రోవుతకా.

* * * *
క. అని యిద్విధమున బలునీ
వన లానఁగుచు సున్నహితుని ధర గౌతమగో
త్తుని ననుసీతారామునిఁ
గనుఁగొని యొకనాఁడు మదిని గౌతుక మలరకా.

* * * *
క.
శ్రీగరిమ వీరరాఘవ
భాగనఁండితులు గురుతఁ బలెఁగిడి కరుణకా.
.

క. శంజిగురువంటికవనము
రంజిలు నీవదనతామరసమున వాణీ
మంజీరయుగళమంజుల
శంజితములమోత బులుసుసీతారామా.

చ. కులుకుమ్మదూక్తిగుంభనలఁ గోమలతం గనువట్టు తేనియ
త్వలువడుభోజవంపు రఘుపీరునివృత్తముఁ జెప్ప రెవ్వరున్
దెలుఁగున ముగ్ధపిశ్వరులు నీ వది సేవధిగాఁ దలంచి మి
కిలి నరసంబుగాఁగఁ దెనిఁగింపు మటంచు బహుకరింపఁగకా.

గీ. తగుదుఁ దగ నటంచుఁ దలఁచక బాహులే
యప్రసాదగరిమ నట్లఁజేయ
నియ్యకొంటిఁ దత్కృతీశ్వరవంశప్ర
శాసనీతుఁ దొలుతఁ జతురగతిని.

సీ. సర్వకూటఘ్నఁ డౌచతురాస్యఁ డేకాస్యఁ
దైభగద్వాజసమాఖ్యఁ దనరి
యేమహాస్వయరాజ మిరవొందఁగఁ బవిత్ర
గోత్రర్షి యయ్యె నెకుండుఁబ్రకాశ

రేలుఁబగ భోగకరీతిగా నుండని
 పుండరీకముకన్న బొసఁగుచున్న
 దనుచు నేయింటఁ బ్రయంబున సిరి గాఁపు
 రము సేయు సిరిగాంపురపుగృహాభ్యుఁ
 దనరె నట్టిమహానురోత్తమకులాధి
 నాయకుం డగుకోనేటిరాయఁడలరు
వేంకటస్వసింహుఁ డనుపేరు వేఱకలిగి
 యతనిసతి లక్ష్మీయనుపేర నతిశయిల్లు.

క. అయిర్వరకును దిరుమల
 రాయఁడు జనియించె జేలుపురాయఁ డతనికిఁ
 బ్రేయసి భాగీరథియనఁ
 గాయజిపురాణివగిది ఘనకీర్తిదగఁ.

గీ. అట్టిదంపతులకుఁ బుత్రు లవతరించి
 రౌర శ్రీవేంకటాచలనారసింహు
 లనఁగ వేదాద్రిసుబ్బరాయాఖ్యులనఁగ
 ధాత మోములభాతి వేదములరీతి.

ఉ. వారలతోడఁ బుట్టి రనవద్యచరిత్రలు లక్ష్మణాంబయుం
దీరగుబుచ్చమాంబికయుఁ దిర్మలనా ముగు రం

.

* * * *

వసంతతిలకము.

అవేంకటాచలసమాఖ్యుఁడు ముప్పవార
 శ్రీవంశచంద్రనరసింహతనూజలక్ష్మీ
 దేవీకరాజ్యము విధిం గొని సర్వధర్మ
 శ్రీపర్ణమానుఁ డయిచెందె ననంతకీర్తిఁ.

గీ. అట్టిలక్ష్మ(న్రు)కును జోగమాంబయనఁగఁ
 దనరు నామాంతరం బట్టిధర్మపత్ని
 యందు సంతతిఁ గనె వేంకటాద్రినాథుఁ
 డద్రినాథుఁడు మేనకయందుఁ బోలె.

* * * *

• • • • •

• • • • •

• • • • •

రాశితావనపరతంత్రులచెలంగి.

క. బలరామకృష్ణులకు నె
 చెప్పి యగునర్జునుఁడువోతె సింగితపుమహా
 కులజుఁడు వేంకటరాయం
 దేలమిని గొల్వంగ నుండు రిద్దరు వారల్.

క. వాశీశజనకశాంతుల
కాగతసతీర్థిపూరితాశాంతులకున్
ప్రేగులకుపీరరాఘవ
భాగనవంతులకు సత్ప్రభావంతులకున్.

ఉ. శ్రీనిగమద్రుమార్గమునఁ జెల్వగుపల్లవ మంతరాయశై.

లానిమిషేంద్రహాతి లసదంబుజడంబరచౌగ్గనిప్పు మీ

శాసనుతాంఘ్రియుక్తము ప్రసన్నత మీఱఁగ మాకు సంతత
శ్రీ నిడుఁ గాత వేటొకనిఁ జేరి భజింపక యుండునట్లుగన్.

End :

మ. విజయు ద్విష్టులు గొల్వఁ జేమమున నుర్వీపుత్రితో నమ్మహా
భుజఁ డారీతి. బురంబుఁ జొచ్చియు విజాపు లైకసీపుత్రుఁడ
రగజుఁడు స్తున్న గువార లాజ్ఞఁగొని సతాగ్రంబు గా నిండ్ల కేఁ
గ జగం బేలుచు దీర్ఘకాల మతిసౌఖ్యం బొందె సతీగర్తీచేన్.

* * * *

నరురటకము.

పరమదయాకరా విగతపంక గుణాభరణా
నిరువమదానదర్పితవనీపక సాధుమతీ
గరుడగజాధిరూఢపదకంజమధువ్రత స
త్పురుషవరేణ్య దివ్యమణిఘావణకాంతియుతా.

Colophon :

ఇదిశ్రీబలుసు పీఠేశ్వరయజ్ఞకుమార కుమారచరణారవిందవందనా
నందసందీపితాంధగీర్వాణకవిశ్యాభిరామసీతారామప్రణీతంబైన చంపూ
రామాయణం బనుమహాప్రబంధంబునందు యుద్ధకాండంబు సర్వంబు
వస్తాశ్వాసము.

“ధరణీసురపుంగవుఁ డగు
శిరిగాంపుర వంశ వార్ధిశీతాంశునకున్
చిరకాలంబు వచింపగఁ
జరవేగమవ్రాసెఁ జంపునంపూర్ణముగన్.

అనియు—

విశ్వావసు జ్యేష్ఠ బ 30 లు సరిగ బుల్గు సీతారామశాస్త్రుల్లగారి
వ్రాసినవతినున్నక్రమంగాను రావర్తివెంకన్న వ్రాసెను.”

అనియునీగ్రంథముయొక్క-తుదను గలదు.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము వ్రాత యంతమేలైనది కాదు. తప్పులు లేకపో
లేదు. వైదికగ్రంథపాఠములు లేవు.

ఈ చంపూరామాయణాంధ్రీకరణము బులుసుసీతారామకవిచేఁ జేయఁబడినది. ఇతనితండ్రి విశ్వేశ్వరయజ్ఞ. వీరు గౌతమసగోత్రులు. దీని నీతండు సిరిగాంపురపువీరరాఘవభాగనార్యులకుఁ గృతియొసంగెను. వీరు భారద్వాజసగోత్రులు.

R. No. 326.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 10. Lines, 20 in a page. Mode of writing, fair but erroneous. Good.

Transcribed in 1916-17 from a MS. of M.R.Ry. Nāgam Venkanna-doragāru, Chēmavaram, Tuni, Gōdāvari district.

ఆంధ్రపాండవగీత.

ĀNDHRAPĀṆDAVAGĪTA.

A Telugu rendering of the Sanskrit work, Pāṇḍavagītā, which is in praise of Śrī-Kṛṣṇa. The author is stated to be the son of Mantra-vadi Venkataspati. The work was dedicated to God Kastūri Rāṅga, worshipped at Srirangam.

Complete.

Beginning :

- క. శ్రీరంగనాయికాకుచ
సారంగమదానుమంగచంచద్వితీ
దాఘతరథాంగా (?)
కారుణ్యయుతాంతరంగ కస్తురిరంగా.
- క. అవధారు దేవ భువిఁ బాం
డవగీతలు సంస్కృతంబునందానివై(?)
భవములె తెల్పంగ నవి నే
వివరించెద నాంధ్రభావ విశదము గాంగళ.

End :

ఉ. మంగళ ముల్లసద్గరుడమండితకేతన విష్ణురూప స
త్సంగ మంబుజాక్ష రిపుమర్దన యోమభునూదనా జయ
త్సంగళ మిందిరానయనమ త్తచకోరసుధాకరాశుభ
త్సంగళ మయ్య నీకు వినుమా ఘనమా ననుఁ గాచు టి త్తఱిన్.

ద పటుతరవాగ్విలాసములు పాండవగీతలు సంస్కృతార్థము
 స్మృతులఁ బెనుంగుబాస వెలయన్ రచియించితి మంత్రవాదివేం
 కటపతికూర్మినందనుఁడఁ గత్తురిరంగ క వేరజానదీ
 తటమున రంగనాథుఁ డగుదానవవైరికి నంకితంబుగన్.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత యంత తిన్నవిది కాదు. తప్పులు కలవు.
 శైథిల్యపాతములు లేవు.

ఇదిసంస్కృత పాండవగీతలకు సరియైనతెనుఁగు. మంత్రవాది
 వేంకటపతిపుత్రుఁడఁట రచయిత. శ్రీరంగమునందలి కత్తురిరంగలికిఁ గృతి
 యీఁబడినది.

R. No. 327.

Paper. $10\frac{1}{4} \times 9\frac{1}{4}$ inches. Foll. 16. Lines, 20 in page. Mode of writing,
 fair but incorrect. Good.

(a) శ్రీవర్ణనము.

STRIVARNANAMU.

Foll. 1a—7a.

Transcribed in 1916-17 from a MS. of M.R.By. Vadrēvu Viranna-
 gāru of Patakōṭa, Rāmachandrapuram taluk, Gōdāvari district.

Stanzas describing the beauty of a woman from head to foot, and
 compiled from works like the Āmuktamālyada, the Vasucaritra, etc.

Complete

Beginning:

‘(శ్రీవర్ణనము)

శా. హేమాభాంగవిభాధరారుణిమవక్త్రేందుప్రభాశ్రీలఁ ద
 ద్భామారత్నము పొందదయ్యె మను దత్తద్వర్ణయంత్రాఖ్యలన్
 శ్యామాత్మఁ బిల్గిగర్వధూర్వహకచచ్ఛాయాచ్ఛటం గాంచె నొ
 గా ము న్నుర్వి శిరఃప్రధాన మనువాక్యం బెమ్మెయిన్ దప్పునే.

End :

(పాదముల వర్ణన)

* * * *

ఉ. భామపదద్వయం బడుగుఁ బాయక కొల్చుసరోజరేఖలన్
 శ్రీ మెఱయన్ భజించి మధుజ్ఞంభణచే మొనఱుపుపల్లవ
 స్తోమము సౌకుమార్యమును శోభయుఁ కైకొనఁ బోలుఁ గానిచోఁ
 గోమలతారుణత్వములు కోల్పడునే యిది నాఁడునాఁటికిన్.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యంత తిన్నవైనది కాదు. తవ్వలు కలవు.
 శైథిల్యపాతములు కాన్పింపవు.

ఇందుఁ గేశాదిపాదవర్ణంతము క్రమముగ (స్త్రీ)వర్ణనము చేయఁ
 బడినది. అవర్ణనములు ప్రసిద్ధము లగువసుచరిత్ర ఆముక్తమాల్యద
 మొదలగు ప్రబంధములనుండి కైకొనఁబడినవి. కూర్చినవా రెవ్వరో
 తెలియరాదు.

(b) సభాపతిలక్షణము.

SABHĀPATILAKṢANAMU.

Foll. 9a—16a. Fol. 8 is blank.

Transcribed in 1916-17 from a MS. of M.R.Ry. Dēvarakonda Vēṅ-
 kaṭarāmayyagāru of Kapileswarapuram, Gōdāvari district.

Gives the qualities necessary in a president of councils (royal
 darbars).

Complete.

Beginning :

క. శ్రీరమ్యుఁడు సంతతశృం
 గారుఁడు రాజాన్వయప్రకాశుఁడు సతతా
 నూఢుఁడు సకలకథా(?)
 పారాయణుఁ డనఁగ నాసభాపతియొప్పెన్.

క. తరుణుం డై నవరత్నా
 భరణుం డై గంధపుష్పవరిమళయుతుండై

పరనారీవర్జితం

ఋగ్వేదానామ ధర్మసూత్రం నాసభాపతి యనగన్.

వ. ఇట్లు కొలువున్న సభాపతిలక్షణం ఋగ్వేదానామ ధర్మసూత్రం నాసభాపతి యనగన్.
 పరీక్షింపబడినందున ధర్మసూత్రం నాసభాపతి యనగన్.

End :

అష్టాదశాక్షర వనప్రతిష్ఠా దేవప్రతిష్ఠలు సేయుచు ఋగ్వేదానామ ధర్మసూత్రం నాసభాపతి యనగన్.
 లు నిలుపుటయు నిదియాదిగాఁగల్గుధర్మప్రవర్తనలతెలుపఁగఱింపి పాపం
 మలం బొరయక రాజ్యంబు సేయునతఁడు సభాపతి యనంబరగును.

(బి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యంత మేలైనది కాదు. తప్పు లున్నవి. శైలిగ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇందువచనసూత్రమున సభాపతి (రాజు) యగువానికివలయుగుణములు, లక్షణములు వర్ణింపఁబడినవి. రచయితయెవ్వఁడో గుర్తింపరాదు.

R. No. 328.

Paper. 10 $\frac{1}{2}$ × 9 $\frac{1}{4}$ inches. Foll. 130. Lines, 20 in a page. Mode of writing, fair but not correct. Good.

Restored in 1916-17 from the Library MS. described under R. No. 202.

చిత్రభారతము.

CITRABHARATAMU.

Same work as the one described under R. No. 202 ante.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత యంత మేలైనది కాదు. తప్పులుకలవు. శైలిగ్రంథములేదు. గ్రంథపాఠములుకలవు.

ఇది టై. క్యూ. ఆర్. నె 202 రున వర్ణింపఁబడినది.

R. No. 329.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 50. Lines, 20 in a page. Mode of writing, good but not correct. Good.

Transcribed in 1916-17 from the MS. of M.R.By. Jayanti Jōgannagaru, Hamsavaram, Tuni taluk, Gōdāvari district.

సృసింహగణితము (సమూలము).

NRSIMHAGANITAMU (WITH TEXT)

A treatise in astronomy explaining the rules for the preparation of Hindu almanacs. Sanskrit stanzas are herein given with word-for-word Telugu meaning.

Beginning :

వజ్జి(౬౦)శ్శశికర(౨౧)(?)వ్యవగతసంవత్సరేణ సమ్మిత్రమ్
నవగగనాద్ధి (౪౯)సమేతం-శకస్థవకాలం విజానీయాత్.

టీక. ఆ ౬౦ పెట్టుకొని ౨౧టగుణించి వ్రథావాదిగతసంవత్సరాలు కలియగూడి అందులోను (౪౯) ఇవి కలియగూడితేను శకవర్షాలు అవును.

End :

ఇంకను వడశీతిముఖాలు తెచ్చే అందుకు.

శ్లో. మిథునేష్టాదశ(౧౨)చైవకన్యాయాంతుచతుర్దశ(౧౪)
ధనుష్షడ్వింశతి(౬)శ్చైవ మీనే ద్వావింశతి(౩౨)స్సృ
[తమ్.

టీక. అని సూర్యుడు మిథునకన్యధనుర్మీనాలయండు వుండగాను వడశీతులు వుండును. ఇందుకు ధ్రువాలు మిథునం ౨-౧౮-౦-౦. స్ఫుటసూర్యుడు యారాశిభాగలకు సామ్యమయినప్పుడు వడశీతి వుట్టును. శన్యకు ౫-౧౪-౦-౦ ధనస్సుకు ౨౬-౦-౦ మీనమందు ౧౧-౨౨-౦-౦ యివిధ్రువాలు యారాసులయందు సూర్యుడు వుండగాను యీ ధ్రువాలకు స్ఫుటసూర్యుడు సామ్యమయినప్పుడు గ్రహంలాభప్రసాదీసి అయినా భువంలా గ్రహంలేసి అయినా సంసరించి గణయేష్టాలుయెరింగి లిప్తలుచేసి సూర్యగతిసవర్ణంచాత పాలు లబ్ధంభుడియలు ఆశేషం ౬౦ టగుణించి యీగతిసవర్ణంజేతనే పాలులబ్ధంవిభుడియలు. యివిగతపష్టాలుయెరింగి అవారధిలో ధనముకాలు చేస్తేను ఆవారంనాడుఅన్ని

ఘడియావిఘ్నశీయలప్పుడు వడశీతిముఖాలు అవును. ఈ క్రమాన యాటానుఁనాలుగుసంక్రాంతిలయందును వడశీతిముఖాలు తెచ్చి వ్రాసుకు నేది.

ఇది శ్రీప్రతిభాగ్రహరత్నమాలకు తెలుగుబీకపాలబోధగాను ఆ చంద్రతారారక్తమైవుండేటట్టుగాను వ్రాశినారము.

కల్యాదిద్యుగణంవల్ల మధ్యగ్రహాలు తెచ్చే అందుకు ద్యుగణంమూడు ప్రతులు పెట్టి గతులచేత గుణించి క్రింది ప్రతిఒంట పాలులబ్ధం నడిమి ప్రతిలోఁగూడి ఆ ప్రతిఒంట పాలులబ్ధం అమీఁది ప్రతిలోఁగూడి అదిఒంట పాలు శేషంభాగలు. ఆలబ్ధం ౧౨ట పాలుగొంటేను శేషంరాసులు మునుపటి మూడు ప్రతులు శేషాలున్నా లిప్తావిలిప్తాపరలు అవును. ఈ క్రమాన మధ్యగ్రహాలకు రాశిభాగలిప్తావిలిప్తాపరలు తెచ్చుకు నేది.

(వి-వి.)—

ఇది సమగ్రమో యసమగ్రమో గుర్తింపరాదు. వ్రాత ఖాసుగా లేదు. తప్పులు కలవు. శైథిల్యగంధపాతములు లేవు.

ఇందు జ్యోతిషసిద్ధాంత గణితము ప్రతిపాదింపఁబడినది. సంస్కృత శ్లోకములును వానికిఁ దెల్పుదండాన్వయమును గలదు. ఇందలి గణితమువం చాంగముగుణికుంట కనుకూల మయినదిగాను నున్నది.

ఇందలిమూలమునకుఁ “ప్రతిభాగ్రహరత్నమాల” యనునా మాంతరమును జావట్టెడిని. ఈ యాంధ్రార్థమును వ్రాసినవా రెవ్వరో తెలియరాదు.

R. No. 330.

Paper. $10\frac{1}{4} \times 9\frac{1}{4}$ inches. Foll 11. Lines, 20 in a page. Mode of writing, fair but not quite correct Good.

Transcribed in 1916-17 from a MS. of M.R.Ry. Nandūri Jōgayya Rājūgārū of Penumāka, Gōdāvari district.

లలితాస్తోత్రము.

LALITĀSTŌTRAMU.

A centum of stanzas (in Śīsa metre) composed in praise of Goddess Lalitādevī: probably by Śiṣṭa Sarva Śāstri.

Contains sixty-nine stanzas.

సీ. శ్రీమదాగమసమాశ్రితపరబ్రహ్మంబ
 విపులచిదానందవిలసనంబ
 ఫలపరిపూర్ణసకలతంత్రసారంబ
 చారుతరాసనచంద్రబింబ
 జితమహిమండలాకృతిభాసురనితంబ
 నియతభక్తావళినిర్విలంబ
 లలితనిజోత్సంగలాలితహేరంబ
 కబరినివేశితఘనకదంబ
 శయకృతవిమాత్సరకుశేశయవిడంబ
 మానితాత్మీయకేళికాధీనసాంబ
 యధరజితబింబశ్రీనగరావలంబ
 పదనమద్దేవమునికదంబ లలితాంబ.

End :

సీ. రాయంచగమి మోయ రాణించుతలఁపుమా
 నికపువిమానంబు నీకుమీఱ
 నెక్కి మిక్కిలు మగుచక్కదనమ్మన
 సురసతీసౌందర్యగరిమలెల్ల
 పారిమాండల్యము భజియింప వాహ్యళి
 కరుగుచో నడుత్రోవ నమరవరుల
 మొర యాలకించి సమ్రోదము నిండించి
 వారల విడిడలఁ జేరఁజేసి
 వాసికెక్కినదాన వీవే సితాంశు
 శేఖరోత్సంగసంగభాసితనితంబ
 యధరజితబింబ శ్రీనగరావలంబ
 పదనమద్దేవమునికదంబ లలితాంబ.

“శోభకృత్ సం||శ్రావణబహుళపంచమి (శిష్టునర్వశాస్త్ర)లుప్రణీతం)” అనిగంధాంతమున నున్నది.

(వి-వి.)—

౬౯ పద్యములుమాత్ర మున్నవి. వ్రాత యొకతీరుననున్నది. నిర్దుష్టముగాదు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు.

ఈ సీసపద్యశతకము అధరజితబింబ లలితాంబ
యనుమకుటముఁ గలిగి లలితాస్తుత్యాత్మకమైయున్నది. పతద్రవయిత
శిష్టుసర్వశాస్త్రులని వి లేఖఁడు వ్రాసినాఁడు.

R. No. 331.

Paper 10 $\frac{1}{2}$ × 9 $\frac{1}{4}$ inches. Foll 32. Lines, 32 in a page. Mode of writing, fair but not quite correct. Good.

Transcribed in 1915-17 from a MS. of M.R. Ry. Pullela Sūrayyagaru of Indupalli, Gōdāvari district.

Fol. 1 contains some Sanskrit and Telugu stanzas relating to the preparation of certain medicines.

కేశవరాయచరిత్రము.

KĒŚAVARĀYACARITRAMU.

Foll. 2a—32b.

A treatise describing the various acts of worshipful honors shown to God Kēśavarāya worshipped in the shrine at Indupalli. The author is Pullela Virabhaṭṭa Sōmayāji. Songs in Sanskrit and Telugu languages are given with their tunes.

Complete.

Beginning:

ఓం దేవదేవోత్తమా దేవతాసార్వభౌమా లఖలాండకోటిబ్రహ్మాండ
నాయకా వేదవేదాంతవేద్యా పురాణపురుషోత్తమా శ్రీమదించువల్లి కేశవ
రాయ నిత్యమహిమార్చనధూపసేవాప్రియ ధూపసేవా మవధారయ.

నాట రాగః.

శ్లో. కర్పూరాగరుపాటీరదివ్యగంధసమన్వితమ్ ।
ధూపం గృహణి లోకేశ శ్రియా సహ భువా సహ ॥
శ్రీమతేకేశవరాయ త్వం చందనాగరు సంయుతమ్ ।
ధూపం గృహణి లక్ష్మీశ శ్రీభూనసిత కేశవ ॥
ఏతేన దేవస్య ధూపం దత్వా
అనంతరం సాకం దేవాలయస్య త్రిప్రదక్షిణంకుర్యాత్.

అటతాళః.

పల్లవి. శ్రీకేశవంభజే శ్రీకేశవంభజే శ్రీకేశవంభజే శ్రీకేశవం
 క్షీరాబ్ధిజాధవం శ్రీకేశే॥ జితసర్వదానవమ్ శ్రీకేశే॥
 తామరసలోచనం శ్రీకేశే॥ తారుణ్యభాజనమ్ శ్రీకేశే॥
 నీలాభకుంతలం శ్రీకేశే॥ నీరధరకోమలం శ్రీకేశే॥
 స్వర్ణాచలాంబరం శ్రీకేశే॥ ప్లరకోటిసుందరమ్ శ్రీకేశే॥
 శృంగారనిలయం శ్రీకేశే॥ సంగీతతోషణమ్ శ్రీకేశే॥
 యిందుపల్లిశ్వరం శ్రీకేశే॥ శ్రీపీరభద్రేశ్వరమ్ శ్రీకేశే॥

* * * * *

సురట రాగః.

పల్లవి. వందనం విభో ॥
 వందనం తే వనజనాభ వందనంజగదీశ్వర
 వందనమిందుపల్లినవానకేశవ రాయభో

 సుబుధపుల్లెలవీరభద్రసోమయాజివరప్రద
 రభసవికసితరాజవదనరాజరాజసుఖప్రద ॥ వందనంవిభో॥

End:

ముఖారి రాగః, అటతాళః.

పల్లవి. విజయ విజయ విజయ॥
 విజయకేశవరాయ విబుధపూజితకాయ
 సుజనసందోహగేయ సుందరహేమనిసయ
 సరసిజభవనుత సంతోషితాబ్ధిజాత
 కరుణసరసపూరిత కమనీయచునోమిళిత ॥ విజయ॥
 నందారుమునివరబృందారకమందార
 చందనకాశ్మీరచర్చితపాహంతర ॥ విజయ॥
 కోటిమన్మథాకారకోమలవికుర
 కోటిమన్మథాకారకుందాల్లనంతహార ॥ విజయ॥
 పరమపుల్లెలవీరభద్రసోమపవర
 వరదమంజుమంజీరవర్తులతారహార ॥ విజయ॥
 ఇందివరసంకాశ ఇందు(పు?)పల్లిశ
 ఇందిరాప్రాణేశ ఇంద్రనీలాభకేశ ॥ విజయ ॥

* * * * *

“విక్రమనామ సంవత్సర శ్రావణశుద్ధి ౧ పాడ్యమి శ్చిరవారమునరికి-
పుల్లెలరామయ్య యీ కేకవరాయచరిత్ర సంపుష్టముగా వ్రాసుకొనెను”
అని యీ గ్రంథపుమాతృకయం దున్నట్లుల నీ గ్రంథాంతమున వ్రాయఁ
బడియున్నది.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కగా నున్నది. నిర్దుష్టము కాదు.
గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇందు ధూపాదిగా దేవాలయములయందు జరుగు సుపకారములు
వర్ణింపఁబడినవి. సంస్కృతాంధ్రగీతములును శ్లోకములును రాగతాళ
నిర్ణయముతోడఁ గలవు. ఇందుపల్లియందు నెలకొన్న కేకవరాయస్వా
మి కొనియాడఁబడియున్నాఁడు. కవి పుల్లెలవీరభద్రసోమయాజియఁట.
గ్రంథాదిని 1-2 పుటలయందు అశ్వగంధభేద్యము రసాయనము జేయు
విధానము చెప్పఁబడియున్నది.

R. No. 332.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Foll. 4. Lines, 16 in a page. Mode of writing,
good and apparently correct. Fair.

Presented in 1916-17 by M.R.Ry Panditaradhyula Virāsaliṅgam
Garu of Mumwadivaram, Amalapuram taluk, Godavari district.

భవానీశతకము.

BHAVANĪŚATAKAMU.

A centum of stanzas in the Kanda metre in praise of Goddess
Bhavāni composed probably by Panditaradhyula Virāsaliṅgam Garu
(owner of the MS.) whose name is noted on the fly-leaf of the MS.
thus:—“Bhavānīśatakamu by Panditaradhyula Virāsaliṅgam, Mum-
wadivaram station”.

Contains fifty stanzas.

Beginning:

క. శ్రీకరదివ్యపదాబ్జా
పాకారిప్రస్థాభదేవపంక్తిన్తుత్యా
(లొకేక ?) నూతరాణీ
జేకొనుము మదీయకవిత క్షీణిని భవానీ

క. పలుమఱు నీపాదంబులఁ
 గొలుతును నాకోరుగఁ బిమ్ము గురుతరకరుణా
 జలనిధి నై పసియింపుము
 వెలయఁగ నాయెడఁదఱవ్విరిని భవానీ

End :

క. ఎన్నివిధంబులవేడినఁ
 గన్నడ జేసెదవుగాని కరుణింపవు నీ
 కన్నమఱి వేల్పు లేయెడ
 నున్నారా తెల్పు మందు నొకని భవానీ

(వి.వి.)—

ఇం దేఁబదిపద్యము లున్నవి. వ్రాతబాగుగా నున్నది. తప్పు
 లును లేవు. శైలిబృగ్రంథపాఠములు లేవు.

భవానీస్తుత్యాత్మక మగునీకందపద్యశతకమును రచించినవా రె
 వ్వరైనవి గ్రంథమునఁగానింపకున్నను ముఖపత్రమున నాంగ్లభాషయం
 దు పండితారాధ్యుల వీరేశలింగ మని వ్రాయఁబడియున్నది.

R. No. 333.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Foll. 18. Lines, 12 in a page. Mode of writing,
 good and apparently correct. In fair condition.

Presented in 1916-17. by M.R.Ry Panditarādhya Virēśalingam
 Garu of Mummadivaram, Amalāpāram taluk, Godavari district.

రాజరాజేశ్వరీశతకము.

RĀJARĀJĒSVARĪŚATAKAMU.

A centum of stanzas in Śardūla and Mātṛbhā metres composed in
 praise of Goddess Ambika (Rājarājēśvari). The authorship of the
 work is attributed to Panditarādhya Virēśalingam Garu (the owner of
 the MS) in the statement found on the fly-leaf of the MS.

Complete.

Beginning :

1. శ్రీమత్పద్మభవాదినిర్జరశిరశ్చేనేకీరీహగ్రభా
 గామూల్యాఖిల రత్నకాంతినికర్తవ్యాకీర్ణపాదద్వయా

సామోదృశ్యతవిరోధిరాజగమనా శశ్వచ్చిదానందినీ
శ్రీమారోగ్యసుఖప్రదాననిపుణా శ్రీరాజరాజేశ్వరీ !

End :

108. జననీ ! యీశతకంబుఁ జేసితి నమసాగ-రంబుఁ గావించి నీ
కు నివేదించితిఁ జిత్తగింపుము శిశూక్షుత్ పల్లి విన్నట్లు త
ప్పినఁ దప్పెన్నక సాధు ల్లుకొని తృప్తిఁ జేచి కారుణ్యదృ
ష్టిని నా జూచినఁ జాలు పూజితసురీ శ్రీరాజరాజేశ్వరీ.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. ౧౦౮ పద్యము లున్నవి. వ్రాతయందమైనది.
తప్పులు సంతగా నుండునట్లు తొలగించు గ్రంథపాతము లేదు. శైలి
ల్యమును కాన్పింపదు.

“శ్రీరాజరాజేశ్వరీ” యను మకుటముగల యీశతక మంబికం
బొగడుచున్నయది. రచయిత యెవ్వఁడో యిందుఁ గానరాకున్ననుఁ
దొలిపుటపై నాంగ్లభాషను “పండితారాధ్యుల పీఠేశలింగముగారిజే ర
చియింపఁబడియె” నను నర్థము వచ్చునటుల వ్రాయఁబడియున్నది.

R. No. 334.

Paper. 8½ × 6½ inches. Foll. 8. Lines, 15 in a page. Mode of writing,
good but not correct. In good condition.

Presented in 1916-17 by M.R.Ry. Panditarādhyaṇa Virēśalingam
Garu of Mummaḍivaram, Amalāpuram taluk, Godavari district.

శనైశ్చరప్రవనకప్రమాల.

ŚANAIŚCARASTĀVANAKṢATRAMĀLA.

Containing twenty-seven stanzas praising God Śanaiścara (the
presiding deity of the planet Saturn). This also appears to be the work
of Virēśalingam Garu (owner) as is stated on the title-page of the MS.

Complete

Beginning :

1. శా. శ్రీమత్పంకజబంధువుత్ర నిజపత్నేవాసురాగ్రత
ప్రేమావత్కృత్యధర్మపత్ర మునిరాజ్యోపవ్యవారిత్ర సు

త్రామా శ్మప్రతిమానగాత్ర దురితోద్యద్వల్లికాదాత్ర నీ
వే ముఖ్యుండపు వేల్పులందుఁ గరుణక వీక్షింపు ఛాయాసుతా !

End:

27. మ. భవదీయాఖ్యసమంకితంబు లగునీవద్యంబులన్ భక్తితో
నెవరైనన్ బఠియించిరేని బహు . . నిష్టార్థసంసిద్ధిఁ జే
యవలెన్ వారికి సంతతంబు విపులవ్యాజానుకంపంబుతో
దివిజప్రార్చితభక్తలోకసురధాత్రీజాత ఛాయాసుతా !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత బాగుగానే యున్నది. తప్పు లున్నవి. శై
లిప్యగ్రంథపాతములు లేవు.

శవైశ్చరస్తోత్ర మగు నీ యిరువదేడు పద్యములను సైతము పండితా
రాధ్యుల వీరేశలింగముగారు రచియించినట్లే యాంగ్లభాషను దొలికాగి
తముపై వ్రాయఁబడియున్నది.

R. No. 335.

Paper. 8½ × 6½ inches. Foll. 17. Lines, 22 in a page. Mode of writing,
fair but not quite correct. In fair condition.

Presented in 1916-17 by M.R.Ry. Paṇḍitārādhyaṇḍula Vīrēśalingam
Garu of Mummaḍivaram, Amalāpuram taluk, Godavari district.

విశ్వేశ్వరచరిత్రము.

VIGHNĒŚVARACARITRAMU.

This is the same work as the one described under R. No. 65 ante.

Wants the beginning and the end.

(వి-వి.)—

తుదమొదట్లు లేవు. వ్రాత చక్కగా లేదు. తప్పులు లేవు.
గ్రంథపాతములు కాన్పింపవు. శిథిలము. ఇది హై-క్యా. ఆర్. నె 65
రున వర్ణితమైన గ్రంథమే.

R. No. 336.

Paper. $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll 119. Lines, 20 in a page. Mode of writing, good but not correct. In good condition.

Transcribed in 1916-17 from a MS. of M.R.By. M. Ramakrishna-kavi Garu, M.A., Special Assistant to the Curator, Government Oriental MSS. Library, Madras.

నలచరిత్రము.

NALACARITRAMU

A Prabandha describing the story of Nala and his wife Damayanti up to their re-union after banishment to the forest. The author is Siri-pragaḍa Dharmapuri, son of Veṅkaṭāmba and Tippaya of Haritagōtra and disciple of Ācci Varadārya. The work was dedicated to God Veṅkaṭācalapati at the instance of his maternal uncle Tumurugōṭṭi Dharmapuri. They are said to have been the residents of the country of Indurṭisīma.

Complete in six Āśvāsas

Beginning.

* * * * *

క. నుకరముగ నేలు మమర
క్షువృత్తిన్ శంఖచక్రశార్ఙ్గదానం
దకములు హరికరసంఘా
నకములు సంశ్రితవిలాసనవకల్పకముల్.

సీ. ఏవైన్లువశ్రేష్ఠుఁ
.
నతఁడు సత్యవచోవైభవాభిరాముఁ
డైనశ్రీరంగగురుసూనుఁ డాచ్ఛివరద
యార్ఘ్యుఁ డవృద్ధుఁడు డమృహానుభావు
నాత్మలో నిల్చి వందనం బాచరింతు.

* * * * *

ఉ.
నన్నయభట్టు నెఱ్ఱకవిధానుని(?) వికర నసోమయాజి ము
న్నెన్నఁగ నైవధంబుఁ దెనుఁ గేర్పడఁ జేసినయట్టి ధన్యుని.

* * * * *

వ అని యభీష్టదేవతాపార్థనంబును గావించి
సరసపవనరచనాసమర్థుండనైయుండి యే నొకటప్రబంధం బొనరింపఁ
గృతప్రారంభుండనైతి నందు మద్వంశక్రమంబు వర్ణించెద.

సీ. సురుచిరావస్తంబసూత్రవర్ధిష్ఠుండు
హరితగోత్రపవిత్రుఁడైతనాఖ్యుఁ
డతనికూర్చివధూటి యగుకొండమాంబకుఁ
గొడుకులు నమ్రనకొండనార్యు
లను నామములఁ దగి రందుఁ గొండనకుఁ బ
ద్మకటకు సుతు లార్చ్య రాధ్యుఁడెల్ల
నామాత్యవరుఁడైతయప్రభుండును గొండ
ధీమణి తిష్ఠమంత్రియును బ్రెగడ
ఘనుండు సిద్ధన నాఁగఁ బ్రఖ్యాతు లైన
వారిలో వజ్రనకుఁ డత్యుదారగరిమ
వెలసె సిరిప్రెగ్గడాన్వయతిలకుఁడగుచు
దృఢయశోహరి కొండయతిప్పశౌరి.

గీ. అతఁడుదాస్తంభగిరినరహరినివాస
మైనయిందు ర్తిసీమలో నమరి సిరులఁ
కలిమిఁ జెలువొందు నిడుకుడె నెలపుగాఁగ
నిలిచి వర్తిల్లునతని వర్ణింపఁ దరమె.

* * * *

గీ. అతఁడు లోహితగోత్రాధ్యుఁడైనతుమరు
గోటితిష్ఠయకును నీతికోవిదయగు
వేంగళాంబకుఁ బుత్రియైవెలయు వేంక
టాంబ సురుపుణ్యశీలఁ గల్యాణ మయ్యె.

క. అనువుగ నియ్యిరువురు నం
దనులం గని రతులమతుల నలుపుర మము ధ
ర్మన సరసన రంగన తి
మ్రున . . . శ్రుతివతుష్టయము విధమమరక.

క. అందగ్రజుండ నేను ము
కుండపదధ్యానవరతగురుకవితాలీ
లం దనరి బుధులసభఁ బ్రియ
మంది వెలసినాఁడ ధర్తనామాత్యుండఁ.

* * * * *

సీ. తనరు నేనును ప్రపితామహులం దన లోహి
తనగోతుండగు పుల్లదండనాథుఁ
డెనఁగు నేనునుతాతయనద్యశోన్నతిఁబుట్ట
మాంబాధవుఁడు తిమ్మనావ్వాయుండు
పెనిచె నేనునుతండ్రి తనకీర్తిలత లాశ
లఁటఁ బెంపగుఁ దిమ్మయప్రభుండు
వెలయు నేనునుతల్లి విమలపతివ్రత
వివిధసన్ధుణశీల వేంగళాంబ
యతఁడు తుమురుగోటవంశాబ్ధివిభుండు
సతతపేయారికేశవస్వామ్యధీన
మానసస్థితిఁబరఁగు నామేనమామ
మతిని గురుసన్నిభుండుధర్తమగ్రితిభుండు.

* * * * *

క. ధర్తనరత్నా
సనమునఁ గూర్చుండి ప్రియం
బెనయఁగ ననుఁ జేరఁ కలివి. యిట్లని వలికె.

చ. విను మనహృత్త ధర్తనుకవి భవదీయవచోవిలాసముల్
ఘనకవిహృద్విలాసములు గావె చమతకృతి మీఱ నీవు నే
ర్చినగతి నిప్పు డానలచరిత్రము వేంకటశైలరాజ్ఞీవా
నునకు సమర్పణఁబుగను శోభనలీల రచింపుపెంపుగఁ.

వ. అనినఁ దలపోసి సంతోషంబు ముప్పిరిగొనఁ బులకాంకితశరీ
రుండ నైయుండి యేతత్ప్రబంధంబు రచియింపఁ బూనితి వికారవ్యకన్యా

రత్నంబున కధీశ్వరుం డైనశ్రీవేంకటేశ్వరుని వంశావతారంబభివర్ణించెద.

* * * *
క. అక్షిణకృపాన్వితశుభ
లక్షణలక్ష్మీవధూట్యలంకారలస
ద్వత్సునకును విలసితప
ద్వాత్సునకును వేంకటాచలాధ్యత్సునకుఁ.

వ. సమర్పణంబుగా నాయొనర్పబూనిన నలవరిత్రం బనుమహా
ప్రబంధంబునకుఁ గథాప్రారంభం బెట్టిదనిన.

End :

శ్రీ. సంధ్యావ్యసుష్టానచతురక్రియలచేత
ఫంతతాక్షరసమాచరణచేత
నంబుతోదరువదాబ్జారాధనముచేతఁ
దత్తాత్రాశ్రవణతత్పరతచేతఁ
గమనీయవైభవకైంకర్యములచేత
గురుజనవిద్వత్పుగోష్ఠిచేత
సతతాతిథేయపూజావిధానముచేత
సకలార్థదానప్రశస్తిచేత
నిఖిలశాస్త్రార్థనిర్ణయనిరతిచేత
విహితసజ్జనసంసర్గమహిమచేత
నెడపకానందములప్రౌఢుఁ గడపుచుండు
రాజమణి యైననలధరారమణుఁ డెపుడు.

* * * * *

మాలిని. సరసిజడశనేత్రా శాతకుంభోరువేత్రా
నిరతగిరిశమిత్రా నిర్జరాస్యాబ్జమిత్రా
పరమగుణపవిత్రా పాపవల్లీలవిత్రా
పరివృతతిరుగుత్రా పాణిపద్మాప్తగోత్రా.

Colophon :

ఇదిశ్రీమదాంబివరదగురువరణాభ్యసనగసనాదికాని తిరుమలగిరివేం
కటేశ్వరవరప్రసాదలబ్ధకవితాబిలాస మారితగోత్ర సిరిప్రెగడ తిప్పన

మనీషిపుత్ర సుజనవిధేయ ధర్మపురినామధేయ ప్రణీతం తైననలచరిత్రంబు
నందు షష్టాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. ఆఱాశ్వాసములు. వ్రాత బాగుగానే యున్నది. తప్పులు మెండు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములు చూపట్టుచున్నవి. తొలిపద్యములు కొన్ని కానరావు.

ఇందు నలునికథ యంతయు వర్ణింప బడినది. కృత్రికర్త యగుసిరి ప్రెగడధర్మపురి హరితసగోత్రులగు వేంకటాంబాతిప్పయలకుఁ బుత్రుఁడు. ఆశ్చివరదార్యులశిష్యుఁడు. వీరు ఇందుర్తిసీమలోవివారఁట. తనమేనమామ యగుతుమురుగోటి ధర్మపురి యనునాతని ప్రోత్సాహమున నీకవి వేంకటాచలవతిని గృతిస్వామిని జేసెను. ఇందువేంకటాచలమాహాత్మ్యము పైతము వర్ణింపఁబడినది.

R. No. 337.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 133. Lines, 20 in a page. Mode of writing, fair but full of mistakes Good.

Transcribed from a MS. of M.R.Ry. Tejōmūrtula Venkaṭappa Siddhānti Garu of Tuni, Godavari district.

(a) సిద్ధాంతసారము.

SIDDHĀNTASĀRAMU.

Foll. 1a—8b.

A treatise in Sanskrit stanzas with Telugu meaning, dealing with the determination of the time of commencement of the day, the month, etc. The names of the author and of the commentator are not known.

Incomplete.

Beginning :

వారప్రవృత్తికి నిర్ణయము.

వారప్రవృత్తికి సూర్యసిద్ధాంతమందు అర్థరాత్రియందు వారప్రవేశము.

సూర్యసిద్ధాంతవచనము.

శ్లో. వారప్రవృత్తిః ప్రాద్గతే కుపార్ధ్వేఽప్యధికే భవేత్ ।

తద్దేశాంతరనాడిభిః పశ్చాదానే వినిర్దిశేత్ ॥

ఇందుకుటిక నిశ్చయము.

దేశాంతరవిభుడియలు 30 నిశ్చయం మీద 30 విభుడియలకు భూరే
ఖకు తూర్పున వారప్రవృత్తి.

End :

శ్లో. శిలాతలేన సంశుద్ధే వజ్రలేపే దివాసమే ।

ఇప్తుశంకస్వంగులైర్విష్టైస్సమమండఃమాలిఖేతే ॥

తస్మద్యే స్థాపయేచ్ఛంఖ(కు)ం కల్ప్యం చ ద్వాదశాంగుళమ్ ।

తస్మద్యే తిమినా రేఖా చక్రే పూర్వాపరాభిధాః ॥

(వి-వి.)—

గ్రంథ మెంతయున్నదో ? వ్రాతఖాసుగా నున్నను తవ్వలు చాల
గలవు. శైథిల్య పాతములు లేవు.

వారప్రవృత్తి, సంక్రాంతినిర్ణయము మున్నగువిషయములు గలయా
జ్యోతిశ్శాస్త్రగ్రంథమున. సంస్కృతమూలముఁ దెనుఁగుటికయను గలవు.
టికాకారు లెవ్వరో తెలిరాదు.

(b) లఘుమానసగణితము (సటికము).

LAGHUMĀNASAGANĪTAMU (WITH TELUGU MEANING)

Foll. 9a—46b.

The text consisting of Sanskrit stanzas is the same as that described under No. 13475 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS., Vol. XXIV. The Telugu commentary was written in Śaka 1617 by Ayya-lu śōmayāji Bālaya, son of Rāmacandra Bhaṭṭa and Aṇama of Kauṇḍīnyagōtra. He calls the text by the name of Grahana and the commentary by Daivajñāmanollāsa.

Contains four Adhyāyas.

Beginning:

రవిచంద్రగ్రహణాలకు తెలుగుటిక.

శ్లో. శ్రీవేంకటాచలావాసం శ్రీనిజాం(శాం)తభుజాంతరమ్ ।

వందారుజనమందారం వందే కమపి సుందరమ్ ॥

టిక. శ్రీవేంకటేశ్వరులకు నమస్కరించి గ్రహణశాస్త్రము తెలుగు
శాయబూనినవాడను అయలుసోమయాజులసంభవుం దైవదామచంద్ర
భట్టుగారికిన్ని అచ్చమకున్న వరపుత్రుండఖాల(య)యనువాడను కాండి
స్యసగోత్రోద్భవుండను నేను ఈ గ్రహణశాస్త్రమునకు తెలుగుటిక సేయఁ
బూని ఈటిక వేసినవత్సరమాసదినవారలగ్నమున్నూ చెప్పఁబడెను.

శ్రీ. సప్తకర్ణ శశాంకవత్సరమితే శాశే యువాబ్జే చిరా
దాషాభే బహుభే దశే గురుదినే స్త్రీబాలరాశ్యోదయే
శ్రీమత్య(మాన)య్యలుసోమయాజికులజశ్రీరామచంద్రాత్మజః
బాలాభ్యో గ్రహణాఖ్యగ్రంథరచనాం వశ్యేంద్రభాషాత్తికామ్ ।

టీక. యువసంవత్సరమందు నిజఅషాభబహుభదశమి గురువారము
నాఁడు కన్యాలగ్నమందు ఈగ్రంథము తెలుగుకాయబూనినాఁడను.

శ్రీ. ప్రకాశాదిత్యవతాఖ్యతోభారద్వాజో ద్విజోత్తమః ।
ఘృపూర్వం స్ఫుటోపాయం వశ్యేంద్రహం లఘుమానసమ్ ।

End:

శ్రీ. గ్రాసభేదా దశవిధా మోక్షభేదాస్త్రధా దశ ।
స శత్రా పీడితుం దేవాః కింపునః ప్రాకృతా జనాః॥

టీక. ఈచంద్రసూర్యగ్రహణభేదాలు పక్షిలాగు 10 విధాలు. విడి
వేలాగు 10 విధాలు. ఇవి తెలియను దేవతలకైనను శక్యంగాదనంగాను
ప్రాకృతజనులకుయేమి చెప్పవలెను.

Colophon :

ఇతి శ్రీమంజులార్యస్య కృతో లఘుమానసే సూర్యగ్రహణాధి
కారశ్చతుర్థః ।

ఇతి శ్రీలయ్యలుసోమయాజికులపారావారసంజనితకాండిన్యసగోత్ర
పవిత్ర శ్రీరామచంద్రార్చిత్రబాలయవ్రణితం దైనదైవజ్ఞమశోల్లాసం
బనుతెలుంగుటీకయందు సూర్యగ్రహణాధ్యాయము నాల్గవది.

(వి.వి.)—

నాల్గి అధ్యాయములు. వ్రాత బాగుగ నేయున్నది. తప్పులున్నవి.

ఇది మంజులార్యవిరచిత మైన లఘుమానస మనుసంస్కృత
గ్రంథమునకు నయిలుసోమయాజిబాలయచే రచియింపఁబడినతెలుంగుటీక.
ఈతఁడు కాండిన్యసగోత్రుఁడు. రామచంద్రార్చునిపుత్రుఁడు. తల్లి
అచ్చమ. ఈటీకకు దైవజ్ఞమశోల్లాస మనిపేరు. అధ్యాయక్రమము:—

1. మధ్యగ్రహాధ్యాయము.

2. స్ఫుటగ్రహాధ్యాయము.

(వి-వి.)—

గ్రంథపరిమాణమెంతయో తెలియదు.-

ఇందును సంస్కృతశ్లోకములు వారికి మర్లలప్పయ వ్రాసిన తెలుగు టీకయుఁ గలదు. సౌర్యచంద్రగ్రహణసంబంధ మయినవిషయము చెప్పఁ బడినది.

ఈ గ్రంథాంతమున—

“స్వప్తిశ్రీకాళయక్తి నామ సంవత్సరనిజశ్రావణశుద్ధ : సప్తమికవి వారంవర్క సిద్ధాంతసారము పుస్తకము గ్రహణాలు తెచ్చేటందుక బాలబోధగాను తేలికగాను మర్లలప్పయచేసినగ్రంథం తేజోమూర్తుల పేరుసోమయాజులతనకుసునించుకొనేటందుక వ్రాసికొనెను ”
అనియున్నది.

(d) ग्रहचन्द्रिकागणितम्.

GRAHACANDRIKĀGANITAM.

Foll. 67b—76b.

By Ākhaṇḍala Pērajyōsyalu. See the Sanskrit part of the Triennial Catalogue, Vol. III.

(e) గ్రహచంద్రికాగణితము.

GRAHACANDRIKĀGANITAMU.

Foll. 77a—133a. Fol. 133b is left blank.

A Telugu commentary on the work described under (d) above. The commentator is Marla Appaya.

Complete

Beginning:

గ్రహచంద్రికగణితానకు తెలుగుటిక.

శకాబ్దాలలోను ౧౪౧౨ తీస్తే ౪ గ్రహచంద్రికగణితకరణాబ్దాలు అవును.

కరణాబ్దాలు అనగాను అన్ని యేండ్లక్రిందట యీగణితం పుట్టింది. అని యెరింగేది. ఈకరణాబ్దాలు ౧౨ ట గుణించి చైత్రాదిగతమాసాలు కూడి అదిప్రతులు పెట్టి క్రిందిప్రతి ౩౦ (బ)గుణించి అందులోను మరిన్ని ౬౦౦ కలయగూడి ఆఁట పాలుగొన్నలబ్ధం ప్రతిమీదిప్రతిలోను గూడి అప్రతి౩౦బగుణించి శుక్లప్రతిపదాదిభులు గూడి అది ౩ ప్రతులు పెట్టి ౩౦ వప్రతి ౭౧౮౮ పాలులబ్ధం నడిమిప్రతిలో కూడి అందులోను మరిన్ని ౩౦౦ కలియగూడి అప్రతి ౬౪౮౮పాలుగొన్నలబ్ధం ఆమీదిప్రతిలోను తీస్తేను ఆశేషం ద్యుగణం అవును.

End :

ఇతి కుజాదీనాం శీఘ్రపరికాని సమాప్తాని.

Colophon :

శ్రీకాళయ క్షినామ సంపత్వరే దక్షిణాయనే వర్షముతో నిజశ్రావణ
మాసే అసితపక్షే ద్వాదశ్యా . . . క్షతే కరాటకరాశౌ ధను
ర్లగ్న సూర్యోదయాదిద్వావింశద్వ టికానాముపరి త్రయోవింశద్వ టికా
నాం మధ్యే . . . అఖండలపేరాజ్యోస్యరచితగహచంద్రికాణిత
సాంప్రదాయరహస్యే . . . తస్య ఆంధ్రటీకాయాం మర్ల
అప్పన్నరచనస్య తేజోమూర్తులవేంకటార్యకుమారస్య పేరుసోమయా
జినా రచితమిదమ్.

(వి.-వి).—

ఇది ఆర్ నె 337(d) రున గలఅఖండలపేరాజ్యోస్యకృత మగు
గ్రహచంద్రికాణితమునకు మర్లఅప్పన్నగారు వ్రాసిన తెలుగువివర
ణము. తిథ్యాదిగ్రహణాంతముగలగణితము, వర్షధ్రువగుణకోవకారము,
దినగతిపదకములు, స్ఫుటపదకములుమున్న గువిషయము లిందుగలవు. పేరు
భట్టుకుమారుడగునీయప్పన్న రచించినయొక శ్లోక మీక్రిందితీరున
67b వ పత్రమునందా.

శ్రీమర్లవంశకలశాంబుధికాస్తుభేన

శ్రీపేరుభట్టతనయేన విరాజితేన!

సాధీయ (మ)తామభిమతాప్రయధీమతేయం

బోధాయ సర్వధరణీసురపండితానామ్!

R. No. 338.

Paper. $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Foll. 64. Lines, 20 in a page. Mode of writing, good but incorrect. In good condition.

Transcribed in the year 1916-17 from a MS. of M.R.By. Māci-rāju Rāmaswāmi Gārū, Tōḷagunṭa, Tanuku taluk, Godavari district.

(a) మల్లారిచరిత్రము.

MALLARICARITRAMU.

Foll. 1a—24b.

The fragmentary portion contained in this MS. deals with the story of Paraśurāma in the form of a Prabandha.

Wants the beginning and the end.

Beginning :

వ. అభ్యుదయవరంవరాభివృద్ధిగా నాయునర్పణబూనిన మల్లారిచరిత్రం బసుశృంగారప్రబంధంబునకుం గథాక్రమం చెట్టిదనిన.

* * * *

ఉ. వింటి భవప్రకటాక్షమున విశ్రుతదేవచరిత్రముల్ జగ
తటంబకదైత్యదానపులదారుణకర్మము లెల్లధర్మముల్
వింటిని పూర్వరాజులపవిత్రచరిత్రము లాలకించితి
తొంటికథావిధానములతో విన నాగిరిరాజునతగధన్.

End :

శా. ఆమాట ల్విని సిద్ధిరాజు మదిలో నత్యంతము గుంది తం
ద్రీ మత్ప్రాణభయంబుఁ బొపుటకు నై నిర్ణీద్రజాగ్రత్పతా
పామోఘప్రతవంశగౌరవములు వ్యర్థంబుగాఁ జేయఁగా
నీమార్గంబున బుద్ధి చెప్పఁగలనా వృద్ధత్వసంప్రాప్తిచే.

సాక్షరా.

వైకుంఠాంశోద్భవుం డైవరలు నతఁడు దు
ర్వారశౌర్యోగ్రుం డంచు
నీకుఁ భీతోక్తు లాడఁ నియతమె తలఁప
నీరజాతాత్రుకన్మ
శ్రీకంఠం డల్పుడే తచ్చివగురువరసం
సిద్ధయోనిప్రభూత
శ్లోకోతకృష్ణుండ వీవై . . .

.
.

* * * *

(వి-వి).—

తుద మొదలు లేదు. ఆశ్వాసవిభాగము లేదు. వ్రాత తిన్నది.
తప్పులున్నవి.

అల్పముగా సున్నయీగ్రంథభాగమునఁ బరశురామవృత్తాంతము
కొంత కలదు. గ్రంథకర్త యెవరో తెలియదు.

(b) మల్లారిచరిత్రము.

MALLARICARITRAMU.

Foll. 25a—64a. Fol. 64b is blank.

This poem consisting of stanzas of Dvipada and Mañjari metres gives an account of the kings that descended from Karna, who was born to a R̥si from his ear. It is stated that the Dvipada work was written formerly by Maṛigaṇṭi Vēṇkaṭācārya and that Eṣṣaṇṇillī Pēra-rājakavi enlarged it at the instance of Gōḍḍē Jānakayyamma, wife of Sūryaparakāśa Rao, by adding verses of Mañjari metre. An ancestor of this prince is said to have obtained kingdom through the grace of God Mallāri (Malahara).

Incomplete, containing the Āśvāsas 1 to 4.

Beginning :

శ్రీనివాసం బైనశ్రీగోదేవంశ
కలశపారిధినుధాకరుండు గాంభీర్య
వీర్యదైర్యశ్శైర్యవిశ్రుతాదార్య
కలితసాహసశౌర్యఘనతరైశ్వర్య
యతుఁ డురుసతకృపాయతుండు సూర్యప్ర
కాశరాయండుదానఘనుఁ డని జగతిఁ
బ్రణుతికెకిరనమేటివభువున కెలమి
సద్గర్వపత్ని యాసరసాంతరంగ
వరమపాతివ్రత్యభవ్యగుణశీల
* * * * *
అలరినశ్రీజానకయ్యగా కెలమి
రహి నెఱ్ఱమల్లిశ్రీరాజును నన్నుఁ
దమయాశ్రితులలోనఁ దద్దయు నెవుడు
గారవింశుచు మంటఁ గరుణచే నిట్లు
తెలియఁ జేయించిరి విలసితం బైన
సకందపురాణనింగత మయియుండు
మల్లారిచరిత మిచ్చుహిమింద వెలసి
ద్విపదకావ్యంబుగాఁ దేటపడంగఁ
నకాకావ్య మందొప్పునతిశయం బైన
కర్ణకులీనులఘనచరిత్రంబు
అది మతుకలాచారమంతయు నుండు
గ్రంథంబు గావునఁ గడిమి మీఱంగ
మున్నున్నపుస్తకమునఁ జాలఁదవ్వు

లున్నవి కావున నన్నియు మీరు
 సవరించుటేకాదు సరసంబు గాఁగ
 మఱికొన్నిపట్టుల సరసి రచింప
 వలసినగ్రంథంబుఁ దెలియఁజేసెదను
 అదియును రచించి ముదమున మీరు
 వ్రాసి యొప్పించఁగ వలయు నటంచు
 సీరీతిఁ దెలియఁజేయించినపిదప
 సంతసమంది యాసాధ్యలలామ
 సైలపునొప్పున నేను జిత్తంబులోన
 మదభీష్టదైవంబుఁ గుదురుగ నిలిపి
 పూనితి నక్కఱఁ బోఁడిమి మీఱ
 దిద్ది లిఖింపంగఁ దీరుగా నిపుడు
 శ్రీరమ్యధవళాంగ శ్రీశంభులింగ
 చారుతరాపాంగ సదయాంతరంగ
 అవధరింపుము ఖాదరాయణమునికి
 సవిశేషమతి శరజన్తుఁ డిట్లువియెఁ
 గృతయుగంబునమున్ను గిరిరా జనంగ
 మతిమంతుఁ డాసక్తి మల్లారిఁ గొలిచి
 యతనిసత్కృతచేత నతులితైశ్వర్య
 యుతవైశ్రవణుడయి యుర్వి వర్ధిల్లె.

End :

పనిచిన నప్పుడు పరశురాముండు
 లతివయుఁ దానును నానంద మొప్పుఁ
 దాతకుఁ బ్రణమిల్లి తనరారువేడఁ
 పందిమాగధులు వైవారముల్ సేయఁ
 భునరథారూఢుఁ డైకల్యాణవిభవ
 మలరంగఁ జతురంగబలములు గొలువ
 మాఘవీరిపురి కేఁగ మహిఁ గర్ణకులులు
 ఈరీతి సిరి మీఱి యిం వలరంగఁ
 జరకాల మవనిలోఁ జెల్వునఁ గీర్తి
 చెందియందెడి మీఁదఁ జెల్వుగవృద్ధిఁ
 లొందనున్నా రనిపొల్పుగ నూతుఁ

దెలమితో శౌనకాదులకుఁ దెల్పుంగ
విని ముదమందుచు వేడుక నవలి
కథఁ దెల్పు మని నూతుఁ గని వలిగి రంత
అరీతి వివిధలొకేళునిపేర
హీరప్రకాశగౌరీశునిపేర
రమణీయవృషభతురంగునిపేరఁ
బ్రముదితసదయాంతరంగునిపేరఁ
జారులక్ష్మీనాథసాయకుపేర

* * * *

గురులీలమణిగంటికులసవిత్రుండు
సరసుఁడౌవేంకటాచార్యుండు ఘనుఁడు
ద్రాక్షిడగీర్వాణ
వివరించి పెప్పెను విశ్వంబునందు
సారససంగీత సాహిత్యగరిమ
ధారుణిలోఁ బ్రసిద్ధముగమల్లారి
చరితంబునందు ప్రౌఢి
నరుదండఁగాఁ జతుర్థాశ్వాస మిదియు.

గ్రంథాంతమునఁ విలేఖకుని పేరును, కాలమును, దెలుపు

“సీ. గగనేభానగభూమిద(1780)గుశాలివాహన

శకమునఁ బింగళసంజ్ఞవత్స
గమునఁ దగుకార్తికమున శుక్లప
క్షమునఁద్ర
. శ్రీగోదే
నూర్యప్రకాశరాయార్యవర్య
జాయాశిరోమణిజానకయ్య యనుజ్ఞ
కుప్పిలి ఖ్యుండుప్రేమ

సోజమైనెట్టమి పేర్రాజసుకవి
వ్రాయుమాతృకఁ జూచి మల్లారిచరిత
. గల్లెనా వారిఁ బండి
తోత్తములు చూచి సవరింపుఁ డొప్పు మీఁ.”

అను పద్యముగలదు.

(వి-వి.)—

అనిమగ్రము. మొదటి నాల్గొక్కసములు కలవు. వ్రాత మంచిది. తప్పులు దిద్దఁబడినవి. గ్రంథపాతములు కలవు.

అకర-డకర-డ మంజరిపృథ్వుముకలిసినయ్యాద్విపదకావ్యమును మఱి గంటి వేంకటాచార్యుఁడు రచించినాఁడు. గోడె సూర్యప్రకాశరాయ లభార్యయగుజానకయ్యమ్మగారియాజ్ఞచొప్పున ఎఱ్ఱమిల్లి పేర్రాజకవి అకర-డకర-డ సంసకరించి పెంచికూర్చినట్లు తాను చెప్పికొన్నాఁడు. ద్విపద భాగము వేంకటాచార్యులదియును మంజరీభాగము పేర్రాజకవిదియును గావచ్చును ఇందు గర్లకులీను లగురాజాలవంశానుచరిత్రము వర్ణింపఁబడినది. సె 338 (a) రున వర్ణింపఁబడిన గ్రంథ మిదేకథావృత్తాంతమునకుఁ బద్మప్రబంధరచనము.

R. No. 339.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Foll. 58. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good but not quite erroneous. In good condition.

(a) ధర్మగుప్తాభ్యుదయము.

DHARMAGUPTĀBHYUDAYAMU.

Foll. 1a—43b. Foll. 44 is left blank.

Transcribed in the year 1916-17 from a MS. of M.R. By Ivaṭṭiri Nāgabhūṣaṇam Pantulu Gāru of Masulipatam, Kistna district.

This Prabandha narrates the story of Dharmagupta who obtained salvation by observing the Sōmavāravrata. The author of the work is Kāśināthuni Virāṣādhya, a descendant of Śrīpatipanditāṣādhya, and he dedicates it to God Mallikārjuna worshipped at Śrīśaila. Another work of the author is Bhadrāyanaśaritra.

Breaks off in the second Āśvāsa.

Beginning :

వ. అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబును బ్రమభగణస్తోత్రంబును నుక వికీర్తనంబును, నుకవిపరిహాసాన్నత్యంబును . . . 1 శ్రీమద్ధర్మగుప్తాభ్యుదయంబును పురాణేతిహాసంబురచించి శ్రీమద్భ్రమరాంబా వృత్త-మలకర్ణికానివ్వందమరందవందు సందోహస్వాదనేందిదిరాయ మాణమాననుండగు శ్రీగిరిమల్లికార్జునదేవునకు సమర్పించెద మద్వంశ

ప్రభావంబుమున్న భద్రాయశ్చరిత్రంబున సవిస్తరంబుగాఁజెప్పంబడి
యె, నైన నదియెట్లనిన :-

మ. అరయఁ నిమగ్నసంజ్ఞఁడైపరశివాఖ్యన్నామరూప క్రియా
కరమాయాతిగుఁడైయదిక్ష్ణులమహాకాలాపరిచ్ఛేద్యుడై
స్ఫురణారూపచిదాఖ్యశక్తిమయుఁ డొప్పుఁ సచ్చిదానందభా
స్వరసస్తూర్తివెలుంగుచుఁ శ్రుతిశిరోవాగ్వేద్యుఁడాఁద్యుండొగిఁ.

క. పొందొనరఁగ నప్పరశివ

బిందుక్షోభమునఁ బొడమెఁ బృథుతరనాదం

బం దుదయించెను బిందువు

బిందువున సదాశివుఁడు పెంపుగఁ బుట్టెఁ.

సీ. తనరఁ బంచబ్రహ్మ మనువిగ్రహుం డగు

నానదాశివునకు నైచుముఖము

లొనరునీశానాఖ్య మూర్ధ్వవక్త్రము తన్ను

రుపము ప్రాజ్ఞుఖముతీరుగ నఘోర

మట దిక్షిణాననం బగువామదేవాఖ్య

ముత్తరాస్యం బన నొప్పు మఱియుఁ

బల్బిచువదఁబు పరగు సద్యోజాత

మనునామములతోడ నలరుచుండు.

దశభుజంబులు గలిగి నేత్రత్రయంబు

చంద్రరేఖావతంఠంబు సాంద్రకృత్య

పంచకాదేశతయుఁ గల్గి బైందవాఖ్య

మూర్తి యగునానదాశివుముఖములందు.

చ. నలుపురు వీరశైవగురునాథులు పుట్టిరి

ను. ఇద్దద్వాపరదేశికుల్ కలి ధీనాను వై రేవణా

సిద్ధోద్భవురభీశరామగురురాట్మీపండితార్యాహ్వయల్

సద్ధీమంతులు నల్వరు తరశివాచారుల్ స్వశిష్యావర్తి

బుద్ధాఖండశివస్వయాబ్జశేమి

ప. తతక్రమంబున వేర్వేఱ బవరిం

సీ. నా

సీనుండు రేవణాసిద్ధగురుండు

గురుతరాత్రేయసగోత్రుండు ఋగ్వేది
 శాంతేశ్వరేష్టప్రశస్తమూర్తి
 ధరుండు యతీశ్వరుండు రుకవిప్రభమాఖ్య
 దేశికుండు మృతసిద్ధి
 . . . సిద్ధుండు సిద్ధపటవాసి

రహిభరద్వాజగోత్రప్రసిద్ధుఁ

గీ. డొగి యజుర్వేది సిద్ధానమౌజ్జ్వలుండు
 దసరంగపిలాఖ్యమల్లికార్జునవిదరంగ
 యజనసద్యోగివనవిహారాశ్రమాధ్యుఁ
 డవని రెండవదేశికుండు గుఱు నలరె.

సీ. గురుండు తృతీయుఁ డేకోరాముఁ డొగి బ్రహ్మ

చర్యాశ్రమస్థుండు సామవేది

సాంఖ్యాయనసగోత్రజనుండు భద్రదాసనా

వేశుండు భోగమల్లేశమూర్తి

యోగినద్ధ్యానగమ్యుండు తురద్వార

మాహేశ్వరస్థాయి మణీయుఁ బండి

తుండు గృహస్థాశ్రమస్థుండు పాలబ్రహ్మ

సంక్షేపస్థాని సౌమ్యపేరి

చెన్నమల్లేశచిత్తూర్తి శిష్టయోగ

వరుండు కాశ్యపగోత్రసద్భావభావి

విమలచరితుండు డధర్వణవేది యనంగ

గరిమ నాలవదేశి కాఖ్యను మెలంగి.

సీ. తత్త్వమసీతి . . . వండితగురుండు

గీ. అరయఁ దత్పండితేంద్రనిజాంశభూతి

భవులు శ్రీపతిమంచనపండితులును

మల్లికార్జునపండితుఁ డెల్లజనులు

వినుతు లానరింప వెలసి రుక్మీతలమున

గీ. అంత శ్రీపతి పండితాన్వయవరంప

రోడ్డువుండయ్యె లింగనాఖ్యుండు డతండ

సంతనామునిఁ గనియె నయ్యనఘమూర్తి

కాశినాథాహ్వయునిఁ జిత్తుకాశుఁ గాంచె.

సీ. శ్రీకాశినాథదేశికచక్రవర్తికి

హరవంచముఖతుల్యు లగుచు సుతులు
 సోమేశయుగళంబు సొంపొందు లింగయ్య
 బసవన్నయును కోటి పల్లివిభుఁడు
 ననంగ నేవురు గల్గి రందగ్రజం డగు
 సోమేశ్వరుఁడు గాంచె సుతుల ముగురఁ
 గాశినాథుండును ఘనతప్త నార్యుఁడు
 బండితుండు ననంగ భవ్యమతుల
 గరిమ తోడుత వారిలోఁ గాశినాథ
 దేశికాగ్రణి చిద్రూపదివ్యమూర్తి
 పట్టలబ్రహ్మవిద్యావిశారదుండు
 సర్వతంత్రస్వతంత్రధీశక్తియుతుఁడు

* * * *

శా. కాశీనాథకటాక్షసంభవలసతర-ల్యాణచారిశ్రు లా
 వేశానూనచిదర-మగ్నవరద్యగ్విశ్రాంతిసంధాను లా
 కాశోద్భాసికరీరు లంఘితశుభాగారుల్ సదాప్రాప్తయో
 గాశాక్షిర్తు లనంతగౌతమగురుల్ హంసాత్మకుల్ పావనుల్

* * * *

సీ. గీ. అతఁడు శ్రీవతిపండితాన్వయపయోధి
 పూర్ణిమైకాంకుఁ డనఘుఁ డపూర్వచరితుఁ
 డగ్రజుఁడుఁ గౌతమునకు ననంతగురుఁడు
 జగదుదత్తైవసిద్ధాంతచక్రవర్తి

గీ. అయ్యనంతాఖ్యగురునకు నరయమల్లి
 కార్జునుం డమృహాత్మున కాత్మజుండు
 లింగనార్యుం డతండు సల్లీల మెఱయఁ
 గాంచె శ్రీకాశినాథు నఖండయశుని.

క. ఆకాశినాథ గురునకుఁ
 బ్రాకటనిగమాగమార్థపారంగతులై

జోక బుట్టిరి విమలశు
భాకారు అనంతగౌతమాఖ్యలు ప్రీతికా.

సీ. వారిలా గౌతమవరునకు శరభాఖ్యుఁ
డయ్యయ (లు) ననుపుత్తు లనఘమతులు
శరభేశ్వరుఁడు గాంచె సరసాఖ్యు నాగన్న
యతనికి శరభాఖ్యుఁ డమరఁబుట్టె
నాశరభన్నకుఁ గాశినాథాదులు
సంభవించిరి మహాసభ్యు లగుచు
నతని తమ్ముం డైన యయ్యప్పకును వీర
భద్రుఁ డాఘనునకు భవ్యమతులు
తనర నాగేశుఁ డయ్యసదాశివుండు
దురితహరుఁ డైన చంద్రశేఖరుఁడు బుచ్చ
నాఖ్యుఁడును బుట్టి కాశినాథా న్నయ్యవ్ర
కాశులై పులివర్తి నివేశులైరి.

గీ. కాశినాథునినుతుఁ డగుగౌతమాగ్ర
జం డగు ననంతునకు గౌతముండు పుట్టె
నతనికి జనించె గౌతముఁ డభ్రతనుండు
వీరశైవాల్లి విధుఁ డన వెలసె దిశల

గీ. చితర-ళారూపసంసిద్ధిఁ జెలఁగుఁగౌత
మాహ్వయుఁడు బాచమాంబికయందు నుతుల
గనె ననంతుఁడు చంద్రశేఖరుఁడు వీర
భద్రుఁడును గౌతముఁడు ననుభవ్యమతుల

గీ. అరయ నందులఁ జంద్రశేఖరుఁ డఘోర
మూర్తివరుఁ గనె శరభాఖ్యముఖ్యుఁ డతని
కాత్మజం డయ్యె నాదేశికాగ్రణికిని
వీరమహాదిపుత్రులు వెలసె రెలిమి

గీ. తనర గౌతమవర్యు పుత్రద్వయంబు
వీరభద్రుండు గౌతమవిధుండు ననగ

నంద త్రివిధప్రసాదభోగావధాన
మహిమ శిష్యుల కి డె గౌతమప్రభుండు !

శా. అందగ్రోద్భవపీఠభద్రుడను మదీయాచార్యుడై యొప్పె.

* * * *

క. ఏవంబిధశివసదృశ
స్తావక బుధముఖ్యజాల దానామృతశి
ష్యావన ధౌరంధర్యసు
భావాఖ్యత గల్లు వీరభద్రేశునకుఁ.

గీ. ప్రణవసురశాఖకిని నాల్లిఫలము మెదవు
సరణి పిగేశ గౌతమచంద్రశేఖ
రులును శ్రీకాళహస్తీశ్వరుండు ననఁగ
వెలసితిమి మేము బుధజనుల్ వినుతి సేయ.

శా. అం దేనగ్రజపీఠభద్రుడను నిత్యానందబృందాధ్యక్షుడ
కందస్థానరసిందుయోగజ చిదాకాంతాంతరంగుండ న
స్పందశ్రీగిరి మల్లికార్జున కృతిస్వామి ప్రయుక్తోక్తు లిం
పందఁ గూర్చుచు ధర్మగుప్తచరితం పారూఢి వర్ణించెదఁ.

క. ఆత్రేయస గోత్ర ద్విజ
పాతావస్తంబసూత్ర పటుయాజుషశా
భాత్రయ్యధ్యయనుడ (స
చ్చ) త్రాధ్యాపకుడ వీరశైవగురుండఁ.

Colophon :

ఇది శ్రీమశ్రీపతిపండితేంద్రాస్వయంపయఃపారావారసుధాకర శ్రీగిరి
భ్రమరాంబామల్లికార్జున కృపాబ్జ కవితాప్రబుద్ధ శ్రీకాళీనాథ పీఠారా
భ్యుత్తర సుకవిమిత్ర వీరదేశిక ప్రణీతం బైన ధర్మగుప్తాభ్యుదయంబును
మహాప్రబంధంబునందుఁ బ్రథమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. రెండవ యాశ్వాసము ముగియలేదు. వ్రాత
తిన్ననిది. తప్పులు సరిచూడఁబడినవి. అకర-డకర-డ గ్రంథపాతములు
కలవు.

శ్రీపతి పండితారాధ్యుని వంశపరంపరలోనివాడగు కాశీనాథుని పీఠా-
రాధ్యుఁ డీగ్రంథమును శ్రీశైల మల్లికార్జునస్వామి కంకితముగా రచించి
నాఁడు. గ్రంథ మెన్ని యాశ్వాసములలో తెలియుదు. ఇందు ధర్మగుప్తుని
చరిత్రము వర్ణింపఁబడినది. ఈ కవి భద్రదాయశ్చరిత్రమును గూడ రచి-
యించెను.

End :

మ. సతి దాఁబుట్టినయింటనుండి విభుఁగాంచకావచ్చుచోఁగట్టు మం
చితలీల గొనివచ్చురీతిఁదఱిసుల్ శ్రీమీఱ పూజావల్లీ
సతతానందఫలప్రసూనలతికాసోదోహముం దెచ్చె భూ-
ర్యతులూత్తుంగతరంగభంగకలనక వార్షంబుతో వార్ధికిక.

మ. ధరణీ నీకమృతంబు గావలయు నంతక బట్టు మం చాపయో
ధరగోరత్నము పలక మిక్కిలికి సాంద్రం బంచు భూతాశ్వవై
ఖరిగా నిండి తటాకవీర్ణికల వేగక మించి పాతేక పరి
స్ఫురణక వారిదవారి వారినిధికై పుంఖానుపుంఖక్రియక.

గీ. పాన్నపువ్వులలోలతల్ పుట్టి మింట
దవులఁ బ్రాకినగతి వర్షధార లుదక
ము.

(b) రాధామాధవవిలాసము.

RĀDHĀMĀDHAVAVILĀSAMU.

Foll. 45a—57b.

Transcribed in the year 1916-17 from a MS. of M.R.By. O. Jōgaya-
ya Śāstrulu Garu of Pithapuram, Godavari district.

A Prabandha describing the sports of Rādhā and Mādhava (Kṛṣṇa)
by Velidiṇḍḷa Vēṅkaṭapati, son of Tiruvēṅkaṭācārya.

Incomplete, containing the first Āśvāsā only.

Beginning :

వ. అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నాయొసర్పంబూనిన రాధా
మాధవ విలాసం బను శృంగార మహా ప్రబంధంబునకుఁ గథాక్రమం
బెట్టదనిన.

End:

ఉ. కూరిమిఁ గొన్నినా ప్లటుల గోపసుతుండు చెలంగుడుండి యే
మేర తలంపునం బడెనా మెల్ల నె రాధను నిద్రపుచ్చి దా
వారులకెల్లఁ దెల్పియును రాతిరి వేకువజామువేళ న
కూరుని వెంబడిక మధురకుఁ జని వేడుక నుండె నయ్యెడక.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్వేణుగోపాలవరప్రసాదలబ్ధశృంగారకవిత్వవైభవవెలి
దిండ్ల తిరువేంగళాచార్యతనూభవ విద్వజ్జనవిధేయ వేంకటపతిసామధేయ
ప్రణీతంబైన రాధామాధవ విలాసం బను శృంగారప్రబంధంబునందుఁ
బ్రథమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. కృత్యవతరణిక లేదు. ఒక- యాశ్వాసము మాత్ర
మున్నది. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు కలవు.

వెలిదిండ్ల తిరువేంగళాచార్యుని పుత్రుఁడగు వేంకటపతి దీనిని రచి
యించెను. రాధామాధవుల శృంగారవిహారము లిందు వర్ణింపఁ
బడినవి.

Fol. 58.

శృంగార సేనపద్యములు రెండు గలవు.

R. No. 340

Paper. $10\frac{1}{4} \times 9\frac{1}{4}$ inches. Foll. 47. Lines, 20 in a page. Mode of writing,
good but fairly correct. In good condition.

కాళిండి పరిణయము.

KĀLINDĪPARINAYAMU.

Transcribed in the year 1916-17 from a MS. of M.R.Ry. Mañei-
rāju Rāmaswāmi Gāru of Tōṭagunṭa, Tuni Taluk.

A Prabandha narrating the story of the marriage of Kṛṣṇa with
Kāṇḍī by Dantirāju Accaya, son of Mallaya of Śāṇḍilyagōtra. The
work was dedicated to Pēṭūri Venkayya, a Kōmaṭi by caste. Owing
to the presence of many omissions in the MS. the genealogy of the
author is not made out.

Breaks off in the third Āśvāsa.

Beginning:

చ. నిచ్చెడు ప్రాజపేర్ని
 లోడ సిరు విచ్చుగాత కృతిక ర్తకు వేంకయ కిష్టు మీఱంగఁగఁ.

* * * *

వ. అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబును
 , శ్రీమదుదకాలగోత్ర వచిత్రుండును గృష్ణమవైశ్యశిఖామణి పాత్రుండును
 పీరయార్య పుత్రుండును సూర గంగమాంబాశక్తి
 ముక్తాఫలం డును శ్రీవేంకటాద్రి నాయకవరప్రసాదసంజాతుండును నగు
 వేంకయనామధేయుండు.

సి. గీ. వఱలు శ్రీతేటగుంట సత్పురనివాసుఁ
 డరయఁ బేరూరి వర(?)వంశాంబురాశి
 పూర్ణచంద్రుండు సజ్జన పోషకుండు
 సురుగుణాద్యుండు (వేంకయ) యొక్కనాఁడు.

* * * *

మ. ననులత్పీరమణాంఘ్రిపంకరుహచింతానక్తు శౌండిల్యస
 ధ్వనగోత్రాద్భవు దొంతిరాజ వరసంతా (మ)
 ల్లిన మంత్ర్యాత్మజ నచ్చనాఖ్యైకవిఁ బిల్వం బించియాస్థానవా
 సునిఁ గావించి మహాహారామలవచస్సుర్నిర్మలశంసంపుఁడు.

శా. శ్రీకృష్ణుం డెనమండ్రునాయికలఁ బేర్చిం బెండ్లియై
 లోకోతర్కప్ర మహాప్రభావమహిమ స్తున్నుండె నంచుఁబుధుల్
 సాకల్యంబుగఁ జెప్ప వింటి నిపుఁ డిచ్చుఁ జేయు కాళిందిక
 న్యాకల్యాణ వివాహసత్కృతి సముద్యద్భవ్యరమ్యాకృతిఁ.

Colophon :

ఇది శ్రీమదింది రాసుందరీవృద్ధయారవిందమిళిందగోవిందచరణార
 విందమకరందసమాస్వాదనేందిదిరాయమాణమాససోపేతలలితకవితా
 సరసకవితావిచిత్ర శౌండిల్యగోత్రవచిత్ర దొంతిరాజాన్వయాంభోధి
 కల్పారమిత్రమల్లయామాత్యపుత్ర సుజనవిధేయ అచ్చనకవి నామధేయ
 ప్రణీతంబైన కాళిందిపరిణయం బను శృంగారవ్రబంధంబునందు ద్వితీయా
 శ్వాసము.

End:

క. వచ్చిన బాలామణిఁ గని
 నెచ్చెలు లానందకలిత నిజమానసై
 మచ్చిక ముచ్చట లాడఁగ
 నచ్చటికి సుఖద్ర వచ్చి

వి.వి.)—

మూఁడవ యాశ్వాసమునఁ గొంతవఱకుఁ గలదు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు దిద్దఁబడినవి గ్రంథపాతములు హెచ్చు.

ఈ శృంగార వ్రబంధ మెన్నియాశ్వాసములుగఁదో తెలియదు. గ్రంథకర్త దొంతిరాజు అచ్చయ. మల్లయ కుమారుఁడు. పేరూరి వెంకయ యనుకోమటి కంకిత మీఁబడినది. గ్రంథపాతములు మెండుగా నుండుటచేఁ గృతివతి వంశావళి యుదాహరింప రాదయ్యె.

R. No. 341.

Paper. $10\frac{1}{4} \times 9\frac{1}{4}$ inches. Foll. 56. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair and fairly correct. In good condition.

(a) శృంగారమంజరి.

SRĪNGĀRAMAÑJARI.

Foll. 11b—37b.

Restored in the year 1916-17 from a MS. of the Library.

A Telugu rendering of a Sanskrit work dealing with the characteristics of the hero and the heroine of a Kāvya along with illustrations thereof. The author is Bālakṛṣṇakavi of Baudhakālarasagōtra.

Wants the beginning and the end. Contains a few Āśvāsas irregularly arranged. The date given by the scribe is noted below.

Beginning:

సీ. స్వాధీనవతి(తాని)జాధీశువశునిఁగా
 మెలఁపఁగా నేర్చినమీననయన
 వాసకసజ్జిక వరునిరాకకు మేను
 నిల్లశృంగారింఁచునిందువదన
 రమణుండు వేళకు రాకున్నఁ దపియింఁచు
 మును విరఁజూతగ్రంథ యనులతాంగి

వరకాంతః బొందినపతిచిహ్నములు కూచి
వగచు ఖండిత యనువనజగంధి.

గీ. భవుని నెడబాసి ప్రాసిత తత్తరించు
నలరుఁ గలహంతరితనాథునడ . . .
వినక(సుఁగు) పతి నిచ్చు గానక విప్రలబ్ధ
వెరవ దభిసారికాఖ్య గ్రుమ్మరువ . . .

End :

సామ్రాజ్యరసము.—

ఉ. సుందరియొక్క-సుందరుఁడు చూడుకలకుం బొడకట్టి యట్టై నా
దెందముఁ గొంచుఁబోయెఁ బ్రకటింపఁగ మాఁకొనువేరెఱుంగ న
య్యందపునవ్వు మోముఁ గనినప్పటినుండియు రోమహర్షముం
జెందెడుఁజూడుమీ . . . సేయుచునున్నదియే మొయత్నముల్.

* * * *

ఖడ్గబంధము.—

పూజితాజితాజరంగపుణ్యపూరుషాజరా
రాజరాజపుత్రకోపరహితభవ్యమూర్తినా
నాజగత్సమేతగగ్భనవ్యదివ్యసుందరా
రాజరాఘవేశ దేవరాజనిత్యపారణా.

Colophon :

ఇది శ్రీమదనగోపాలకృపాలబ్ధకవితావిచిత్రబౌధకాలరసగోత్రపది
త్రబాలకృష్ణకవి ప్రణీతం బైన శృంగారమంజరియందు సవమోల్లాసము.

గ్రంథాంతమున :—“ ఈ గ్రంథము ప్లవ సంవత్సర శ్రావణశుద్ధ ౧
శుక్రవారంనాడు కొల్లూరు నాగప్ప సంఘాల్లంగా వ్రాసెను ” అని
యున్నది.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. గ్రంథారంభము లేదు. ఉల్లాసము లన్నియుఁ
గ్రమముగా లేవు. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు గ్రంథపాతములు కలవు.

ఇందు శృంగారనాయికానాయకలక్షణములు సోదాహరణముగాఁ
దలుపఱచినవి. దేనికేది యాంధ్రీకరణమో తెలియదు. గ్రంథకర్త
బాలకృష్ణకవి. అతనినిగూర్చి విశేషములు తెలియరావు.

ఈ గ్రంథమునకుఁ బూర్వము Foll. 1a—2a వఱకు నాయికానా
యకలక్షణములను వివరించుసంస్కృతశ్లోకములు, Foll. 2b—11b వఱకు
కావ్యాలంకారమాదామణిలోని కొన్నిపద్యములు వ్రాయఁబడినవి.

(b) శృంగారమంజరి.

ŚRĠGĀRAMAÑJARI.

Foll. 38a—56a. Fol. 56b is left blank.

Restored in the year 1916-17 from a MS. of the Library.

A treatise in Sanskrit similar to the above, written by Parvata
vardhana, son of Raṅgamā and Appana of Nandavara sect. He lived in
the court of the king śākamūri Raṅgapa, son of Mādana. The Sans-
krit text is accompanied by a Telugu rendering made by Idulapalli
Bhavanīśaṅkara. Further particulars about him have been given under
R. No. 42 ante. The Telugu author gives some additional information
about his contemporary poets which is found in the extracts below.

Complete.

Beginning :

ఉ. శ్రీవరముఖనిర్జర కిరీటసమంచిత మాత్మరత్నశో
భావృతపాదపంకజౌఁ డహార్యసుతాకరకంకణాంకిత
గ్రీవుండు భోగిభూషణుండు శ్రీగిరినాయకుం డింపు మీఱ నా
భావమునందు దాపుగొని భద్రము లెప్పుడు నిచ్చుఁగావుతఁ.

* * * *

క. అనితము భక్తి భజించెద
నొనరఁగ నివటూరికులపయోనిధిహిమధా
ముని సద్గుణగణమణిధా
ముని మునినిభ శంభులింగముఁ గురుమూర్తిఁ.

* * * *

సీ. కొంచెవు . . . మనోభయంకరు
గలిచె విద్యావాదవిలసనమున
నల్లరు కృపకల్ప జదువకయే సర్వ
శాస్త్రపాండిత్యంబు సంగ్రహించె

నయమొప్పు చిన్నటనాఁటనుండియనాంధ్ర
 గీర్వాణభావలఁ గృతు లానర్చె
 బ్రౌఢి శ్రీవిష్ణుపురాణాదికములు ను
 ధీవినుతంబుగఁ దెనుఁగుఁ జేసె
 నతని వర్ణింతు శేతుకాశ్యంతరాళ
 సూరివరసుతచాతుర్య మేరుత్తైర్య
 లలిత వెలుతురుపలికులకలశ జలధి
 సూర్య మోహనవేంకటసుకవివర్య

సీ. అభియాతిమానవప్రభుమాభిమణిఘ్నణి
 రాజనీరాజితరాజితాంఘ్రి
 నీరేరువలందైనశ్రీరాపుమాధవ
 రాయశౌరికి నతిప్రౌఢరీతి
 వాసవదత్తాదిభాసురకృతు లనే
 కములొనరించి తపగరుణచేత
 హరకేయూరాగ్రహారవిస్ఫారతు
 రంగమల్ రంగమీఱంగ నంది
 సకలసుకవీశ్వరాంశజనికరహేలి
 యై యలరు వక్కలంకాస్వవాయకలశ
 జలధిశశి వీరభద్ర మత్యఖు నుతించి
 తదనుమతిఁ గృతిఁ యొనరింతు ముదముతోడ

క. పూర్వము కట్టాటకుఁ డగు
 వర్వతవర్ధనుఁడు తత్ప్రబంధమొనర్చె
 గీర్వాణభాష నది నే
 సుర్వరఁ దెలిఁగింతు సుకవు లొగి నగు ననగఁ

End :

శ్లో. ప్రాప్త శ్కాకమురీంద్రమాదనసుత శ్రీరంగపేందో స్సభాం
 చంద్రో రుద్రశిరో యథా హరిభుజా మధ్యం యథా కాస్తుభః
 శ్రీమన్నందవరాస్వయోఽప్సనసుత శ్రీరంగమానందనో
 య ప్రత్యర్వతవర్ధనేన రచితా శృంగారమంజర్యసా.

కపిశ్వరుడు నిజాస్వయంజననీజనకులనున్ను, ప్రభువునున్ను తన
మాహాత్మ్యమునున్ను ఉగ్గడించుచున్నాడు.

సీ. వారియురంబునఁ దిరం బగుకౌస్తుభమువోలె

వారుశిరఃబున సుధాకరుడువోలె

ధరశౌకమూరి మాదనసుత శ్రీరంగ

రాజ సభాస్థలిఁ బ్రబలువాడు

స్థిరతరం బగునందవరపురాస్వయంఁ డప్ప

యకు రంగమాంబకు నాత్మజాతుఁ

డరయఁ బర్వతవర్ధనాశ్వామకవి శృం

గారమంజరి యనుకావ్య మెలమి

సకలకలుషహరంబుగా సంస్కృతమున

హరిచరిత్రంబు శృంగారసరణిఁ జెప్పె

నదియు నేనేర్పు తెఱఁగున నాంధ్రభాషఁ

గబ్బ మిరపుగఁ జేసెతిఁ గవులు పొగడ.

* * * *

మాలినీ. సరిదధిపనిషంగా చంద్రఖండోత్తమాంగా

వరసురగిరిచాపా వార్ధిజాధీశరోపా

సురపతినుతిపాత్రా పోమసూర్యాగ్నినేత్రా

పురదనుజవినాశ భూరిహాలాహలాశా.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్ధరుకరుణాతిశయలబ్ధకవితావైభవ ఈదులపల్లి శంకర
మంత్రితనూభవ సుధీజనవిధేయ భవానీశనామధేయప్రణీతం బైనశృం
గారమంజరియనుధ్వనిప్రధానశృంగార కావ్యంబుసర్వంబు నేకాశ్వాసము.

(వి-వి).—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు దిద్దఁబడినవి. శైలి
ల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

నందవరపంశ్యుఁ డైనవర్వతవర్ధనకవి సంస్కృతమున రచించిన
గ్రంథమున కిది యీదులపల్లి భవానీశకవిచేఁ జేయఁబడినతెలుఁగుసేత,
ఆపర్వతవర్ధనకవి శౌకమూరిరంగపేంద్రునిసభలలో నుండువాఁడంట.

భవానీశకవినిగూర్చి ఆర్. నె 42 రుసఁ జూచునది. మఱికొన్నివిశేషములు దావ్యుతపద్యములవలనఁ దెలియునది. ఇందు శృంగారనాయికానాయక లక్షణములు సోదాహరణముగాఁ దెలుపఁబడినవి. మూలశ్లోకములుగూడ నిందుఁగలవు.

R. No. 342.

Paper. $10\frac{1}{4} \times 10$ inches. Foll, 167. Lines, 20 in a page. Mode of writing, fair but incorrect. In good condition.

Transcribed in the year 1916-17 from a MS. of M.R.Ry Virēśa-līṅgam Garu of Batchupēta, Masulipatam, Kistna district.

పరతత్త్వప్రకాశిక.

PARATATTVAPRAKĀŚIKA.

A treatise in Advaitavēdānta in the form of a Prabandha written by Penumacca Buccirāju, son of Subbamāmba and Vēṅkaṭapati of Dhanañjayagōtra. He was a Ksatriya by caste.

Complete in eight Āśvāsas.

Beginning :

శా. శ్రీలం పెంపాదవం బ్రసన్నకరుణాదృష్టి వ్యిలోకించునీ
తాలోలాక్షి నిజాంకపీఠమునఁ బ్రత్యక్షంబుగా నెప్పుడు
దా లో కోర్కరులవంటకుప్పయన నిత్యశ్రీల రంజిల్లును
కా

* * * *

గీ. శ్రీకరంబు నై ధాత్రుఁ బ్రసిద్ధి కెక్కర-
శ్రీజనార్దనదేవుండు సిరిని గూడి
యనిశ మిచ్చట నునికెవ ట్టుగుటవలనఁ
గర్ల

వ. అందు.

శా.

క్షేమం బాపెనుమచ్చవంశమున నుశ్రీయుక్తుఁడై సంతత
ప్రామాణ్యంబున వేంకటాచలపతిప్రభాతనామంబుచే
గామించె న్నధనంజయప్రకటమై

సీ. ఆరాజవర్యుని కనుకూలపత్నియై
 తనరువసిష్టగోత్రప్రభూత
 రహి గాధిరాజుపేరమసద్గణసమేత
 సుజననన్నుతనిత్యశుభదచరిత
 వారల కుదయించి వసుధఁ బెంపొందిరి
 పుత్రులు మువ్వురు పుణ్యమతులు
 అందగ్రజాఁడు వీరయశుఁ డైనజోగిరా
 జాఖ్యుఁడాఘనునకు ననుజాఁ డగుచు
 నలరుఁబేర్రా జనంగ విఖ్యాతివెలయ
 ధరణి విలసిల్లే వారల కిరువురకును
 సోదరుఁడు సత్యవిజ్ఞానశోభితుఁడు
 జగతి శ్రీవేంకటాచలపతిసుతుఁడు

* * * *

క. కలిదిండిరంగభూవరు
 నలలిత సత్పుత్రి సుజననన్నుత సాధ్విఁ

.

సీ-గీ.
 ఘనతఁ దగి యస్త్రదీయజనని ధరిత్రి
 సురుచిరంబుగ భాసిల్లు సుఖ్యమాంబ.

మత్తకోకిల. — ఆవధూవరులందు నుద్భవమైతి మిమ్మహి మేము స
 ద్భావుకంబుగ బుచ్చిరా జనివలర వేంకటరా జన
 పావనంబుగరామరాజనఁ బ్రస్ఫుటంబుగ రంగరా
 డ్భావితంబుగ నీక్రమంబున భద్రమై చెలువొందుచుఁ.

గీ. భువిని నల్వరందు బుచ్చిరాజాఖ్యుఁడే
 బెద్దవాఁడ నగుచుఁ బెద్దలకును
 భృత్యభావ మలరఁ బెంపొందఁ గంటిని
 వసుధ నాదుభాగ్యవశతఁ బెలఁగె.

End :

మాలిని. అభవవిభవశోభా హాటకాంఘజనాభా
 శుభగుణసముదాయ శుద్ధబోధానుమేయా

త్రిభువనపరిపాలా దేవకార్యానుకూలా
సభయవికృతిదూరా జానకీవిత్తచోరా.

Colophon:

ఇది శ్రీరామచంద్రకరుణావిలసితోదయలలితకవిత్వవిద్యావిలాస
యోగిజనమనోల్లాసవిజ్ఞానవిభవవిచిత్ర ధనంజయగోత్రపవిత్ర పెనుమ
చ్చవంశక్షీరపారావారవరిపూర్ణసుధాకరబుగ్గజనవిధేయ బుచ్చిరాజనా
మధేయప్రణీతంబైనశ్రీపరతత్త్వప్రకాశిక యనువేదాంతప్రబంధంబునందు
(బరీక్షిస్తురేంద్రుండు విదేహముక్తింగూడిపరతత్త్వసుధానందప్రాప్తింబొం
దినచందంబునన్నది) సర్వంబు నష్టమాశ్వాసము సంపూర్ణము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. ఎనిమిదాశ్వాసములు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు
లున్నవి. గ్రంథపాతములు మిక్కిలి కలవు.

ఇది యదైశ్వరవేదాంతమును బ్రతిపాదించు గ్రంథము. దీనిని పె
నుమచ్చ బుచ్చిరాజు రచించెను. ఇతడు క్షత్రియుడు. ధనంజ
యగోత్రుడు. వేంకటపతిసుబ్బమాంబల కుమారుడు. గ్రంథము
శ్రీరామాంకితము.

R. No. 343.

Palm-leaf. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll, 22. Lines, 5 in a page. Mode
of writing, fair but containing mistakes. In fair condition.

Presented in the year 1916-17 by M.R.Ry. Chandrabhatla
Jōgayya Śāstri Garu, Pithāpuram, Gōdāvari district.

రాధామాధవవిలాసము.

RĀDHĀMĀDHAVAVILĀSAMU.

Foll. 1a—16b.

This is the same work as the one described under R. No. 339 (b)
ante.

Incomplete, containing the first Akṣaṣa.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. ప్రథమాశ్వాసము మాత్రము వ్రాత యొకతీరుగా
నున్నది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం. 339 (b) రున వర్ణింపబడిన గ్రంథమే.

Foll. 17a-22b పత్రములలోఁ గొన్ని కట్టుపద్యములు కలవు.

R. No. 344.

Palm-leaf. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 58. Lines, 8 in a page. Mode of writing, settled and fairly correct. In good condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. W. Rāmayya Garu of Chintalapudi, Kistna district.

(a) విక్రమార్క చరిత్రము.

VIKRAMĀRKACARITRAMU.

Foll. 1a—54b.

This is a Telugu rendering in prose of the Sanskrit work *Dvātrimsat, śālabhañjika* or *Vikramārkacaritra* described under Nos. 12207-12209 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS., Vol. XXI. By Yādavyāya, son of Bāpanāmātya of Bhāradvājagotra.

Complete in two parts.

The name of the scribe and the date of transcription are given in the Telugu extracts below :—

Beginning:

క. శ్రీనారాయణ మాధవ
నానాజనవినుతదివ్యనామా సంతా
భానుకులవర్య విష్వ
శ్రీసన్తుత భద్రశైలసీతారామా.

అవధరింపుము శ్రీకంఠ డంబికతో శైలాన్తరియందు ప్రమథగణ
ములు గొలువంగొలుపున్నవేళను పార్వతీదేవి పరమేశ్వరునకు
మొక్కి దేవదేవోత్తమాదేవతాసార్వభౌమా బింతలుదొంతరలు గావించి
చేది నొకపుణ్యకథ ఆనతియ్యవలె ననంగా.

* * *
సీ. వెలది నీవడిగినవిక్రమాదిత్యుని
జనకుఁ డౌచంద్రగుప్తునిచరిత్ర
మానుపూర్వికముగ నాభోజభూపాలా
కథ శాలివాహనువిధము నాతఁ
డావిక్రమార్కు నజీవితుఁ గావించ
నతఁ డెక్కినట్టిసింహాసనంబు
నెక్కి భోజుడుపూన నొక్కొక్కప్రతిమదా
మొక్కొక్కదినమున నొక్కొక్కధయుఁ
గాఁగ నారాజు సాహసత్యాగములను
జతురమతు లయి వినిపించి కుతుక మొనరఁ

వొల్లి సీశాపమునఁ దల్లిడిల్లుచున్న
బొమ్మ లరుదెంచె నీసమ్మఖమ్మ శేర.

End :

విక్రమార్కుచరిత్ర మంబికకు ఆనుపూర్విగా వినిపించగావిని
ఆమె సంతోషించి వరుణి పూజించి సేవ గావించెను.

* * * *

మాలిని. కువలయదళనేత్రా కుంభినీతాకళత్రా
భవధురణవిదూరా భక్తహృద్యావతారా
సవనకరణ పాలా సచ్చిదానందలోలా
వవనజనురగాధా భద్రశైలాధినాథా.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్భారద్వాజ గోత్ర పవిత్రబాపనామాత్యపుత్ర సరసగుణ
ధుర్యయాదవార్యప్రణీతంబైన విక్రమార్కుచరిత్రంబునం దుత్తరభాగము
సంపూర్ణము.

గ్రంథాంతమున

“ఆనందనామసంవత్సర చైత్రశుద్ధ ౧౦ బుధవారంవరకు ఉపా
ధ్యాయుల వెంకటనర్సు విక్రమార్కుచరిత్రంబునం దుత్తరభాగము సం
పూర్ణంగా వ్రాయనాయను”

అని యున్నది.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. శైథిల్యగ్రంథపాఠములులేవు.

బాపనామాత్యుని పుత్రుండగు యాదవార్యుడు ద్వాత్రింశత్సాలభం
జికల కథలనిట్లు వచనరూపమున రచించెను. కథారంభములందా
యాకథాసంగ్రహముగా నొక్కొక్కసేసవద్యమునుగూడగూర్చినాడు.

(b) నాగేంద్రమోక్షదండకము.

NAGENDRAMOKSADANDAKAMU.

Foll. 55a—57a.

A poem in the Daṇḍaka metre narrating the story of the Gajāndramōkṣa. The name of the author is not known.

Complete.

Beginning:

శ్రీరామచంద్రఁ సుధాకీర్తిసాంద్రఁ దినాధీశవంశాబ్ధిచంద్రఁ
ధరాధీశలోకైకకోదండహస్తఁ బ్రశస్తఁ.

End:

శ్రీరామచంద్రాకృతిఁ జంద్రకీర్తిఁ బ్రకాశింప నీతామహాదేవి
తోఁ గూడి రాజ్యంబుఁ పాలింపుచుఁ మమ్ము రక్షింపుచున్నట్టిదేవాది
దేవా నమస్తే నమస్తే నమః.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. ఇందుగజేంద్రవిమోచన కథ వర్ణింపఁబడినది. కర్త
యెవ్వరో తెలియరాదు.

(c) సూర్యదండకము.

SŪRYADĀNḌAKAMU.

Foll. 57b—58a. Fol. 58b is left blank.

A poem written in the Daṇḍaka metre, in praise of the Sun. The author's name is not known.

Complete.

Beginning:

శ్రీ సూర్యనారాయణా వేదపారాయణా లోకశితౌమణీ వైవమా
ణామణీ అర్చరత్నా నమో పాపశిత్నా నమో.

End:

ముంగొంగుబంగారు తంగేటిజున్నై తపంబుల్ ఫలించుఁ మహా
వైవరాయా నమస్తే నమస్తేనమః.

(వి-వి.)—

ఇది సూర్యస్తుత్యాత్మకము. రచయితయెవ్వరో తెలియరాదు.

R. No. 345.

Paper. 8 x 6½ inches. Foll. 17. Lines, 16 in a page. Mode of writing, bad but correct. In good condition.

Presented in 1917-18 by M.B.Ry. Kovela Sōbhanādrī Ācāryulu Garu of Tapuku.

తిరుమంగయ్యాల్వారుచరిత్రము.

TIRUMANĠGAYĀLVĀRUCARITRAMU.

A poem in the Yakṣagāna form giving an account of the life of Tirumaṅgaiyālvār, a Śrī-vaiṣṇava saint. By Kōvela Tiruvēṅgaḷadāsa, who dedicated the work to God Nṛsiṃha worshipped at Sōbhanaḍri in the Kistna district.

Complete.

Beginning :

ఉ. శ్రీకర మానిమానసవశీకర శోభనశైలపాద్విష
ద్రీకర సాధుపోషణసుధీకర సంభృతశంఖచక్ర చా
మీకరచేల సద్గుణసమీకరణా ప్రణతార్తిహారి ర
త్నాకరజాముఖోత్పలసుధాకర శ్రీస్థవారీ దయాకరా !

End :

ద్విపద. శ్రీరంగనాథునిప్రియపుత్తుగ్రితెన
శ్రీరంగతిరుమలశ్రీభట్టార్య
గురువరశిష్యుండకోవెలన్వయుండ
వర వేంకటాచార్యవరునిపొత్తుగ్రిడను
గురువరనరసింహగురునందనుండ
తిరువేంగళాచార్యదివ్యాహ్వయుండ
శ్రీమాధవునిపేరశ్రీహరిపేర
సారెకుశోభనాచలపతిపేర

* * *

Colophon ;

ఇది శ్రీశోభనాచలలక్ష్మీస్థునింహ వరప్రసాదలబ్ధకవితాబిలాస కోవె
లతిరువేంగళదాసప్రణీతంబైన తిరుమంగయ్యాల్వారుచరిత్రం బను శృం
గారనాటక గేయప్రబంధంబునందు సర్వంబు నేకాత్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. చాతమంచివికాదు. వైదికగ్రంథపాఠములు లేవు.

పన్నిద్దరాభ్యులులోని తిరుమంగయాభ్యుల్లవరిత్రము యక్షగా
నముగాఁ గోవల తిరువేంగళ సను వైష్ణవుఁడు శోభనాద్రి నృసింహ
స్వామిచేర రచియించినాఁడు.

R. No. 346.

Palm-leaf. 16 × 1½ inches. Foll. 76. Lines, 10 in a page. Mode of writing, fair and apparently correct. In fair condition.

Presented in 1917-18 by M.R.Ry. Vaḍḍamannāṭi Veṅkaṭaramayya Garu of Masulipatam.

రాధామాధవము.

RĀDHĀMĀDHAVAMU.

A Prabandha describing the story of the love between Rādhā and Mādhava. The author is Cintalapūḍi Yallayya, son of Kāmanārya and grandson of Kṛṣṇabhaṭṭāraka of Śrīvatsagōtra. King Kṛṣṇadēvarāya of Vijayanagar is stated to have conferred on him the title Rādhāmādhava. The author may be the same as the Rādhāmādhava-kavi that composed, according to tradition, difficult stanzas as required by Peddanāmātya of the court of Kṛṣṇadēvarāya. The author refers to Jayadēva as the author of the Rādhāmādhava which is perhaps different from the Gitagōvinda. The work is dedicated to God Rādhākṛṣṇa. For further particulars about the author vide the next number, where his other work Tārakabrahmarājīya is described.

Complete in five Āśvāsas.

Beginning :

- కా. శ్రీలాహర్యరసాధిచేపతలునాఁ జెన్నొందురాధావిగో
పాలస్త్రీలఁ బదాఁబువేల వివిధప్రాయంబులం గూడి బృం
దాలీలావనకేధి నల్పుతరుణీత త్వక్ష్ణఁ గందర్పగో
పాలస్వామి మదీయచిత్రవికచాజ్ఞాస్థాయిఁ గావించెదన్
- చ. పసగలనీకుచద్వయముపాటిఁగ జేయు మదీయకుంభముల్
ససలఁగనన్నమాడిఁ మదనక్రమధువ్రతర్పుంకృతిస్తుతుల్
పాసఁగఁగదాసి మత్తకరిపాతము లభ్రనదీజలం బనన్
బసెడిగలంతులం దిడఁ గృపం గొని మెచ్చుసిరిం దలంచెదన్.

*

*

*

*

క. నుతియింతు వాగ్విశేష

స్థితి రాధామాధవంబుచెప్పినవిద్యా

చతురానను నీలాచల

పతిహితు జయదేవు సుకపిపంచప్రదరుక

సీ. వాణీవధూపాణిపీణాకలక్వాణ

కలితవచస్సూర్తిఁ గాఢిహను

భారతీమంజుమంజీరయశంఝశ

శబ్దవాక్యైధురి సార్వభౌము

శారదాహస్తకంజాతకీరాంగనా

గంభీరవాక్ప్రాశీఁగవి మయూరు

భాషాబలోపరిపరిమళకలకల

తాఁగంబీనినాదోక్తిగరిమ మాఘు

సమృతధారాశవాచాలవిమలవాక్య

గతుల సన్నయభట్టు దిక్కనకపింద్రు

సన్నుతింతు సశేషభాషావిశేష

కావ్యరచనాధురీణుల భవ్యమతుల.

క. నానావిధనటనటదీ

శానశిరస్సరిదభంగసలిలోర్నిఘటా

నూనధ్వనిమృదుమధురవ

చోనిధిశివదాసుఁగొలుతు సుకవిశేశాంకుక

శా. నూనాప్రప్రమదామదిస్ఫురితవక్షోజాతకాపిస్యముక

ఋనంజాలువచోవిలాసములనేర్పుల నూపి కల్లాటక

తూనాకేంద్రసంభంగ విత్పవిజయోత్సాహంబుఁ నైకొన్నమా

త్రీనాథుక గవిసార్వభౌముఁ గొలుతుక సేవాంజలుల గీలాకనక

*

*

*

*

క. బోధించియి[చుని?]ప్రదైవము

రాధాసతిఁ గూడి(డు?)సౌమ్యరమ్యాకృతి హృ

తౌస్థమునఁ దోచి కృష్ణుఁడు

రాధామాధవముఁ జెప్పురా యనివలికె

*

*

*

*

పీ. శ్రీవత్సలాంభనశ్రీముఖాంబుజమున
 శ్రీవత్సమునికులశేఖరుండు
 ప్రభువింఛనామహాభాగునంశాంభోధి
 దివ్యరత్నంబులతెఱంగుమీఱఁ
 బుట్టిరనేకులు పురుషార్థపరులైన
 వారు వారలలోనవంశకర్త
 వర్ణితసతీర్థినల్లభుఁడొప్పారె
 నతనికి శ్రీకృష్ణుఁడవతరించె
 నతనియందుఁ గామనార్యుండుజన్మించె
 నతనికేనులచ్చమాంబయందు
 జననమైతి నెల్లసతగ్రవిచంద్రుండ
 సరసహితచకోరసంఘమలర.

శా. రాధామాధన మచ్యుతాంకితముగాఁ బ్రౌఢక్రియం జెప్పిత
 వ్యాధుర్యంబునఁగృష్ణరాయవిభుఁగర్హాపేశుమెచ్చించి, నా
 నాధాత్మప్రతిమానసతగ్రపులలోనగా భూషణశ్రేణితో
 రాధామాధవనామ మందినజగత్ప్రఖ్యాతచారిత్రుండఁ.

* * * *

క. అంకురితరతికల్పావృ
 త్పంకజగోపికపాలపాళీకేళీ
 కుంకుమరేఖారచనా
 హంకారనిశాతకరక్ష హంకూరునకుఁ.

End :

క. అనిశుకమునిమాధిరచిం
 చిన, శ్రీకృష్ణునకుఁజెప్పెఁజింతలపూఁడె
 ల్లన రాధామాధవ మి
 ధ్లనుపమమధురముగ నాశశాంకారగ్రముగఁ.

మాలిని. కనకపటపటీరా కంధరశ్రీశరీరా
 మునిహృదయవిహారా మోహనిర్మగ్నదూరా
 సనయగుణవిచారా సర్వవేదాంతసారా
 మనసిజజయధారా మానినీవిత్తచోరా.

Colophon :

ఇది శ్రీమత్పదనగోపాలచరణకమలశివాధురీణ సతగ్రహపారీణ
 కృష్ణభట్టారకపాత్ర చింతలపూఁడికామయప్రభుసువుత్త్ర సుకవివర్య రా

ధామాధవయెల్లినార్యవణీతంబైన రాధామాధవం బనుశృంగారప్రబంధం
బునందుఁ బంచమాశ్వాసము.

ఉ. సంతతభావశుద్ధియుతసంస్థితియున్ సనయక్రియాపరి
శ్రాంతియు సర్వలక్షణవిచారతయున్ ఫలియించె, రాధికా
కాంతుఁడు ప్రాణవల్లభుఁడుగావునఁ బావనమూర్తియైన యీ
చింతలపూడియెల్లకవి శేఖరుకోమలకావ్యకన్యకున్.

(బి-బి.)—

సమగ్రము. వ్రాతజిలుగైయపుష్టముగా నున్నది. తప్పులున్నవి.
శైథిల్యమంతగా లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

అయిదాశ్వాసముల యీశృంగారప్రబంధమున రాధామాధవుల
శృంగారచరిత్రము వర్ణింపఁబడినది. సంస్కృతమున జయదేవకవి
“రాధామాధవము” రచించిన క్లిందుఁ బేరొక్కఁబడుటచే దాని కిది
యనువాదముగాఁ దోచుచున్నది. జయదేవుఁడుగీతగోవిందిముగాక
రాధామాధవ మనిజేతొక గ్రంథమునుగూడ రచించెనేమో! శ్రీవత్సగో-
త్రుఁడును, కృష్ణభట్టారకపౌత్తుఁడును, కామనార్యునిపుత్తుఁడును నగు
చింతలపూడి యెల్లకవి దీనిని రాధాకృష్ణాంకితముగ రచించినాఁడు.
ఈ గ్రంథరచనమునకు మెచ్చి కర్ణాటేశ్వరుఁడగు శ్రీకృష్ణదేవరాయ లీ
కవికి భూషణాది సత్కారముతో రాధామాధవుఁడను విరుదనామమిచ్చె-
నట! “నగరు, తొగరు, తగరు, వగరు, అనుపదములు పాదాదులం-
దునిల్చి రామాయణభారతభాగవతార్థములు వచ్చునట్లు పద్యములుర-
చింపఁ బెద్దనామాత్యుఁడు సమస్యయాయఁగా, శ్రీకృష్ణరాయలసభలో
మూఁడుపద్యములుచెప్పి సతకరింపఁబడినట్లు తెలియఁబడెడురాధామా-
ధవుఁ డీతఁడేకావలయును. తారకబ్రహ్మరాజీయ మనుకృతి మఱియొక
టి యీతనిదికలదు. ఈ కవినిగూర్చి మఱికొన్నివిశేషములు తద్దగ్రంథ
విషయవివరణమునఁ జూచునది.

R. No. 347.

Palm-leaf. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll 108. Lines, 5 in a page. Mode of
writing, good but incorrect. In injured condition. .

Purchased in 1917-1918 from M.R Ry. Nidadavolu Sundaram
Pantulu Garu of Vizagapatam.

తారకబ్రహ్మరాజీయము.

TĀRAKABRAHMARĀJĪYAMU.

Foll. 1a—98b.

This Telugu Prabandha is a rendering of the Sanskrit work Rāmā-tāarakabrāhmarājīya of Nārāyaṇāśramin of Prayāga. The author is Rādhāmādhavakavi, the same as that of the work described under the last number. The name Yellaya is not given in this work. The work was dedicated to Śrī-Rāma at the instance of Nañjaya Timmarasu, a minister in the court of Aeyutadēvarāya, brother of Kṛṣṇa Dēvarāya. Timmarasu asked the poet to do so with a view to please the king, who had resolved to dedicate every year a work to God Vēṅkaṭeśa as a literary flower offering. Particulars about Timmarasu are found in the introduction extracted below.

Breaks off in the 4th Āśvāsa.

Foll. 99 a—108 b contains certain stanzas of the 18th Āśvāsa of Nirvacanottararāmāyana.

Beginning :

శా. శ్రీరాజీవదళాక్షిఁ కాస్తుభామణీసింహాసనంబెక్కి య
రాగరూఢస్ఫుటదీ ప్రియుఁబలెన సొంపారణభోమండలా
కారశ్రీవిలసిల్లువిష్ణుఁడు జగతగుభ్యాణచారిత్రగం
భీరుఁ నంజయతిమ్మమంత్రినరు లక్షీయుక్తునిం జేయుతఁ.

* * * *

ఉ. భారతకావ్యహారమొకభాగమునన్నయభట్టుగూర్చెము
క్తారమణీయవాక్యములఁ దక్కిన భాగముసోమయాజిపెం
పారనొనర్చె రెంటిఁగలయఁ శివదాసుఁడు మధ్యనాయక
శ్రీరచియించె శారదధరింపఁ గవిప్రియకీర్తిమించఁగఁ.

* * * *

వ. అనియభిమతదేవతా శ్రీగామబ్రహ్మతారకరా
జీయంబు వరమభాగవతోత్తముండు ప్రయాగక్షేత్రవాసి నారాయణాశ్ర
ములను మహాయతీశ్వరుండు సంస్కృతంబునరచియించె నది తెలుంగున
సకల జనులకుం దెలియునట్లుగా సమయంబున.

జ. తిరుపతిగెల్చి పాండునరదేవుని పట్టముగట్టి యుతగులే
శ్వరుఁ గరుణించి మొక్కినసవానికిఁ దా నభయంబొసంగి పెం

పరుడుగఁ గీర్తిచేకొనిన యశ్యుతరాయల మంత్రిరత్నమై
తిరముగనున్న నంజవిభుతిచ్చరసుందగుఁ బ్రస్తుతింపఁగఁ.

ఉ. వేదపురాణశాస్త్రముఖవిద్యలకెల్ల గురుండు బ్రహ్మవి
 ద్యాదృఢబుద్ధివేర్చులిపులన్నియు వ్రాయ, సమస్తదేశభా
 షాదులెఱుంగు స్వామిహితమైన ప్రయోజన మాచరించు నా
 నాదిశలం బిసిగ్గుడగు నంజయతిచ్చరిఁ బోలెవ్వరుఁ.

వ. అష్టహామహేశ్వరుం డొకనాఁడు చతుస్సముద్రముద్రితమధ్య
 యాభవనసింహాసనాధీశ్వరుండగు నశ్యుతదేవరాయల కొలుపుచేసివచ్చి
 నిజనివాసభాసుగచంద్రశాలా ప్రాంగణ మణిమంటపంబున విజయనగర
 రాజధానింగల బంధువర్ధంబును విద్యతర-పిద్రులును వందిమాగధగా
 యకవారకామిసినికరంబును సముచితప్రకారంబున సేవింప సుఖగోషిం
 బ్రవర్తించుచు నిజస్వామియగు నశ్యుతదేవరాయలు ప్రతిసంవత్సరంబు
 శ్రీ వేంకటేశ్వరునకు సతావ్యవ్రబంధపుష్పాంజలి సమర్పించుచుఁ గీర్తి
 సుకృతంబులు నిర్వహించుకొనుచున్నవాఁడు తదనుమతంబున నవ్వి
 భునకు నాకు నభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధియుఁ జతుర్విధపురుషార్థసిద్ధియు
 గలుగునట్లుగా నా యిష్టదైవంబగు శ్రీరామవిభునకు నంకితంబు గా నొక్క
 పుణ్యప్రబంధంబు చెప్పింపవలయునని సుహృద్భావంబులతో.

క. రాధారుణాధరోరువ
 యోధరకాశ్చీరవరళు (రసర)సోదయకవితా
 మాధుర్యధుర్యు నన్నుఁ
 రాధామాధపుని సుకవిరత్నముఁ బలికెఁ.

ఉ. నావుడు నీకు నంకిత మొనర్పదలంచినవాఁడ బంధుసం
 భావన నీకు నిష్ఠముగ బ్రహ్మమయుం డగురామభద్రభా
 త్రివరమాళి కంకితమిదే యొనరించి . . . వైడికిఁ
 దావి ఘటిల్ల నేమియననంజ యతిష్ఠ వివేకభూషణా

వ. . . . శ్రీరామమంత్ర సిద్ధుండగు నమృతాప్రధాన
 శేఖరునభినందించి.

సీ. కాశ్యపగోత్రదుగ్ధపయోధిచంద్రుడై
 భాగ్యలక్షణములఁ బ్రభవమొంది
 రాయభారపరంపరాక్రమాగతమైన
 నిజమంత్రకులము వర్ణితముసేయ
 సకలవిద్వేశరాజప్రధానుల కెల్ల
 నాధారమయ్యె పింహాసనమునఁ
 దనకు నేలిన మహిధవునకు సతీర్థి
 తనర సామ్రాజ్య తంత్రంబునడపె.
 నుభయకులపావసుండును నిజ[?]కులొలి
 తక్రియాచార నిరతుఁ డుదారగుణుఁడు
 విప్రబాంధవవాంభి తార్థవ్రదుండు
 విట్టలేశ్వరనిభమూర్తి [వట్టమరుని?].

క. ఆరాయమంత్రమణికిని

నారీమణి తిప్పమాంబ

క. ఆశుభదంపతులకు గుణ

రాశి తపఃఫలమువోలెఁ బ్రభవించె యశ
 శ్రీశశినంజరుసుసురా
 ధీశగురుప్రతిభవాఁడు తేజంబలరఁ.

* * * *

ఉ. నంజరసయ్యమంత్రకులనాయకుఁ డుత్తమసాధ్వితీప్రమా
 కంజదళాయతాక్షి శుభకారిణి శ్రీసతిఁబెండ్లియాడు శ్రీ
 కంజదళాక్షుఁడుంబలె జగంబులు ప్రస్తుతిసేయ బాంధవుల్
 రంజిలభాగ్యసంపద నిరంతరముఁ గొనసాగుచుండఁగఁ.

* * * *

శా. ఆతిష్ఠాంబకు నంజమంత్రికి సముద్యతీర్థిధున్యల్ నుభా
 స్వీతుల్ తిమ్మరుసయ్యసంకవరుగఁ వేదాంతచేత్తల్ మహి
 జాతారముల కాత్మజుల్ కుశలవుల్ జన్మించిన క్లుప్తఁట
 ప్రీతిఁబుట్టిరి తల్లిదండ్రుల కతిప్రేమంబు సంధిల్లగఁ.

* * * *

క. శృంగరవతీమణి పు

శ్యాంగన నంజరుసతిమ్మనార్యుని సతీయం[యా!]

లింగాంబిక యంబికాన

మంగళసూత్రప్రభావ మానధనములక.

ఉ. ఆహరిణాక్షియందు సుగుణాధ్యుడు తిన్నరుసయ్యగాంచెఁ దే
జోహరి సతకృపాహరి విశుద్ధయశోహరి నిత్యభోగల
క్షీహరి సంజమంత్రిని సమిద్ధకులాంబునిధీంద్రచంద్రునిక
మోహనపుష్పసాయక సముజ్జ్వలరూప విశాలవైభవుక.

* * * *

వ. అని కులస్థానపౌరుషంబులు విజయనగరసింహాసనంబునఁ బ్రసి
ద్ధంబులై యున్నవి. సర్వలక్షణగుణ సంపన్నుండ విట్టిమహానుభావుం
డవునీ వానతిచ్చినట్లు నీయభిమతవైవంబగు శ్రీరామచంద్రులకు నీతారక
బ్రహ్మరాజం బంకితంబు చేసెద.

Colophon :

ఇది శ్రీమదనగోపాల చరణకమల సేవాధురీణ సతకృపాపరీణ
కృష్ణభట్టారక పౌత్ర శ్రీచింతలపూడికామయప్రభుసువుత్త్ర శుద్ధసారస్వత
విభవరాధామాధవ ప్రణీతంబైన శ్రీరామతారకబ్రహ్మరాజం బను మహాప్ర
బంధంబునందు దృతీయాశ్వాసము.

End :

చ. పవడపు మోవిననగపువల్ల వభాగతుషారవారిబిం
దువుగతి నున్ననీవరిది తోయపు ముత్తియముక గరంబడ(?)
ద్దివియంగనీవ్రకోవ్వరుచినింపుచు నుచ్చితపండటంటివా
భవదుచితోక్తి సత్కీర్తియలు పాయున నామది తోయజేక్షణా.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మొదటినుండి నాల్గవ యాస్వాసమునఁ గొంత
దాకఁగలదు. వ్రాత తిన్నది తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము హెచ్చు.
గ్రంథపాతము లంతగా లేవు.

ప్రయాగక్షేత్రవాసి యగునారాయణాశ్రమి యను యశీశ్వరుండు
సంసకృతమున రచించిన రామతారకబ్రహ్మరాజీయమను వేదాంత
గ్రంథమున కీగ్రంథము తెలుగు. నాల్గొశ్వాసములకు మించి గ్రంథము

కలదేమో తెలియదు. చింతలపూడి రాధామాధవకవి దీనికిఁ గర్తృ రాధామాధవ మనుశ్చింగారప్రబంధము రచించుటచే శ్రీకృష్ణదేవ రాయలీ కవికి విరుదనామము నొసఁగెను. ఈతనితోల్పటి పేరు ఎల్లయ. ఈ కవిని గూర్చి నెం 346 రున చూచునది. విద్యానగ రాధీశ్వరుఁడగు నచ్యుత దేవరాయలమంత్రి నంజయతిమ్మరుసు ప్రేరణమున నీతఁడీకృతిని శ్రీరామున కంకితము చేసినాఁడు. ఈ తిమ్మరుసు పంశమునపూర్వులు గూడ విద్యానగర సింహాసనాధీశ్వరుల కొల్వున నున్నవారే. విద్యానగ రాధీశ్వరుఁడగు నచ్యుతరాయలు ప్రతిపత్సరమును చేంకటేశ్వరస్వామికి సతావ్యప్రబంధపుష్పాంజలి సమర్పించువాఁడు గావున నా ప్రభువున కును దనకును నభ్యుదయసిద్ధికై యీ ప్రబంధమును రామాంకితముసేయు మని యొకనాఁ డచ్యుతరాయల కొల్వు చేసి వచ్చి విద్యానగరమున నిజని వాసమున నంజయ తిమ్మరుసు కోరినట్లేకవి చెప్పకొన్నాఁడు. నంజయ తిమ్మరుసు పంశవృత్తాంతము మొదలగు నది యుదాహృత గ్రంథభాగమును బట్టి యెఱుంగునది.

ఈ గ్రంథము ముగిసిన తర్వాత 99^a-108^b లిక్కన నిర్వచనోత్తర రామాయణము మొదటి యాశ్వాసమున గొంతభాగము వ్రాయఁబడి యున్నది.

R. No. 348.

Paper. 9 $\frac{1}{2}$ × 7 $\frac{1}{2}$ inches. Foll. 16. Lines, 25 in a page. Mode of writing, fair but not quite incorrect. Good.

Presented in the year 1917-1918, by M.R.Ry. Sri Raja Kandukūri Sīvaprasāda bhusaṇa Rao Garu, Zamindar, Narasāpuram, Kistna district. అష్టావక్రగీతలు.

AṢṬĀVAKRAGĪTĀLU.

This is the same work as the one described under R. No. 195 ante. Incomplete.

(బి-బి.)—

అసంపూర్ణము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు కలవు. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్ నె 195 రున పర్చితిమైన గ్రంథమే.

R No. 349.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Foll. 106. Lines, 24 on a page. Mode of writing, fair but contains plenty of mistakes.

The first leaf of the MS. is not found. In fair condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R. By. Vasireddi Chandra-mallisaavaraprasada Bahadur Garu, Zamindar of Muktyala, Kistna district

భిషక్కు ధార్దవము.

BHIṢAKSUDHĀRṆAVAMU

A treatise in medicine dealing with the feeling of the pulse, the symptoms of diseases, the preparation of medicines, etc., by Kambhamupāṭi, Venkaṭabhaṭṭa, son of Rāmanna of Haritagōtra.

Breaks off in the ninth Āśvāsa.

Beginning.

- క. మాలని రజకుని బోయను
దాలిమి లేకున్న గ్రామదైవార్చకుని
లాలించి వైద్యమడిగిన
గాలుని పతి మగును రోగి కళవళ మేలా
- గీ. ఆశా బొందినయెడ నాదరించకపోవ
వేళయెఱుంగకున్న వెంటువడిన
లేమిఁబడిననాఁడు తామసమతిమైన
సరవివైద్యదోష సప్తకంబు.
- గీ. రోగియుండునింట బాగుగా వైద్యుండు
కుడువ నిద్రపోవఁగోరెనేని
వెజ్జిరోగికిఁబగ వెజ్జికునారోగి
మృత్యువనఁగఁ బరగుఁద్రీతిఁ లేక.

Colophon:

ఇది శ్రీమదఘోరాస్త్రీవరప్రసాదాసాదితకవితాధరీణ సకలవిద్యా
ప్రవీణ హరితసగోత్రపతితాపస్తంబసూత్రకంభముపాటి రామనా
హ్వయసుపుత్ర కవితావైద్యసముద్ర వేంకటభట్టప్రణీతంబైన భిష
క్కుధార్దవంబును మహాప్రబంధంబునందు.

End:

- గీ. కలిగణంబువలన పులుసు గారముఁబెండు
జ్వరముపాత పైత్యవాంతులఁజు

దాహమేహహికా తాపంబు లణచును
సారిది మాంద్యమేహశూల లట్లు

క. ఆయుర్యైదంబెఱిగిన
నాయువునీరోగగుణము నమరునుధరలో.

(వి-వి.)—

ఆసమగ్రము. మొదటి కాగితము పోయినది. మొదటినుండి తొమ్మిదవ యాశ్వాసమున గొంత దాకనున్నది. వ్రాత యొకతీరుగా నున్నది. తప్పు లధికము. శైథిల్యమంతగా లేదు. గ్రంథపాతములు సాచ్చు.

ఇది వైద్య గ్రంథము. ఇందునాడీ విదానము రోగవిదానము ఔషధ యోగములు మొదలగు విషయములు వివరింప బడినవి. గ్రంథకర్త కంభముపాటి వేంకటభట్టు. రామన్నకొడుకు. వారిత గోత్రుండు.

R. No. 350.

Paper. 8×6 inches. Foll. 59. Lines, 20 in 'a page. Mode of writing fair but not quite incorrect. In good condition.

Presented in 1917-18 by Śrī Rājā Kandukūrī Śivaprasāda Bhūṣaṇa Rao gāru, Zamīndar, Narasāpuram, Kistna district.

(a) వైజయంతీవిలాసము.

VAIJAYANTIVILĀSAMU.

Foll. 1a—37b. Fol. 38 is left blank.

A Prabandha describing the story of Tondaradippodiyālvār, a Tamilian Śrī-Vaiṣṇava saint, by Śāraṅga Tammaya. As the introductory portion is wanting in this manuscript, no extracts are given here.

Incomplete, wants the beginning.

(వి-వి.)—

గ్రంథారంభమున నాల్గుకాగితములు లేవు కడమగ్రథం మెల్లఁ గలదు. వ్రాత తిన్నవిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథ పాతములు లేవు.

ఇది సారంగసతమయకృతమగు వైజయంతీవిలాసము. ఇందుఁ
దొండరడిప్పాడి యాభ్యుర్లచరిత్రము వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథావతరణిక
యా పుస్తకమున లేదు గావున నాద్యంతభాగములును, జరిత్రోపయు
క్తాంశములును నికరఁడ నుదాహరింపరాదయ్యెను

(b) వీరభద్రదండకము.

VIRABHADRADANDAKAMU.

Foll. 39a—46a. Fol. 46b is left blank.

A poem in the Dandaka metre, apparently in imitation of the Bhṛ-
ginīdandaka of Pōtarāzu, by Velvari Sambhūmantri. This work relates
to God Virabhadra worshipped at Murmulā.

Complete.

Beginning:

శ్రీభద్రకాళీసమంచతురచద్వంద్వవిస్సాగపాటీరకాశీరకస్తూరిపం
కాంకిణీరోమహేంద్రాదారపారభ్య నానావిశేషమండు శేషోజ్జ్వలన్నస్తక
స్తోకమాణిక్య నీరాజమానేంద్ర నీలాకృతిత్వేక—

End :

లాలించి యానందవారాశిఁ దేలించి మేలెంచి మోదించి కోరుగల్
ప్రసాదించి తవ్వాత నుద్యద్ధనవాతగా నాజ్ఞగావించి ముర్ఖశ్చనామాంకితం
బైన యప్పట్టణంబందు నేభద్రకాళీమహాదేవియుం దాను సన్యోన్య
సల్లాపగోష్ఠీ విశేషంబులఁ శాశ్వతైశ్వర్యలీలాధ్యులై దుష్టశిక్షాపథే
దంబులఁ శిష్టరక్షావిరోధంబులఁ బ్రొద్దుపొరిచ్చుచుఁ నిచ్చులుఁసత్పూ
ర్ణ హేచ్చు శ్రీవైల్వరీపంశ పాధోధిచంద్రఁడదయాసాంద్రునుద్యతకృపా
సాంద్రు నాత్మేశసేవామహేంద్రాత్పహునావన్నమంతీంద్ర సత్పుత్రిఁడౌ
శంభుమంత్రీంద్రుఁ దీర్థాయురారోగ్య సౌఖ్యగ్యసంపన్నుఁగా సతకృపా
దృష్టిపీఠీంచుచుఁ బట్టసాద్రీశుడౌ వీరభద్రుండె తానై యమానైకవి
ఖ్యాతివర్తిం బెఁ దచ్చంక నాంగకృతీస్వీకృతంబై విచిత్రీకృతంబైన యీ
దండకంబుండు, నాచంద్రతారారగమై.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నవిది. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు
లేవు.

భోగినిదండకముం బోలిన యీ శృంగార దండకము ముర్దుల్ల .
యనువురమున నెలకొన్న పీఠభద్రునిపేర వెల్వరి శంభుమంత్రిచే రచియిం
పఁబడినది.

(c) వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Foll. 47a —59b.

A collection of Vēmana's verses relating to Nīti and Vēdānta.

Contains 347 stanzas

Beginning :

గీ. శ్రీకరంబుగ వేమన్నచెప్పినట్టి
పద్యముల నెప్పుడేనియఁ బఠనసేయు
నట్టిపురుషుఁడు మనముచే నిట్టిదనుచు
చెప్పరానట్టవస్తువు శేరువేమ.

* * * *

End :

గీ. జన్మకాలమందు జందెము మెడ లేదు
తల్లిమీన లేదు తనకు లేదు
తల్లి శూద్రురాలు తానెట్టు బ్రాహ్మణుడో
విశ్వదాభిరామ విసురవేమ.

(వి-వి.)—

3౪౭ పద్యము లున్నవి. వ్రాతచక్కనిది. తప్పు లంతగా లేవు.

నీతి, వేదాంతబోధకము లయినయీపద్యములు వేమనయోగిరచి
యించినవి.

R. No. 351.

Paper. $6\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll 41. Lines, 24 in a page. Mode of writing,
fair but not quite correct. In good condition.

Presented in the year 1917-18 by MR.Ry. Tōlēṭi Dakṣiṇāmūrti
Garu of Neggipūḍi, Tanuku taluk, Kistna district.

(a) హనుమత్పంచవింశతి.

HANUMATPAÑČAVIMŚATI

Foll. 1a—6a.

This is the same work as the one described under R. No. 276(d) ante.

Incomplete. The first two stanzas are wanting.

(వి-వి.)—

తొలి రెండుపద్యములు లేవు. వ్రాత యొకతీరుగా నున్నది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 276(d) రుస వర్ణింపఁబడిన గ్రంథమే.

(b) ఆంజనేయదండకము.

ĀÑJANĒYADANḌAKAMU.

Foll. 6b—19b.

A poem in the Daṇḍaka metre, written in praise of Āñjanēya, the monkey-warrior of the Rāmāyaṇa, by Vāsundēvakavi, son of Jaṅgaṇmātya.

Complete

Beginning :

శ్రీరామనామామృతాస్వాదలీలావిలాసస్ఫురద్వజ్ర సంకాశదేదీప్య
గాత్రా లసద్బాలభానుప్రభాశోభితాలిప్తసంరక్తనేత్రా జగత్ప్రణామత్రా
మునిస్తోత్రపాత్రా సుచారిత్ర సీసుస్థిరానందసౌజన్యసతీర్థ సత్యవ్రతానేక
సుజ్ఞానముం బ్రస్తుతింపంగ నేనెంత కారుణ్యవంత

End :

చమతాకరభాషా శేషంబుల దండకాకాశీ గావించె నార్యే
లవంశాభివంశుండు మీకీర్తిచేఁజెల్పి, కేమారఁ(బ్రసిద్ధి)గా నెన్నికె నట్టి
యజంగనామాత్యపుత్రుండు సామీరికాఁజ్యులబ్ధానుసారుండు విద్యజ్ఞనా
మోదాసేవాధురిణుం డసాధారణప్రజ్ఞచే వాసుదేవుండు సద్భక్తితోడఁ
హమామంతుపేరక సమర్పించె నీనండకం బుర్విలో మానవుల్ వ్రాసి
వాచించినక విన్న సర్వంకవక్రజ్ఞచే మించి . . . శ్రీరామ
దాసా మహానందలీలావిలాసా జయోల్లాస దేవా నమస్తే నమస్తే నమః.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత యొకతీరుగా నున్నది. తప్పు లున్నవి.

అంజనేయస్తుతిరూప మగునీపండకమును జంగనామాత్యునివ్రుత్తుఁ
డగువాసుదేవకవి రచించెను.

(c) తులసీదళమాహాత్మ్యము.

TULASĪDALAMĀHĀTMYAMU.

Foll. 21a—36a. Fol. 20 is left blank.

A small Prabandha extolling the greatness of the Tulasī plant by
an illustrative story ; by Narasimhārya, son of Sitāmba and Lakṣmaṇa
of Kāśyapagōtra

Incomplete with many omissions.

Beginning :

శా. శ్రీరామాయ నమోనమో శ్రీతజనశ్రేయఃప్రదాతే స్ఫుర
న్నీరేజాయతలోచనాయ వలభుజ్జేత్రోఘవిధ్వంసినే
కారుణ్యాంబుధయే క్షపాదపనితాకష్టావనోదక్రియా
పారీణాయ నమః పృథా యనుచు లో భావించి సేవించెదన్.

* * * *

సీ. గీ. అనఘుఁ డాతఁడు సర్వశాస్త్రార్థవేది
సంసకృతాంధ్రకవిత్వవిచక్షణుండు
కాశ్యపాశ్వయవార్ధిరాకామృగాంకుఁ
డనఁగ లక్ష్మణగురువర్యుఁ డలరుచుండు.

ఉ. ఆకరుణాంబురాశికిఁ బ్రయం బొనగూర్చుచునుండుఁ బత్నియె
. . . . నిజగతిసీతయె సీతాంబనన్. (?)

గీ. అమృహాత్ముల కాత్మజు లగుచు నుమతు
లలఘుగుణశాలి వేంకటాచార్యు లనఁగ
నారసింహార్యుఁ డనఁ గృష్ణనామకుండు
ననఁగ వెలయుదు రార్యసేవార్థు లగును.

ఉ. వారల కగ్రజుండు
ధారుణి వేంకటార్యుఁ

వ. అప్పణఃసలార్థికి ననుజాఁడు నయిననరసింహాభిధుండ నయిన
నేను . . . భగవతరథావ్రతిపాదకంబుగాఁ దులసీదళమాహా
త్యం బనుగ్రంథంబు రచియింపఁబూనితి. తతరథావ్రసరిగం బెల్లవిన.

End;

వ. అని మఱియు ఫత్యభామను గనుఁగొని నాయనుమతి మహా
వ్రతంబు సలిపితివి. నీపుణ్యవశంబున సాంగంబయ్యెఁగాన నీవును రక్తి
ణియు సకలసౌభాగ్యంబులుగల్గి వృద్ధిఁగాంతురుఁగాక యని యాశీర్వదించి
కృష్ణు నాలోకించి యిట్లనిస్తుతియించె.

(వి-వి.)—

అఫమగ్రము. వ్రాత యొకతీరుగా నున్నది. తప్పులు పెక్కులు.
శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములు మెండుగాఁ గలవు.

దీనిని గాశ్యపపగోత్రుఁ డగునరసింహార్యుఁడు రచియించెను.
ఈతఁడు లక్ష్మణగురు సీతాంబలకుఁ బుత్రుఁడు. ఇందుఁ దులసీదళమా
హాత్యము వర్ణింపఁబడినది.

(d) సృసింహదండకము.

NRSIMHADANḌAKAMU.

Foll. 36a—37b.

This is a poem in the Daṇḍaka metre composed in praise of Nara-
siṃha (fourth of the ten incarnations of Viṣṇu). The author's name
is not known

Incomplete.

Beginning:

శ్రీమన్మహేంద్రాదిబృందారకానందసంధాయకా శత్రురైత్యాత్మరీసం
ధాయకా మానిరాత్మానసాంభోజవాసా యపేహా శ్రీనివాసా.

End:

సుజ్ఞానదం బైనయజ్ఞోపవీతంబునుం దాల్చి ముగ్ధవామనాకారి యై
శివకర్ణుండు గాఁడంచు భిక్షుండవై యాబలిం బట్టి శిషింపి దేవేంద్రు
రక్షించితీవేగదా.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్నబిది. తప్పులు మెండుగా లేవు. శైలి ల్యగ్రంథపాతములు కలవు.

స్వసింహస్తుత్యాశ్శక మయినయీదండకమును రచించినవా రెవ్వరో గుర్తించరాదు.

Foll. 38a—40a. ఒకశ్లోకం గా రసితము కలదు. Foll. 40b—41 are left blank.

R No. 352.

Paper. $6\frac{1}{2} \times 4$ inches. Foll. 80. Lines, 18 in a page. Mode of writing fair but containing mistakes. In a fair condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Tōlēṣṭi Dakṣiṇāmūrti Gāru of Neggipūḍi, Tanuku taluk, Kistna district.

(a) గణనాథాభ్యుదయము.

GAṆANĀTHĀBHYUDAYAMU.

Foll. 1a—29a.

A Prabandha describing the incidents that led to the curse pronounced on the moon for having jeered at the size of Gaṇeśa's belly. This story is usually read on the fourth day of the bright fortnight in the month of Bhādrapada. The author is Gaṇāsi Vēṅkaṭarāmaya.

Complete.

Beginning:

క. శ్రీమహితసుగుణధామా
భూమిసుతాకుముదసోమ భూపలలామా
రామా జగదభిరామా
కామారిస్తుత్యనామ కలుషవిరామా.

వ. అవధాంపు మభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నారచియింపంబూనిన గణనాథాభ్యుదయంబునకుఁగఠాక్రమంబెట్టిదనిన పరీక్ష న్నరేంద్రునకుఁకుక నొగింపఁడిట్లనియె.

End :

మాలిని. దశరథకులదీపా దైత్యసంహారచాపా
శశిధరనుతరూపా తౌలీతా శేషపాపా

విశదశుభకటాక్షా విద్వివద్దాహకాక్షా
ఓకముఖకృత ధారుణీముఖ్యభూపా.

Colophon :

శ్చంద్రశేషదాశమగోత్రపవిత్ర చాణాశిలత్రీన్మసింహార్యతనూభవ వేంకటరామ నామధేయప్రణీతంబైన గణనాధాభ్యుదయంబునందు సంతిచేసి వలన గణనాధు . . . ఈ కథలు వ్రాసిన చదివిన జనుల భాద్రపదశుద్ధపవిత్రని జంద్రునిఁజూచిన నందలు లేక శుభంబులు పొందుదురని శ్రీకృష్ణుండానతిచ్చుఁ యను, శ్రీశకులు భారతప్రభావంబుచెప్పిన పరీక్షిన్నరేంద్రునిఁగొనియాడి యీచరిత్రంబువ్రాసినచదివిన జనులకు శుభంబుచే మాటు నని శ్రీశకులానతిచ్చిన కథలును గల యేకాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతతిన్నది. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

భాద్రపదశుద్ధపతృత్థినాఁడు చదువఁబడు, గణనాథోపాఖ్యానకథ యేకాశ్వాసప్రబంధముగా నిట్లు చాణాశి వేంకటరామయ రచియించినాఁడు.

Foll. 29b—45a లలోఁగొన్నిభక్తి వేదాంతవిషయికము లగు గీతములును, గొన్నిచిల్లరపద్యములును, గలవు.

(b) నీలాపనిందానివారణము.

NĪLĀPANINDĀNIVĀRAṆAMU.

Foll. 45b—59a.

A Prabandha narrating the story of the Nīyamantaka gem as relating to Śrī-Kṛṣṇa ; by Nṛsiṃha, son of Varadācārya.

Complete.

Beginning :

క. శ్రీకాకుత్స్థకులాంబుధి
రాకానీహారధామ రాజలలామూ
స్వాకార విజిహకామా
శ్రీకంఠధనుర్విరామ సీతారామా !

గీ. అవధరింపుము శౌన కాద్యఖిలమునులు
 నూతుఁ గనుఁగొని వార్తసమేతులగుచు
 పుత్రమమైన విఘ్నాధిపునిచరిత్ర
 తెలియఁజెప్పము మాకని పలుకుటయును.

End :

మత్తకోకిల. — జానకీప్రియ వాద్దిబంధనసంయమీశ్వరపాల స
 న్నాననీయ దశాస్యభంజన మంజుభాషణ ధర్మసం
 ధానతత్పరదీనరక్షణ భవ్యదివ్యతరోల్లస
 ధ్వానతర్పితభూమిదేవవితాన రామ దయానిధి.

Colophon :

ఇది శ్రీ కాళికాస్వయ సంభూత వరదాచార్యతనూజాత సంతతా
 రాధితశౌరి సృసింహనూరివిరచితం బైననీలాపనిందానివారణం బనుప్రబం
 ధంబునందు సర్వంబు నేకాశ్వాసము.

(వి-వి.) —

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము
 గంభీరపాతములు లేవు.

శమంతకోపాఖ్యానమునే వరదాచార్యుల కుమారుడగు సృసింహ
 నూరి యేకాశ్వాసప్రబంధముగా నిట్లు రచించినాడు. నెం 352 (2)
 రు గలది వేటు. ఇది వేటు.

(c) పంచాయుధావినాభావసంబంధ దశావతార ప్రవము.

PANCA YUDHĀVINĀBHĀVASAMBANDHADĀŚĀVATĀ-
 RASTAVAMU.

Fol. 60b—63b. Fol. 59b and 60a are left blank.

These 12 stanzas in the Sisa metre praising the ten incarnations of
 Viṣṇu were composed by Kāśīcarla Lakṣmanakavi in such a way that
 the names of the five weapons of Viṣṇu might appear in each stanza.

Complete.

Beginning :

సీ. శ్రీకరంబై సుప్రసిద్ధమై నాణ్యమై
 తనరు వైకుంఠభవనము నందు
 బ్రహ్మాదిసురులెల్లఁ బ్రస్తుతింపఁగఁజేలు
 వొందుచున్నట్లు నాయందుఁగరుణ

నుంచి స్వప్నమునఁగానించి కాళీచెల్ల
 లక్ష్మణ నీవు సలక్షణముగ
 మత్స్యకచ్ఛపముఖమద్దశలీలావ
 తారముల్ పెంచి పద్యములుగాఁగఁ
 బించాయుధావి నా భావసంబంధము
 గాఁ గూర్చుమన్న మేలగని ముదమున
 నీపదాబ్జములకు మ్రొకిరినేర్చినట్లు
 పంచపదసీసముల రనియించివాఁడఁ
 గుప్త ! వైకుంఠనాథ లక్ష్మీసనాథ
 రక్షణపరాయణుండ నారాయణుండ.

End:

సీ. శ్రీహరి నీవిట్లు చేసినచర్యల
 భక్తిచే నెవ్వరైనఁ బఠనసేయ
 ధర్మార్థకామముల్ దయచేసి తుదమోక్ష
 మొసఁగుదువందురు యోగివరులు
 బ్రత్యక్షముగను స్వప్నమున నా కగపడి
 దశయవతారపద్యముల భరను
 రనియించు మవి నరుల్ వ్రాయ వినినఁ జది
 విన భవంబులఁ బాపి ఘనులఁజేసి
 యిహపరసుఖంబు లిచ్చెద నిచ్చ నంటి
 వహనా నీవాక్యములు చొలక చ్చుతభవ (!)
 కృష్ణవైకుంఠ

(వి-వి.)—

సమగ్రము. పఠెండు పద్యములు. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు లేవు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

“కృష్ణ వైకుంఠనాథ ! లక్ష్మీసనాథ ! రక్షణపరాయణుండ ! నారాయణుండ” అను మకుటముగల యీ దశయవతారస్తవమును కాళీచెల్ల లక్ష్మణ కవీరనియించినాడు. ఇందొకొకరక పద్యమునను బించాయుధనామములను జేర్చియున్నాఁడు.

(d) పంచపదసీసమాలికాదశావతార స్తవము.

PAÑCAPADASISAMĀLIKĀDAŚĀVATĀRASTAVAMU.

Foll. 64a--67a.

A short poem consisting of 12 stanzas in Sīsa metre and of five lines each and in praise of the ten incarnations of Viṣṇu. The author Kāśī-
cerla Lakṣmaṇakavi states that he was informed in a dream of the
superiority of his own work (described under the last sub-section) to the
similar eulogistic poem composed by Diṭṭakavi Prakāśakavi.

Complete.

Beginning :

సీ. శ్రీగమాధవ భవత్సేవచేయుచునుండఁ
గలలోనఁ గనుపించి కరుణించి
పంచాయుధావినాభావసంబంధద
శావతార స్తవ మవధరించి
మునుదిట్టక విప్రకాశునిచే విరచితమై
యున్నపద్యంబులకన్నమించి
యున్నవి యివియని మన్నించి వాటిని
బంచపదలనియు బహుపదలని
యును నిరువిధముల నుచితంబుగాఁ గూర్చు
మన విని కూర్చితి నట్లు కాశి
చెర్ల లక్ష్మణుండను దరిఁజేర్చిప్రాప్తు
దీనులను గావ హరి నీవె దిక్కు గావె
కృష్ణ ! వైకుంఠనాథ ! లక్ష్మీననాథ !
.

End :

సీ. అఖిలాండకోటిబ్రహ్మాండనాయక మీరు
స్వప్నమందున నాకుఁ జెప్పినట్లు
దలఁచి మున్నీమీఁద గలమత్యేకూర్తాది
దశయవతారపద్యముల నిట్లు
మహి. బంచపదసీసమాలికలఁగఁ గూర్చి
నాఁడ నాకర్ణింపు నలిననాభ
మునుభగీరథుండు గంగను దెచ్చి పితరులఁ
దరియింపఁజేసిన దానివలన

నితరు లాతనివలె నీప్రేమములఁ జెంది
తమతమపితృదేవతలఁ దగింపఁ
జేసికొన్నట్టునఁ గ్రోవుకాశిచెర్ల
లక్ష్మణుండను దీనసంరక్షణ మారి.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. పండ్రెండు పద్యములు. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

ఆర్ నె 352 (9) రున వర్ణింపఁబడిన దశావతార ప్రవచనము లందలివిషయమే పంచపదసీసములుగా నా కాశిచెర్ల లక్ష్మణకవిచేతనే యిట్లు పెంపొందింపఁబడినది.

(9) బహుపదసీసమాలికలు.

BAHUPADASISAMĀLIKALU.

Foll. 67a-72a.

Similar to the above and 'by the same author The stanzas here consist of more than five lines.

Complete, containing 12 stanzas.

Beginning :

సీ. శ్రీశివ నీవనయంబు శృంగారమున శంఖ
చక్రగదాఖడ్గశార్ఙ్గములను
ధరియించికొనియె మత్స్యముఖదశావతా
రములను దాల్చి యాక్రమములెల్లఁ
బ్రత్యక్షముగను స్వప్నమునందుఁ జూపింప
నానందమొంది నే నాభిధముగఁ
బంబాయఁదానినా భావసంబంధద
శావతార ప్రవచనమెడిపంచ (పదసీసములు)
బహుపదములఁగనుబరఁగఁజేయు మనంగఁ
బ్రథమమందునఁ బంచపదలఁ జేసి
వీడపనిట్టులబహుపదసీసమాలిక
గ్లావించినాఁడ నేఁ గాశిచెర్ల

లక్ష్మణాఖ్యుడ నుపలక్షించు (?)

మఖిలలోకాధార హరి ముకుంద
యుక్తదీయచరిత్రముల్ యోగులైన
వినుతిసేయంగ లేరు నే వేడంగల నె
కృష్ణ !

End:

సీ. పద్మనాభ హరి స్వపాంచజన్యరథాంగ

శార్ఙ్గదాఖడ్గసంయుతముగ

నీవు ధరిత్రి జనించినమత్స్యది

యవతారముల నెంచియర్హముగను

పాదపంచకసేనపద్యముల్మేగూర్చి

చదువంగవినినీవు సంతసించి

మునుదిట్టక విప్రకాశునిచేవిరచితమై

యున్నపద్యంబులకన్నపీఠమై

గలిగియున్నవి యివి కాశీచయనుల ల

క్షణకవి యని నాదుకలనుజెప్పి

యాపద్యములను నట్లయిదైదుపదములు

గా బహుపదములుగాద్విగతుల

రచియింపువని సాదరముగ మీరానతి

నిచ్చిన మేలగుని యెచ్చిపూర్చి

నాడనీపద్యముల్ వేడుకగా నేన

రులుపఠించిన విన్న యాశీర్వాదము

నైహికఫలముల నాముష్మికమునిచ్చి

దేవ నన్నీదివ్య దేహమందు

వైకృమును జేసికొనుమ యిట్లయినమేలు

చాలుజన్మంబు లింకెత్తఁజూలఁ బ్రోవు.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వంద్రొడు పద్యములు. వ్రాత శిన్ననిది. తప్పు
లంతగా లేవు. వైఖిల్య గ్రంథపాఠములు లేవు. కడవిన ఆర్
నె 352 (c), (d) రులక్రింద పర్చింపబడిన విషయమే దతర్థయగులక్ష్మణ
కవిచే బహుపదసేనములుగా బెంపొందింపబడినది.

Foll. 73b—80b.

“కామయ్య కథ” యను గ్రంథమునందలి కొంతభాగము కలదు.

R. No. 353.

Paper. 8 x 6½ inches. Foll. 120. Lines, 21 on a page. Mode of writing, fair but full of errors. In good condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Tōlēṣṭi Dakṣiṇāmūrti Gāru of Neggipūḍi, Taṇuku taluk, Kistna district.

చిత్రభారతము.

OITRABHĀRATAMU.

This Prabandha in eight Āśvāsas narrates the story of the Pāṇḍavas as related in the Mahābhārata with an eye to poetical excellence in the form of composition. The author is Caṇḍiṇyagōtra and disciple of Bhaṭṭapārāśara-prabhu Raṅgaguru. The author had the title Śatalēkhinīauratrāṇa which shows his skill in composition. The work was dedicated to Yennulapalli Peddāmātya, son of Mādāna, and minister of Cittāmbu Khan. The author mentions frequently God Nṛsiṃha worshipped at Dharmapuri. Peddanāmātya's younger brother, Timmana, is stated to have constructed a temple to Lakṣmīśvara and a Gōpura (tower) in front of the temple of Pāñcālēśvara at Ōrjaṇṭi (Warrangal).

Contains the Āśvāsas 1 to 5 complete and each of the Āśvāsas 6 to 8 incomplete.

Beginning :

శా. శ్రీలక్ష్మీకుచపారిజాతకలికాశ్లేష్టోరువత్సుండుదే
వాలీన్ద్రాభిమణిప్రభారుచిరపాదాంభోజః కుద్యద్వయా
లీలం ధర్మపురీశ్వరుండు గుణశాలిన్ మాధవా (దయా)ంభోనిధి
ప్రారేయద్యుతిః బెద్దనప్రభు సమగ్రశ్రీయుతుం జేయుతన్.

* * * *

సీ-గీ. ఆతః డిగిహిందు లాటకగ్లాటశోట
రూటకరహోటపాండ్యపానాటగౌళ
చోళమళియాళరాజసంస్త్రోయమాన
మానధనుఃకైసచిత్రాంబుఖానవిభుఃడు.

శా. ఆరాజేంద్రశిఖావతంసనిజబాహోయ త్తవిశ్వంభరా
ధారేయుండు విరోధిమంత్రిముఖముద్రాదత్తుండు కుద్యద్వయా
పారిణుండు వటీగతారకసుధాపాణింధమశ్రీయశో
హారుం డెన్నులవల్లిమాదవిభుపెద్దామాత్యుః కుల్లాసితై.

సీ. లలితశాస్త్రాగమాలంకారనాటక
 భ్యాసనదక్షవిద్వజ్జనంబు
 లత్యంతమధురవాక్యప్రౌఢీ కావ్యని
 ర్త్తానుబంధుర కవిగ్రామణులును
 శ్రవణసమ్మోదసంజననకారణహృద్య
 గానవిద్యాభిజ్ఞగాయకులును
 దత్తిలభరతమతంగాదిమునికృత
 నాట్యకళాప్రౌఢీనర్తకులును
 బంధువులు సోదరులు హితుల్ భామినులును
 వందిమాగధవరులు గొల్వంగ వినూత్న
 చంద్రకాంతశిలానద్ధసౌధరత్న
 పీఠికాసీనుడై మనఃప్రేమమీఱు.

సీ. కాండిన్యగోతదుగ్ధసముద్రచంద్రు నా
 పస్తంబనూత్రు శోభనగర్జిన్
 సర్వవిద్యాభిజ్ఞ చటిగొండ తిమ్మనా
 మాత్యగ్రణికి . . మాధవునకుఁ
 నూరిమినందను (నతిశాంతు) ? నారాయణభ్యాస
 తత్పురు శ్రీరంగధామసదృశ
 భట్టవరాశరత్నభురంగగురుపాద
 సీరేజబంభరు నిర్మలాత్ము
 ధర్మనావ్యయు సతగీరితాధురీణు
 దాంతు శతలేఖనీసురత్రాణవిరుద
 కలితు నను వేడగఁ బిలిపించి .
 తేనియలు చిలగ నిట్లని యానతిచ్చె.

మ. శతలేఖన్యవధానపద్యరచనాసంధాసురత్రాణచి
 హ్నితనామా చటిగొండధర్మసుకపి నీవాగ్విలంబులూ
 శితికంఠోజ్జ్వలజాటకోటరకుటిశీతాంతురేఖానుధా
 నితగంగాక సకాజ్జనిర్భరర సావిద్యుతమాధుర్యముల్.

గీ. కావున విచిత్రగతి నలంకారసరణి
 మీఱ రసములు చిప్పిలి మెచ్చు లాసంగఁ

దెనుంగు గావింపు వాపేర ననఘమకవి
దీరు లరుదందఁగాఁ జిత్రభారతంబు.

* * * *

వ. మద్విరచిత కావ్యకన్యకాకరమంగళనూత్రా
యమానం బగుతదీయనంశక్రమం బభివర్ణించెద.

స్థీ-గీ. కశ్యపబ్రహ్మవేలసె.

క. ఆమునికులదు ధ్ధాంబుధి
సోముండు భువనప్రపూర్ణశుదయశశ్చే
కాముండు పద్మాక్షజన
కాముండు చెన్నప్రధానఘనుఁ డుదయించెన్.

చ. ధరవయి (నిందొక ?) జన్మమంత్రిపనితామసి కాంచనమాంబకుఁ
సురుచిరకీర్తి నారయ విశుద్ధయశోనిధిలంకరాజుశ్రీ
హరిజరణారవిందయుగభార్తనశీలుండు పల్లభన్న సు
స్థిరమతి సింగమంత్రియు నృసింహవరంబునఁ బుట్టి రున్నతిన్.

క. ఆంద్రజుండు నరహరి
కుండేందు సమానకీర్తి గుణవతిలకాం
బం దగ నుద్వాహంబై
నందితసుజనుల ముపురుతినయలం గనియెన్.

వ. వారెవ్వరనిన.

ఉ. దీరుండు సింగమంత్రియు సుధీజనపర్యుండు ధర్మరాజు
లక్ష్మీరమణేశ పాదసరసీరుహభక్తుండు తిష్ఠనార్యుడు
ధారుణి నుల్లిసిల్లిరి పదాన్యగుణంబుల నందు సర్వభా
త్రీరమణస్తుతుం డనంగఁ దిష్ఠనమంత్రి చెలంగ నున్నతిన్.

క. చెన్నగనాతిష్ఠనయ
ప్రన్నమునఁ గనియె రూపమదనుల గుణసం ?
పన్నిధుల నత్యుదారుల
నన్నయమంత్రిండు వేంకటాచ్యునిఁ బ్రేమన్.

వ. ఆండు.

క. అన్నయ్య యర్థికోటికి

నన్నియును సమప్తవాంచితార్థప్రదుడై

మున్నీటి లేని సంపద

మున్నీటి తెఱంగునన్ సమున్నతిఁ దనరెన్.

ఉ. అచ్చహనీయకీర్తికిఁ బ్రయం బగుతప్పుడు వెంగళన్న రూ

వప్పున దానసంపదల బాహుబలంబున రూఢిమించఁగా

నెమ్మిని లజ్జ మెందుదురు నీరజసంభవుఁ డాసినట్టిపెం

దప్పుడు సాగరాత్మభవతప్పుడు ధర్మతనూజుతప్పుడున్.

గీ. తజ్జనకపూర్వజుండు డగుధర్మరాజు

ధర్మవదమున విహరించుధర్మరాజు

శ్రీరమాధీశపాదరాజీవభక్తుఁ

డై తనరెన్ను శుకయోగియట్లు జగతి.

వ. అందగ్రజుండు.

చ నరహరమంత్రసింగఁడు దినంబును విప్రులకోరుగఁ లీయఁ ద

ద్వరుతరకీర్తి మించి సురకోటుల నద్భుతమందఁజేయఁగాఁ

బారిపారి కల్పకంబు లుడివోయెను చం

దురుఁడును గండె సాగరము తోడనె భంగముమొందె సిగ్గునన్.

క. ఆమంత్రికులవరేణ్యుని

భామామణి సింగమాంబ పరసీతసుగుణ

స్తోమావలంబ కనియెన్

హేమాచలదైర్యయుతుల నిరువురునుతులన్.

సీ. గీ.

వారినారయ మాదయగారిసలరి.

శా. పందారుప్రజదోషమేఘపవనున్ వారాశిగాంభీర్య నా

సందాత్మన్ హరిపాదభక్తు నిఖలామ్నాయజ్ఞ విశ్వంభరా

మందారక్షితిజాతమున్ నిగమసవ్యార్థప్రతిష్ఠాపకున్

కందాభాఖ్యగురున్ వివేకనిధి లోకఖ్యాతు వర్ణింపుచున్

క. ఆదేశికపదకమలము

లాదరమునహృదయవీధి ననవరతంబున్

మోడముననిలిపి శ్రీలల

నాద . . . భక్తియుతులు నారనయు మాధవుఁడున్

వ. అందు.

సీ.

శ్రీయుతుండు సింగమంత్రినా రాయుండు

గీ. కోరియాతండు శ్రీవత్సగోత్రజాతుః
దైనయప్పలనారయతివసింగ
సానికాంచినచెన్నాళ్ళుచంద్రవదనం
 బరిణయం బయ్యె సంతోషభరితుఁ డగుచు.

* * * *

కం. ఆజంపతులకుఁ గలిగిరి
 తేజోవిభవమున విమలదీధితి భాస్వ
 ద్రాజులు వైభవనిర్జ్వర
రాజులు నరసింగవిభుండు రంగప్రభుండున్.

* * * *

ఉ. వారలలోన నగ్రజుఁ డవారితశౌర్యధురంధరుండు ది
 గ్వారణదంతసంకలితకమయశోవిభవుండు దీనమం
 దారుండు సంగరస్థలవిదారితశాత్రవుఁ డంగనామనో
 హరుండు నారసింహసచివాగ్రణి మించు వసుంధరాస్థలిం.

సీ. గీ.

బ్రహ్మవంశంబునిధిరాజు రంగరాజు.

కం. ఏతజ్జనకానుజుఁ డగు
 నాతతనయశాలి మాధవార్యుండు పుణ్యో
 పేతగుణంబుల వెలయు ధ
 రాతలకల్ప మని సుకవిరాజులు పొగడన్.

* * * *

గీ. అతండు కాశిక గోత్రవిఖ్యాతుఁ డనంగ
 డనరు గొబ్బారిలకరమ ధర్మపత్ని
చెన్నసానమ్మ గన్తరాజీవపత్ర
నేత్రం గృష్ణాఖ్యుఁ బెండ్లాడె నిండుప్రేమ.

* * * *

క. ఆలేమ గనియెఁ గీర్తి
 శ్రీలలనావరుల చూరేపభావిజిత

ప్రాతేయాంశులవిద్యా
 నాభీకోద్భవుల సుతుల నలుపుర వారత్
 సీ. సిద్ధబుద్ధిప్రభాజితకార్యజీవన కుం(?)
 భీనసకులరాజు పెద్దిరాజు
 నానావిధోపాయనయకళా(వి)జ్ఞాన త
 ర్జితవైరిసృపమంత్రి సింగమంత్రి
 యమృతధారాశనానార్థసంపద్వచ —
 స్థితిరమావరు నయ్యతిరుమలయ్య
 యఖిలభూదేవతావక్తృదకారణసము
 ద్యమపుణ్యసంచారుఁ డన్నగారు
 సనఁగ శ్రీహరిభుజముల యనువుదోఁప
 మానవత్వంబుఁ బొందునంభోవిధాన
 ములన మహిమయు గాంభీర్యమును దలిర్చు
 మీఁబుదురు సర్వలక్షణోదారులందు.

* * * *
 మ. అలఘుప్రాభవుడైన మాదవిభుతిమ్మామాత్యముఖ్యుండులే
 (?) న(ల) గూడన్ రజితావలంబుగతి లక్ష్మీకాలయంబర్ధి ని
 శ్చలభక్తిన్ విలసిల్లఁ జేసి మతిపాంచాలీశ్వరప్రాంగణ
 స్థలిఁ గట్టించె సువర్ణకుంభవిలసత్సేధంబు సోర్జ్వంటిలాఁగ.

* * * *
 సీ. గీ. తనరు (అతఁడు) చిత్తాంబుఖానదయా త్తహేమ
 చామరాందోళికార్జునభద్రపీఠి
 కాకరంక కళాచి భృంగారుకాది
 రాజచివక్తింఁచితుండు సింగరాజు భువిని.

* * * *
 సీ. గీ. మించి చిత్తాంబుఖానభూమిమహేంద్ర
 సకలసామ్రాజ్యలక్ష్మీవిశారదుండు
 భాగ్యసంపన్నుఁ డెనుములపల్లిమాద
 మంత్రిశేఖరు పెద్దనామాత్యవరుండు.

* * * *
 సీ. గీ. పాలవెల్లికి నల్లఁడైపరగినట్టి
 యాదిదేవుండు సర్వసహావధూటిఁ

బెండ్లియాడినవిధమునఁ బెద్దమంత్రి
లక్ష్మీఁ బరిణయ మయ్యె నుల్లాస మెసఁగ.

గీ. తమ్ములెల్లను దను నిధానంబుఁగాగ
దైవమును దేశికుండుఁ గా దాతగాఁగ
నాత్మఁ దలపోసి సేవ సేయంగ మొఱయు
నీదృశ గుణాధ్యుఁడైనమంత్రింద్రునకును
* * * *

వ. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నాయొనర్పంబూనిన చిత్రభార
తం బనుమహాపురాణంబునకుం బ్రారంభం బెట్టిదనిన.

Colophon :

ఇదిశ్రీమతౌగండిస్వగోత్రపవిత్రసకలవిద్యాపారీణ శతఘంటాసుర
త్రాణ సుకవిజనవిధేయధర్మయనామధేయప్రణీతంబైన చిత్రభారతంబను
పురాణంబునందుఁ బంచమాశ్వాసము.

End:

సీ. యద్ధనంగ్రామస్థలోద్ధవుం డుద్ధవుం
డుగ్రసేనుండగునుగ్రసేను
దభియాతిరాజ మహాక్రూరుఁ డక్రూరుఁ
డరిత మోనిచయోద్యదరుణుఁడరుణుఁ
డతులితధీరతా కృతవర్త కృతవర్త
కాంచనమణిమయాంగదుఁడు గదుఁడు
ధారుణిసమరైకతానుండు చేకితా
నుం డాస్యజితపుమరండు పుమర
రుండును శుకుండు దీప్తిమంతుండు భాను
విందుడు సునందనుండును వేదవాహుఁ
డును బృహద్భానుఁడును వృకుండును రథంబు
లెక్కి వని రనికి ధరణి గ్రకర్తిలంగ.

వ. మఱియు భానుదేవుండును, సారణుండును శ్రుతదేవుండును
వరూధియుఁ బితృబర్హియునాదిగాఁగల

అంతనిరంతరదానధారాగంధలుఖిపుష్పధయర్చుంకారబిధిపదిక్రటం
బు లై చలితఘంటాఘటాఘటా

(వి-వి.)—

అసంపూర్ణము. ౫ ఆశ్వాసములు, నిండుగను, ౬, ౭, ౮ ఆశ్వాసము లరకొంటులుగ నున్నవి. ౮ వ ఆశ్వాసము ౫, ౬ ఆశ్వాసము లకునడుమ నున్నది. వ్రాత తిన్ననిది కాదు. తప్పులుకుప్పలు. శైధిల్య లేదు.

ఈ రసవత్ప్రబంధము చటిగొండ ధర్మనకవి రచించినది. భారత కథ యిందు వర్ణింపఁబడినది. ఇది “చిత్ర భారత” మను సంస్కృత గ్రంథమునకుఁ దెలుఁగుసేతగాఁ దోఁచుచున్నది. ఈ ధర్మన, కాండి న్యగోత్రుఁడు, తిమ్మనామాత్యుని కొడుకు - ‘భట్టివరాశరవ్రభురంగగురు’ శిష్యుఁడు. శతలేఖనీసురత్రాణుఁడను బిరుదు పేరుగలవాఁడు. ఎఱ్ఱల వల్లి మాదన కుమారుఁడగు పెద్దామాత్యునకీకృతి యంకితముసేయఁబడి నది. ఈ పెద్దామాత్యుఁడు చిత్తాంబుఖాన్ వ్రభునకుమంత్రిగాఁ దెలి యవచ్చుచున్నాఁడు. ఈ ఖాన్ ఎక్కడిరాజో తెలియదు. ధర్మపురి శ్వరుఁడగు నరసింహస్వామి యిందుఁ దఱచుగాఁ బేర్కొనఁబడుటచే గృతికర్తయుఁ గృతిపతియు నాధర్మపురి ప్రాంతములవారుగాఁ దోఁచు చున్నారు. ధర్మపురి వైజాం రాజ్యమున గోదావరిచేరువ నున్నది. మఱియుఁ గృతిపతి తమ్ముఁడగు తిమ్మామాత్యుఁడు, ఓర్జుంటిలో (ఓర్జుంటి లో ?) లక్ష్మీశ్వరాలయమును, పాంచాలీశ్వర ప్రాంగణమున (పాండ వుల గుడి ?) సువర్ణ కుంభములతో గోపురమును, గట్టించెనట. విశేష ము లుదాహృత పద్యములంబట్టి యెఱుఁగునది.

R. No. 354.

Palm-leaf. $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 12. Lines, 8 in a page. Mode of writing, good and correct. Fair.

Presented in the year 1917-18 by Śrī Rāja Vāsireddi Chandra-
maṇu Śvaraprāsāda Bahadur, Zamindar of Mutyalā, Kistna district.

పరమశివ స్తవరాజము.

PARAMASIVASTAVARĀJAMU.

A hymn of 114 stanzas of different metres and in praise of God Siva as the supreme deity.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీకంఠః గిరిజామనోహరు మునిశ్రేణీసమారాధ్యు వి
శ్వాకారః సఖిభూషణుః నిఖిలభూతావాసు గంగాధరుః
నాకాధీశముఖామరార్ధితు జగన్నాథుః దయాసాగరుః
శ్రీకాంతాప్రియుః జంద్రశేఖరుః బరుః సేవితు నెల్లప్పుడుః

శా. దేవారాధ్యుల సీశ్వరేశ్వరుల మధ్యేమానసాపీనులః
భావాతీతమహాప్రభావుల మునీంద్రధ్యేయులః భక్తిమ
త్సేవాప్రీతుల వాగగమ్య విలసద్దివ్యాంగ సౌందర్యులః
దేవతాణుల సంస్తుతింతు గిరిజాదేవీ మహాదేవులః.

End :

క. పరమశివప్రసాదము
పరమ శివప్రియముగాఁగఁ బలియుచినయా
పరమ శివపాదభక్తులు
పరమశివైక్యప్రసిద్ధిఁ బడయుదురు తుదిఁ

క. పరమ శివప్రసాదము
తిరముగనాచంద్రవసుమతీతారాది
శరీరపరసాగరకులగిరి
తరణికమై వెలయుఁగాత ధరణితలమునఁ.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. 108 పద్యములు. వ్రాత తిన్నవిది. తప్పులు లేవు.
శైలి మించుక కలదు.

శివపారమ్యవ్రతిపాదకమగునీస్తోత్రగ్రంథమునకుఁ గర్త యెవ్వరో !

R. No 355.

Palm-leaf. 17 × 14 inches. Foll. 122. Lines, 5 or 6 in a page. Mode of writing, good and apparently correct. Good.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Vadlamannāṭi Venkatarāmayya Garu, Masulipatam, Kistna district.

భారతము.

BHARATAMU.

By Tikkanasōmayāji. Same work as the one described under R. No. 163 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS., Volume I.

The name of the scribe and the date of transcription are given below as found at the end of the manuscript.

Contains the Āśvamēdha and the Āśramavāsa Parvams.

(వి.వి.)—

అశ్వమేధాశ్రమవాస పర్వములు. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పు లంత గా లేవు. శైలి బిగ్గ గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది డి. క్యూ. నెం. 163 రుస వర్ణింపబడిన గ్రంథమే.

గ్రంథాంతమున.—

“నందన సంవత్సర మాఘ బి|| ౧౦ ధివణవారం సరికి నూతు లపాటి గుర్రాజు కుమారుడు అంకరాజు వ్రాసెను” అని యున్నది.

R. No. 356.

Palm-leaf. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 101. Lines, 5 in a page. Mode of writing, fair and not quite correct. In fair condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Nandirāju Calapati Rao Gāru of Ellore, Kistna district.

భోజరాజు కథలు.

BHŌJARĀJUKATHALU.

This is a prose version of the stories connected with Bhōjarāja as dealt with in Anantāmātya's Bhōjarājīya.

Complete but imperfect.

Beginning :

క. శ్రీనాగీనయనచకో
రానంద సుధాంశుబింబ హరిదత్తసహ
స్రానతతేజోనిర్జ్వర
శ్రీనాసంశేష్యమానశ్రీనరసింహః.

న. అవధరింపుము

క. సూత్రకథ భోజరాజుచ
రిత్రం బానడమ భక్తస్మవసీతికథల్ ?

చిత్రకథ లయి తలిర్పుగ

శ్రోతృసుఖముగా నొనర్పఁ జొప్పడియుండుగా

వ. ఆ కథ యేలాగంటేను

క. మహితసముజ్జ్వలతేజఁడు

(?) విహితాచారై కరతుండు పూర్వరహితా

శ్వశ్వమడు బహురాజ్యదత్తుండు

మహుఁ డనుకాంభోజరాజు మహిఁ గడు నొప్పెన్.

ఇటువంటి కాంభోజరాజు అతి భీకరమైన పరాక్రముగల్గి తన దేశమందు “యథా రాజా తథా వ్రజా” అనే న్యాయముతప్పకుండా నడువ కట్టడి చేసి ప్రజలకలిమి అనూయలేక రాజ్యం చేస్తూవుండెను.

End:

శిడ్డుడు తిరిగి తవస్సుకు బోయె ననిదత్త . . . మహుఁడుసం . . . ఆయన కృపవల్ల వైకుంఠప్రాప్తుఁడాయెను.

గ్రంథాంతమున.—

“విరోధికృతినామ సంవత్సర ఆషాఢ బి. సోమవారంబోజా వరుగు . . . భోజరాజుచిత్త కాండూరినందప్ప సంపూర్ణంగా . . . వ్రాసుకొనెను” అని యున్నది.

(వి.వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత యంతిన్ననిదికాదు. తప్పులు లేకపోలేదు. శైలియుకలదు. గ్రంథ పాతములు మెండు.

ఈ భోజరాజకథల నిట్లు వచనముగ రచించినవారెవ్వరో తెలియరాదు. అచ్చటచ్చట సంసతామాత్యుని భోజరాజీయములలోని పద్యములు సైతము చేర్పఁబడియున్నవి.

R. No. 357.

Palm-leaf. 15×1½ inches. Foll. 38. Lines, 7 or 8 in a page. Mode of writing, bad and erroneous. In fair condition.

Presented in the year [1917-18 by M.R.By. Kōvela Sōbbhanādrī Ācāryulu Garu of Tanuku, Kistna district.

రామాయణకీర్తనలు.

RĀMĀYAṆAKĪRTANĀLU.

The story of the Rāmāyaṇa written in the form of songs by Rāgha-
vadāsa. It was dedicated to God Nṛsiṃha worshipped at Sērbhanādi.

Complete.

Beginning :

శో.. శ్రీమత్సమస్తార్థయశఃప్రదేన
ప్రశస్తృతప్రాకరసతగ్రాసేన
శ్రీరాఘవావ్యవహితేనరామ
రామాయణేనాథసముత్పన్నేన.

మ. పరమానందకరంబునుకాననకలసంపచ్చీదముకావ్యసు
స్వరతంత్రీలయయుక్తముకానతతశిష్టపాప్యముకారమ్యముకా
నరసంబుకాబరతత్వముకాసుగుణపుంజగంబైనమీసతగ్రాసేన
విరచింతుకాగృహచేగనుంగొనుము నిర్విఘ్నంబుగా రాఘవా!

నాటరాగం, ఆదితాళము.

రామా జగదభిరామా రవిశశ, ధామా దురితస్తోమవిరామా, శ్రీమను
కులవార్ధిసోమ సూర్యాన్వయశిఖామణి దైవతగ్రామణి, ధీమణి ; రామా
యణకథ రమ్యకీర్తనల ప్రేమ మెనర్చి యర్పించెద గొనుమిదె॥ రామా॥

వాసుదేవ రాఘవదాసదేవశోభన వాసశ్రీశోభనాద్రివాస విలాసా
రామా.

End :

మధ్యమావతి, త్రిపుటతాళం.

కోదండపాణిధృతసతగ్రాపాణి, కోదండపాణి ; వేదండశుండబాహు
దండచండీక కోదండవిశ్చేదనాదండితాపహాను ; కోదండ.

* * * *

భండనాంతరభీమా శోభనశైల మండనపూర్ణకామా, కుండలికయన
హృన్దలస్థితసుగుణకాండరాఘవదాసాశ్చండవరప్రద॥

నిండారుముదముమీ మదికోరుగులు వండగరుణచేర, దండియాయుద్ధ
కాండంబునుఱుల దండగాఁగఁగొనుదండముపెట్టెద, కోదండపాణి-ధృత
సతగ్రాపాణి.

(బి-బి.)—

సమగ్రము. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు. వ్రాత తిన్న
బిది. తప్పులు లేవు.

ఇది శోభనాద్రిస్థసింహస్వామి కంకితముగా రాఘవదా సనుకవి
రచించిన గేయ రామాయణము. శోభనాచలము కృష్ణామండలమున
నున్నది.

R. No. 358.

Palm-leaf. $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 118. Lines, 7 in a page. Mode of
writing, illegible but fairly correct. Fair.

Presented in the year 1917-18 by M R. Ry. Kalidindi Narasimha-
raju Garu of Mogalturru, Narsapuram taluk, Kistna district.

రక్మిణీపరిణయము.

RUKMINIPARIṆAYAMU.

This Prabandha gives an account of the marriage of Rukmini with
Śrīkṛṣṇa. In the introduction, Kopparti Narasanna states that he com-
posed this work with the assistance of Rāvūri Sañjivirāyakavi, and that
he founded the village of Madanagōpalapura with a temple dedicated
to Madanagōpālasvāmi near Kōḍūr on the Kṛṣṇa river in the Kōṇḍa-
palli country. Narasanna was the son of Acoama and Gōpanna of
Bhāradvājagōtra and Kātyāyanasūtra. Sañjivirāyakavi was the son
of Guruvakavi of Sañkhyāyanagōtra and belongs to the Hanumakoṇḍa
section of the Prathamāsākhā (Vājasaneyasamhitā). He is said to have
written Viranārāyaṇasāta and other works. The work is said to
have been composed in Śāka 1709, Parābhava. Reference is made in it
to Atharvaṇācārya as the author of Vikṛtīvivēka.

Complete in five Āśvāsas

Beginning :

శా.
విర్వంగోష్ఠున నేక దంతుడగుచు భాసిల్లు హేరంబునిన్
విర్విష్ణుంబుమదీయ సతకృతికిఁ గా నేగొల్పు నశ్రాంతమున్.

*

*

*

*

సీ. తమనాంధ్రశబ్దశాసనవిరుదాంకంబు

గన్నక భాధుర్యనన్నయార్యు

బ్రాబంధవరమేశ్వరత్వాంకు గవ్యమ్రు

డవిని నెత్తాపెద్దడాఖ్యకవిని

పాత్రితోభయకవిమిత్రతాంకతగన్న

స్తుతిభాజి దిక్క నసోమయాజి

వికృతివివేకకృద్విబుధతగనుతప

శ్చరుని నధర్వణాచార్యవరుని.

సీ. ఆంధ్రకవితాపితామహత్వాంకధారిం

బెండెరముగన్నయలసాని పెద్దనూరి

నభినుతించెద వైకృతభ్యాతకపుల

నఖిలలక్షణకపుల నే నవారహంబు.

ప. ఇట్లుమదీయస్వప్నంబున సాక్షాతకరించి నీవు బ్రయోజనంబున సంచారంబు సల్పుకొండపల్లి మండలంబున గృష్టవేణీ నద్యుత్తర భాగసార్ధయోజనస్థలంబున గోడూరనియెడు గ్రామంబు దక్షిణజాంగల స్థలంబున మొక్క నీలప్రస్థరాంతరంబున వెలయు ప్రతిమా రూపంబుగలయాం జనేయుండను మదీయానుష్ఠా నాస్థలంబున మదన గోపాలపురంబును నగ రంబుగట్టించి యందు మదనగోపాలమూర్తిప్రతిష్ఠగావింపుము. అద్దేవున కునంకితంబుగా నొక్క దివ్యవ్రబంధంబు మదనగోపాలచరిత్రంబుననా మంబున రుక్మిణీపరిణయ కథానుబంధబంధురంబుగా మొక్కసు కవిసిం ధురసాహాయ్యాను గ్రహంబునరచియంచుమని పలికిన నతని యాదేశంబు మదీయమనంబున సంతోషాతిశయంబు
. మఱియుండదీయస్థలంబున దటాకకూపంబులు నూత నంబుగా సంఘటించి పురంబునిర్మించి తదుక్తకావ్యంబు రచింపనమకట్టిత త్సహాయంబునకు నొక్క మహాకవిసందర్శనంబుపేక్షించియున్న సమయం బున నొక్కనాడు.

సీ. శ్రీకృష్ణపదయుగాశ్రితుండు సాంఖ్యాయన

గోత్రుండు రఘుపతిపౌత్రుండు గురు

పకపిండ్రపెద్దమాంబాపుత్రుండు రఘునా

ధునకుంజూర్వజుండు మృత్యుంజయునక

నుజొడు రావూరివంశజొడు హనుమకొండ

సంజ్ఞనుగలయాదికొను నెల

సినవాడు జాతకసిద్ధాంతముఖకళా

చతురుండు నుభయభాషావిశేష

రసగుణాలంకృతికవిత్వరాజుండు వి

రచితబహుకావ్యపీఠానారాయణాది

శతకదండకసంస్కృత సరసవద్య

కేయవదుఁ డైనసంజీవరాయసుకవి.

ప. అమృహను భావుండును మదీయభాగ్యంబునగజనుడెంచి దర్శనంబిచ్చిననతనికి జాంబూనదాంబరాభరణంబులొసంగి బహుకరించి విలిపితత్నహయాను గ్రహంబునఁబ్రబిగధారంభంబుగయికొన్నవాఁడనై మద్య శ ప్రకారం బభివర్ణించెదః —

గీ. అభరద్వాజగోత్రంబునందు నవని
సగభావించిరి రామలక్ష్మణులఁబోలి
రామధీమణి నరసింహనామఘనులు
నుభగు లిరువురు రామకృష్ణులవిధమున.

సీ. గురుతరాంత ర్వేదినరసింహమూర్తికిఁ
గోవెలల్ కట్టింపెఁ గొమరుమిగుల
భావనారాయణస్వామికిఁ గల్పించె
వరగేహములు సర్పవరమునందు
రహిమీఱువిశ్వాసరాయపురంబను
నగ్రహారముఁజేసె [నధికలీల!]
నాయగ్రహారంబునందునుదిగువయొ
తిరువతిగావించెనరహరికిని
గరిమ నరసాపురస్థలధరణిశోడఁ
గాల్వ(?)సీమకుఁ దాఢ్యలకరణ మగుచు
ఘాతఁ దనరె సీతారామపుంగమునందు
రమ్యగుణహరికొప్పర్తిరామశౌరి

క. సీతారామపురంబును

ఖ్యాతిగఁగొప్పర్చియ నెడుగ్రామమునకు వి

స్థితస్థావరికత్వవి

భూతిని రామాఖ్యమంత్రి భువిపైఁదనరుగ్.

రామ మంత్రి తప్పుడు నరసింహమంత్రికి వీరమంత్రివుత్తెను. అతనికి రామన్న పోచన్న కొడుకులు. రామన్నకు వీరన్న నరసన్నలు పుత్తులు. ఈ వీరన్నకు నరసన్న కొడుకు. ఈ నరసన్నకు వీరన్న వెంకన్న రఘుపతి తిరుమలప్పయ్యలు కొడుకులు. ఈ రఘుపతికి గోపన కొడుకు :—

సీ. కొప్పర్చివంశాభికువలయమిత్రుండు

మిత్రుండుశాత్రవవృ[పు?]త్రతతికి[?]

విద్వద్దజేంద్రభారద్వాజగోత్రుండు

గోత్రుండుశ్రీతపాలిగోపనమున

అగ్రశ్రీయకాత్యాయనసూత్రుండు

సూత్రుండుగుణమణిస్తోమమునకు

సాహసౌదార్యాదిసద్గుణచైత్రుండు

చైత్రుండువిఖ్యాతసచివవనికి

బొల్లప్రెగ్గడవంశభవెల్లనార్య

లింగమాంబాతనూజాచ్చమాంగనాక

శత్రుండై నిజవంశపవిత్రుండైమదీయ(!)

జనకుండలరాగైగోపన్నసచివవనాథి.

క. ఆగోపనాహ్వయమహా

భోగినాయుచ్చమకును బుత్రుండవిద్యా

భాగుండరచితుమదనమ

హాగోపాలకృతి నరసన్తాఖ్యుండ సీకుగ్.

ప. సమర్పితంబుగా నాయొనర్పంబునిన మదనగోపాలచరిత్రంబును రుక్మిణీపరిణయాఖ్యాన ప్రబంధంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన.

End :

క. ఈ తీరునఁ బారిక్షిత

సేతను శుకయోగ రుక్మిణీకల్యాణ

భ్యాతకథఁ దెలిపి పరమ
ప్రీతునిఁ గావించె నమృతపేశలత గనక.

మాలిని. దభితనిగమచోరా దైవకూర్మపతారా
నలహారుచితరీరా నారసింహోపతారా(?)
వ్రవయితబలిసారా రామరామావతారా
బలహాలధరపీరా బౌద్ధకలార్కవతారా.

Colophon :

సీ. శక మజ్జిఖర్మిందు సంగఖ్యనుదగుపరా
భవరాధపూర్ణిమాభానుతిథికిఁ
బరిపూర్ణ రుక్మిణీపరిణయమ నెడువ్ర
బంధంబుమదనగోపాలచరిత
భారతరణమందుఁబాధ్యనకాపుండ్ర
కృష్ణదేవుఁడపిర్వహించినట్లు
రామూరిసంజీవిరాయసోభయభావ
ఘనకవి నిర్వాహకంబుసేయఁ
జెప్పి యీకృతి నీకునర్పించఁ(?) గంటి
నుభయకవులకుఁ గైవల్య మొదవఁగోరి
సరసకొప్పర్తిగోపన్న సచివసుతుఁడ
భువినినరసింహనామకకవిని నేను

మ. ఇదిగో ఏ లక్ష్మపావలక్ష్మకవితా హేలాకథాభాగభా
స్పదకొప్పర్తికులీనగోపనసుధీసత్పుత్రనర్వాఖ్యస
ద్ధదితంబైతగురుక్మిణీపరిణయాఖ్యంబొవ్రబంధంబునం
దుదితాశ్వాసముపొల్పు వైదవదియై యుర్వికా బుధస్తుత్యమై.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత జిలుగుగానున్నది. తప్పు లంతగా లేవు.
కైఫిల్య మకర-డకర డఁ గలదు. గ్రంథ పాతము లల్పముగాఁ గలవు.

మదనగోపాలచఃత్రమను 'నామాంతరముగల యీ రుక్మిణీపరిణయ
మయిదాశ్వాసములు గల శృంగారవ్రబంధము. దీనికిఁ గర్త కొప్పర్తి
సరసనయని యిందుఁగలదు. ఈ సరసన కాత్యాయననూత్రుఁడు.
భారద్వాజగోత్రుఁడు. గోపన్నకును అచ్చమకును గుమారుఁడు. కొం
డనల్లి మండలమునఁ గృష్ణానదికి సార్థయోజనదూరమునఁ గల కోడూరు

గ్రామము దక్షిణదిక్కు పొలమున శిలాపతిమగానున్న యాంజనేయ
మూర్తికలలో బ్రత్యక్షమైనట్లును దదాజ్ఞానుసారముగా నాస్థలమునమదన
గోపాలపురమను గ్రామమును గట్టించి తటాక కూపాదులు కల్పించి
మదనగోపాలమూర్తి ప్రతిష్ఠచేసి, తదంకితముగా నీ ప్రబంధమును గూడ
రావూరి సంజీవరాయకవి సహాయానుగ్రహమున దాను రచించి
నట్లును నీతడు చెప్పుకొన్నాడు. ఈతనివంశమునఁ బూర్వండుగొప్పర్తి
రామన యంతర్వేదినరసింహస్వామికిని, సర్పవరమున భావనారాయణ
స్వామికిని గోవెలుకట్టించెనట ! విశ్వసరాయపురమను నగ్రహారమును
గల్పించి యచ్చట దిగువ తిరువతి కల్పించెనట. సీతారామాపురమున
నివసించెనట ! ఈ ప్రబంధము నురచింప నీకొప్పర్తి నరసన్నకు సహాయ
మై యనుగ్రహించిన రావూరి సంజీవరాయకవి సాంఖ్యాయనగోత్రుఁ
డు. హనుమకొండ ప్రథమశౌఖా బ్రాహ్మణుఁడు. గురువకవికుమా
రుఁడు. వీరనారాయణశతకాది బహుగ్రంథములను రచించినవాఁడు
ననియిందుఁగలదు. సంజీవరాయకవియే రచించి యీ ప్రబంధమును
గొప్పర్తి నరసన్న పేరఁ బ్రకటించెనని వాడుకకలదు. శాలివాహన
శకము 1709 యగు పరాభవ సంవత్సర వైశాఖపూర్ణిమాభాసువారము
నాటికీ ప్రబంధము ముగింపబడినదట ! ఆంధ్రకవిప్రశంసలో నాధర్వణా
చార్యుఁడు వికృతివివేక కర్తగా నిందుఁ జేర్చిఁబడినాఁడు.

R. No. 359.

Palm-leaf. $18\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 158. Lines, 7 or 8 in a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Slightly injured.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Sammatam Nāgalingam Gāru of Narsāpuram, Kistna district.

బసవపురాణము.

BASAVAPURĀṆAMU.

This work gives in the form of a Prabandha an account of Basava as contained in Palkuriki Sōmanātha's Dvipada work of this name. The author is Mahādēvakavi, son of Sambhuliṅgarādhya connected with the line of pontiffs headed by Śrīpati Paṇḍitarādhya. The work was dedicated to God Mallikārjuna worshipped at Vijayavāṭika (Bezavada).

Contains the first Āśvāsa (wanting in the beginning) and the Āśvāsas 2 to 7 complete. Many leaves are wanting in the middle.

Beginning :

వ. భాగుండ వగుచు నగణ్యప్రామాణ్యలావణ్యతారుణ్యకాగ్ని
 ఘరీణుండవై కోటిసూర్యప్రకాశమానుండ వై
 మిమ్ముఁ దలంచి వ్రణుతించి ప్రార్థించి పూజించి
 సమసగరించెద.

గీ. అనుచు నిబ్బంగి వినుతించునట్టివిబుధ
 సంయమింద్రునికడ నాలసతగటాక్ష
 దృష్టిఁ జూచుచు హరుఁ డుమాదేవితోడ
 నవుడు గనుసన్న చేసిన నాభవాని

శా. నానాలోకవిహార నారదమునీంద్రా ! నీవు సదృశ్యై స
 ధానాంతఃకరణంబుతో నీచటి కేధాత్రీతలాశ్చర్యముల్
 ఆనందంబుగఁ జూచి వచ్చి తివు డాయావార్తలుద్యన్తతిఁ
 జా (నొంగఁ) . వినుతింపుమన్నదదనుజ్ఞాయోగసంపన్నుడై.

End :

క. అనువుగ బసవపురాణం
 బెసినమతి నెవ్వడైన నిలఁ దమయింటఁ
 బనిపూని యనిచెనేనియు
 భునముగ నిహముం బరంబుఁ గలుగు సులభతఁ.

క. శ్రీమజ్జయవాటిపుర
 ధామగ్రావాధిరాజతనయావిలస
 ద్వామాంగ ముక్తికార్జున
 నామప్రఖ్యాతకీర్తి నానామూర్తి.

* * * *

Colophon :

గద్య . . ఇదిశ్రీమద్విజయవాటికామల్లేశ్వరకరుణా వ్రసిద్ధలబ్ధకవి
 తాభురీణ శ్రీపతిపడితారాధ్య సింహాసనారూఢజగన్నిరూఢ సచ్రదాయా
 ర్ణవపూర్ణరాకనుధార మహాదేవారాధ్యపాత్రశంభులింగారాధ్య పుత్ర
 శివ భక్తజనవిధేయ మహాదేవనామధేయసహచివ్రణీతంబగు బసవ
 పురాణంబునందు బసవేశ్వరుడు శివనాగుమయ్యను సేవించుటఁ గని
 వివ్రలు గూడి యంత్యజునిఁ గలసెనని బిజ్జలునికీఁ జెప్పటయు . .

* * * * * అనంతరంబ మర్వంబునఁ గీర్త్యన్వితం దగుచు
నున్న భక్తగణంబులందఱుబసవేశ్వరనిమహాత్మ్యంబుఁజేప్పికొనుచుఁ బర
మశివానందభరితులైయుండుటయు నన్నది సర్వంబును సప్తమాశ్వా
సము.

(వి-వి.)—

అనంతపూర్ణము. ప్రథమాశ్వాసమునఁ గొంతభాగమునుండి సప్త
మాశ్వాసాంతమువఱకు నున్నది. అందందుఁబెక్కుపత్రములు కాన్పిం
పవు. వ్రాత యొకతీరున నున్నది. నిర్దుష్టము కాదు. శైథిల్యము
కలదు.

ఇది మహాదేవకవికృత పద్యాత్మకబసవపురాణము. కవి మహాదేవా
రాధ్యుని పౌత్రుఁడు ; శంభులింగారాధ్యుని వుత్తరుఁడు. ఇది విజయవా
టి (బెజవాడ) యందలిమల్లికార్జునస్వామికిఁగృతిగా నీఁబడినది. ఇందలి
గద్యమునుబట్టి శ్రీపతిపండితారాధ్యసంహాసనారూఢుఁ డీకవియే యని
నిర్ణయింపరాకున్నది. కృత్యాది పద్యములు లేమిచే విశేషించి
తెలుపరాదయ్యెను.

R. No. 360.

Palm-leaf. 14 × 1½ inches. Foll. 42. Lines, 7 on a page. Mode of
writing, good and correct In fair condition.

Presented in 1917-18 by M.R.Ry. Prērēpa Subbayya Gāru of
Pekkeru, Tanuku taluk, Kistna district.

(ఆ) శంకరవిజయము.

ŚANĀKARAVIJAYAMU.

Foll. 1a—19b.

The author of this poetical work is not known. As the MS.
contains a small portion of the work, full particulars are not given here.

Incomplete with neither the beginning nor the end. Only the end
of the second Āśvāsa is found.

Beginning :

క. శ్రీచిదచిదీశభేదసి

వేదసజనసింహసింహవిదళనపాండి

త్యోచితకరభమృగాయిత
వాచంయమివర్య సత్యవాక్పతుర్యా.

ప. అపధరింపుము శ్రీమహానందమునీంద్రుం డమ్మహాసిద్ధులతో నవ్వ
లికథ యిట్లని చెప్పందొడంగెను.

End :

సృష్టర. భ్రాంతావిద్యాభిమగ్నభ్రమదమితపరబ్రహ్మరూపప్రసంగా
త్యంతో(?)ధారవారాహకనదధికదంష్ట్రాభిజ్ఞాభాయమాన
స్వంతస్వాంతావధానాంచదనవధిజగజ్జన్మహేతుత్వవాది
ధ్యాంతాత్రాంతాఖిలాతోక్రతువదవికదమాంతాండదేదీప్యమా
[నా !

Colophon :

ఇది శ్రీశంకరాచార్యవిజయంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మొదలులేదు. రెండవయాశ్వాసము ముగింపు
కలదు. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు.

ఈ శంకరాచార్యవిజయమునకుఁ గర్త యెవ్వరో తెలియదు.
ఇది యాద్యంతములులేని యేకదేశమే యగుటచే నేమియు నికర-
దెలుపరాదయ్యె.

(b) रतिरहस्यम्.

RATIRAHASYAM.

Foll, 20a—42b.

By Kokkōka Pandita See the Sanskrit part of the Triennial
Catalogue of MSS.

R. No. 361.

Palm-leaf. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 82. Lines, 7 on a page. Mode of
writing, fair but incorrect. Injured.

Presented in the year 1917-18 by Śrī Raja Vasireddi Candramau-
līśvara Prasāda Bahadur Garu, Zamindar of Muktyāla, Kistna district.

బసవవిజయము.

BASAVAVIJAYAMU.

This Prabandha gives an account of Basavacharya and of some Jaṅgamas as having been narrated by Śivadēvayōgi to Kākatiya Prathāparudradēva. The story is apparently based on Palkuriki Sōmanādhya's Dvipada work. The author is Tummalapalli Nāgabhaṣanākavi, son of Tripurāntaka of Haritasagotra. He resided at Gudivāda.

Contains three Āśvāsas.

Beginning:

ఉ. శ్రీగురుమూర్తిపాదములు చిత్తములోనఁదలంకభక్తితో
నాగమవేదతత్త్వవిదుడగ్రవరేణ్యుడు నివ్వఱూరిశ్రీ
భోగవిశేషధీరగుణ పూర్ణుడు నాశ్రిత భక్తవత్సలుం
డీగురుమల్లుని భజనమేనుససంభ్రమలీలఁజేసెదన్.

సీ.

బసవనిమహిమంబు పాలుకొరిగి సోమన్న

కర్ణామృతముగాఁగఁ గలియుగమున

వర్ణించి చెప్పెను వరుసతో వెలుయించి

భక్తులునానంద పదవినొంద

నాంధ్రదేశమునందున నమరియన్న

ప్రాభవంబైన గుడివాడ పట్టణమునఁ

బ్రబలమైనట్టి తుమ్మలపల్లివంశ

సంభవుడును నాగభూషణుడనంగ

గీ బసవనిజయంబు రచియింతుఁ బద్యకావ్య

ముగను కవివరుల్ వెచ్చియుమోదమందఁ

చిన్నపెద్దలు వినియును ప్రీతిపేయ

భువిని బ్రఖ్యాత మానట్లు పొందుపఱిచి.

End:

న. అని శివదేవుండు నాప్రతాపరుద్రునకు బసవన్నమాహాత్మ్యం
బునినిపించిన నతండును విని సంతసిల్లి శివదేవునకు వివిధాంబరంబు
లును, వివిధవస్తువులును, ప్రతాపరుద్రుం డొసంగి యతని సంతృప్తుం
డేసి సుఖించుండెరి.

*

*

*

*

Glossoph:

ఇది శ్రీ మన్నహామల్లేశ్వరవరప్రసాదలబ్ధ దివ్యసౌరభవట్టుల జ్ఞాన
వర్ష వేద సదాచార జంగమలింగైక్యాపస్తంబసూత్రహరితసగోత్రో

ద్వప తుమ్మలపల్లి వంశాద్విసుధాకర త్రిపురాంతక వరపుత్ర నాగభూషణ
నామ ధేయప్రణీతంబైన బసవవిజయంబను మహాపురాణంబునందు విజ్ఞల
రాజచరిత్రంబును గురుజకాళవ్యచరిత్రంబును . . . చోరశంక
యందు సత్యశంకరుండై గురునియందైక్యంబగుటయునన్నదితృతీయా
శ్వాసము.

(వి-వి.)—

మూఁడాశ్వాసములు సమగ్రముగా నున్నవి. శైథిల్యము కలదు
గ్రంథపాఠములు కలవు వ్రాత యంత సుందరముగాదు. తప్పులున్నవి.

శివదేవయోగికాకతీయప్రతాపరుద్రదేవుఁడు జెప్పినట్లు బసవే
శ్వరుని చరిత్రము ప్రధానముగాఁ జేసికొని మఱికొందఱు జగగమారా
ధ్యుల చోత్రములుకూడఁజేర్చి యీ ప్రబంధమును దుమ్మలపల్లి నాగభూ
షణకవి రచించెను. పాల్కురికి సోమనారాయ్యుఁడు రచించిన
ద్విపద బసవపురాణమే దీనికి మాతృకగాఁదోచెడిది. కవి హరితన
గోత్రుఁడు. కృష్ణామండలమందలి గుడివాడపురమందుండినవాఁడు.

R. No. 362.

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll 51. Lines, 6 or 7 on a page. Mode of
writing, good and correct. In good condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. P. Vēdāntācāriar of
Vijayarāyi, Kistna district.

సాంసరింతతి కథలు. (వచనము)

HAMSAVIMŚATIKATHALU (PROSE)

A collection of twenty stories said to have been related by a Hamśa
(swan) to the wife of a merchant who was absent from home. They
point out her difficulties involved in going astray, and they are similar
to the stories in the Sanskrit work Śukasaptatikathā.

Complete.

Beginning :

భూమండలంబున “నిమగ్ధ” అను వకవట్టణంబు గలదు. అదివేద
వేత్తలు అయినవిప్రోత్తములచేతను యర్యధుర్యు లైనరాజన్యులచేతను
మహాభాగ్యవంతు లైనవైశ్యులచేత ధర్మచింతయు భూసురభక్తియు

గలశూద్రులచేతను వొప్పియుండును. ఆపురంబున యిందువనుచక్ర
వర్తియేలుచుండును.

End :

గాన భూవిభుండు పురుషు లన్యసతులం గోరుట పాతకం బని
తలంచి యయ్యింతిపై నున్నమానంబుబోగొట్టి యధోచితమార్గంబున
నుండెను. అని పురోహితుండగుప్రత్యుత్పన్నచరిహంసవింశతికథలు
ఎఱింగించిన సలరాజమాధి విని మనంబున మెచ్చుకొని యతనికి సకల
బహుమానంబు లిచ్చి సుఖంబుననుండెను.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైలి
గ్రంథపాతములు లేవు.

దీనిని వచనముగ రచించినవా రెవ్వరో తెలియరాదు.

R. No. 363.

Palm-leaf. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 20. Lines, 7 or 8 on a page. Mode of
writing, fair but not correct. In fair condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry, Prērēpa Subbayya
Garu of Pēkēru, Tanuku taluk, Kistna district.

జాతకపద్ధతి, సటీకము.

JĀTAKAPADDHATI WITH TELUGU MEANING.

A Sanskrit treatise in astrology dealing with horoscopy, accompa-
nied by Telugu meaning for the stanzas. The authors of the text and
of the Telugu Tīkā are not known.

Wants the beginning and the end.

Beginning :

. . . జ్యం లగ్నలిప్తలుచేసి ౨౪౦౦ విన్యాలుగొన్నలబ్ధం
పోగాను చికిరీన శేషం ౨౦౦ పాలుగొంటేను సామాన్యలగ్నాయుర్వ
ర్నాదిలవును. లగ్నచంద్రసూర్యలకంపై లగ్నం బలం గలది ఆయెనా
లగ్నరాసులు తుడిచి భాగాలు లిప్తలు చేసి ౨౦౦ పాలుగొనంగా వచ్చి
నవి వర్నాది. సామాన్యలగ్నోద్దేశో లగ్నోద్దేశో ననుండెచ్చి ననుండెచ్చిన
వరాధిలోను కలయగూడగాను లగ్నాయుర్నాయమాను.

శ్లో. అగ్నార్యో రరగశశాంకయోశ్చ.

*

*

*

*

End :

తాఖ్యా. ఆ మహాదశాంతర్దశావిదశోపదశలవల్లను సంవత్సరమా సదినరాత్రిము తల్పాలు చెప్పందగినదికాన.

శ్లో. జన్మకాలకలిలియాతపత్నరో
త్పన్నమధ్యమరహానమండలే
నిక్షిపే దధ నిజాధికా సమా
మానరఘటిఖినాడికాః ?
తాదృశోభవతిభాసరామరా
మధ్యమోపరదసాయ.

(వి.వి.)—

తుద మొదట్లు లేవు. వ్రాత యొకతీరుగానున్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇదియొక జ్యోతిష గ్రంథము. ఇందు జాతకభావము చెప్పబడినది. సంస్కృత శ్లోకములు ; వానికిఁదెల్లు టిక ; తప్పులకుప్పు.

R. No. 364.

Palm-leaf. 10 × 1½ inches. Foll. 116. Lines, 7 or 8 on a page. Mode of writing, bad and incorrect. In fair condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Sōmañci Subbanna Śāstri Gāru of Pēkēru, Tapuku taluk, Kistna district.

నలవరిత్రము (ద్విపద).

NALACARITRAMU (DVIPADA),

This is the same work as the one described under R. Nos. 145 and 315 ante. The author is Cakrapuri Rāghavakavi.

Complete.

(వి.వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత రోత. తప్పులు మెండు. శైథిల్యమిండుకలదు. గ్రంథపాతములేదు.

ఇది మై.క్యా.ఆర్. నె 145, 315 రుల వర్ణింపబడినగ్రంథమే.

R. No 365.

Palm-leaf. $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches Foll. 17. Lines, 5 on a page. Mode of writing, fair but incorrect. Injured. Many leaves are not found.

Presented in 1917-18 by M.R.Ry, Satulūri Śōbhanādri Āchāryulu Garu of Tanuku, K srua district.

(a) బలరామశతకము.

BALARĀMAŚATAKAMU.

Foll. 1 a—13a. Fol. 13b is left blank.

This is the same work as the one described under R No 228 (b) ante. The author is Subhadrārya, disciple of Prativadibhikara Rāgha-vadśśika.

Contains 49 stanzas.

Beginning :

సీ. శ్రీకోరుకొండన్మసింహుల సేవింపి
భద్రాద్రిరాములఁ బ్రస్తుతించి
శ్రీరంగనాయక శ్రీపాదముల మ్రొకిరి
కాంచనరదరాజకథఁ దలంపి
రామానుజాచార్యరమ్యఁ ఘ్రులను బట్టి
భక్తి నెఱాధూరివరదుఁగొల్చి
సకలభాగవతాంఘ్రినిలఁబుఁ జేకొని
శ్రీరమాపాదాబ్జసేవఁ జేసి
వీరశృంగారరసభునీవిశదసీస
వద్యశతకంబు నీపాదవత్సమందుఁ
జేర్చి పూజింతు నన్నరక్షింపుమయ్య
రేవతీకామ బలరామ రిపువిరామ.

సీ. నిఖిలోపనివదర్శనిపుణపారాశరి
ఘనతరగ-తాస్త్రజ్ఞగౌతముండు
పటుమహాభాష్యార్థవదవీపతంజలి
కైయటగ్రంథారఖండనుండు
గాదాధరగ్రంథఖండనచతురుండు
మీమాంసకౌఘజైమినిగురుండు
కపిలమునివ్యాసగౌతమకతార
(?) కతిసగీస్త్రగ్రంథకరణచతురుఁ

డట్టిప్రతివాదిభీకరాభ్యాన్వనాయ
శరధిచంద్రుని రాఘవగురుని మదిని
దలంచి సేవించి వినుతింతు దాన్యమొప్పు
రేవతీ

సీ. ప్రతివాదిభీకరాప్రతిమవంశాంబుధి
చంద్రరాఘవదేశికేంద్రసాంద్ర
కరుణాకటాక్షావగతతరగవేదాంత
సిద్ధాంతపద్ధతిస్థేమయుతుండ
బాల్యకాలాభ్యాసఫలితాండ్రగీర్వాణ
కవితామనోహరకల్పనుండ
సాధుభర[ద్వాజ?]^{సంతతిజాతుండ}
క్షేమసుఖదార్యనామధరుండ
నాచుచ్చదయాజ్ఞకర్ణికావేదనిచ్చి
విదితవివిధోపమోత్పేక్షవిమల(?)
పద్యశతకంబుఁజెప్పించుహృద్యముగను
రేవతీకామ

End:

సీ. గీ. మురళి బలభద్రునధరంబు ముట్టిమోసె
ఎంతగయ్యాళియవికాంతలెల్లఁ బలుక
బ్రహ్మగాంధర్వగీతంబుఁ బాడితీవు
రేవతీకామ బలరామ రిపువిరామ.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. దాదాపు 40 పద్యములున్నవి. వ్రాత యంతరిన్న
విధికాదు. తప్ప లున్నవి. శైథిల్యమిండుకలదు. నడుమనడుమఁగొన్ని
యాకులుకాన్పింపవు.

ఈశతకమును రచించిన యతఁడు ప్రతివాదిభీకరరాఘవదేశికుని
శిష్యుఁ డగుసుఖదార్యుఁడు.

(b) నృసింహశతకము.

NṚSĪMHAŚATAKAMU.

Foll. 14a—17a. Fol. 17b is left blank.

In praise of God Nṛsiṃha worshipped at Kōrkondā.

Contains 32 stanzas.

Beginning:

మ. అనుహృత్పంపిదినీక భీకరనభోయాతాంఘ్రికంజాతరూ
 ఢసదంగుప్తనఖాగ్రనిర్దళదజాండ్రస్తగంగాధునీ
 రసపూతాఖిలలోకలోకవిలసత్ప్రద్యోతనాలోకభూ
 ర్యసమశ్లోక సుకోరుకొండనరసింహదైవసింహహరీ.

End:

మ. పరమాకాశనివాసవాసవళిలావర్షాపహోదక్రియా
 కరుణోన్మఖ్యకనిష్ఠికాగ్రఘటితగ్రావాతపత్రార్జితా?
 మరణాభీరమనోవిలాసకరసామర్థ్యానుమేయావ్రమే
 యగసోల్లాససుకోరుకొండనరసింహదైవసింహహరీ.

(బి-వి.)—

సృసింహస్తుత్యాత్మక మైనయాశతకమునకు రచయిత యెవ్వరో తెలియరాదు. ఇందు 32 ముక్తపదగ్రస్తమత్రేభవిక్రీడితవృత్తము లున్నవి.

ఇందుఁ స్తుతింపఁబడినసృసింహస్వామి కోరుకొండయందు నెలకొని యుండువాఁడు.

R. No. 366.

Palm-leaf. 16½ × 1¾ inches. Foll. 65. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair but not quite correct Injured.

Presented in 1917-18 by Śrī Rāja Vasireḍḍi Candramaṇḍisvara Prasāda Bahadur Gāru, Zamindar of Muktyāla, Kistna district.

మువ్వార్తవైభవము.

MUVVĀRTAVAIBHAVAMU.

A treatise in Śrī-Vaiṣṇava religion dealing specially with the various manifestations of Godhead as expressed by Śrī-Vaiṣṇavas in the formula Para, Vyūha, Vibhava, Antāryami and Arcāvatāra. The author is Gōvardhana Anantakavi, son of Vēṅkaṭarāya and disciple of Vēṅkaṭakṛṣṇa. The work was written in the year Ānanda, 1716 Śaka (expired). He mentions Saumyajāmatṛmuni and Paravastu Lakṣmaṇamunindra.

Complete in three Āśvāsās.

Beginning:

ద్వి. శ్రీహరికమలాక్షచిరకృపాదక్ష
 కూహకజనశిక్ష . . .

End :

ముద్రికాల్పారులుముదమునసంసర్ప
తద్రావిడాంధ్రవిద్యాప్రభావముల
నివ్వసుమతినర్వహితకృతంబుగను
మువ్వార్తలతెఱంగుమోక్షార్థులకును
దయచేసి రనిచెప్పి తర్వాత జ్ఞాన
మయగమనస్థితిమఱియు నిట్లనియె
ప్రకటింప మహిని ధర్మజవిక్రమారగ
శకములు జరుగఁగా శాలివాహనుని
యదనుశకంబునహస్రమేనూట (?)
పదునాఱునముమ లేర్పడఁజన్న వెనుక
నానందసంపత్పరాశ్రీజమునను
సానందమనమునసంపూర్ణముగను

* * * *

Colophon :

గద్యయితీశ్రీజగన్నంగళార్థ
విద్యావి శేషప్రవీణస్వరూప
కాశలతెన్నరంగంపాన్నడిప
భాళుంభదాకారపరవస్తునిస్తు
లాక్షీణకరుణాకటాక్షలబ్ధుడు
శేషాణవేంకటకృష్ణార్యచరణ
కమలమిళిందవేంకటరాయపుత్ర
విమలగోవర్ధనవిఖ్యాతవంశ
శ్రీనిరమపగుణాంబితయనంతాభి
ధానకవిప్రణీతంబైనయట్టి
ప్రతిలేనిమహవ్వార్తవైభవంబందు
చతురత్వవిభవాదిషటకాల్పకృతులు
పదములునవశతోపరిఘ్నైదిమి
దదినర్వమునుదృఢీయాశ్వాసమయ్యె.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతయంతమంచిదికాదు. శ్రేణిల్యము మిక్కిలి. గ్రం
థపాతములు కలవు.

పరశ్శూహవిభవాద్యవతారవర్ణనపూర్వకముగావిశిష్టాద్వైతమతస్వ
రూపమును దెలుపునీగ్రంథము శాలివాహనశకము 1716 అగునానంద
సంవత్సరమున గోవర్ధనవంశ్యుడగు ననంతకవిరచియించినది. ఈతనితం
డ్రీ వేంకటరాయుడు.

R. No. 367.

Palm-leaf. $12\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 30. Lines, 7 on a page. Mode of writing,
fair and apparently correct. In good condition.

Presented in 1917-18 by M.R.Ry. Sōmanchi Subbanna Śāstri, Gāru
of Pēkēru, Taṇuku taluk, Kistna district.

కురంగేశతకము.

KURAṄĒŚĀŚATAKAMU.

A centum of stanzas in the Sisa metre composed by Prērēpa Lakṣ-
maṇārya, son of Puruṣōttama, in praise of God Kuraṅgēśa (Śiva)
worshipped in the shrine at Kōraṅgi at the instance of Pragaḍapāṭi
Subbarāya, a resident of Kōraṅgi in the Gōḍāvari country.

Contains 105 stanzas.

Beginning :

సీ. శ్రీదేశికోత్తముఁ జిత్తమ్ములో నిడి
హరిహరబ్రహ్మదీనురులఁబొగడి
మానుల వేడి సుజ్ఞానులఁ గొనియాడి
తాళిదాసాదిసతగువులఁ పాడి
సకలచరాచరాత్మకమైనవిశ్వంబు
పేర్పాడి నాదైనభీతి వీడి
సకలంబు నీయందు సకలంబులూ నీవు
గూడియున్నవిధంబుజాడఁ దెలిసి

సీసతకంబుఁ జెప్పెదఁ జిత్తుగింపు
భవనమందార కోరంగిపురవిహార
భావభవభంగ భక్తహృత్పద్మభృంగ
శ్రీశివార్ధాంగ యోకురంగేశలింగ.

సీ. శ్రీమదాంధ్రక్షమాసీమంతినీముఖ
ప్రసంగఁబేకే రనుభవసపురమ్ము

గలదు వసిషావగాపూతమై యందు
 నెందుఁబేరొక్కన్నబా లేందుధరుని
 నర్పించుపురుషోత్తమాఖ్యుడై ప్రేరేప
 వంశవర్ధనుఁ డన వసుధవేసె
 నామహాత్మునిఁ బుత్తుఁడగు లక్ష్మణార్యు డఁ
 గోరంగియనుపురి స్తోడఁబలరఁ
 బ్రగడపాటికులంబునఁ బ్రబలుచున్న
 సుబ్బరాయనిప్రార్థన సుస్థిరముగఁ
 జేసి నీమీదఁ బద్యముల్ చెప్పినాఁడ
 శ్రీశివార్థాంగ యోగురంగేశలింగ.

End :

సీ. వరహంసఖగజతివాహనప్రముఖగీ
 ర్వాణులు సంతోషవార్ధిఁ దేల
 భారతీముఖదివ్యభామిను లేతెంచి
 పాగ్వతీదేవిని బలసికొలువ
 బాణుండుమొదలగుప్రమథు లత్యంతసం
 తుష్టాంతరంగులై స్తుతులుజేయ
 హిమవత్ప్రభృతిబంధుహితజనంబులు ప్రీతి
 సలుపుచుఁ దమలోన సందడింప
 సర్వమంగళతోఁ గూడి సంతసమున
 నందివాహనమెక్కియమందగతిని
 బరమైలాసపురిఁ జేరి ప్రబలితౌర
 భవనమందార కోరంగిపురవిహార
 భావభవభంగ భక్తవ్యాత్పద్మభృంగ
 శ్రీశివార్థాంగ యోగురంగేశలింగ.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ౧౦౫ పద్యములున్నవి. వ్రాత యొకతీరుగా ను
 న్నది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు.

‘కురంగేశలింగ’ యనుమకుటముగల శివస్తుత్యాత్మక మైనయీసీస
 వద్యతకమునుప్రేరేపపురుషోత్తమునిపుత్తుఁ డగులక్ష్మణార్యుఁడు రచిం
 ఁచెను. ఈకురంగేశ్వరుఁడుకోరంగియందువెలసినదైవము. దీని నీకవికో
 రంగియందలిప్రగడపాటి సుబ్బరాయనిప్రార్థనపై రచియించెనట.

B. No. 368.

Palm-leaf. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 51. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good and erroneous. Much injured.

Presented in the year 1917-18 by Śrī Rāja Vasireddi Candramaulisvara Prasāda Bahadur Gārū, Zamindar of Muktyāla, Kistna district.

శ్రీశైలస్థలరహస్యవివరణము.

ŚRĪSAILASTHALARAHASYAVIVARAṆAMU.

A work explaining in colloquial language the greatness of the Śrīśaila hill in the Kurnool district. It gives a description of the various sacred rivers, tanks, ponds, trees, temples, saints, etc., abounding on the hill.

Wants the beginning and the end.

Beginning :

. శ్రీపర్వతమహిమ నాకు సవిస్తారంగా కృప
జేసి కృతార్థురాలనిచేసి రక్షింపుమా గృతికి శివుడు
చెప్పడొడంగెను. శ్రీ మల్లికార్జున దేవరకు దక్షిణదిక్కున రెండు
పర్వత ర్థనజేసెడి. మంత్రం
హ్రం హ్రూం హ్రీం హ్రం భగవతే నమః అని 25000 జపం
జేయగాను ఆ భగవతివచ్చి అవి అన్ని చూరయిచ్చును. అవి బయలు
వెళ్లేటందుకు శలవు ఇచ్చును.

End :

మఱిన్నీ ఆ చెరువువెనుక ఒక చెలిమెగలదు. అందులోను
విద్రుమలతలు గలుగఁగలవు. అవి కార్తిక పౌర్ణమినాడు . . .
ఆ చెరువునిండా అలుముకొని పారును.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఒకప్రక్క నెలుక కాటుచేవైన శైథిల్యము గలదు.
గ్రంథపాఠములు పెక్కుటలు. వ్రాత తిన్ననిది.

కర్నూలుమండలమందున్న శ్రీశైలమాహాత్మ్యమును, నక్కడి తీర్థ
క్షేత్రాదుల వివరణమును, వారి మాహాత్మ్యదులను, నిండుఁ దెలుపఁ
గల నానాసాగిక వచనము.

R. No. 369.

Palm-leaf. $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 67. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good and fairly correct. In fair condition.

Presented in the year 1917-18 by Śrī Rāja Kandukūri Śivaprasāda Bhūṣaṇa Rao Bahadur Garu, Zamindar of Narasāpuram, Kistna district.

(a) సుభాషితరత్నావళి.

SUBHĀṢITARATNĀVALI.

Foll. 1a—49b.

This is the same work as the one described under R. No. 187 ante. but without the Sanskrit stanzas. By Enṅgu Lakṣmṇakavi.

Complete in three Āśvāsas.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. మూఁడాశ్వాసములు. వ్రాత తిన్నది. పప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్య మంతగా లేదు. గంధపాతములు లేవు.

ఇది టైప్రి. క్యా. ఆర్. నెం 187 రుస వర్ణింపబడిన గంధమే. ఇందు మూలశ్లోకములు లేవు.

(b) చాణక్యశతకము.

CĀṆAKYAŚATAKAMU.

Foll. 50a—60b.

A Telugu rendering in verse of the Sanskrit work Cāṇakyaṇīti-śataka

Contains 95 stanzas.

Beginning :

క. నానాశాస్త్రములందు న
మానం బగురాజనీతి యుక్తక్రమమా
చాణక్యంబును జెప్పెద
దీని సకలవీజ మని మదిం గనుండు బుధుల్.

క. మనుజుండు నేశాస్త్రము జది
వినఁ బండితుఁ డౌనా దాని వీను లలరఁగా
మునుపటిచాణక్యంబున
ఘనమూలం బైనశాస్త్రగరిభు రచింతుఁ.

End :

క. లాలనమున బహుదోషము
 పోలంగఁ దాడనముచేత బుద్ధులు గల్గున్
 మేలుగ శిష్యునిఁ బుత్రునిఁ
 దానిమితో యత్నములన దండింపవలెన్.

(వి-వి.)—

౯౫ వద్యము లున్నవి. వ్రాత యందమైనది. అంత నిర్దుష్టము కాదు. శైలిపాతములు లేవు.

ఇది చాణక్యనీతిశతకమునకుఁ దెనుఁగు. కర్త యెవ్వరో తెలియదు.

(౯) రాజనీతివిషయము.

RAJANĪTIVISAYAMU

Foll. 61a—67b.

Herein a king while preparing to set out on a hunting expedition advises his son as to how the administration should be carried on in his absence. The names of the work of which this forms a portion and of its author are not given.

Beginning :

చ. తనయుని మోముఁ జూచి వ్రమదంబున నిట్లను నీవు భూమి పా
 లన మొనరిపు మే నడవులఁ గజసింహులూయఖడ్గసం
 హనన మొనర్చి క్రమ్రర రయంబున విక్రమ రేఖమీఱఁగఁ

క. నరనాయకుండు నీతి
 స్ఫురణఁ ధర యేలేనేని సురపతికరుణఁ
 జనియించు నీతిశూన్యతఁ
 దిరిగిన సిరులందుఁ బాసిదీనతనొందుఁ.

End :

గీ. అనుచు బుద్ధి చెప్పి యవనీశ్వరుండు కుమా
 రకుని నునిచి యాటవికులఁ జూచి
 సాధనములు పూని చనుదెండు నావెంట
 విపినములకు వేగ వెడలవలయు.

గీ. పండుకొను టగ్నిదేవార్థివర్గమునకు
 ధర్మవత్సీరతంబు సంతానమునకు
 జీవితము ధర్మమునకు నార్జించుధనము
 యాగయాత్రల కనుట గృహస్థవృత్తి.

(వి.వి.)—

రాజనీతిబోధకములగు కొన్ని పద్యములు. ఒకరాజు తాను చేరి
 టాడఁబోవునపుడు తన పుత్రునికుఁ బోషించువట్టునందలివి. కర్త ఎవ్వ
 రో తెలియదు.

R. No. 370.

Palm-leaf. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 168. Lines, 9 or 10 on a page. Mode of writing, good and apparently correct. In fair condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Vaddamannāṭi Venkatarāmayya Gāru, Masulipatam, Kistna district.

భాగవతము.

BHĀGAVATAMU.

By Bammara Pōtanāmātya. This is the same work as the one described under No 36 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS., Vol. I.

Contains the Skandhas 1 to 4.

(వి.వి.)—

అసంపూర్ణము. మొదటి నాల్గసకంధములు సంపూర్ణముగాఁ
 గలవు. వ్రాతయందమైనది. తప్ప లంతగా లేవు. శైథిల్యమిండుక
 కలదు.

ఇది కృ. నెం 36 రున వర్ణింపఁబడిన గ్రంథమే.

R. No. 371.

Palm-leaf. $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 266. Lines, 8 or 9 on a page. Mode of writing, beautiful and correct. In fair condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Vaddamanuāṭi Venkatarāmayya Gāru, Masulipatam, Kistna district.

భాస్కరరామాయణము.

BHĀSKARARĀMĀYAṆAMU.

This is the same work as the one described under No. 138 of the Descriptive Catalogue of the Telugu MSS., Vol. I. By Bhāskara, etc. The date of transcription and the name of the scribe are noted below.

Complete.

(వి.వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత నుందరమైనది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది డి. క్యా. నెం 138 రున వర్ణింపబడిన గ్రంథమే.

గ్రంథాంతమున—“వృషనామ సంహృత్సర ఫాల్గుణ శు ౧౧ ఆదిత్యవారం వల్లమన్నాటి వెంకయ్యగారికి నందూరి వల్లయ్య భాస్కర రామాయణము వ్రాసియిచ్చెను” అని యున్నది.

R. No. 372.

Palm-leaf. 17×1½ inches. Foll. 182. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not quite correct. In injured condition. Leaves are arranged in disorder.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Vadlamanāṭi Vēṅkaṭa-rāmayya Gāru, Masulipatam, Kistna district.

భాగవతము.

BHĀGAVATAMU.

This is the same work as the one described under No. 36 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS., Vol. I. By Pōtanāmāṭya.

Contains the Pūrvabhāga of the tenth Skandha incomplete.

(వి.వి.)—

దశమసర్గంధపూర్వభాగమేని సమగ్రముగ లేదు. వ్రాత యొక తీరున నున్నది. తప్పులును గలవు. శైథిల్యముకలదు. పత్రములు తారుమారుగ నున్నవి. గ్రంథపాఠములుండవచ్చును.

ఇది డి. క్యా. నె 36 రున వర్ణింపబడిన గ్రంథమే.

R. No. 373.

Palm-leaf. 18×1½ inches. Foll. 157. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good and apparently correct. In fairly good condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Vadlamanāṭi Vēṅkaṭa-rāmayya Gāru, Masulipatam, Kistna district.

(a) భాగవతము.

BHĀGAVATAMU.

Foll. 1a—143b.

Same work as the one described under Nos. 36 and 37 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS., Vol. I. By Gaṅgana and Siṅgana.

Contains the Skandhās 5 and 6.

(వి.వి.)—

విదానుసగ్రంథములు. వ్రాత యందమైనది. తప్పు లంత గా లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది డి. క్యా. నె 36, 37 రుల వర్ణితమైన గ్రంథమే.

(b) భారతము.

BHĀRATAMU.

Foll. 144a—157a. Foll. 157b is left blank.

Same work as the one described under No. 163 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS., Vol. I. By Tikkana Sōmayāji.

Contains a portion of the Bhīṣmaparva from its beginning.

(వి.వి.)—

భీష్మపర్వాది గొంతయున్నది. వ్రాత తిన్నవిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది డి. క్యా. నెం 163 రున వర్ణింపఁబడినదియే.

R. No. 374.

Palm-leaf. 16½ × 1½ inches. Foll. 217. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good and apparently correct. In fair condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Vaḍlamannāṭi Vēṅkaṭa-rāmāyya Gāru, Masulipatam, Kistna district.

భారతము.

BHĀRATAMU.

Same work as the one described under No. 163 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS., Vol. I. By Tikkana Sōmayāji.

The name of the scribe and the date of transcription are given below as found at the end of the MS. and composed in the Śiṣa metre.

Contains the Śāntiparva complete.

(వి-వి.)—

శాంతి పర్వము మాత్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులపై లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు. ఇది డి. క్యా. నె 163 రున పట్టింపబడినదే.

గ్రంథాంతమున :—

“సీ. అవనిలా పల భరహాయనంబునఁ జైత్రబహుళ

సప్తమి మిహిరవాసరమునరికి

వనర నూతులపాటి వంశాభిసోముండు

హరిరామభజనుండు వరఘనుండు

గురువనమంత్రికిఁ గొమరొప్పు తనయుండు

నంకరాజాఖ్యుడైయవనిఁ బరగు

భారతంబందున సారవంతంబైన

శాంతి పర్వంబు సంభ్రాంతితోడ

లిఖించి

రాముకర్పించె”

అని యున్నది.

R. No. 375.

Palm-leaf. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 265. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good and fairly correct. In good condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Vadlamannāṭi Vēṅkaṭarāmayya Gāru, Masulipatam, Kistna district.

భారతము.

BHĀRATAMU.

Same work as the one described under No. 163 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS, Vol. I. By Tikkana Sōmayāji.

The name of the scribe and the date of transcription are extracted below as found at the end of the MS.

Contains the Virāṭa and the Udyōga Parvas.

(వి-వి.)—

విరాటోద్యోగ పర్వము లున్నవి. వ్రాత యందముగానున్నది. తప్పులు మెండుగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు కాన్పింపవు. ఇది డి. క్యా. నె 163 రున పట్టింపబడిన గ్రంథమే.

పింగళనామ సంవత్సర ఆశ్వజితు కి స్థిరవారం వరుస రావు పంతు
లుగారి మాతృక క్రమంగాను పల్లమున్నేటి వెంకయ్యగారు భాసాకుఁ
బెదురుకోట బాబూ విరాట పర్వమున్ను, పుద్వోగ పర్వమున్ను విన్నా
వెంకయ్య దస్తూరీని వ్రాయించిరి.

R. No. 376.

Palm-leaf. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 100. Lines, 7 on a page. Mode of
writing, fair and correct In fair condition.

Purchased in 1917-18 from the President, Sarasvati Club, Vijaya-
rāyi, Kistna district

తిరువాయ్ మొల్లిటిక.

TIRUVĀYMOṬIṬIKA.

Gives the word for word Telugu meaning for the Tamil Śrī-Vaiṣṇava
work, Tiruvāymoli of Śāṭhākōpayati. The commentator's name is not
known.

Contains the first Sataka incomplete.

Beginning :

తోళ్ళీ మాటి, భుజాలు మలుపుకొని, అడియై, తిరువడికళ్లను, ఉళ్లం
తేటి, మనశ్శుద్ధి కలిగి, శురిల్, అంతము లేనటువంటి, విశ్వరూపావృత్తి
అత్తు వ్యర్థపదము, ఇకాపత్తిరువేళ్లం ఇరుఇరుమై, పెరుమై, ఉత్పన్ననవ
శస్పాద్యమెట్టు, బృందావనమెట్టు నపుంసకనిర్దేశం, వనముకె నిర్దేశం,
ప్రేలింగమైనపుంసకం చేసినాడు తత్త్వంకలై, చిదచిదీశ్వరతత్వాలను,
కూట్టరచిలె సంసర్గమందు, అఱిచిలె జ్ఞానమందు.

End :

. వశర్తు = వృద్ధి బొందించి, కండుకొల్ = కూచు
కొమ్మి ఇష్టపుకరవనోటు, నేడు ప్రవేశించినవారికోగూడ, నిష్టు నిష్టు,
తడబడివున్నాడు. ముక్తకరసాకల్యంగాను, మిఱుకుకల్లేకపడి, తరుం
ఇచ్చును, చొన్న వైతై = సాలోక్యసారూప్య సామీప్యసాయుజ్యాలను,
సారూప్యం అష్టగుణాదిర్భావం అయ్.

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు లేవు. గ్రంథ పాఠములు
లేవు.

ఇది శతకోపయతి రచించిన తిరువాయ్ మొల్లి ప్రథమ శతకము
నకుఁ బ్రతి పదాంధ్రటిక - ఎవరు చేసినదో.

R. No. 377.

Palm-leaf. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 318. Lines, 6 or 7 on a page. Mode of writing, fair but not quite correct. Much injured. Many pages are torn and broken.

Presented in 1917-18 by M.R.Ry. Vaḍḍamannāṭi Veṅkaṭaramayya Gāru of Masulipatam, Kistna district.

(a) భారతము.

BHĀRATAMU.

Foll. 1a—308b.

Same work as the one described under No. 163 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS., Vol. I. By Fikkana Sōmayāji.

Contains the Śāntiparvamu.

(వి.వి.)—

శాంతిపర్వము. వ్రాత యొక తీరుననున్నది. సిద్ధుష్టము కాదు. శైథిల్యమధికముగా నున్నది. గ్రంథపాతములు కలవు. పత్రములు తాఱుమాఱుగా నున్నవి. ఇది డి. నె 163 రున వర్ణింపఁబడిన గ్రంథమే.

(b) భాగవతము.

BHĀGAVATAMU.

Foll. 309a-318b.

This is the same work as the one described under No. 36 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS., Vol. I. By Bammara Pōtana.

A fragmentary portion of the seventh Skandha.

(వి.వి.)—

సప్తమసకంధాంతభాగము. పత్రములు తారుమారు తప్పులున్నవి శైథిల్యాదులు లేవు. ఇది డి. నె 36 రుల వర్ణింపఁబడిన గ్రంథమే.

R. No. 378.

Palm-leaf. $17 \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 69. Lines, 8 on a page. Mode of writing fair but correct. Fair with slight omissions.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Vaḍḍamannāṭi Veṅkaṭaramayya Gāru of Masulipatam, Kistna district.

విశ్వగుణాదర్శము.

VIŚVAGUṆĀDARŚAMU.

Herein Tirumala Bukkapatṭanam Cinatātācārya, son of Vēṅkaṭācārya and grandson of Śrīnivāsācārya of Śāthamarṣanagōtra rendered into Telugu Prabandha, the Sanskrit work of this name, written by Araśānipālai Vēṅkaṭācārya. The Telugu author was an inhabitant of Ciṭṭāpuram and dedicated the work to God Rāma worshipped at Oila-kalūrṣṭa, at the instance of Vaḍḍamannāṭi Vēṅkatayaajvan. The author's ancestor Pāñcalatātācārya is said to have been the preceptor of king Kṛṣṇadēvarāya and received the grant of a village named Bukkapatṭana south of the Pennār.

Complete.

Beginning :

ఉ. శ్రీ తనదివ్యవీక్షణవిశేషములన్నిటికాంక్షఁదెల్పునం
ప్రీతినిస్పృహఁజేసివిహరింపఁగ నానతికిచ్చినట్టివి
ఖ్యాతుఁడు రామనామ హరియాత్మకభాష్యగుణాభితేనసం
ఖ్యాతుని వేంకటాధ్వరి నహర్నిశముక దయ నేలుఁగావుతఁ.

సీ. శతమర్దనాన్వయశరభిశశాంకుఁడౌ
తిరుమలనంబియఁ పరమపురుషు
నన్వయంబునఁబుట్టి యలకృష్ణరాయల
కాకార్యులై యతఁ డభిమతముగ
నిచ్చినయాళ్లలో వింపుగాఁ బ్రవహించు
పెన్నదక్షిణమునఁ బెంపుగనిన
బాకఁగపట్టణ మనుపురమునఁనిజగృహ
దేవాలయాదుల ధృతిరచించి
యడరుపాంచాలతాతార్యనన్వయమునఁ
బ్రభవమొందినతాతార్య పాత్రులుమఱి
శ్రీనివాసార్యపుత్తులైచలఁగు వేంక
టార్యులకుఁదిర్మలాంబకు నలఘులీల !

క. తనయుఁడనై చిట్టాపుర
మునకధిపతిగఁచు సుకవిముఖులు పొగడఁ

జనతాతయార్య సంజ్ఞను
దనరినిజంబగుభవంబు ధన్యత చెందఁ.

క. ప్రకృతిచేనొకటనుకృతిని వికృతిచేసి
ప్రకృతమందున నేనొకటనుకృతికివ్వ
దలంప దానిని ననుకూలధర్ముడైన
నుకృతిదొరకమి నేమది వికృతిసొంది.

* * *

సీ. గీ. అట్టిరామానుగుణగుణుడైనకతన
రామచంద్రప్రతిష్ఠాభి రాముండగుచు
సారతరమైనశ్రీచిలకలూరిపేట
వడ్లమన్నాటివేంకటాధ్వరియెసంగ.

చ. అలఘుగుణాభిరాముండగునాత డు మున్నసురద్విపేణ్ణీర
ర్థభరిగళంబనేకృతినిగారవ మొప్పరచింపజేసి శే
వల శుభవస్త్రవిత్తములవారిగ నిచ్చినదాతగానమ
త్తుల మగలఁగజేప్పితము పూర్ణ మొనర్పంగఁ బిల్వనంపుటఁ.

* * *

క. మునుపాకకృతిమాశ్రీరా
మునిపేరనొనర్చి మాకుమోదంబొనరిం
చినముఖ్యాశ్రితు లింకొక
ఘనకృతి తెనిగించవలయుం గౌతుక మొప్పఁ.

End :

క. శ్రీచిలకలూరిపాటి
శ్రీచిత్తనరోమరాశాసేవితభక్త
ప్రాచుర్య వేంకటాధ్వరి
రోచిష్ఠహృదబ్జ మత్తరోలంబవరా.

Colophon :

ఇది శ్రీమత్తిరుమల ఋకటపట్టణకుల జలధిజైవాత్మక శ్రీనివాసార్య
పాత్రి వేంకటార్య పుత్రమృదుమధురకవితా చమతాకారధుర్యచినతాతా
ర్యకవివర్య ప్రణీతంబైనశ్రీవడ్లమన్నాటివంశపయః పారావార రాకాసు
ధాకరవేంకటసోమయాజి నిష్ఠాప్రతిష్ఠాపిత చిలకలూరిపాటి మహాపురీ
విరాజమాన సీతాలక్ష్మణసమేతశ్రీరామ . . . మర్పితకుసుమాయ

మానంబైన విశ్వగుణాదర్శనమును మహాప్రబంధంబునందు సర్వంబునేకాశ్వాసము.

(బి-బి.)—

సమగ్రము. వ్రాతయంత తిన్ననిదిగాదు. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములన్నియుగాఁ గలవు.

శ్లేషయమకవక్రవర్తి అరిశాణఫాల వేంకటాద్వరీరచియించిన విశ్వగుణాదర్శనమునుచంపూ కావ్యమునకిది తెలింగింపు. తిరుమల బుక్క-పట్టణ వంశ్యుడగు చినతాతాచార్యులీకృతికిఁ గర్త. తానుతిరుమలనంబివంశము వాడనియుఁ గృష్ణరాయఁకు గురువులై యాయనచేఁ జెన్నదక్షిణమున నీయఁబడిన బుక్క-పట్టణమును సగ్రహారమునఁ దనపూర్వ్యులండిరనియు నీతఁడు చెప్పికొన్నాడు. పద్మమన్నాటి వేంకటయజ్ఞ ప్రేరణమున నీకృతినిబిల్-లూరిపేట శ్రీరామునకంకితము చేసినాఁడు. ఇంతకుముందు గూడనాకకృతిని వేంకటయజ్ఞ ప్రేరణమున నీకవిరచియించెనట. ఈ కవి తాను చిట్టాపురమును గ్రామమునకు నధిపతినని చెప్పుకొన్నాఁడు.

R. No. 379.

Palm-leaf 17 $\frac{3}{4}$ +1 $\frac{3}{4}$ inches. Foll. 269. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but not quite correct. In good condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Vadlamannāṭi Vēṅkaṭa rāmāyya Gāru of Masulipatam, Kistna district.

పద్మపురాణము (ఉత్తరఖండము.)

PADMAPURĀṆAMU (UTTARAKHAṆḌAMU.)

By Maḍiki Siṅḡanārya This is the same work as the one described under No. 18 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS, Vol. I.

The date of transcription and the name of the scribe are given below as found at the end of the MS.

Complete.

సంపూర్ణము. వ్రాత యందమయినది. నిర్దుష్టము కాదు. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు లేవు. ఇది. డి. క్యా. నె 18 రున పర్చింపఁబడిన గ్రంథమే

చివర “శోభకృతుసవ్యత్సరఫాల్గుణ బిర ఆదివారం పద్మమన్నాడ వెంకట సోమయాజులుగారికి నూతలపాటి వెంకట నారాయణప్ప వ్రాసి యిచ్చెను” అనియున్నది.

R. No. 380.

Palm-leaf. Size, $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 249. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and correct. In good condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R. Ry. Vaḍḍamannāṭi Venkatarāmayya Gāru, Masulipatam, Kistna district.

బృహన్నారదీయము.

BRHANNĀRADĪYAMU.

By Krottalaṅka Mṛtyuñjayakavi. Same work as the one described under R. No. 86 *ante*.

The date of transcription and the name of the scribe are given below as noted at the end of the MS.

Complete.

(బి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాతయందమైనది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది టై. క్యా. ఆర్. నెం 86 రుస వర్ణింపబడినగ్రంథమే.

“ఖర సంవత్సర మార్గశిర శు ౧౦ బుధవారము రోజున వడ్లమన్నాటి వెంకన్నగారికి నూతులపాటి అంకరాజు . . . వ్రాసి . . . యిచ్చెను.”

అని గ్రంథాంతమున నున్నది.

R. No. 381.

Palm-leaf. Size, $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 248. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and fairly correct. In good condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R. Ry. Vaḍḍamannāṭi Venkatarāmayya Gāru, Masulipatam, Kistna district.

భారతము.

BHĀRATAMU.

By Tikkana Sōmayāji. This is the same work as the one described under No. 163 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS., Vol. I.

Contains the Bhīṣma and the Drōṇa Parvas.

(వి-వి.)—

భీష్మద్రోణ పర్వములు. వ్రాత యందమైనది. తప్పులు నంత
గా లేవు. శైలిగ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది డి. క్య. నెం 163 రున వర్ణింపబడిన గ్రంథమే.

R. No. 382.

Palm-leaf. Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 160. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair and correct. In fair condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Vajlamannāṭi Vēṅka-
ṭarāmayya Gāru, Masulipatam, Kistna district.

భారతము.

BHĀRATAMU.

By Tikkana Sōmayāji. This is the same work as the one described under No. 163 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS., Vol. I.

Contains the Ānūsāsānika Parva.

(వి-వి.)—

ఆనుశాసనిక పర్వము. వ్రాత యొక తీరున నున్నది. గ్రంథ
పాఠములు లేవు. శైలిగ్రంథము నంతగా లేదు.

ఇది డి. క్య. నెం 163 రున వర్ణింపబడినదే.

R. No. 383.

Palm-leaf. Size, $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 250. Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair and fairly correct. In fair condition. The first fol. of the MS. is broken.

Presented in the year 1917-18 by M.R. Ry. Vajlamannāṭi Vēṅka-
ṭarāmayya Gāru, Masulipatam, Kistna district.

భారతము

BHĀRATAMU

By Nannayabhaṭṭāraka and Errāpragaḍa. This is the same work as the one described under No. 163 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS., Vol. I.

Contains the Āraṇyapārva.

The name of the scribe and the date of transcription are given below as found at the end of the MS.

(వి-వి.)—

ఆరణ్యవర్ణము. వ్రాత యొక తగబడిగా నున్నది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము కలదు. తొలిపత్రము విరిగిపోయినది.

ఇది డి. క్యా. నెం 163 రున వర్ణింపబడిన గ్రంథమే.

గ్రంథాంతమున “పార్థివ నామ సంవత్సర చైత్ర సుద్ధ ౨ గురు వారం సరి . . . కాట్రాలపల్లి లింగరాజు ప్రతిక్రిమానుభ . . . బెవారా భవరయ వ్రాసెను.” అనియున్నది.

R. No. 384.

Palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 396. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not quite correct. Fair.

Presented in the year 1917-18 by M R Ry. Vadlamannāṭi Vēṅkaṭa-rāmāyya Gāru, Masulipatam, Kistna district.

ఉత్తరరామాయణము.

UTTARARĀMĀYAṆAMU.

By Kaṅkaṇṭi Pāparāju. This is the same work as the one described under R. No. 137 *ante*.

Complete.

The name of the scribe and the date of transcription are found at the end of the MS. as extracted below.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత యొక తీరున నున్నది. నిర్దుష్టముకాదు. గ్రంథపాతములు లేవు. శైథిల్య మిండుక కలదు.

ఇది టై. క్యా. ఆర్. నెం 137 రున వర్ణింపబడిన గ్రంథమే.

“ప్రమాదీచ నామ సంవత్సర చైత్ర శు ౧ వరుగు ఉత్తరరామాయణం తాడికొండ బుచ్చన ప్రతిమాచి అలూరి . . . భద్రాచలం . . . వ్రాసుకొనెను” అని గ్రంథాంతమున నున్నది.

R. No. 385.

Palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 250. Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair and correct. In a fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry Mallampalli Subrahmanyam Garu, Ellore, Kistna district

హాల్‌స్యమాహాత్మ్యము.

HĀLĀSYAMĀHĀTMYAMU.

A Telugu rendering in Prabandha form of the Sanskrit work Hālāsya-māhātmya which describes the 64 sports of God Śiva worshipped as Hālāsyanātha at Madura. The author is Mallamapalli Bucoikavi, son of Virārādhyā. He studied under Attalūri Pāpaya, who was probably the same as the author of the Basavapurāna. The author's spiritual master was Pērayaliṅga.

Complete in six Āśvāsas

Beginning:

శా. శ్రీ తాద్రాదినివాసుని బహువతి శ్రీకంధరు శంకరు
శీతాంశుద్యుతిమాలిభక్తవరదు శీతాదిజాతాధపు
భ్యాతామర్త్యధునీశిరసుఁ నభవుం గారుభ్య పాథోనిధి
జేతోపిధి నిరంతరంబు మృహభక్తిరేఖ.

* * * *

క. శ్రీ సంగమేశ సాంద్రద
యాసాగర పూర్ణచంద్రు ససద్యభక్తా
వాసమసో మందిరుని
నాసత్యాకారు బసవనాముఁ దలంతు.

క. పిన తండ్రియు దీక్షుగురుఁ
డును మద్రత్నాభిలాషుఁడును నై దయచే
ననిశము ననుఁ జేవట్టిన
ఘనుఁ బేరయలింగగురునిఁ గాంక్షుగొలుతు.

గీ. రహిఁ బురాణేతిహాసనూత్రములు చెప్పి
నట్టి వ్యాసుని నీలకంఠాఖ్యు నైవ
భావ్య కర్తను హరదత్త వండితేంద్రుఁ
బ్రస్తుతిం చెదఁ గావ్య సంపత్తికొఱకు.

మ. గుహలు నంశంబునఁ బుట్టి యన్యమతులంగోల్పుచ్చి శంభుండె పా
పహరుం డవ్యయుఁ డాద్యుఁ డీశుండు వరబ్రహ్మంబు యజ్ఞేశ్వరుం
డు వారిస్థుం డని పెక్కు గ్రంథములఁ బ్రాథమ్యైచ్చఁగాఁ బ
న్నహు నయ్యప్పయ దీక్షితుం దలఁచెదన్ మతార్హవ్యసంసిద్ధికిన్.

క. శివకర భృంగీశాంశో
ద్భవుఁ డై యన్యనుతి మాని భవశైవనుతుల్ .
కవు లెన్నఁగ విరచించుట
నవనము పాలుకరికి సోమనాథు నెనర్తున్.

వ. అని యిష్టదేవతాపదనంబును . . . హోలాస్యమాహా
త్వ్యంబు తెలుంగున రచియింపం బూనితి మద్వంశౌవతారం బెట్టిదనిన.

క. వారితుండు శివయోగ కల్పా
భరితుండు విశ్వేశ పాదపద్మనమర్చా
చరితుండు పాటిత దుష్టర
దురితుండు గలఁ డొకఁ డూనిధూర్జటి కాశిన్.

* * * *

క. అలవిశ్వేశ్వరు కరుణన్
గలుగుట విశ్వేశుం డనెడు ఘననామమునన్
బిలుచుచుఁ బెనుచుచుఁ దా నా
స్థలమునఁ గొన్నాల్లు నిలిచి తనచిత్తమునన్.

సీ. శ్రీ శైలనాథు దర్శించువాంఛ జనింపఁ
గొడుగుతోఁ గాశి వెల్వడి యెడ నెడ
శ్రీ దక్షవాటికా శ్రీపట్టి సామరే
శ్వరముఖ్య శంకరస్థలులుగనుచు
శిఖరదర్శనమునఁ జింతితార్థప్రద
శీలజ్ఞసిరిగిరి జేరి మల్లి
కార్జున దేవసమర్ప గావింపుచు
నవటం గొన్నిదినంబు లకుఁగూర

గీ. యుక్తముగనుండె నంతట నొక్కనాడు
తన్న గంబునఁ గలగుహల్ దరులు నదులు

కుండములు గోవురంబులుగుడులుఁ జిత్ర
వనపురంబులు గాంచుచు వచ్చివచ్చి.

* * * *

క. గురుపట్ట బద్ధునొనరిచి
హరపాద ధ్యాన నిష్ఠ హరితుఁడుదా శ్రీ
గిరినుండి రంత విశ్వే
శ్వరుఁడు తదాజ్ఞ మెయి శిష్యవర్గము గొలువఁ.

క. శ్రీశిఖరి వెడలి పాపవి
నాశక కృష్ణతటాంగణప్రథితము నా
గేశస్థానము దక్షిణ
కాశి యనం బేరుగన్న కడలిపురంబుఁ.

ఉ. ఛాత్రులుఁ దానుఁ జొచ్చి యొక త్రైసురునింటవసించి దుర్జనా
మిత్రుఁడ తండు తత్పురి సమీపమునంగల దేశ్యులందయా
పాత్రులఁజేసి శైవమత వద్ధతిఁదీక్ష లొంగియంతస
ద్విత్రభవన్వరించి కొడుకుంగనిమెఁ గమలాస్తనన్నిభుఁ.

క. ఈకరణింగని నిజగురుఁ
డెఱోరాముఁడగుకతన నిడెనన్నామం
బాకాంక్షమీఱఁ బదపడి
యాకొమరుఁడు పల్లినాథుఁ డను సుతుఁగఱయెఁ.

సీ. అవ్వలినాథాఖ్యుఁ డాభటతుండైన
యాదేశస్వపతి సైన్యములు గ్రీష్మ
కాలాతపాతిరేకఁబున త్సుతిపా
సార్థులైజీవమాత్రావశిష్టు
తైనవారలఁగాంచి యాత్మతపః వ్రభా
వమున మాసరమూరి వచ్చుకుల్క
గల్పించి తెప్పిరఁగాఁజేసి యలరాజా
ప్రార్థన మల్లమపల్లియనెడు.

నగహారంబుఁ బడసి తానందుఁ ద్యాగ
భోగముల మెందియుండి యంభోజవదన
భాగ్యతాలిని సుగుణసంపత్ప్రపూర్ణ
యొనకన్యక నుద్వాహమయ్యె నెలమి.

వ. అట్లు వివాహంబై సాధ్వీమణియగు నమ్మలాంబయం దష్ట
మూర్తి సమానంబగు కుమారాష్టకంబుఁ బడసెఁ దతుఁగమరాష్టక
వంశంబు వెల్లుచు విస్తరిల్లి మల్లమపల్లిగ్రహారంబునం బూగ్స్వంబు
వసియించుటంచేసి గ్రామనామంబు మల్లమపల్లివారనం త్రిసిద్ధిగాంచె
నందగ్గ్రిజొండు పిరారాధ్యు వంశంబున.

క. గౌరారాధ్యుండు మహిమో

దారుం డుదయించె నతని తనయుండయ్యెన్

శ్రీరామదేశికుండు జగ

దారాధ్యుం డతని సూనుడైభాసిల్లెన్.

క. నయవిజ్ఞగదారాధ్యత

నయుండై పెంపొందె పిరన యతండు మృత్యుం

జయగురుని పిరబసవ

న్నయను సుతున్ భోగలింగనామం గనియెన్.

క. అముగ్ధురిలో సగ్రజుఁ

డౌమృత్యుంజయుండు సంతతాఖిత శిష్యుం

డామోదితబంధుండు భ

గ్దామల తత్త్వజ్ఞుండగుచు నచలం బ్రబలెన్.

గీ. ఆసుగుణరాశి కనుజన్మండైసయట్టి

పిరబసవాహ్వయుండంతరారివిజయు

డాగమజ్ఞండు రాజయోగావధాని

యగుచుపన్నియగంచె ననంతయందు.

సీ. ఆయన యనుజన్మండగు భోగలింగాఖ్యుఁ.

* * * *

గీ. అతనియన్న మృత్యుంజయుం డతులకీర్తి

నమరు పిరాఖ్యుఁ ఖారత్తీశాఖ్యలింగ

నామకోమా మహేశ్వరనామబసవ

నామసుత పంచకముఁ గాంచి భూమిలోన.

సీ. వారిలోఁ బెద్దయె వరలు పిరారాధ్యుఁ

డసముల శరభన్ననయ్యగురుస

మాఖ్యునాగాఖ్య బుచ్చన్నను శ్రీపిర

నాముఁ బేరయలింగనామధేయు

శ్రీ శైలపతింగనిసిరులొండె నయ్యాత్త
జాలతోన నైదవ నూనుండైన
వీరదేశికుండు సాధ్వీరత్నమగునట్టి
నందమ్మ యను పత్నియందు వేడక.

దుష్టజనభూధరపవని దురితతిమిర
రవిని శివభక్తి జితవునర్భవినిఁ జెత్త
భవన నందతగ తహతసవిని బుచ్చి
కవిని ననుంగని సౌఖ్యంబుగనియె భవిని.

End :

మణివిభూషణము.

సానుమతకనకనిర్మిత చారునికేతనా
జూనిభాస్య వృక్షభేంద్రసమంచిత కేతనా
చాని రాక్షసదురంతమదప్ర ?
దానవాహితముఖాఖిలదైవతశాసకా.

Colophon :

ఇది శ్రీమదత్తలూరి పాపయాన్వయ ప్రసాదలబ్ధ కవితావాన్వ
భవవీరారాధ్య తమాభవ శ్రీపేరయ లింగగురుదత్త శివలింగధర బుచ్చిక
వి ప్రణీతంబైన హాలాస్య మాహాత్మ్యంబునందుసర్వంబు వస్తాశ్వాసము.

సమగ్రము. వ్రా.త తిన్ననిది. తప్పులంతగా లేవు. శ్రేణిల్యము
లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

మధురాఖండ మనునామాంతరముగలహాలాస్యమాహాత్మ్య మను
సంస్కృతగ్రంథమున కిది తెలుగుసేత. ఆకాశ్వాసములు. ఇందు
దక్షిణమధురానగరమున నెలకొన్న హాలాస్యనాథుని యలువదినాలుగు
లీలలు వర్ణింపఁబడినవి. గ్రంథకర్త మల్లమవల్లి బుచ్చికవి. ఆరాధ్య
బ్రాహ్మణుండు. వీరారాధ్యుని కుమారుండు. పేరయలింగమునొద్ద శైవ
దీక్ష గొన్నవాండు. అత్తలూరి పాపయ శిష్యుండు. చెన్న బసవపురా
ణము రచించిన యత్తలూరి పాపకవి యీతఁడే కాబోలును.

R. No. 386.

Palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 233. Lines, 6 on a page. Mode
of writing, good and correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sun-
daram Pantulu Garu of Vizagapatam.

విష్ణుపు రాణము.

VIṢṆUPURĀṆAMU.

A Telugu rendering in the Prabandha form of the Sanskrit Viṣṇu Pūrāṇa by Kalidiṇḍi Bhāvanārāyaṇa, son of Vēṇkaṭadri and Śūramāmba of Sālanākāyana Gōtra and Āpastambasūtra. The author was the disciple of Kandāla Śrīraṅgācārya. He had written previously Puruṣōttamakhanda and it is to God Puruṣōttama worshipped at Pūri that the work under notice was dedicated. Rāmakṛṣṇabhaṭṭu, a Gṛsāyin of Pūri is praised herein by the author.

Contains the first four Āśvāsas.

Beginning:

శా. శ్రీనీలాచలశృంగభాగమున సంశ్లేష్యత్సభద్రాలతా
వ్యానధృత్వ మెలర్ప నాశ్రీతమనోవాంఛావిధానాపధా
నామానంబగుపూరుషోత్తమసుపర్వానోకమాస్వామి మా
కానందప్రదకామితార్థఫలవర్గావాప్తిగ్రామించుతఁ.

* * * *

సీ. గీ. గాఁగవాధూల గోత్రసాగరశశాంక
భావనాచార్య తనయుడై ప్రబలునవర
మారిని గందాళ శ్రీరంగగురుని మద్దు
రుని భజింతు నభీష్టార్థరూఢికొఱకు.

* * * *

సీ. సమధికస్ఫూర్తి గృష్టాగౌతమీమధ్య
దేశంబునకు భవ్యతిలకమగుచు
బొగడొందు కలిదిండి పురమునకధిపతి
సుగుణుడొప్పందంబసూత్రుడొకఁడు
డసమసాలంకాయన సగోత్రుడొకఁడు
చయమంత్రి వెలయు నయ్యలఘుమతికి
తనయుండు మంత్రిరా జనఘుండొకఁడుగాంచె
విమలచారితుని వేంకటాద్రి
నమ్మచోత్తునకును సూరమాంబికకును
నందనుడొకఁడూరుషోత్తమనాథపాద
పందనానంద మహిత జీవాతుజీవ
నాథ్యుడను భావనారాయణాభిధుండను.

* * * *

గీ. ఘనతశ్రీపురుషోత్తమ ఖండమాండ్ర
 నవ్యపదబంధములఁ బ్రబంధంబుచేసి
 యెన్నఁగలదైవమైయున్న వెన్నముద్ద
 ముద్దుకృష్ణునకం కితంబుగనొనర్చి.

వ. మఱియు నొక్కపురాణంబు తెనుంగుచేసి శ్రీజగన్నాథునకు
 సమర్పింపవలయునని తలంచి.

* * * *

మ. దినముగా శ్రీపురుషోత్తమాధిపతికిఁ గడిప్యమానవ్రసూ
 ననవోద్యవ్వనమాలికాఫలవి మానంబుల్ సమగ్రంబులై
 తనరదోటలు క్షేత్రరాజమునఁజేతన్నిల్పియప్పద్మలో
 చనుఁడేతానగు రామకృష్ణ భటుగోసాయిఁ బ్రశంసిం చెదఁ.

క. కృపిశ్రీ విష్ణుపురాణము
 కృతికి నధీశ్వరుఁడు నీలగిరిపతికవితా
 మతిదాత్రి శ్రీసుభద్రా
 సతి యహహ! మదీయభవము సఫలముగాదే!

End :

వనమయూరము. భాసురమణివి సరబద్ధమహితోద్య
 ఛీనహిత సౌధఘనశృంగనిహితార్యు
 ద్భాసెరువిదీపితనభాః కకుబిలాంతా
 హాసరువిరాసన సుధాంశురుచికాంతా.

Colophon :

ఇది శ్రీసుభద్రాకరుణాకటాక్షపీఠాలభికవిత్వతత్త్వవచిత్ర వేంకటా
 మాత్యపుత్రకందాళశ్రీరంగాచార్యకృపాపాత్ర సజ్జనముత్ర శ్రీహరిగురు
 చరణారవిందవందనవరాయణ కలిదిండిభావనారాయణ ప్రణీతంబయిన
 శ్రీ విష్ణుపురాణంబునందు మనువంశౌవతారంబున
 పృథివీగీతలు ననుకథలంగల చతుర్థాంశంబునందుఁ జతురాశ్వాసము.
 గ్రంథాంతమందిల్లున్నది :—

“శ్లవనామసంవత్సర నిజఫాల్గున శు కి సోమవారం రోజు సరిగ . .
 . . కందాళం అప్పడువ్రాసి విన్నకోట జగ్గన్నకు అత్యంత స్నేహ
 పూర్వకంగా యిచ్చెను.”

అసమగ్రము (నాలుగంశములు-నాల్గొశ్వాసములు) వ్రాతెత్తిన్నవిది.
 తప్పులు లేవు. శైలిల్లుము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

సంస్కృత విష్ణుపురాణమున కిది తెలిసింపు. కలిదిండి భావనారా
యణకలి దీనికే గర్త. వేంకటాద్రికిని సూరమాంబకును గుమాంబుడు.
ఆపస్తంబ సూత్రుడు. సామంతాచార్యుని సగోత్రుడు. కందాళ శ్రీరంగా
చార్యుల శిష్యుడు. తెనాలి యన్నయ తన సుదక్షిణాపరిణయమునకు
గూడనీ శ్రీరంగాచార్యుల సుతించినాడు. ఇంతకుం బూర్వ మికలి
పురుషోత్తమఖండమును దెలిసింపినాడు. ఈ గ్రంథమును గూడ నా
పురుషోత్తమ శ్రేత్రమున నెలకొన్న జగన్నాథస్వామి కే సమర్పించినాడు.
ఇందు జగన్నాథ శ్రేత్రముననున్న రామకృష్ణభటు గోసాయియను
భక్తుని ప్రశంసకలదు.

R. No. 387.

Palm-leaf. 13 × 1½ inches. Foll. 127. Lines, 5 on a page. Mode of
writing, fair and correct. Much injured. Some leaves in the begin-
ning and some in the end are broken.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sunda-
ram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

శంకరవిజయము.

ŚAṆKARAVIJAYAMU.

This Prabandha was rendered into Telugu from the Sanskrit work
of this name written by Ānandagiri. The author is Rāpāka Laksmīpati,
son of Liṅganārya of Parāśaragōtra.

Complete.

Beginning :

క. అదిగాపున సుదతీమణి
మదనాహతఘూర్ణమానమానస యగుచు
హృదయేశు నూర్ధ్వతాపను
ముదమునకు దగజేరకు బోయిముందఱనిలిచె

గీ. దానిభావంబుగని యూర్ధ్వతాపనుండు
దా. జితవ్రతయయ్యునేతద్విధంబు
పూనె నిది దృఢశ్చయజ్ఞానమాన
యని మనంబున రోసి యిట్లనియె నపుడు.

గీ. నియమవిఘ్నంబు సమకూడె నీకతనను
నీరణానన ఘనశౌపనియతిఁ బూని

మనుజయోగిఁ జనింపు మీవని శపించి
యార్థ్యతాపనుఁ డరుగ నయ్యునిద యవుడు.

Colophon :

శ్రీమద్రామచంద్రసాంద్రకరుణాకటాక్షపీఠానందప్రాప్త కవితా
విలాస భాసురపరాశరగోత్ర పాత్రలింగనార్య పుత్ర లక్ష్మణార్యప్రణీతం
జైన శ్రీ మచ్చంకరాచార్య (చరిత్రం) బసుమహాప్రబంధంబునందుఁ దృతీ
యాశ్వాసము.

End :

శీ. శంకరాచార్యులు సకలశిష్యులు గొల్వఁ
బవమాన దిశను వైభవసమేత
పదముమల్లాభిఖ్య పట్టణంబునుజేరఁ
జని యేకవింశతీదినము లచట
వసించి తద్విప్రవరులఁ గన్గొని భవ
దాశారవిధి యేమియనిన విప్ర
లందఱు నమ్ములై యాచార్య మద్వంశ
జాతమానేత త్త
గీ. వినుము మల్లారి పరమేశ్వరునిచరిత్ర
దేవతారాధ్యుఁ డతడు మూర్తీభవించి
భవన జననావనతయంబుల ఈ
వెలయునప్ప త్తమెపుడు.

అతిశిథిలము. సమగ్రమయినను, అదిని బదియ, సంతమున నిర్వది
యుఁ బత్రములు తునాతునుకలయి పోయినవి. గ్రంథపాతములు మిక్కిలి.
ప్రాంతతిన్ననిది. తప్పులు లేవు.

అనందగిరికృత శంకరవిజయమనుబట్టి రాపాక లక్ష్మీవతిశవి
తెలుఁగున నీనాల్గొశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించినాఁడు. ఈతఁడు
లింగనార్యుని పుత్రుఁడు. పరాశరగోత్రుఁడు. అతిశిథిలమయియున్న
యీ ప్రతినుండి యంతకన్న నెక్కువ యెఱుంగరాదయ్యె.

B. No. 388.

Palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 311. Lines, 7 on a page. Mode
of writing, fair and fairly correct. In a fairly good condition.

Presented in the year 1917-18 by M.B.Ry. Vadlamannāpi Venkṣa
rāmāyā Gārū of Masulipatam, Kistna district.

భాగవతము.

BHĀGAVATAMU.

By Pōtana. Same work as the one described under No. 36 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS., Vol. I.

Contains the Skandhas VIII and X complete and VII in complete.

(వి.వి.)—

దశమాష్టమసర్గంధములు సమగ్రముగను సప్తమసర్గంధ మసమగ్రముగను గలవు. వ్రాత యొకతీరుగా నున్నది. తప్పులంతగాలేవు. వైదిక గ్రంథపాఠములు లేవు. ఇది డి. క్యా. నె కిరీ రున వర్ణింపబడిన గ్రంథమే.

R. No. 389.

Palm-leaf. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 148. Lines, 8 on a page. Mode of writing, good but not quite correct. In a bad condition. All leaves are worm-eaten; many leaves in the beginning and in the end are broken and torn.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Mallampalli Subrahmanyam Garu, Ellore, Kistna district.

చెన్న బసవపురాణము.

OENNABASAVAPURĀṆAMU.

By Attalūri Pāpakavi. The work is not described here as the MS. is in a much injured condition.

(వి.వి.)—

అతిశిథిలము. వ్రాతమంచిది. గ్రంథపాఠములు పెక్కరలు.

ఇది యత్తలూరి పాపకవి రచించిన చెన్న బసవపురాణము. అద్యంతభాగము అతిశిథిలములగుటచే యీ గ్రంథమును గూర్చి యికరడ వివరింపరాదయ్యె.

R. No. 390.

Palm-leaf. $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 264. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing, fair but not quite correct. In good condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Vadlāmannāṭi Vēṅkaṭa-rāmayya Garu, Masulipatam; Kistna district.

భారతము.

BHĀRATAMU.

This is the same work as the one described under No. 163 of the Descriptive Catalogue of the Telugu MSS., Vol. I. By Tikkanaśōma-
yāji.

Contains the Karna, Śalya, Sautika, and Strī Parvas.

(వి.వి.)—

కర్ణ, శల్య, సౌప్తిక, స్త్రీపర్వములు కలవు. వ్రాత యందమయి
నదికాదు. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది డి. క్యూ. నెం. 163 రున వర్ణింపఁబడిన గ్రంథమే.

R. No. 391.

Palm-leaf. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 261. Lines, 7 or 8 on a page. Mode
of writing, good and fairly correct. In good condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Vāḍḍamannāṭi Vēn-
kaṭarāmāyya Gāru of Masulipatam, Kistna district.

భారతము.

BHĀRATAMU.

This is the same work as the one described under No. 163 of the
Descriptive Catalogue of the Telugu MSS., Vol. I. By Nannayabhaṭ-
ṭāraka.

The name of the scribe and the date of transcription are given be-
low as found at the end of the MS.

Contains the Ādi and Sabhā Parvas.

(వి.వి.)—

ఆదిసభాపర్వములు కలవు. వ్రాత బాగుగనున్నది. తప్పు లం-
తగాలేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది డి. క్యూ. నెం. 163 రున వర్ణింపఁబడిన గ్రంథమే.

కడపట.—“పింగళనామ సం॥ మాఖ శు ౫ అ॥ వర్జమన్నాటి
వెంకటయ్యగారు, ఆదిపర్వ సభాపర్వాలు విన్న వెంకటయ్యచాత వ్రా-
యించిరి” అనియున్నది.

B. No. 392.

Palm-leaf. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 226. Lines, 6 on a page. Mode of writing, not quite good and incorrect. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

వైద్యవిషయము.

VAIDYAVISAYAMU.

A treatise in medicine containing Sanskrit stanzas with Telugu meaning and other Telugu passages.

Beginning:

వైద్యశాస్త్రాలపేర్లు. —

రసార్ణవం ఖావాటంచ పారిజాతం చ కౌముదీ
నాగార్జునం చ కాపాలీ దామోదరమతం తథా
రససారం సిద్ధసారం సూతరాజంచ టంకణమ్
కళ్యాణభేషజం కల్పం సూత్రస్థానంచ సంగ్రహమ్
కపాలి బిందునాదంచ గుణచింతామణిం తథా(?)
శారీరం వీరభద్రంచ వైద్యదీపకమేవచ
సోమనాథం మహాశాస్త్రం నందినాథం తతైవచ
భీమనాథం వైద్యనాథం ధన్వంతరి చ మదాశ్వికా (?)

చాతుర్థికజ్వరానకు తర్పణంచేసేమంత్రం. —

యోఽసౌ సరస్వతీతీరే అపుత్రో బ్రాహ్మణో నాథః
చాతుర్థిక వినాశాయ ఇదమస్తుతిలో దకమ్.

శౌంతిశుద్ధి. —

శుంతీని స్త్యక్తకృతంచాథ శిలామౌరం విలేపయేత్
నిక్షిపేదాత పాయాంచ సమ్యక్కుద్ధిర్భవేద్ధృవమ్.
శౌంతిమీద పారగీసి రాసున్నంపూసి యెండబెట్టును శుద్ధియగును.

End:

చెవులో కురువుకు. —

చెవులో కుర్చు అయినా పూరికెచేసినా (?) చెవులో నీళ్లుబడ్డ
నొప్పి అయినా అందుకు మందు. ములుగోరంట ఆకుతెచ్చి నచ్చి ము
మ్మాటు చెవులో పోస్తే మట్టుపడును.

(వి.వి.)—

గ్రంథ మంతకలదో తెలియదు. వ్రాత యంత మంచిదికాదు. శైలిల్లము లేదు.

ఇం దనేక వైద్యగ్రంథములనుండి వివిధ విధానములు, వానిఁ జేయు రీతులు, ఓషధులు, వానిగుణములు, రోగబక్షణములు, తత్త ద్రోగనివారకావధములు మున్నగునవి చెప్పబడినవి సంస్కృతశ్లోకములు. వానికిఁ దెలుగు టీక, కొన్ని విడిమాటలును గలవు. కూర్పరి యెవ్వరో ?

R. No. 393.

Palm-leaf. $17\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 175. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but not quite correct. Injured.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Gārṇ of Vizagapatam.

(a) వీరభద్రవిజయము.

VIRABHADRAVIJAYAMU.

Foll. 1a—90a. Fol. 90b is left blank.

This is the same work as the one described under R. No. 282 (a) ante. By Bammera Pōtana.

The name of the scribe and the date of transcription are given below as found at the end of the MS.

Complete.

(వి.వి.)—

నమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైలిల్లము క్షైలేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఈ గ్రంథమును గూర్చి మై. క్యా. ఆర్. నె 282 (a) రు చూచు నది. ఈ ప్రతియందు, “భాగవత ప్రబంధమతిభానురతక రవియించి దక్ష—” ఇత్యాది వద్యము లేదు.

గ్రంథాంతమునఁ బ్రతివిలేఖకుఁ డిట్లు వ్రాసికొన్నాఁడు. “విశ్వా వసు సంవత్సర మార్గశిర శు ౧ ఆదివారం రోజు జాముప్రొద్దుసరికి విస్సలు శివన్నగారి వీరభద్రవిజయం ప్రతిలోవున్న క్రమంగాను, బంకా వియ్యన్న శ్రీరామార్పణంగా వ్రాసెను.

(b) భల్లాణచరిత్రము.

BHALLĀṆACARITRAMU.

Foll. 91a--153b.

A Prabandha describing how Bhallāṇa, a royal saint of the Sindhu-kaṭaka country, maintained his vow of liberality even by a gift of his wife to one who afterwards turned out to be no other than God Śiva in disguise. The author is Mallavarapu Vālēśvara, son of Virūpākṣa of Gautama-gōtra, and disciple of Iṣṭaṭūri Rāmanārādhya. The author resided at Mallavaram in the Vinuakōṭa country.

Complete in five Āśvāsas.

Beginning :

మ. శ్రీమదుమామహేశ్వరుల సిద్ధచరిత్రులనీలపాండురో
ద్దామతనువ్రకాశులను ధన్యులసతరుణార్ద్రవిత్తులకా
సోమకభావతంసుల విశుద్ధకులీనులసార్వకాలిక
శ్రీములనాదిదంపతులఁ గీర్తనచేసెద విష్ణుసిద్ధికా.

* * * *

సీ. అనఁ బాడఁ జదువఁ జెప్పను నేర్చు సర్వజ్ఞ
భోజండుమాతాతపోతురాజు

బహుపురాణజ్ఞుండు పాంధవాశ్రితకల్ప

భూజంబు మాతండ్రిపోలుమంత్రి

పరమశాంతుడు కృపాపాథోధిమాసిన

తండ్రి విరూపాక్షదండనాథుఁ

డఖిలవిద్యానిధి యథార్థితత్వబ్రోచు

దాత మత్సుతుండు సదాశివుండు

ఏ వితరింపవరకవితావిశేష

వరదుండను పాకనాటింటివాడ శుద్ధ

శైవుండను గౌతమసగోత్రసంభవుండ

సంచదగుమల్లవరపువాలేశ్వరుండను.

End :

క. ఈకథ యెవ్వరుచదివినఁ

గైకొన్నను విన్నుఁ గోరికనువ్రాసినవా

రేకాలముశంభునికృప
నాకల్పముగందురీప్సితార్థములుమహిళా.

* * * *

తోటకము. — అంబర కేశదిగంబర కూపా
శంబరవైరివిశంకటకోపా
తస్యంబకశంకర మైమవతీశా
యంబుధితూణసదాద్రినివేశా ।

Colophon :

ఇది శ్రీమదివ్వటూరి రామనారాధ్యగురుచరణసరసిరుహపట్పదాయ
మాన సరసకవితాచాతుర్య విద్యాసంధాన పరమమాహేశ్వరపక్షమల్లి
వరపురాధ్యక్ష గౌతమసగోత్రపవిత్ర పోలయమాత్యపుత్రసంతతానంద
విధేయ వాలేశ్వరనామధేయ వ్రణీతంబైన భల్లాణచరిత్రం బనుమహాప్ర
బంధంబునందు బంచమాశ్వాసము.

గ్రంథాంతమున విలేఖకుఁ డిట్లు వ్రాసికొన్నాఁడు. — “పరాభవ
నామసంవత్సర జ్యేష్ఠబహుళసప్తమీజయవారం పగలు జాముప్రాద్దు
సరిగ్గా . . పురుజాంకోనేటి కాశీపతికుమారుడు వీరయ్య సాంబ
శివార్పితంగాను వ్రాసుకొనెను.”

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు లేవు. శైలిల్యము
గ్రంథపాఠములు కలవు.

సింధుకటకాధీశ్వరుఁడగు భల్లాణుఁ డనురాజు కథ యిందు వర్ణి
తము. పీఠశైవారాధకుఁడగు నారాజు జంగము లడిగినదెల్ల నిచ్చువాఁడై
యొకనాఁడు శివుఁడే జంగమవేషమునవచ్చి పతివ్రతయగు స్త్రీనిగోరఁగాఁ
దనభార్యనే యొసఁగెనట! ఆ వైవ్రతదీక్షకుమెచ్చి శివుఁడు నిజరూప
మునఁ బ్రత్యక్షమై యాదంపతులకు మోక్షమొసఁగెను :—ఈ కథను
మల్లవరపు వాలేశ్వరుఁడను కవి ధైరదాశ్వాసముల వ్రబంధముగాఁ
గూర్చినాఁడు. ఈతఁడు విన్నకోటసిమలోని మల్లవరమునందున్న
వాఁడు. గౌతమసగోత్రుఁడు. విరూపాక్షుని కుమారుఁడు. ఇవ్వ
టూరి రామనారాధ్యుని శిష్యుఁడు.

(c) పిరవైవడితాబోధ.

VĪRAŚAIVADĪKṢĀBÔDHA.

Foll. 154a--167b.

This deals with the rules prescribed for the followers of Virasaiva religion. It is apparently the translation of a Sanskrit work.

Complete.

Foll. 168a--175b. Contains a fragmentary portion of the Nitisataka of Bhartrihari's Subhāṣita, translated by Ēnugu Lakṣmanakavi.

Beginning :

యథామృగపతిందృష్ట్వా తథాభీతోవనేమృగః,
అదీక్షితార్చయోర్లింగం తథాభీతోమహేశ్వరః.

సింహమును జూచి యేనుగ భీతించెందనట్లుబలెనే, లింగమూర్తి అదీ
క్షితుండై తన్నుపూజించవచ్చిన వానినిజూచి భీతుండై వానికి వెరచును.

End :

. . . ప్రణవం, ద్వయం, దేహత్రయం హృదిస్తోత్రం, త్వక్,
నేత్రం, జిహ్వ, ఘ్రాణం, ఈ ఆరు అంగాలు, ఈ ఆరు అంగాలలో
ఒక్కొక్క . . . గురులింగప్రసాదమే కోరుతూవున్నాము.

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపా
తములు గలవు.

పిరవైవడితాబోధ మను వైవాచారవిధులను చెలుపు సంసకృతగ్రం
థమునకుండెలుగు తాత్పర్యము.

గ్రంథాంతమునఁ బదియాకులలో పనుఁగు లక్షణకవి రచించిన
భర్తృహరిసుఖాపిత పద్యములు కొన్నిగలవు.

R. No. 394.

Palm-leaf. 15½ × 1½ inches. Foll. 11. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good and correct. The last leaf broken.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

మగటపల్లి కామయశతకము.

MAGATAPALLI KĀMAYASĀTAKAMU

A centum of stanzas in the Kanda metre eulogizing one Magatāpalli Kāmayya (a Kōmaṭi) son of Veṅkanna. The author of the work is not known.

Contains 12 stanzas.

Beginning :

క. శ్రీమద్ధీర్ఘద్రకన్యా
కోమలకుచలిప్తగంధ గురువత్సరండా
సోముఁడు నీకిచ్చునదా
రామితములు మగటపల్లి కామయచంద్రా !

క. సిరియరమునఁ భూనీలలు
పరిసరములఁ గొలువ జలుపపాన్పున జలధి
వైజయంతరమాధీశుఁడు నిజ
గరుణించును మగటపల్లి కామయచంద్రా !

End :

క. శ్రీరామలింగమూర్తికృ
పారసమునఁ బాలుపొంగుభంగిని బువ్వుల్
చేరె త్తినట్లువర్ధిలు
గారవమున మగటపల్లి కామయచంద్రా !

క. చెరువు గుడి తోట బావియు
ధరఁబుట్టినశింశు స్థిరతదాల్చును దిరమై
పరగుఁగదా పద్యము హిను
కరునివలెనా మగటపల్లి కామయచంద్రా !

(వి-వి.)—

౧౦౨ పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు లేవు. కడ
పట నైకవక్రమున కొంత తునిగిపోయినది. అక్కడ గంధపాత
మున్నది.

మగటపల్లి వెంకన్నపుత్తూరుగను కామయ్య (కోమటి ?) పై నీతిప్రధా
నముగా నిట్లు శతకమును రచించిన వారెవ్వరో తెలియరాదు.

R. No. 395.

Palm-leaf. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 22. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R. Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

హయలక్షణవిలాసము.

HAYALAKṢANA VILĀSAMU.

Same work as the one described under R. No. 105 (a) *ante*; but there is considerable addition in matter and also much difference, and the whole is differently arranged under Adhikāras and not as Āśvāsas. The author is Manumanci Bhaṭṭāraka.

Contains the Adhikāras 1 to 3 complete, but without the introduction. The date of transcription and the name of the scribe are given below as found in the MS.

Beginning:

క. శ్రీజన్మసరసరాజ
ద్రాజీపసమాననయవిరాజీపునకుఁ
రాజకులదుగ్ధవారిసి
రాజునకుఁ గుమారకంపరాజున కెలమిఁ.

వ. అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నాచెప్పఁబూనిన హయలక్షణ విలాసం బనుకృతివ్రకారం బెట్టిదనిన, నశ్వప్రశంసయు నావర్తలక్షణం బును, దశక్షత్రవిభాగంబును, వయోజ్ఞానంబును, వర్ణలక్షణంబును, ఆశ్వ లక్షణంబును, గండలక్షణంబును, పుండ్రలక్షణంబును, నిధానలక్షణంబును, జికిత్సయును, లవణవిధియును, నుదకవిధియును, ఘాసఘ్రిణావ్రకారం బులు క్రమంబునగ జెప్పదు నందుల నశ్వప్రశంస మెట్టిదనిన.

ఉ. అంబుధివేష్టితావనియు నాజిజయంబు మహాయశఃవ్రతా పంబులు నిత్యలక్ష్మీయు నపారసుఖంబు నమందదానధ ర్మంబులు వైభవోదయసమగ్రముదంబులుగల్గి యొప్పు వాహంబులు కాలగల్లు వసుధాధిపుఁడెప్పుడు నిండతుల్కుడై.

End:

మ. చెలువంటై హలశంఖచక్రకలశ శ్రీవృక్షఖండేందుఖ
క్షలతాష్టాపదవేదికాంకుశపతాకాపజహారీ గదా

కవితాతర్పణ తారసీల శుభదాకారంబు తైయొవ్వవా
జిలలాటస్థలినున్నబొల్లుపతికి జేమారునిష్టార్థముల్.

*

*

*

*

(సర్గర. స్వర్ధేన్వాదార్యధైర్యావలకవిరచనాస్ఫారకీ రీకృపాణీ
నిర్భూతారివ్రతాపా నిఖిలజననుతా నిత్యభాషావిశేషా
స్వద్వాహీపుత్రచండ్రకట గివుమహీపాల హాస్యైస్యరాజీ
(?) మూర్ధానుక్తా)ంగభారా ముదితకవివరా మూర్తిలక్ష్మీకుమారా !

Colophon :

ఇది సకలపాకవిజనవినుత సంస్త్రాయమాన కవితాచాతురీధురీణ
నిఖిలభాషావ్రవీణ తైరవాచార్యపుత్ర మరుమంచిభట్ట ప్రణీతంబైనతురంగ
(హయలక్షణ) విలాసంబను కృతియందు నన్నది తృతీ
యాధికారము.

గ్రంథాంతమున.—

“శుక్లనామసంవత్సరం పుష్యం గురువారం రోజు అశ్వశా
స్త్రం వాడ్రేపు వెంకాజీ . . వ్రాయనయినది” అని యున్నది.
(వి-వి.)—

మూడధికారములున్నవి. వ్రాత యందమైనది. తప్పులు లేవు.
శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ప్రై. క్యా. ఆర్ నె 105 (a) రున వర్ణింపబడిన గ్రంథమే.
అది యాశ్వాసములుగ విభజింపబడినది. ఇది యధికారములుగ విభ
జింపబడినది. విషయము, పద్యములు నందున్నక్రమమున నిందు లేవు.
అందుఁ గొన్ని విషయములు పద్యము లధికముగ నున్నవి. ఇందు మఱి
కొన్ని యధికముగ నున్నవి. ఏకకర్తృకములయ్యు నిట్లు భిన్నగూప
ముల నుండుటకుఁ గారణము తెలియరాకున్నయది.

R. No. 396.

Palm-leaf. 12½ × 1½ inches. Foll. 87. Lines, 6 on a page. Mode of
writing, good and correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.ty. Nidadavolu
Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

(a) శ్రీకాళహస్తిశ్చరశతకము.

ŚRĪKĀLAHAṢṬĪŚVARAŚATAKAMU.

Foll. 1a—19b.

A centum of stanzas in praise of God Śrīkālāhastīśvara worshipped in the shrine at Kālāhastī. The authorship is traditionally attributed to Dhūrjāṭikavi who also wrote Śrīkālāhastimāhātmya. Some of the stanzas contained in this MS. are not found in the printed editions of this work.

Contains 128 stanzas.

Beginning :

శ. శ్రీవిద్యుత్కలితాజవః జవమహాజీమూతపాతాంబుధా
రావేశంబునమన్నవోజ్జసముదీర్ణత్వంబుగోల్పయితా
దేవేనీకరుణాశరత్పమయమింతేచాలుసద్భావనా
సేనన్దామరతంపరైమనియెదన్ శ్రీకాళహస్తిశ్చరా.

End :

మ. శ్రుతులభ్యాసముసేయనీ స్మృతులుసంశోధింపనీ శాస్త్రసం
గతిగంఢూపముసేయనీ నిఖిలమంత్రజ్ఞానిగానీ నితాం
తతపోనిష్ఠః జరింపనీ కలుగదద్యైతత్రమోదంబు వ
ర్జితసంసారియె కానివానికిఁ దుదిన్ శ్రీకాళహస్తిశ్చరా.

గ్రంథాంతమం దిట్లున్నది.—

“ వెను రుపల్లి పార్వతీశం పువ్వుల అప్పయ్యకు యీశతకం వ్రాశి
యిచ్చెను. కీలకనామ సం॥ మాఖ శు బుధవారం.”

(వి-వి) —

128 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు లేవు. శైలి
ల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

కాళహస్తిమాహాత్మ్యకర్తయగు ధూర్జటికవి రచించినట్లు చెప్పఁ
బడునీశతకము, శ్రీకాళహస్తిశ్చరస్తతిరూపమై లొకనీతులతో నిండియు
న్నది. ఇప్పటికి ముద్రితమగువానికింటె నెక్కువగా నిందు మఱికొన్ని
పద్యములు గలవు.

(b) రామప్రభుశతకము.

RĀMAPRABHUSĀTAKAMU.

Foll. 20a—37b.

This is the same work as the one described under R. N. 179 ante.
Complete in 111 stanzas.

(వి.వి.)—

సంపూర్ణము. నూటపదహారు పద్యములు. వ్రాత తిన్నది.
తప్పులు లేవు. శైలి గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది మై. క్య. నెం. 179 రుస వర్ణింపబడిన గ్రంథమే. ఇదియును
'వెంకటేశ్వర పార్యతీకం' వ్రాసినదే.

R. No. 397.

Palm-leaf $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 12. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good but incorrect. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Gārū of Vizagapatam.

భద్రదాపలధామశతకము.

BHADRĀCALADHĀMAŚATAKAMU.

A centum of stanzas in Kanda metre with 'e Prāsa eulogizing God Rāma worshipped in the shrine at Bhadrādrī. The author is Prayāga Kāmēśvarakavi.

Contains 102 stanzas.

Beginning :

- క. మొలనూలుపైఁడిగంటలు
గలుగల్గినఁ గౌశికునిమధుము గాచుటకై
విలువూనిచనవెభద్రా
చలధామా ! రామ ! నీలజలదశ్యామా.
- క. తొలుతకదాటకవక్షః
పలలముధరమీఁదరాల్చిపనుపవె యమరా
ణ్ణీలయముచెంతకు భద్రా
చలధామా ! రామ ! నీలజలదశ్యామా

End :

- క. స్థిరమతిఁబయ్యగకామే
శ్వరకృతలప్రాసకంద శతకము నరులె

వ్వరు సదిబిరేనివారికి
సరవిన్ సిరులీర భద్రశైలవిహారా.

క. సీతాసమేతశుభగిరి
నేతా శ్రేతపారిశాత నిగమనుతగుణ
వ్రాతా మీకర్పితమా
గాత . . శతక మఖిలకవిసమృతమై.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు.

“భద్రాచలధామా గమ నీలజలదశ్యామా” యను మకుటముతో
“ల” ప్రాసముగా నీ శతకమును బ్రయాగ కామేశ్వరకవి రచియిం
చెను. ఇది భద్రాద్రి రామస్తుత్యాత్మకము.

R. No. 398.

Palm-leaf. 14 × 1 $\frac{1}{2}$ inches. Foll. 18. Lines, 6 or 7 on a page. Mode of writing, fair but incorrect. Much injured. Leaves are broken.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

మూరుమళ్లశతకము.

MURUMALLASATAKAMU.

Foll. 1—6b.

As the leaves of this book are much injured, a description of the work is not given here.

(వి-వి.)—

పత్రములు సగముతునిఁగిపోయినందున నిట సీగంధముఁ గూర్చి యే
మియుఁ దెలుపరాదయ్యె.

Foll. 7a—18b contain a number of stanzas selected from various works.

పెక్కు-కాటు పద్యములు, భభిరకగివేల్పుశతకములొని కొన్ని పద్య
ములునున్నవి.

మచ్చున కొక పద్యము 17 వ పత్రమునుండి యుదాహరింపఁబడినది.

సీ. భుజియించి శతపదంబులు ద్రోకుచున్నను
 నయముతో సింహాసనమున నున్న
 వారగంధప్రసూనాదు లలరుచున్న
 జేలఁగి తాంబూలంబు జేయుచున్న
 గమ్మపూబంటి నాఁఘాణింపుచున్నను
 సుముఖుఁడై యద్దంబుజాచుచున్న
 జతురత నడిదంబు జల్లిపించుచున్నను
 నలవేళఁ బురవీధు లరుగుచున్న
 మందహాసంబు మోమున మలయుచున్న
 వేశ్యకాంతలు నిరుగడక వెలయుచున్న
 ముష్టకొమరుండు తొడలపైమురియుచున్న (!)
 రాజు కా వేళఁ జెప్పంగవచ్చు మనవి.

R. No. 399.

Palm-leaf. 16 × 14 inches. Foll. 17. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair and fairly correct. Much injured.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

(a) కవిసంశయవిచ్ఛేదము.

KAVISAMŚAYAVICCHĒDAMU.

Foll. 1b—12b.

A treatise in poetics by Aḍḍamu Śūrakavi who also wrote *Āndhra nāmasāsa*, (R. No. 4 (b) ante), and *Rāmaṅgathasāsa* (R. No. 64 ante).

Incomplete.

(వి.వి.)—

మిక్కిలి శిథిలము. గ్రంథపాతము లెక్కువ. వ్రాత యంత మంచిదికాదు. తప్పులు లేవు.

అడిదము సూరకవికృతమగు కవిసంశయవిచ్ఛేదమును అక్షణ గ్రంథము. ఈ ప్రతి మిక్కిలి శిథిలమగుటచే పద్యములుదాహరింపరా లేదు.

(b) ఆంధ్రభాషారత్నాకరము.

ĀNDRABHĀṢĀRATNĀKARAMU.

Foll. 13a--16a. Fol. 16b is left blank.

This lexicography, of which only the third Āśvāsa is given here, is Paidipāṭi Lakṣmanakavi and is similar in nature but different from the Āndhranāmasaṅgraha of the same author described under R. No. 4(a) ante. The father's name given here is Amaranāmātya and not Ēka mramantri.

Contains the third Āśvāsa alone

Beginning :

క. కడిమియనక వడియనఁదగు
నాడికంబన వేగ ననుటకొన రొసవరినా
బుడమిని జక్కఁగననుటకుఁ
దొడరెననక జెలఁగెనంట తోరమగుభుఁక.

గీ. అడరె నలరె ననెడు నుడుగులన్నితెనుఁగు
బాస . . . చటపబలియిన్న (?)
నన్ని యొప్పిదఁబులయ్యె నఁటకుఁజెల్లు
వెలయు తెల్లతేజిగలుగురాజ !

గీ. సరవిపాసఁగుచుం డె జక్కఁగానుండెను
జెలఁగె వేడఁగుండె వెలయుచుండె
ననుచు నిట్లు పెక్కులైచాలఁదగువలుఁ
లన్ని యొప్పుచుండె ననుటకొప్పు.

End :

క. కెన్నఁగను జెన్నఁగను
వన్నెగఁ గట్టెఱుపు పేరుఁబున్నాబొన్నా
నెన్నఁగ బంగరుపేరగుఁ
జెన్నుగ మలఁచూలితోటి చెలఁగెడుమేటి !

Colophon :

ఇది శ్రీమదుమామహేశ్వరవరప్రసాదలబ్ధకవిత్వవైభవ అమరనా
మాత్యపు త్రివేణిపాటి లక్ష్మణకవిప్రణీతంబైన యాంధ్రభాషారత్నాక
రంబునందుఁదృతీయాశ్వాసము.

(వి.వి.)—

మూడవయాశ్వాసము మాత్రమున్నది. వ్రాత చిక్కుగాను
న్నది. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాఠము లున్నవి.

ఇది పైడిపాటి లక్ష్మణకవి రచించిన యాంధ్రభాషాకర్తాకర మంటలి తృతీయాశ్వాస మని యాగ్రంథగద్యము తెలుపుచున్నది. పైడిపాటి లక్ష్మణకవిరచన మాంధ్రనామసంగ్రహ మను నిఘంటువు సుప్రసిద్ధమయినది. దానికి దీనికి సంబంధమున్నట్టుతోచదు. ఆంధ్రనామ సంగ్రహమున లక్ష్మణకవి యేకామ్రమంత్రి కుమారుఁ డని యున్నది. ఇం దు అమరన కుమారుఁ డని యున్నది. రెండు గ్రంథములందును గర్తవేరు పైడిపాటి లక్ష్మణకవియే యని కలదు ఇందుఁగొన్ని యచ్చతెనుఁగుఁ పదముల కర్థము తెలుపఁబడినది. ఈ గ్రంథము నాంధ్రనామసంగ్రహ మును బోలినదే.

R. No. 400.

Palm-leaf. $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 18. Lines, 4 on a page. Mode of writing, bad and incorrect. In fair condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

హరిశ్చంద్రకథ.

HARISCHANDRAKATHA.

A poem describing the story of Harisendra. The author's name is not known.

Incomplete.

Beginning :

క. శ్రీజానకీమనోహర

పూజితభక్తానుమోద పురుషోత్తమ ది

గ్రాజనుతపదసరోజా

రాజితతేజోవిశాల రామనృపాలా.

వ. అవధరింపుము గాఢేయుండు ప్రతిసగావించి హరిశ్చంద్రుని సత్యంబుదప్పించెనని, తద్రాజ్యధనధాన్యాగారసహితంబుగాఁగొనియత నింగానకుందోలెనని కుంభసంభవుం డానతిచ్చిన విని రఘునాథుండేమ నుచున్నాడు—

గీ. ఓమునీకచంద్ర తామరసాస్తవం

శాధినాథుఁడైనయానృపాలు

నాన్తునెట్లుచేసె నాహరిశ్చంద్రుండు

సత్యమెట్లు నిలువఁజాలెఁ జెపుమ.

End :

సీ. విరజాజు లేవేళఁ దురిమెడువేసలి
ముడివిప్పి జడలుగా మురియఁజేసి
గురుతరలలితదుకూలముల్ దొలఁగించి
కాలిన్యవలార్కంశుకములు గట్టి
మణిమయమకుటభూషణములు దొలఁగించి
యక్షమాలికలు నెయ్యమునఁదాల్చి
శ్రీచందనము వగ చిల్కెడుమేనధ
రాపరాగముదాల్చి యేపుమిగిలి
రాజయోగిరీతి రాజవర్ణుండేగ
సతియునుతుండు నల్ల చనిరి తోడఁ
జూచి పొరులెల్ల శోకార్తులై యిట్టి
తారణంబుచేసెఁగావిధాత.

క. సర్వంబౌసఁగితి వపుడో
యర్వీశ్వర యాగధనము నొగి మాకిడకీ
గర్వమున నూరకుంటివి
గర్వులు

(వి.వి.)—

అనమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాను. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు.

కారిశ్చంద్రకథ. పద్య ప్రబంధము. రచించినవారెవ్వరో ?

R. No. 401.

Palm-leaf. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 9. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and correct. Much injured.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

రామశతకము.

RĀMAŚATAKAMU

A centum of stanzas in Kaula metre composed in praise of Rāma, by Sārepāka Vēṅkaṭakavi

Complete in 101 stanzas.

Beginning :

- క. శ్రీమన్నామ పయోద
శ్యామ మహీపుత్రికావృదంబుజతేజో
ధామ కృతభక్తలోక
క్షేమ ధరాధిపలలామ సీతారామా.
- క. భూవిబుధుడ నభివందిత
కోవిదుడను సారోపాకకులసంభవుడ
శ్రీవేంకటాఖ్యుడను
. నిన్నువినుతిచేసెద రామా.

End :

- క. ఈశతకము నతిభక్తి
బ్రాహ్మజదివినను వినినవారికిఁగోరుకల్
వేసమకూటును
వాసుడ వగునీదు సత్కృపను రఘురామా.

(వి.వి.)- —

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నవిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గ్రంథ
పాఠములు గలవు.

సారోపాక వేంకటాఖ్యుడు శ్రీరామస్తుత్యాత్మకమయిన యీ
కందపద్యశతకమును రచించినాడు.

R. No. 402.

Palm leaf. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll 16. Lines, 5 on a page. Mode of
writing, good but containing mistakes. In fair condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R. Ry. Nidadavolu Sun-
daram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

కాళహస్తిసాంబశివశతకము.

KĀLAHASTISĀMBAŚIVASĀTAKAMU.

This is the same work as the one described under R. No. 242 (b)
ante. By Bāṇāla Virasārabhēndra.

Contains 103 stanzas.

103 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 242 (b) ని వర్ణింపఁబడినదే.

R. No. 403.

Palm-leaf. $13\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 14. Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair but incorrect. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

వరాహ నరసింహశతకము.

VARĀHA NARASIMHASĀTAKAMU.

A centum of stanzas in the Śīsa metre addressed in praise of God Varāha Nṛsimhasvāmi worshipped at Simhācalam. The author's name is not known.

Contains 101 stanzas.

Beginning:

సీ. శ్రీలక్ష్మీవల్లభ చిత్తంబు రంజిల్ల
 నతనితోఁ దగుమాట లాడరమ్మ
 కాయంబు లొక్కటై కలసియుండెడివేళ
 నలుక లేమిటి కని యడుగరమ్మ
 ఓర్వఁజాలని యట్టియువిద లేమన్నను
 జేవిఁ బెట్టవల దని చెప్పరమ్మ
 నన్నెడఘోసేది న్యాయంబుగాదని
 చెల్లితో విన్నపముసేయరమ్మ(?)
 దానితోఁ గూడి నాపొందుఁ దలఁచఁడమ్మ
 చెలులఁ జేపట్టి నన్నెడచేసెనమ్మ
 అతివ నీ వేగి నేడు సింహాద్రినున్న
 వరహనరసింహుఁ దేగదే వారిజాక్షి

End:

సీ. సింహాద్రిరాయని సీసశతకమును
 జదివిన నిహవరసౌఖ్య మేల
 యాలించివినువారి కఖిలసంపదలును
 గామితార్థంబులు గలుగుచుండు

భక్తిచే నెవ్వరు వద్యంబు లేప్రాప్తు
 నుతింబ గ్రహగండగతులు దప్పు
 శ్రీహరిచరితను జహ్నుజుజదివిన
 సిగులిచ్చులక్ష్మీనృసింహమూర్తి
 వసుధలోఁగలఁచు నేజాతివారికైనఁ
 గరుణ వర్షిల్లుదురు యెల్లకాలమునను
 అతివ నీ వేఁగి నేఁడు సింహాద్రినున్న
 వరహనరసింహు డేగదే వారిజాక్షి.

(వి-వి.)—

౧౦౧ వద్యములున్నవి. వ్రాత యంత తిన్నదికాదు. తప్పులు
 న్నువి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఈసంపద్యశతకమున సింహాద్రిపరాహస్యసింహస్వామి పేరుపెట్టి
 విప్రలంభశృంగారము వర్ణింపఁబడియున్నది కవిపేరు తెలియదు.

R. No. 404.

Palm-leaf. $10\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 9 Lines, 7 on a page. Mode of
 writing, fair but incorrect. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavōlu Sun-
 daram Pantulu Gāru of Vizagapatam

గొలివెకన్నమనాయకశతకము.

GOLIVEKANNAMANĀYASATAKAMU.

A centum of stanzas in the Kanda metre eulogizing one Golive Kan-
 namanāyaḍu. The name of the author of this work is not known.

At the end of the MS. there are eight Kanda stanzas in praise of
 Golive Sītamanāyaḍu and Pēramanāyaḍu.

Contains 100 stanzas.

Beginning :

క. శ్రీమఘోవమదేహుండు
 భూమీతనయామనోబ్జపుల్లుండు ప్రీతిగా
 నీమహితమందిరాంతర
 కాముం డైవెలుగు గొలివెకన్నమనాయా.

End :

క. తా నిచ్చినఁ బరు లిచ్చిన నే
 నేనాఁడును ఘాత మాడ దెవ్వరినైనా
 మానితము గాదు మిక్కిలి
 కానీనసమాన గొలివెకన్నమనాయా.

(వి-వి).—

సంపూర్ణము. ౧౦౦ పద్యములు. వ్రాత యంత తిన్ననిది కాదు.
 తప్పులు కలవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఈకందపద్యకతమున గొలివెకన్నమనాయఁడు పొగడఁబడియు
 యున్నాఁడు. కర్త యెవ్వరో తెలియరాదు.

గ్రంథాంతమున గొలివె సీతమనాయఁడు, గొలివె పేరమనాయఁడు
 చెరినాల్గు కందములఁ గొనియాడఁబడియున్నారు.

R. No. 405.

Palm-leaf. $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Foll. 19. Lines, 5 on a page. Mode of
 writing, fair but containing mistakes. Slightly injured. Some leaves
 here and there are missing.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry, Nidadavolu Sun-
 daram Pantulu Garu of Vizagapatam.

వికృతివివేకము.

VIKRTIVIVĒKAMU

A treatise written in Sanskrit stanzas of Anuṣṭup metre and deal-
 ing with the grammar of the Telugu language under five chapters
 viz., 1 Samjñā, 2 Sandhi, 3 Śabda, 4 Samāsa, and 5 Kriyā. According
 to the colophon the author is Atharvaṇśācārya. Quotations are found
 herein from Daṇḍin's Kāvyaśāstra and mention is made of previous
 grammarians, viz., Hari, Śiṅḡarabhusaṇa, Viṣṇuśarmaṇ, Śrīkavi, Kavi-
 śikhāmaṇi, Śāuri. There are 273 stanzas in this MS, but in another
 MS of the Library there are 222 stanzas without division into Paric-
 chēdas

Contains 5 Paricchēdas

Beginning :

శ్లో. త దల్పమపి నోపేక్ష్యం కావ్యే దుష్టం కథంచన
 స్యా ద్వపు స్సుందరమపి స్వత్రైతైకేన దుర్బలమ్

గా ర్హః కామదుఘా సమ్యక్ప్రియైశ్చ ర్వతే బుధైః
దుష్ప్రియైశ్చా పున ర్దోత్సం ప్రయోక్తు వైవ శంసతి.

End :

యథాప్రసిద్ధి సర్వత్ర శబ్దానాం కల్పనా మతా
థాతోరథాంతరే పుత్రే ధాత్వధే సోపసంగ్రహాత్
ప్రసిద్ధే రవివత్తాతః కర్తవ్యోకర్తృకా క్రియా ।

. . . ప్రమాణ మకలంకస్య పూజ్యపాదస్య లక్షణమ్.

Colophon :

ఇది శ్రీమదధర్వణాచార్యవిరచితే వికృతివివేకకృతా క్రియాపరిచ్ఛేదః.
శ్లోక సంఖ్య. 273.

గ్రంథాంతమం దిట్లుకలదు—

“ శ్రీవేదమూర్తులయిన షట్టలసూరిశాస్త్రిలుగారికి వడ్డాది కామ
య్యప్రాసేయివ్వడమయినది. కాళయక్షినామ సంకత్పరం మాఘ రి
శనివరుగ— ”

(వి-వి).—

సమగ్రమ కాని సమాసపరిచ్ఛేదముకుద నొకపత్రము పోయినది.
నాఁతఁతన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాఠములులేవు.

అధర్వణాచార్యుఁడు రచించినట్లు తిలింగశబ్దానుశాసనమని, వికృ
తివివేకమని (అధర్వణకారికలు) రెండొధ్రీవ్యాకరణములు సంస్కృత
మునఁ గలవు. అందిది వికృతివివేక మనఁబడునది. ఇది సంజ్ఞా సంధి,
శబ్ద, సమాస, క్రియాపరిచ్ఛేదములని యయిదుప్రకరణములు గలవి. ఇం
దాచార్యునిండికృత కావ్యాదర్శమునుండి కొన్ని శ్లోకములుఁ గైకొనఁబడి
నవి. ఈప్రతిలో రెండువందల డెబ్బదిమూఁడు కారికలున్నవి. మఱియొక
ప్రతిలో నింతకంటెఁదక్కువగాఁ 222 కారికలుకానవచ్చుచున్నవి. ఇం
దున్నట్లు ప్రకరణవిభాగమందుఁ గానరాదు. ఈవికృతివివేకమున హరి,
శృంగారభూషణుఁడు, విష్ణుశర్మ, శ్రీకవి, కవిశిఖామణి, శౌరి, యను
వైయాకరణుల పేర్లు పురిపఁబడినవి. గ్రంథముముగిసినతర్వాత “ బ్ర
మాణమకలంకస్య పూజ్యపాదస్య లక్షణమ్ ” అనియున్నదికాని యీవా
క్యము గ్రంథాంతర్గతముగాలేదు. ఈయధర్వణాచార్యునిగూర్చి యేమిఁ
యుఁడెలియరాదు.

లక్షణగ్రంథములం దధర్వణాచార్యునిభారతమందలివిగాఁ గొన్ని
వద్యములు గానవచ్చుచున్నవి.

R No. 406.

Palm-leaf. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll, 55, Lines, 3 or 4 on a page. Mode of writing, fair but contains plenty of mistakes. Much injured.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

యతికుల రాజచంద్రశతకము.

YATIKULARĀJACANDRASĀTAKAMU.

A centum of stanzas in the Śīsa metre composed in praise of Rāmānujācārya, the chief exponent of the Viśiṣṭādvaita philosophy. The author's name is not known.

Contains 100 stanzas.

Beginning :

సీ. శ్రీకృా ఓంప్రణవాక రా వ్రయశబ(?)
 యాక రాద్వయకళాకారమూర్తి
 పంచ
 పంచార్థస్వీకరావయమూర్తి
 యష్టాక్షరీసార యష్టప్రణవాకార
 యష్టత్రయాధార యష్టమూర్తి
 మంత్రముద్ధార తిరుద్వయాధికార (?)
 చరమశ్లోకాధారచరమమూర్తి
 జీవపరమాత్మజీవితజీ . . . ర్తి
 శేషి శేషవి శేషాది శేషమూర్తి
 ప్రణవసింహాసనాదిప్రపత్తిమూర్తి
 రామసోదర యతికులరాజచంద్ర (?)

End :

సీ. రహస్యత్రయార్థబురక్షకత్వంబును
 అర్థపంచకజ్ఞానమమరంగాను
 తత్త్వత్రయార్థబుధర్మధర్మంబు ?
 శ్రీవచనభూషణస్థితియుగు . . .
 . గ్గ అల్వారుచరితముల్
 అంకించినవృత్తియు అతిశయంబు
 పరమునిహమును రెంటుబట్టిబిడుపును దెలియ
 నాత్మలోగురుడుండియానతిచ్చె
 రామసో ను
 వదిలితెలిసిన మోక్షంబు సంభవించు

నాత్మ సశయించిచెడిపోరు లభములైన
రామసోదర యతికులరాజచంద్ర. (?)

(వి-వి).—

109 సీసపద్యము లున్నవి. వ్రాంతయంతలిస్తునిది కాదు. తప్పు
లత్యధికము. పత్రమున్నియునొక యోరంగొంత తునిగిపోయినవి.

“రామసోదర యతికులరాజచంద్ర” యనుమకుటముగల యీసీస
పద్యతకమున విశిష్టాద్వైతమతస్థాపకులగు రామానుజులవారు స్తుతింపఁ
బడిరి. కర్తయెవ్వరో తెలియరాదు.

గ్రంథాంతమున నాలుగయిదుపత్రములలోఁ గొన్నిగీతములున్నవి.

R. No. 407.

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 43. Lines, 7 on a page. Mode of writing,
good and correct. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M R Ry Niḍadavōlu Sun
daram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

గోపాలలీలాసుధాలహరి.

GŌPĀLALILĀSUDHĀLAHARI.

This Prabandha in three Āśvāsas is said to be based on PrayāgaVēṅ-
katāḍri's work Gōpikāvastrāpahāra in the Dvipada metre, and describe
Lord Kṛṣṇa's sports with the Gōpīs (the shepherdesses). The author is
Prayāga Kāmēśvarakavi, son of Sarvēśvara of Kauśikagōtra. The
work is dedicated to Śrī-Rāma worshipped at Rāmatīrtham near
Vizianagaram. The author's other work is Sudantāparinaya. For
further particulars about Vēṅkatāḍri see Telugu extracts below.

Complete

Beginning :

శా. శ్రీసీతాపైసజాతరూపగిరులకజేన్నొందిపీతాంబర
శ్రీసోదామనిగాఁగ రాఘవమహాజీమూతమంఘ్రద్వయీ
దానవ్రాతమఖీష్టసస్యములవైదాక్షిణ్యనిర్మిద్రవీ
తౌసారంబులుచల్లిచల్లి నను నీత్యానందునింజేయుతకా.

క. మునువునుదంతాపరిణయ

మనుకృతిభద్రాద్విరాముఁ డగురామున కి

చ్చినగతి నీకృతి తన కిం

పున నిష్క్రమరామతీర్థపురరాముఁ డనెన్.

* * *

సీ. శ్రీధరేంద్రస్వామిచేఁజతుర్దశవిద్య
 లభ్యసించిన వినయాన్నితుండు
 ప్రత్యక్షమై చోరభయముమాన్విన రామ
 లక్ష్మణుల నుతించులక్షణాఘ్యుఁ
 డారోహణాపరోహణముగా నొకసారె
 వినిపారసీ వచించినఘనుండు
 మెచ్చి ధీశ్వరుం డిచ్చిన వచ్చుల
 పల్లకీగొనినక్కపానమగ్రుఁ
 డగుప్రయాగవేంకటాద్రింద్రకృతగోపి
 కాంశుకాపహార మనెడిద్విపద
 కావ్య మేను బద్యకావ్యంబినల్పక
 ల్పనలఁజేయఁ దలంచి భక్తి నతని.

End :

గీ. కోర్కె-పల్లవంబ గోపికావస్తావి
 హారకావ్య మెవ్వఁడైనఁ జదువ
 వ్రాయ వినుంగ నతఁడు వరపుత్త్రపౌత్రాభి
 వృద్ధినొంది ముక్తివెలఁది నెనయు
 వృత్తవిశేషము. వరవిచక్షణా వన్యభక్షణా
 సరసరక్షణా చారుచిక్షణా
 గురుజపక్షణా కుజనశిక్షణా
 దురితమోక్షణా తోయజేక్షణా.

Colophon :

ఇది శ్రీరామచంద్రకరుణారసాంతుతహృదయాలవాలసంజాతభక్తిల
 తావేల్లితానల్పకల్పనాప్రసూనసమంవితకవితాశచీప్రియ పయాగనార
 సింహపాత్రి, సర్వేశ్వరపుత్రి, కాళికగోత్రవతిత్రనిఖిలసుధీజనవిధేయ
 కామేశ్వరనామధేయ ప్రణీతంబైనగోపాలలీలాసుధాలహరియను శృంగా
 రప్రబంధంబునందు సర్వంబును దృతీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు లేవు. శైలియు లేదు.
 గ్రంథపాఠములు లేవు.

ప్రయాగ వేంకటాద్రియను కవిరచించిన గోపికావస్తాప్రహర
మను ద్విపదకృతినిబట్టి ప్రయాగ కామేశ్వరకవిగోపాలలీలాసుధాచారి
యను పేర నీమూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించినాఁడు. ఈ
కవి కాళికగోత్రుఁడు; సర్వేశ్వరునిపుత్రుఁడు. ఈకృతి విశాఖపట్టణ
మండలమందలి రామతీర్థమున వెలసిన శ్రీరామున కంకితముసేయఁబడినది.
నుదంతాపరిణయమను పేర వేటొకకృతినీతఁడింతకుముందు రచించెన
ట. ప్రయాగ వేంకటాద్రికవిసామర్థ్యాదు బుదాహృతపద్యమునఁజూచునది.

R No 408.

Palm-leaf. $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 16. Lines, 5 on a page. Mode of writing
fair but incorrect. Much injured.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niṇḍavōlu Sunda-
ram Pantulu Gāru of Vizagapatam

రాఘవశతకము.

RĀGHAVAŚATAKAM'U.

A centum of stanzas composed in praise of God Rāma worshipped
in the shrine at Vēṅkaṭarāmapuri; by Mēḍṭu Kṛṣṇadāsa.

Contains 116 stanzas.

Beginning:

ఉ. శ్రీకరమైన సతకవులఁ జిత్తమునం దలపోసి వ్యాసవా
త్మీకుల కాత్మమొకరి శుభలీలరమామణిఁ బూజితేసి వాక్
చ్ఛ్రీకరమిచ్చువాణిని బ్రసిద్ధిగ నెఱుదిలోన నెల్లి ద
ర్శికరనాథుని గొలుతు వేంకటరామపురీశ రాఘవా.

* * * *

End:

ఉ. అరయనత్రిగోత్రుఁడుమహాత్ముఁడ శ్రీవిఘ్ననాహ్వయుండు మే
డూరికులొద్భవుండుసుగుణోజ్జ్వలఁడతరువేంగళార్చ్యుఁడ
గారవమైనపుత్ర కునిఁ గంజదళేక్షణుఁ గృష్ణదాసుని
వేణుదలంచ కేలితిరి వేంకటరామపురీశ రాఘవా!

* * * *

ఉ. ఉప్పలచంపకంబు లన నొప్పగ నూటపదాఽవద్యముల్
ఉప్పలచంపకాఖ్యకుసుమోజ్జ్వలమాలిక గా ధరించుఁడి

తత్పరతః ద్వీపీయనిజదాసునిఁగా ననుఁ జూచి వేడుక భూ
భృతృత త్వరూపహరి వేంకటరామపురీశ రాఘవా !

సమగ్రము. ౧౧౬ పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిదిగాదు.
తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములునున్నవి.
'వేంకటరామపురీశరాఘవా.' యను మకుటముగల యీ శతక
ము మేడూరి కృష్ణదాసు రచించినది. శ్రీరామస్తుత్యాత్మకము.

R. No. 409.

Palm-leaf. $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 160. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good but incorrect. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

మాఘమాహాత్మ్యము.

MĀGHAMĀHĀTMYAMU.

A Telugu rendering in the Prabandha form of the Sanskrit Māgha-māhātmya contained in the Vāyu Purāṇa and describing the greatness and sanctity of the Māgha month (February-March). The author Oḍḍepūḍi Peddakavi, son of Pēramāmba and Vēṅkaṭamantri of Kāśyapa-gōtra. He was a Karaṇa of the Oḍḍepūḍi village. He dedicated the work to Dāsari Cina Gaṇḍa Vibhu of Kamma sect and disciple of Maddali Tirumalācārya. The patron lived at Puruṣōttamapaṭṭaṇa built by the king Virapurusaṭṭama Gajapati, who reigned at Cuttack; and he is said to have been honoured by Bāhubalindra and Haris-candra.

Contains 1 to 5 Āśvāsas except colophon and a few stanzas at the end of the fifth Āśvāsa.

Beginning :

శా. శ్రీలింపొండఁగ నాల్గుహస్తముల లక్ష్మీదేవినుం జెకులఁ
పాలిండ్ల సవివోదలీలమకరీపత్రావభుత్ వ్రాయశా
పాలంకారుఁడు శోభనాచలస్థసింహస్వామి సద్గర్వసం
శీలుఁదాసరిచిన్నగంగవిభు దాక్షిణ్యంబునఁ బ్రోవుతఁ.

* * * *

వ. కొండపల్లికిం బ్రాగ్భాగంబున నున్నతథలం
బునఁ గటకసింహాసనాధీశ్వర పీఠశ్రీపురుషోత్తమగజపతినిర్మితేంబును

. పురుషోత్తమనామపట్టణంబునఁ బరిపూర్ణకరుణాసము
ద్రుండును జొరవరిపట్టభద్రుండును గమ్మకంశపాదావారచంద్రుండును
. శ్రీమన్నారట్లగోత్రపటత్రుండును, సూరివస్థితచాత్రుండు
ను, మద్దాలి తిరుమలోచార్యశిష్యుండును గలితవైదుమ్యుండును . . .
. అగు దాసరిగంగ చినగంగనావ్వాయుండు సముచితవర్తనంబునం
బ్రవర్తిల్లుచు నొకగనాఁడు :—

* * * *

చ. వినతసమస్తభూభుజుని వేంకటమంత్రికిఁ బేరమాంబకుఁ
దనయునిఁ బుణ్యవర్తనుని దానగుణాన్వితు నారసింహు
ద్వనరుహచంచరీకు ననివార్యపచోరచనావిశారదుఁ
ననిచినయొడ్డైపూఁడిపురనాథునిఁ పెద్దకపింద్రచంద్రునిఁ.

* * * *

వ. వాయుపురాణంబుత్తమం బనియార్యజనంబులెన్ను
దురు తదీయఖండత్రయంబులో మాఘమాహాత్మ్యఖండంబు పయఃపా
రావారమధనంబుననుదయంబగు సుధారసంబుసోలిగ మారిభక్తిహేతు
కలబును సకలజనవర్ణితంబునునై యొప్పునప్పణ్యకథయాంధ్రభాషానిరూఢి
నొకగకృతిచమత్కృతిగా రచింపుచుని కద్వారతాంబూలంబులును
.

ఉ. పంకజగర్భదారకటిభాగవిభాసితభర్తమేఖలా
కింకిణీకావిరావములఁ గేరి తదీయకరాగవిస్ఫుర
తగంకణనిమరశంకనదంబు నగుఁ జినయొడ్డైపూఁడిమా
వేంకటమంత్రి పెద్దననవీనవిలాసవచోనిగుంభనల్.

* * * *

వ. అని శ్రీచువ్వరాహగిరి వేంకటలక్ష్మీనృసింహులందలంచి తదను
గ్రహంబుననిరఘుండైనై కృతార్థతం జెందితి. నేతత్ప్రబంధభర్తయగు
గంగనివంశావతారం బభివర్ణించె.

చ. మారిపదసంభవుల్ బుధహితాతిశయల్ కమలాశ్రయల్ శుభా
చరులును బుణ్యజీవములు సత్పదవర్తులు లోకపావనుల్
సరసకవిప్రజాస్పదులు చారుగభీరులు నై వియన్నదీ
స్థిరగతులైనవారి నుతిచేసెదఁ గమ్మకులాగ్రగణ్యులఁ.

క. ఆకమృతవంశమున నుగ

తాకరుం డగునారధీరుడరిసముదయహృ

ద్వీకరుం డుదయించి ధరణ

శ్రీకాంతునికరుణచేత సిద్ధిపహించెన్.

చ. అతనికిఁ దిమ్మనేడుదయమై శుభసంయుతు నాగధన్యు శా
శ్వతయశుఁ గాంచె నావినయశాలికి నూరమకున్ జనించి రు
న్నతమతి గంగయప్రభుఁడునాగనతిమ్మయమెఱ్ఱినాఖ్యలన్
జతుదగుణాభిరాములయినన్నతితెక్కెడువారిలోపలన్.

క. గంగాధరశరసుర ?

పుంగవపత్నీశివవసుభుగినయశ (?)

స్సంగతివిలసిల్లుచుం బెడ

గంగనధరఁబ్రబలుదానశౌరీవలీలన్.

క. భూసురబంధుహితత్రా

తానెత్తుడుధర నిరతుం డరిధరణీభృ

ద్వాసపుండు ప్రజ్ఞదనరెను

దాసరిపెదగంగఘనునిఁ దరమే పొగడన్.

గీ. అట్టి పెదగంగవిభునియర్థాంగలక్ష్మి

యక్కమకు నుదయించి పెంపలి రవని

నాగినేడును జనగంగనప్రభుండు

రామకృష్ణులరీతి సుత్రామనిభుండు.

క. శ్రీగలిగివిదితసంతత

భోగకళారూఢిఁ దనరి భూపలయమునన్

సాగరగభీరుండనఁగా

నాగన విలసిల్లు మేరునగధృతివెలయన్.

చ. తదీయానుజిండు.

సీ. సహకారపనస కేసరనింబజంబీర

సరళాదిభూరుహూతగ్రమునిల్పె

నిఖిలజీవాధారనిమ్మపువ్వురమైన

చెరువుచేయించెనచ్చెలుపుగాఁగఁ

జతురదేవా గారశక్లకోదండప్ర
 తిష్ఠాసమాసం దేజరిల్లె
 నుర్విసురశ్రేణి కుపనయనోద్వాహ
 వస్తుప్రదాధ్యుడై వాస్తు (సి?) శక్ల
 నారయనమీతే బురుషోత్తమాభిదాన
 పట్టణస్థిరచౌదరి పట్టభామ్రు
 డనుపమోదారనియతవర్తనుడు మాన
 ధనుడు దాసరి చినగంగ ఘనయశుండు.

ఉ. సాంద్రయశోధనుండు హరిశ్చంద్రుడు బాహుబలేంద్రుడు దాహరి
 శృంధమహిత లేళుండు భృశంబుగ సత్యవచ్ఛ ? మెసంగగా
 చంద్రసుగంధపుష్పఘనసంకుమదాంబరరత్నరాజిని
 స్తంద్రశుభా క్షింకైకొనియె దాసరిగంగన లోకమెన్నంగన్.

* * * *

చ. హరివరణాంబుజాతభజనాత్మకుడై తనరారునట్టి దా
 సరిచినగంగధీరుసతి చారుగుణాన్వితమల్లమాంబ సు
 సిరబహుభోగసంపదలచే నలరెన్ నిరతాన్నదానత
 త్వరనిజచి త్వయై నిఖిలబంధుగణంబులు సన్నుతంపంగన్.

క. ఆమల్లమాంబకనియెన్
 సోమనిభునిబాపఘనుని సౌఖ్యక బ్రకట
 శ్రీమహాతునినంకన్నను
 ధీమతుని నక్కధీరు దేవోఘనులన్.

ప. వారిలోన.

చ. వినయగుణాభిరాము డరిపీరభయంకరమూర్తి మిత్రస
 జ్ఞనపరిగక్షణుండు హరిశ్చంద్రుడు దానకళానిరూఢవ
 ర్తను డనగా ధరంబ్రబలుదాసరిగంగనకూర్చినందనుం
 డనదగుబాపినేడు కమలాక్షపదాంబుజ మత్తేభంగమై.

క. జనవినతుడైన దాసరి
 చినగంగసౌఖ్యనేని స్థిరతరకిర్తుల్
 ఘనవాహన ఘనదాహన
 ఖనదీచంద్రారకతుహినకరులహంసింశున్.

- క. పంకజలోచనభక్తుడు
బొంకడు : లలోన్నైన భూజననుతని
శృంకచిరుదాంకదాసరి
యంకనఁ బ్రణుతింతురుర్వి నార్యజనంబుల్.
- క. చక్కెరవిల్లునికన్నను
జక్కనివాఁ డతులదాన సద్గుణములఁ బెం
పెక్కినవాఁ డిది దాసరి
యక్కనఁ బ్రణుతింపఁదగుజనాధిప సభలఁ.
- గీ. ఇట్టినల్వరఁబుత్తుల నెలమిరామ
ఁక్మణభరతశత్రుఘ్నుల మహనీయ
గుణలఁబొంది విధేయులై కొలువనిచ్చ ?
సిరులు చినగంగనవహించి ధరణిఁ బ్రబలె.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్వరాహగిరి లక్ష్మీనృసింహవరప్రసాదలబ్ధసారస్వతవిశి
త్రాపస్తంబసూత్ర కాశ్యపగోత్రపవిత్ర ఒడ్డెపూడి వేంకటమంత్రిపుత్త
సకలసుకవిజనవిధేయ పెద్దయనామధేయప్రణీతం బైనవాయుపురాణం
బునందు మాఘమాహాత్మ్యం బనుమహాప్రబంధంబున . . . చతు
ర్థాశ్వాసము.

End :

- క. నిమియనురాజుమహాధ్వర
మమరంగజేయంగ సురసుఁ డష్టావింశ
త్పురుషులకీ మహిమముఁ దె
ప్పె పాల్పున ఊనీశ్వరుఁడగు శాండిల్యుండుఁ. (?)

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. విదాశ్వాసములు. పంచమాశ్వాసము కడపటి
పద్యములును, గద్యమును లేవు. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు గలవు.
వైదికగ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది వాయుపురాణాంతర్గతమాఘమాహాత్మ్యమునకు నొడ్డెపూడి
పెద్దకవి యాంధ్రీకరణము. ఈ పెద్దకవి వేంకటమంత్రికిని, బేరమాం
బకును బుత్తుఁడు. కాశ్యపనగోత్రుఁడు. ఒడ్డెపూడికి నధిపతి
(కరణము)యట. దీని నీతఁడు దాసరి చినగంగవిభునకుఁ గృతిచేసెను,

ఈ గంగవిభుడు కమ్మకులజుడు. చౌదరి పట్టభద్రుడు. మద్దాలి
తిరుమలాచార్యుని శిష్యుడు. బెజవాడ సమీపముననున్న కొండవల్లెకిం
దూర్పుననుండెడి పురుషోత్తమకట్టణముననుండెడివాడు. ఈ పట్టణము
కటకసింహాసనాధిపతియగు పీఠపురుషోత్తమగజపతిచే నాతనిపేరఁ గట్టిం
పఁబడెనట. మఱియు నీకృతిపిఠినిబాహుబలేంద్రుడు - హరిశ్చంద్రుడు
సన్మానించినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. ఈ బాహుబలేంద్ర హరి
శ్చంద్రనామములుగల యోధరాజులుండినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.
విశేషాంశములనుదాహృతపద్యములవలన నెఱుంగనగును.

R. No. 410.

Palm-leaf. 13½ × 1¼ inch.s. Foll. 7. Lines, 5 in a page. Mode of
writing, fair but incorrect. In fair condition.

Purchased in the year 1917-18 from M R.Ry. Niḍadavōlu Sunda-
ram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

అంత ర్వేదిస్వసింహశతకము.

ANTARVEDINRSIMHASATAKAMU.

A centum of stanzas (Sisa metre) in praise of God Nṛsimha, who is
worshipped in the shrine at Antarvedi (Godavari district). The
author's name is not known.

Complete

Beginning :

సీ. శ్రీగమారమణీమణీరమ్యవక్తౌజ

కుంకుమాగరుఘుమాఘుమితహృదయ

కరుణాకటాక్షపిక్షణ సుధారసబిందు

బృందనందచ్చిదానంద నివయ

ప్రణతపద్మజభవ ప్రముఖమూర్ధన్య స

స్మణిరుచిప్రచురకోమలపదాబ్జ

బహువిధబ్రహ్మాండ భాండమండితదివ్య

రోమకూషకలావ రుచిరచాప

నిగమసంచార నిత్యసన్నిహిత శూర

దళితరిపుజాల సంతతౌద్ధరణశీల

విమలరవిభాస యంతరవేదివాస

భవ్యగుణధామ నరసింహభవవిరామ

End:

సీ-గీ. పాంచాయన్నాపు తురకల బొడరు ననుచు
బాకు మొలఁజెకిగ యిది యొక్క బంటు దనమె
విమలరవిభాస

(వి.వి.)—

లసమగ్రము. 25 పద్యము లున్నవి. వ్రాత యంతమంచిది కాదు. తప్పులు కలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది సృసింహస్తుల్యాత్మకము & సీసపద్యశతకము ఈ సృసింహ స్వామి యంతర్వేదియందు నెఱిగొనియుండెడివాడంట. కర్త ఎవ్వరో తెలియరాదు.

R No. 411.

Palm-leaf. 12×1 inches, Foll. 260. Lines, 5 in a page. Mode of writing good and apparently correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

(a) వరాహపురాణము.

VARĀHAPURĀṆAMU.

Foll. 1a—207a. 207b is left blank.

This Prabandha is a Telugu rendering of the former part of the Sanskrit Varāhapurāṇa by Haribhaṭṭa, son of Rāma vidvanmaṇi. He bore the title Aṣṭaghaṇṭāvadhāna. The work was dedicated to Kolipāka Yaṇṇayamantri of Kambammetṭu. The patron was the son of Gaṅgāmba and Sarvaya and disciple of Tirumala Nārāyaṇaguru. The other works of the author are Matsyapurāṇa (Telugu), the 11th and the 12th Skandhas of the Telugu Bhāgavata and probably the Ratirabhasya (Sanskrit).

Complete in five Āśvāsas.

Beginning:

శా. శ్రీకాంతాకుచహారకొస్తుభమణిశ్రీ లాత్మవక్షస్థుల
వ్యాకీర్ణత్వమునొంది చూపఱకు సుదృఢంధకాశ్మరచ
ర్పకారంబు భజింప మించినసరోజాతనుండు రక్షించుదై
ద్యాకల్పుం గొలిపాకసర్వవిభయెత్తమాత్యమాదామణిశా.

* * * *

సీ. గీ. సరసుతాండ్రవచోభుర్యు సన్నపారు
 సూక్తిమణిరాజిఁ దిక్కససోమయాజి
 మతిసురాచార్యునెట్టినామాత్యవర్యు
 ప్రాథిఁ దలఁచెద సాహిత్యరూఢి మెఱయ.

* * * *

సీ. వరుణవిగ్నిధి నేపురమునఁ బ్రవహించె
 బావనసలిలసంపన్న పెన్న[మున్న?]
 దీపిం చెనేపురి గోపికామానసా
 స్పదవర్తి చెన్నగోపాలమూర్తి
 భాసిల్లనేరీటఁ బ్రహ్లాదభక్తివి
 శ్రాణి కొండనృసింహ శార్దూపాణి
 ఏ పట్టణంబునఁజూపట్టె హితవద్ద
 హేర్తి విరేశబా లేందునారాధి.

చతురచతురంగబలరత్న సాధయూధ
 సాలగోపురతోరణ సకలవర్ణ
 పౌరవారాంగనా జనప్రముఖవస్తు
 మేదురంబట్టి కంబముమెట్టపురము.

గీ. ఆంధ్రమండలగిరిదుర్గహారలతకు
 విమలనాయకరత్నభావము భజించి
 యున్నతోన్నతైల సంపన్నమగుచు
 సకలపుటభేదనముల నెన్నికకు నెకిరి.

ప. ఇద్విధంబునంజూపట్టుచు విద్వేషిహృదియఘట్టనంబగు నన్నహా
 పట్టణంబున సలకరణికాగ్రగణ్యుండై.

* * * *

మ. అమృతప్రాయవచోవిశేషరచనాహంభావపుంభావ వా
 గ్రమణీమూర్తివి వేదశాస్త్రవివిధగ్రంథార్థనిర్ణీతిసే
 కముఖబ్రహ్మపు యాజుషప్రకటశాఖాధర్మభుర్యుండ వ
 ర్యమతేజండపు రాఘవాద్యహరిభట్టా సతతవిగ్రామణీ.

గీ. అష్టఘంటాభిదాన[వధాన?] విశిష్టవిరుద
 నీపు రచియింపఁదలఁచిన నిరుపమార్థ

రమ్య మగునీ వరాహపురాణకావ్య
మంకితము సేయు నా పేర నభిమతముగ. *

* * * *

క. వారలలోపల నగ్రజుఁ
డైరాజులు జెన్ననైనికాగ్రణి యకాగ్ర
బారమణియందుఁ గనియె మ
హారసికుల బసవవిభు ననంతామాత్యుఁ.

చ. సురువిగల్గిలఁ జెన్నవిభుసోదరుఁడైన యనంతమంత్రిశే
ఖరుఁడు చిశాంగనాకబరికాతతులఁ నిజకీర్తిమంజరీ
పరిమళభాసురంబులుగ భక్తి నొనర్చుచు గంగమాంబికం
బరిణయమయ్యె శంకరుఁడు పార్వతిఁబోలెఁ బ్రమోదమానుఁడై.

వ. తదనుసంభవుండు.

శా. నించెంగీర్తులు వద్దజాండమున మన్నించెంగవిశేషి నా
లించెఁవిష్ణుపురాణసంహితలఁ బాలించెఁధరాకాంత నీ
క్షించెఁ లోపలనంబుజోదరుని రక్షించెఁ సుధీబంధులఁ
మించెఁ మంత్రుఁ సర్వయద్రభుండు నిర్మించెఁ బ్రతాపారుఁనిఁ.

శా. రంగచ్చక్రపయోధరఁ గమలవక్త్రుఁ బంధుజీవాధరఁ
శృంగారోరురసాన్వితఁ గువలయాక్షిఁ జంచరీకాలకఁ
గంగాంబుఁ పరియించె నాసచివలోకస్వామి వారాశితే
వం గల్వ్యాణగుణావళిమణిగణవ్యాసంగగంభీరుఁడై.

క. ఆరమణీరమణులకుఁగు
మారులుజనియించిరనుపమానులు ఘనులై
ధారుణిఁ బొడమిన సాక్షా
త్పారసభవశేవఫణీంద్రశయనులనంగఁ.

* * * *

ఉ. చిత్రచరిత్రుఁ డాసచివశేఖరుసోదరుఁ డెట్టిమంత్రి సా
భ్రాత్రధురంధరుండుహరిభక్తిసమేతుండు మారమాంబ లా

* కశ్యపగోత్రమున నెట్టిమంత్రిపుట్టెను, ఆతనిభార్య మల్లమాంబ,
వీరికి నల్వరు కొడుకులు—చెన్న విభుఁడు, అనంత మంత్రి, సర్వఘ
నుఁడు, రామశౌరి.

కత్రయవర్ణసియగుణకాంతః బతివ్రత సన్నమంత్రరా
ఋత్తికః బెండ్లియాడె సిరిబొల్పుగఁ కొను శౌరికైవడిఁ.

శా. ఆసాధ్యమణియందు నెఱ్ఱబిభుఁ డార్యానందసంధాయి ను
శ్రీసంపన్నుల భూసురోత్తమకృతాశీర్వాదసంకర్షితో
ల్లాసోత్సాహచిరాయురున్నతులఁగ శౌకాత్ములఁగాంచె వి
ద్యాసంపూర్ణుల వేదమంత్రీవుననంతమాత్యకందర్పునిఁ.

(తదనుజుండు తిప్పన.)

* * * *

ఉ. పీఠలపిన్నతండ్రి ధరవిశ్రుతిగాంచినరామమంత్రమం
దారుఁడు చంద్రచందనసుధాకరకుందమరాళమల్లికా
హారపటిరహిరసముదంచితకీర్తియుతుండఁ పీఠమాం
బారమ నీమణిం బరమభాగ్యవతిఁ వరియించె గూరిమిఁ.

గీ. అవధూటియందు నామంత్రవరునకు
నుదయమంది రర్థి సదయమతులు
హేమశైలధీరుఁ డెఱ్ఱమంత్రీండుఁడు
పంచబాణసిఘండు పంచవిభుండు.

వ. ఇవ్విధంబున లోకోత్తరగుణ రత్నాదారంబగు కశ్యపగోత్ర
పారాచారంబునఁ గొలిపాక సర్వయ ప్రభుగంగాంబికా గర్భశక్తిమాక్తి
కంబులగు తమాభవులు మువ్వరలోనఁ గృతినాయకుండును రూపరేఖా
విజితపంచసాయకుండునగు నెఱ్ఱయమంత్రసార్యభౌముని త్రిభువనపవిత్రం
బగు చరిత్రం బెట్టిదనిన.

* * * *

క. తిరుమలనారాయణ గురు
చరణాబ్జధ్యానమధురసస్థిరమతిప
ట్పరణునకు ఫలితకృష్ణ
స్మరణునకుసరాతిమంత్ర మదహరిణునకుఁ.

క. శ్రీమహితస్తంభాచల
నామసముద్రామవట్టణస్థల గణక
గ్రామణికి బంధుహితర
త్రామణికిఁ గపింద్రపంకజనభోమణికిఁ.

End :

మ. కపటస్వాంతులుగాక యెవ్వరిల నాకాంక్షించి యేతద్వరా
హాపురాణంబున నాదిఖండచరితం బాద్యంతమ్మ బిందురా
నిపుణుల్ గాంతురు పుత్త్రపౌత్త్రధనవాణిసంపదాయుష్యముము
ఖ్యపదార్థోదిత సౌఖ్యవృత్తియుఁదుదిగైవల్యసంపాప్తియుఁ.

* * * *

మాలిని.

శతమఖసమభోగా సాధురత్నానురాగా
సతతహరిసపర్యా సత్తసంతానధుర్యా
వితరణగుణధామా విస్ఫురతీర్ రిసీమా
హితజనసురభూజా యెఱ్ఱియామాత్యరాజా !

Colophon :

ఇది శ్రీహనుమతగీర్వాణాప్రసాదాసాదిత సారస్వత నిరాతంకచంద్ర
నామాంక రామవిద్యవృత్తితనూజాత అష్టఘంటావధాన పరమేశ్వర బిరుద
విఖ్యాత హరిభట్టప్రణితంబైన వరాహపురాణంబునం గైవల్యఖండంబను
పూర్వభాగంబునందు పంచమాశ్వాసము సంపూర్ణము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పలంతగా లేవు. శ్రేణి
ల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

గైవల్యఖండ మను పేరుగల వరాహపురాణపు బూర్వభాగమున
కిది తెలిగింపు. అయిదా శ్వాసములు గలది. కర్త హరిభట్టారకుఁడు.
రామవిద్యవృత్తి కుమారుఁడు. అష్టఘంటావధాన బిరుదముగలవాఁడు.
గద్యమందున్న చంద్రనామాంక పదము సర్థమేమో ! తెలుఁగున, మాత్య
పురాణము భాగవతై కాదశద్వాదశసంధములు నీతని కృతులు గలవు.
శృంగారదీపిక, రతిరహస్యము, నను నామములతో సంస్కృతభాషనుగల
కామశాస్త్రగ్రంథగద్య మీతని గద్యముతోఁ గొంత పోలుచున్నది. ఆ
గద్యమిది “ఇది సర్వవిద్యానవద్యసహజసారస్వత చంద్రనామాంక
రామవిద్యవృత్తికుమార హరిహరనామకవి విరచితాయాం శృంగారదీపికా
యాంరతిరహస్యే.” ఈ వారాహ పురాణము కంబము మెట్టపురమునకుఁ
గరణముగానున్న కొలిపాక యెఱయమంతి కంకితము చేయఁబడినది.

ఈ యెఱ్ఱయనుగ్రతి కశ్యపగోత్రుడు. సర్వయవ్రభుగంగాంబల పుత్రుడు
తిరుమలనారాయణగురు శిష్యుడు. పిరి పంశపృత్రాంత ముదావృత
పద్యములఁ జూచునది.

వారాహ పురాణమును, దుభువ పీఠనరసింహరాయల (కృష్ణదేవ
రాయల తండ్రి) కంకితముగా నందిమల్లయ ఘంటసింగయ లను కవులు
గూడఁ దెలిసించి యున్నారు.

(b) రాధామాధవవిలాసము.

RĀDHĀMĀDHAVAVILĀSAMU.

Foll. 208a—260a. Foll. 260 (b) is left blank

This is the same work as the one described under R No 343 *ante*.
By Velidiṇḍḷa Vēṅkatapati.

The name of the scribe and the date of transcription are noted below
as found at the end of the MS.

Complete.

(బి-బి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైలి
గంభీర పాతములు లేవు.

ఇది త్రై. క్యా. ఆర్. నెం 343 రున వర్ణింపబడిన గంభీరము.

గంధాంతమున—“పార్థివ సం॥ భాద్రపద బి ౯ శుక్రవారం సరికి
కొడుకుళ్ల వెంకట సోమయాజులు . . వ్రాసుకొనెను” అని యున్నది.

R. No. 412.

Palm-leaf. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll 47 Lines, 5 on a page. Mode of
writing, good and correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍavōlu Sundaram
Pantulu Gāru of Vizagapatam.

రుద్రాక్షమాహాత్మ్యము.

RUDRĀKṢAMĀHĀTMYAMU.

This Telugu Prabandha describes the sanctity of the Rudrakṣa bead
worn in the neck by Saivites. The work was composed by Amalāpurapu
Sannyāsikavi son of Kāsana of potter caste and was dedicated to God
Pañcamukhēśvara worshipped in a shrine on the bank of the river
Vēgavati near Sālūru (Vizagapatam district). The author was the dis-
ciple of Kaṭṭamūri Kāmēśvarārya.

Complete in three Āśvāsās.

Beginning :

శా. శ్రీమద్భూధరవల్లభప్రియసుతావేతోభిరాముఁ గుఱో
ద్దాముఁ సోము జటాభరార్పితసుధాధాముఁ బృహన్నాము ని
షాఁగముఁ నిస్తులపాదభక్తపటలీకల్పద్రుమారాము సు
త్రామారాతివిరాముఁ గోటిభరరుద్ధాముఁ బ్రశంసించెదన్.

క. కళ్యాణగుఱోద్దాముఁ
కళ్యాణాన్వయలలాముఁ గళ్యాణకుభృ
త్తుల్యోజ్జ్వలధీరుఁ సా
కల్యతఁ ద్రిపురారిదేశికప్రభు నెంతున్.

క. శ్రీకట్టమూరికులర
త్నాకరరాకాశశాంకు నభినవపుణ్య
శ్లోకుఁమద్విద్యాప్రదు
శ్రీకామేశ్వరగురుఁ భజించెద నివన్.

క. చారుకులాలకులాలం
కారుఁ గౌరీశ్వరాంఘ్రికమలమిళిందా
కారుఁ నిరహంకారు ను
దారుఁమజ్జనకుఁ గాశనాఖ్యు నుతింతున్.

* * *

గీ. శ్రీమదమలాపురాన్వయగ్రామణి యనఁ
గుంభకారకులంబున సంభవించె
మల్లికార్జుననాముఁడు మల్లికార్జు
నామలయశోభిరాముఁ డీయవనియందు.

గీ. ఆమహామహునకునంకమైయనెడు ప
యోజపత్రనయన కుద్భవించె
వసుధ న్యాయమార్గవర్తి నారాయణ
మూర్తి చంద్రికాభాకీర్తి యగుచు.

క. ఆనూరివర్యులకు బ
త్తీసతికుదయించి రుద్విగేవలకరుణో
ల్లాసులు మల్లనకాశన . .

.

క. అందగ్రజం డుదారుడు

మందరధీరుఁ డఖిలాధిమందారుడు పా

లేందుకళాధర పూజా

మందానందాంతరుండుమల్లన నెమ్మి.

మ. ఇలలోఁబెంకెకులామృతాంబునిధి తారేశు. డునానాష్ట ని
శ్చల కామేశ్వరనామధీమణికి శ్రీచల్లాంబకుఁ బుత్రికా
తిలకంబైన సుభద్రకాఖ్యయుతసాధ్వీ బెండ్లియాడంగ న
చ్చెలిభక్తి నిజభర్తతోననుగమించె బెద్దలారా యన.

క పెనుగుదిటి వంశపావనుఁ

డనఁదగు లింగనకుఁబాపమాంబికకు నిల

దనయ యగు గంగమాంబిక

యనుసరినివగించె గాతనాహ్వయఁడెలమి.

గీ. అవధూవరులకును నిజాత్మభవులు

ముగురుతనయులు నల్వరిమ్ముగజనించి

రందులోఁ బూర్వజుండు చిన్నయ్యతదను

జుండు సోమాఖ్యుఁడతనిసోదరుండు.

క. ఫాలాక్షచరణసేవా

లాలసుఁడఁ గన్నమాకళతాన్వతుఁడఁ

లాలితసుగుణనికాయో

దేవుఁడ సన్న్యాసి నామకేయోజ్జ్వలుఁడఁ.

సీ. పాన్నమండకులాభిపూజ్యేందుఁ డగు గుర

వయ్యకు నంక మయను సలికిని

దనుజమ్మలిర్వరు జనియించి రుర్విలో

వలవినాయక పీఠభద్రులనంగ

గంగాధరయ్య శ్రీకరకరభయ్యయు

నాదయాకరులలోనగజుండు

గంగాధరయ్య నన్నుంగ నెమహదమ

లాపురీవంశప్రదీప సద్గు

కాఢ్యసన్న్యాసిసుకవి రుద్రాక్షఫలమ

హస్త్య మింపుగఁబద్యకావ్యమురచింపు

మనియనుజ్ఞయొసంగదదాజ్ఞఁ బూని
చెప్పదొడఁగితినేముక్తి సిద్ధికొఱకు.

- క. భూలోకనాకమనఁదగు
సాలూరు పురోపకంఠసద్వేగపతి
కూటోద్యానవనాంతర
ఖేలనరతుఁ బంచముఖుని గిరిధరసఖునికొ.
- క. కృతిపతినానరిచిప్రాసవి
రతిగణనియమంబులెఱుంగ రక్షింపు ముమా
పతి యంచువేడి ముదమునఁ
జతురత్వమెల్లఁ జేతువ్యవస్థంతంబుల్.

End :

మాలినీ. అమృతకరకిరీటా యార్ద్రదీనారకూటా
సమధికవృషఘోటాస్వర్ణదీపిక్తజూటా
కమలభవకరోటా గాఢవశ్యల్లలాటా
సమరజితనిశాటా జాంబవత్కా-లకూటా.

Colophon :

ఇది శ్రీమత్పుంచమఖేశ్వరచరణారవింద నివ్వందత్తరందధారాభి
నందితేందిదిరాయమాణమాససవైభవ కాశనాఖ్యతనూభవ శ్రీమదమలా
పురాన్వయపయఃపయోధిరాకాసుధాకర సమస్తగుణాకర సకలసుక
విజనవిధేయసన్నాహినామధేయవిరచితంబైనరుద్రాక్షఫల మాహాత్మ్యం
బను శైవకథయందుఁ దృతీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము
లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

కుమ్మరకులమువాడగు నమలాపురపు సన్నాహినికవి మూఁడ
శ్వాసముల యీగ్రంథమునకుఁ గర్త. రుద్రాక్ష మాహాత్మ్యమిందు
వర్ణింపఁబడినది. సాలూరు పురము దగ్గఱవేగవతీనదీతీరమున వెల
సిన పంచమఖేశ్వరస్వామి కిది సమర్పింపఁబడినది. సాలూరు విశాఖ
పట్టణమండలమందున్నది. ఈ కవి కట్టమూరి కామేశ్వరార్యుని
శిష్యుఁడు ; ఈ తని వంశవృత్తాంతముదాహృతపద్యములఁ బట్టి యెఱుఁ
గునది.

R, No. 413.

Palm-leaf. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll 31. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but contains plenty of mistakes. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

సిరియాళచరిత్రము.

SIRIYĀLACARITRAMU.

A Prabandha narrating the story of the Tamil Śaiva saint Śirut-tonḍanāyanār (vide a Dvīpada work under R. No. 278 *ante*). The author of the work is Garikipāṭi Tammaya.

Complete in three Āśvāsas.

Beginning :

ఉ. శ్రీనగమందిరుందనుజశిక్షు మహేమాన్నతుఁ బార్వతీశ్వరుఁ
భానుచు హేమాగ్రదీప్తు నతభ క్తగృహంగణపారిజాతమున్.

* * * *

సీ. శివ కపిశ్వరులను జిత్తుంబునం గొల్చి
నందిశో (?) మేళు నమసకరించి
పిడుపర్తి బసవన్నగడఁ బ్రస్తుతులుచేసి
తత్పత్తు) సోమయ్యఁదలఁచితలఁచి
బాణమయ్యారలఁబ్రస్తుఁజూంజలిచేసి
కాళిదాసాదులఁగాంఠ చేసి
శ్రీహర్షమభువను సేవించి పూజించి
వాల్మీకులకుఁ జేసివందనంబు
పూనికొలిచెదబమ్మైర పోతవిభుని.

End :

దేవదేవముసింద్రవందిత ద్వీరదచర్మ విజేనా
భావజాంతక త్రిపురభంజనభక్త మానసగంజనా
జీవి తేశ్వర భూతనాయక సింధుతూణగీశ్వరా
కోవిదస్తుతప్య జనదూరిత కోటిసూర్యప్రకాశితా.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్ధరుసిద్ధపిరేశ్వరశర ప్రసాదలబ్ధ కవితాసామ్రాజ్య
ధురంధర ఘనయశోబంధుర సమధిక పిరక్షేవాచారవిదాన గణికిపాటి

లింగనామాత్యపు త్రితమ్యయనామధేయ ప్రణీతంబైన సిరియాళ
చరిత్రంబున్న కావ్యంబున సర్వంబును దృఢీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు మెండు. శైథిల్యము
గంధపాతములు లేవు.

సిరియాళచరిత్రమను నీమూఁడా శ్వాసముల వీరసప్రబంధముగరికి
పాటి తమ్యయకవిచే రచింపఁబడినది. చింతొండఁడను వీరశైవుని
చరిత్రమిందు వర్ణింపఁబడినది. ఆర్. నె 278 రుస వర్ణింపఁబడినది. వేలు.
ఇదివేలు.

R. No. 414.

Palm-leaf. 16 $\frac{1}{2}$ × 1 $\frac{1}{2}$ inches. Foll. 178. Lines, 6 or 7 on a page. Mode
of writing, good and fairly correct. In an injured condition.
Many leaves are broken here and there.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundar-
am Pantulu Gāru of Vizagapatam.

రాఘవ పాండవయోధవీయము, సతీకము.

RĀGHAVA PĀṇḍAVAYĀDAVĪYAMU WITH COMMEN-
TARY.

The stories of Rāma, the Pāṇḍavas, and Śrī-kṛṣṇa are narrated in
this Prabandha wherein the stanzas and the passages are so written
as to give three different meanings so as to suit the context of each of
the three stories. The author is Ayyagāri Virabhadra, son of Sōmanā-
rādhya of Kaundinyasagōtra

Complete in three Āśvāsas.

Beginning :

శా. శ్రీమచ్చెలనుతాపయోధరతతీ శ్రీచందనాద్వీకృతో

దామోరసగము భూషణాలయిత పాతాళంబుశాస్త్రిస్వయం

భూమాణిక్యకిరీటరాజితపదాంభోజాతయంగులను

త్రామాదిత్రవ

తగము పరబ్రహ్మంబు భావించెడన్.

ఉ. హరికిరీంద్రవిగ్రహవిహారికి నాశితబృంహదుఃఖసం

హారికి ధూతదేవనివ హారికిఁ గౌస్తుభసంజ్వలన్మణి

హరికిహస్తపద్మగమహరికి సాగరఖాలికామహో
హరికి వాహనత్పణపహరికి తొరికిగేలుమోడ్చెదన్.

* * * *
సీ. కౌండిన్యగోత్రరాకానికాకరుండౌచు
బహుయామములు రవిబద్ధుఁజేసి
యొప్పురుశివదేవయోగియు మొదలైన
యారాధ్యులుదయించి గురులమున
గౌరనారాధ్యుండు మీతె నాతనికివి
శ్వేత్వరుండుదయించె నెలమినతని
కుదయించె నుతుండు మృత్యుంజయుం డతనికి
సోమన్నయదయించె నుగుణశాలి
యతనికాత్మజులగుచు జల్లిమ్యయందు
నీవురామేశ్వరుం డుదయించినారు
నీవుమద్భుత్తుండవుగాన నిఖిలశుభము
లానఁగెద భవత్ప్రిబంధంబు నొనఁగు మాకు.

* * * *
క. నేటుంగవాటిలు బత్తుల
గాటవుమదుల నెడతమ్మిగమిఁడిమ్ములు
త్రేటికి నీటగుదోసము
మీటించెడి కొండపిటిమేటికిబత్తి.

వ. అంకితంబుగా నారవియింపంబునిన రాఘవయాదవపాండ
వీయంబను మహావ్రబంధంబునకుఁ గథాక్రమంబెట్టిదనెన.

End :

(సుగంధి). పకిరజకిరనెకిరచొకుర బల్లిదుండుతూవుగాఁ
జొకరమైన వుడమియల్లు చొకరటంపుఁదేరుగా
నికురఁజెవుల వాపురొతు నెలపుకొండవిల్లుగా
ముకొరటికలరకర సులను మోదినట్టిపాటరీ.

Colophon :

ఇది శ్రీమదుమా రమణీరమణ రమణీయకరుణా కటాక్షపీఠణ
లబ్ధకించిస్తీర్వాణాంధ్రవిద్యాపరిషయ అయ్యగార్యస్వయ కౌండిన్యగో
త్రపవిత్ర సోమనారాధ్య పుత్త్రసుజనవిధేయ వీరభద్రనామధేయ హా

తంబైన రాఘవపాండవయాదవీయంబను మహాప్రబంధంబునందు
సర్వంబును దృతీయాశ్వాసము.

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము
మిక్కిలి. గ్రంథ పాఠములుండును.

రాఘవ పాండవ యాదవీయమును నీత్యర్థిప్రబంధమున రామ,
పాండవ, శ్రీకృష్ణచరిత్రలు పొసఁగించి వర్ణింపబడినవి. కాండిన్యగోత్రుఁ
డగునయ్యగారి పీఠభద్రకవి కర్త. ఈతఁడు సోమనారాధ్యుని కొడుకు.
ఇందుఁ బద్యములకుఁ డిప్పణికూడ వ్రాయఁబడినది. ఈ డిప్పణికూడ
గ్రంథకర్తృకృతమే కావచ్చును.

R. No. 415.

Palm-leaf. 15½ × 1½ inches. Foll 100. Lines, 5 or 6 on a page. Mode
of writing, fair but fairly correct. In injured condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.By. Niḍadavolu Sundar-
am Pantulu gārū of Vizagapatam.

తత్త్వసంగ్రహరామాయణము.

TATTVASAṆGBAHARĀMĀYAṆAMU.

This Prabandha was rendered into Telugu from Sanskrit by
Ākoṇḍi-Veṅkaṭakavi, son of Jagannāthabudha of Āśvalāyanasūtra.

Contains the Sundarakāṇḍa only.

Beginning:

క. శ్రీమజ్జాంబవతీయవ
తీమణి మణితస్వనశ్రుతిప్రోద్ధతభూ
ర్యామోదవిక సదురుకరు
ణామాధ్వీభరితహృద్వనజహరికృష్ణా.

గీ. అవధరింపుము శౌనకాద్యఖిలమూని
జనులకానూతుఁ డిటుచెల్పెకెర్వుఁజూచి
యనిలసుతుఁడంతఁ దానేమియాచరించె
చెల్పుమని గౌరివేడ నడ్డేవుండనియె.

End:

మాలిని. హరిహరాయనుత మోదార్థాదరాత్మప్రతోదా
వరపరిభవభే నాపాదనాప్రప్రభేదా

వరబుధనుతివాదాస్వాదనోద్య ద్విరోదా
హరిముఖసవనాదాహ్లాదనాత్మప్రసాదా.

Colophon :

ఇది శ్రీమదాశ్వలాయన సూత్రా (?) త్రపవిత్ర శ్రీమదాకొండి
పంచాంగవృత్తి మాత్రేయ సూరిజనగేయ శ్రీమజ్జగన్నాథనామధేయ
విద్యత్సతబుధవితతహిత శ్రీరామభద్రకృపారసాసాదితఘనక విచంద్ర
కళానిధాన శ్రీవేంకటాభిధాన ప్రణీతంబైన శ్రీమ త్తత్త్వసంగ్రహరామా
యణంబున సుందరకాండంబు నేకాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పులు లేవు. శైథిల్య
మెక్కువ కలదు. గ్రంథపాఠములుండును.

సంస్కృతమున నున్న తత్త్వ 'సంగ్రహరామాయణమునకా కొండి
వేంకటకవి చేసిన తెలుగుసేతలొనిది సుందరకాండమాత్రము. కవి
ఆశ్వలాయన సూత్రుడు. జగన్నాథబుధుని కుమారుడు.

R. No. 416.

Palm-leaf. 17½ × 1½ inches. Foll. 312. Lines, 6 or 7 on a page. Mode of
writing, good and fairly correct. In fair condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍavolu Sundar-
am Pantulu garu of Vizagapatam.

నారదీయపురాణము.

NĀRADĪYAPURĀṆAMU.

A translation into Telugu Prabandha of the Sanskrit Upapurāṇa of
this name, by Allāḍa Narasimhakavi, son of Cennayāmatya of Kaśyapa-
gōtra and disciple of Kañcarla Koṇḍamācārya, whose ancestor, Kṛṣṇa-
cārya, is spoken of as having propagated the Rāmānujamata at Ēka-
śilānagara. The author speaks highly of Śrīvaiṣṇava religion.

Complete in eight Āśvāsas.

Beginning :

శా. శ్రీమైనుండుయువాంబుదంబు యమునాసింధూర్నిగాహార్థమై
భూమింజెంది నిజాప్తబంధువయియొప్పుం గేకిభవ్యాంగముక

దాక్షాభిధరియించెనోయన శిఖోత్తంసతకలాసాంశుడై
శ్యామాత్యంతమనోజ్ఞమూర్తి యగుకృష్ణస్వామి నన్నేలుతకా.

* * *
సీ. లక్ష్మీసమాఖ్యయాలలనచే గృహమేధి

భావంబుచేఁజాలఁ బ్రబలినాడ
కలితవైభవులు సింగన్నయనంతుండు

నాదిగాఁ బుత్తుల నందినాడ
శోభితాపస్తంబ సూత్రపవిత్రకీ

ర్తినూర్తిచేత వర్తిల్లినాడ
అఖలవైష్ణవరహస్యాథోపదేశంబు

లనుకమభక్తిమై నందినాడ

గీ. నందనందనపూజ నానందవాద్ధి
నోలలాడుచునద్దోష్ఠి నున్నవాడ
సూరిమాన్యుండ న్నాడ నారసింహ
నామకుండ సంతతగురు ప్రణామకుండ.

సీ. ఏదేశికాధీశుఁ డిద్దబుద్ధిస్ఫూర్తి

బ్రహ్మరాక్షసులశాపం బడంచె

ఏదేశికోత్తముం డెదించి నిలిచిన

శక్తికేఁ జక్రాంకశక్తి యొనఁగ

ఏదేశికాధ్యక్షుఁ డేకశిలాపురి

నిజమతం బంతయు నిర్వహించె

ఏదేశికశ్రేష్ఠుఁ డాదియై రామాను

జాచార్యవిజయ ధ్వజాంకమయ్యె

నతఁడు వైష్ణవ వీరసింహాననఘఁ

డుభయవేదాంతవిద్యా మహావాన్నతుండు

శుద్ధసాత్త్వికధర్మప్రసిద్ధ కీర్తి

శాలి కంచర్ల కేశవాచార్యులు.

End:

మాలిని. కుముదహితకుచేశా కోటిసూర్యప్రకాశా

విమలకమలనేత్రా విస్ఫురన్నీలగాత్రా

భ్రమరచికురజాలా భక్తచిత్రాబ్జశలా

సమదఖలవిదారి సర్వలోకాప(ర్తి)హారి ! [కోపకారి ?]

Colophon :

ఇది శ్రీమతకంచల్లకొండమాచార్య పాదారవిండిమిల్లిందాయమాన
చెన్నయామాత్యపుత్త్రకశ్యపగోత్రపవిత్ర శ్రీమదల్లాడవారసింహప్రణీతం
జైననారదీయపురాణంబునందు సర్వంబు సప్తమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు లేవు. శైలియు
లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

సంస్కృతమునగల నారదీయమును సువపురాణమున కిది తెలుగు
అల్లాడ నరసింహకవి దీనికి గర్త. ఈతడు చెన్నయామాత్యుని కొ
డుడు. కశ్యప గోత్రుడు. కంచల్ల కొండమాచార్యుల శిష్యుడు.
వైష్ణవమతాభిమాని. ఈ కొండమాచార్యుని వంశకర్త కేశవాచార్యు
డు ఏకశిలానగరమున వైష్ణవమతమును వ్యాప్తపఱచినాడట.

R. No. 417.

Palm-leaf. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll, 38. Lines, 6 on a page. Mode of
writing, fair but not correct. In fairly good condition. Many leaves
are not found.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry, Niḍadavōlu Sundar
am pantulu gāru of Vizagapatam.

చిత్రాంగదవిలాసము.

CITRĀṆGADAVILĀSAMU.

A composition in the Yakṣagāna form narrating the story of the
prince Dharmāṅgada who was born as a serpent but subsequently
assumed the human form by the endeavours of his wife. The author
is Ayyagārī Virana.

Breaks off in the 3rd Āśvāsa.

Beginning:

క. శ్రీకాశీహృదయేశ ది
వాకరకోటిప్రకాశ వాసవనుత భ
క్తాకరసుగుణాకర శశి
శేఖర మర భవవినాశ శ్రీవిశ్వేశ !

ప. అని యిష్టదేవతాప్రార్థనంబుచేసి.

సీ. భూతలంబున మహాపుణ్యుడై విలసిల్లు
 నయ్యగార్వీర నామాంకితునకుఁ
 జిన్నయద్వయపుణ్య శీలులున్ననమంత్ర
 వేంకటాఖ్యులనంగ వెలసె సుతులు (?)
 మఱియునందున్నాత్మజులలో వేంకట
 శివనాగ్రజుడ పీఠకవివరుండఁ
 దనకిష్టవేల్పులై తనరెడు శ్రీవిశ్వ
 నాథుని కృపచేత నాకుఁదోచు
 నట్లులేనందమొప్ప ధర్మాంగచరిత
 మనంగఁ జిత్రాంగదవిలాసమనంగయక్ష
 గాన మొనరింతువేషముల్లట్టి జనులు
 పాడివినిపింపఁ బుణ్యసంపద ఘటింప.

Colophon :

ఇతి శ్రీవిశ్వనాథ కరుణాకటాక్షవీక్షణసరసకవితా సామ్రాజ్యధరం
 ధరఘనయశోబంధుర కాండిన్యగోత్రపవిత్ర అయ్యగార్యమైనామాత్య
 పుత్ర సకలవిద్వజ్జనవిధేయ పీఠకవినామధేయప్రణీతం శైవచిత్రాంగద
 విలాసంబను యక్షగానంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము.

End :

సీ-గీ. అఖిలబంధుల నెడవాసి యన్యదేశ
 మునకు నేతెంచి పాతకంబనకనిందు
 విడిచిపెట్టిన నాప్రాణవిభునిమీరు
 కాచి రక్షించుఁడిమదిక . . .

(వి-వి.)—

మొదటినుండి మూడవయాశ్వాసమునఁ గొంతవఱకున్నది. వ్రాత
 త యొకతీరుగా నున్నది. తప్పలు కలవు. శైథిల్యమంతగా లేదు.
 గ్రంథపాఠములున్నవి.

ఇది యయ్యగారి పీఠకవిచే రచియింపబడిన గేయప్రబంధము.
 “పాముపాట” యను కథయందలి పుత్రాంతమే యిందు వర్ణింపబడి
 నది. దీనికి “ధర్మాంగదచరిత్ర” మను నామాంతరముకలదు. ఈ
 పీఠకవి యున్నార్యునిపుత్తుడును, కాండిన్యగోత్రుఁడు నట.

R. No. 418.

Palm-leaf. $18\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 169. Lines, 6 or 7 on a page, Mode of writing, not good and incorrect. In injured condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍavōlu Sundaram Pantulu gāru of Vizagapatam.

శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.

ŚRĪRĀṄGAMĀHĀTMYAMU.

This Prabandha describing the sanctity of the shrine at Srirangam in the Trichinopoly district is said to be a Telugu rendering of the Sanskrit work of this name consisting of 100 Adhyāyas and included in the Gāruḍa Purāṇa. The author is Kaṭṭā Varadarāja, son of Kṛṣṇāmba and Haridāsarāja of Kṣatriya caste. He speaks of himself as a descendant of the kings Karikālacōla and Bijjala. The author's other work is stated to be Paramabhāgavatācaritra.

Complete in 10 Āśvāsas.

Beginning :

శా. శ్రీరామాజనతాశిరోమణివరించెనాథునంకంబుపై
నారాయాచనవెంతలేదనుచుఁదా నాముక్తమాల్యంబుచూ
భీరత్నోపరిఁబూన్పుభారుణి మనోలీలారతింజొకుక నా
శ్రీరంగావ్యయ(య?) వేంకటేశ్వరుఁడు రక్షించుంబ్రస[వ].
[న్నావళికా.

*

*

*

*

ఈ. సన్నయభట్టుఁబెగడను నాచనసోముని సార్వభౌముఁది
కరన్నను బెద్దిరాజు మొదలైతగు నాంధ్రకపింద్రముఖ్యులకా
సన్నుతిచేసివారురచనల్ పాసఁగించిన త్రోవగాంచి యా
యెన్నిక నేనుఁ గొంతరచియించుటకుకా మదినుత్పహించితికా.

*

*

*

*

గీ. మున్ను నాపేర నంకితంబుగ నొనర్చి
తవనిలోఁ బొగడొంద భాగవతచరిత్ర
మీవుడొనర్చు ప్రబంధము నిమ్ము నాకు
నంకితంబుగ శ్రీవేంకటాధిపతిని.

*

*

*

*

క. కృత్రిశేయుము గారుడసం
హితహితమతి మాకుగారుడేలాధరము

నితనిజధామం బగుటన్

బ్రతిపత్తి విశేషమగుచుఁ బాటిలుననుచున్.

ఉ. చేయరె తొల్లిసతగువు లశేషపురాణములుం దెలుంగునన్
[దీ]నీయితిహాసమెందు రచియింపమితాపక పుణ్యమెంత యా
మ్నాయ చతుష్కసారము సనాతనగారుడ సహితాశతా
ధ్యాయి తెనుంగుసేయనాకఁ డర్హుడె నేటికపిండకోటిలోన్.

మ. వారిదాసక్షితిపాల శేఖరుఁడు కృష్ణాంబాసతీరత్నమున్
జరకాలంబు రమేశుఁగూర్చి రహిఁ బూజింపంగఁ బూర్వాజిత
స్థిరపుణ్యంబిది సీస్వరూపమయిమిఁచెంగాన యీభాగ్యమి
ద్ధరమైనన్యుల కేలకల్లు వరదేంద్రా ! దానచింతామణీ !

*

*

*

*

మ. తెలుఁగుంబిజ్జలరాజ శేఖరునికీర్తితాత్రగాధావభుత్
తలమేయెన్నఁగఁ గల్గెరంగవిభుఁ డేతద్వంశవిస్తారుండై
బలవత్సంగర రంగభీమధరణీపాలావళీసింహుండై
లలనానుంగళలక్షణాసహనఫలభృష్ట బాహుగ్రుండై.

క. ఆరంగవిభునితనయుఁడు

శ్రీరంగాధీశ్వరాంశ సిద్ధాకృతియై

శ్రీరంగద్వైభవుండై

శ్రీరంగప్రభుఁడు వెలసె స్థిరశౌర్యమునన్.

క. ఆకట్టరంగవిభునకు

నాకద్రుమపంచకంబనఁగ గుణరత్న

శ్రీకరనీరాకరమహి

మాకరులై వెలసిరేపురాత్మజాలెందున్.

సీ. చట్రాతిపైనాఱయెట్రా యొలిచెఁ గట్ట

కట్రాజనుచురిపుల్ కంపమెసఁగ

ఉద్దిరాజులలోన నద్దిరాపేరెందుఁ

బెద్దిరాజుకునన్న వడ్డువెలయ

శరదాగమారూఢ శరదాభి నుతకీర్తి

వారిదాసరాజ శేఖరుఁ డనంగ

రఘునాథతీర్థోని రఘుసాధితారాతి

రఘునాథరాజన్న రవణమెసఁగ

ఇచ్చి రాకున్న బిలిపించి యిచ్చురాజు
 లచ్చిరాజని యర్థిజాలంబు పొగడఁ
 గట్టరంకేశ గర్భముక్తాఫలములు
 గలిగి రేవురువారిలో నలఘుయశుఁడు.

Colophon :

ఇది శ్రీవేంకటేశ్వరవరప్రసాదాసాదితచాటుధారాసరాఘాటసగన
 చతుర్విధచతురకవిత్వరచనాచమతాగ్రసకలవిద్యజ్ఞనాధారకట్టహారిదాస
 రాజగర్భాభివంద్రవరదరాజేంద్రప్రణీతంబైన గారుడపురాణశతాధ్యాయ
 శ్రీరంగమాహాత్మ్యంబను మహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును దశ
 మాశ్వాసము సంపూర్ణము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది కాదు. తప్పులున్నవి. శైథి
 ల్యము గ్రంథపాఠములు గలవు.

శ్రీరంగమాహాత్మ్య మనుపేరి యీ పదియాశ్వాసముల రసవత్ప్ర
 బంధము గరుడపురాణమందలి శతాధ్యాయ శ్రీరంగమాహాత్మ్యమునకుఁ
 దెలింగింపు. కర్తకట్ట వరదరాజును తత్త్రియుఁడు. హరిదాసరాజు
 నకును గృష్ణాంబకును గుమారుఁడు. కరికాల చోడఁడు, తెలుంగువిజ్ఞ
 లుఁడు తమ వంశమున పూర్వులని యీతఁడు చెప్పుకొన్నాఁడు. ఈ
 కవి యింతకుముందు పరమభాగవతచరిత్ర మనుప్రబంధమును రచించె
 నట ! పీరి వంశవృత్తాంతాదిక ముదాహృతపద్యములఁబట్టి యెఱుఁగు
 నది.

R. No. 419.

Palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 25. Lines, 6 on a page. Mode
 of writing, good but fairly correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavōlu Sun-
 daram Pantulu gāru of Vizagapatam.

ఇల్లమనాయకేంద్రశతకము.

ILLAMANĀYAKĒNDRAŚATAKAMU.

A centum of stanzas in Sīsa metre invoking on one Oṛi Illamanā-
 yaka, the blessings of Śrī Kṛṣṇa whose erotic sports are incidentally
 described in the first four lines of each stanza. The poem is composed
 of sweet little Telugu words but the name of the author is not known.

Complete.

Beginning :

సీ. సిరులపై కమ్మలసిరులఁ బిసాళించు
 జిడ్డు సంద్రము పుట్టుదొడ్డు కెంపు
 కన్నులసింగాణి మన్నీనిఁ గన్నకెం
 దలిరుటాకుం బోడిగల వెడంద
 తోమ్ము నీలపుత్రాలు తమ్మి కెంపులమాని
 కాలుపచ్చల పుల్లరాలు మూల
 రాలుగీలు కొలుపు మేలిమి బంగరు
 సందిక డెములఁ బెంపొందు నలుబు
 జములు ధరియించి దేవకీసతికిఁ బొడము
 చిన్ని కృష్ణుఁడు నీకిడు సిరులగములు
 అరికరి మృగేంద్ర ! వీడికులాభి చంద్ర !
 నవ్యగుణసాంద్ర ! యిల్లమనాయకేంద్ర !

End :

ఓ. అంభోజనీవగీరంభణకియ చేతఁ
 గొఱలుచునుండెడు కుపలయారి
 తుణదానితంబినీమణిసుఖవారాశి
 నోలాడుచున్న మహాత్మలారి
 సకలగీర్వాణ సంచార విభ్రాజిత
 సానుకులాచలసంచయంబు
 వివిధపయోరాశి వేష్టితనవఖండ
 మండితమగు మహీమండలంబు.
 సంతగాలంబు సుస్థితి నిరపునొందు
 సంతగాలంబు నీకృతీయలరుగాత
 నరికరి మృగేంద్ర ! వీడికులాభిచంద్ర !
 నవ్యగుణసాంద్ర ! యిల్లమనాయకేంద్ర ! ౧౩౩.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు లేవు. శైలియు లేదు.
 గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది శ్రీ కృష్ణుని శృంగార విలాసవర్ణనపూర్వకముగా, వీడియిల్లమ
 నాయకుని యాశీర్వచనమై ముగియు నీసపద్యముల శతకము. చక్కని
 తెలుఁగుఁబలుకులచే వృద్ధమయిన యీ శతకమునకుఁ గర్తయెవ్వరో
 తెలియదు.

R. No. 420.

Palm-leaf. Size, $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 9. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair and fairly correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R. Ry. Niḍadavōlu Sundaram pantulu gāru of Vizagapatam.

కందుల చినవేంకన్నశతకము.

KANDULA CINA VENKANNAŚATAKAMU.

A centum of stanzas (Kanda metre) enlogizing one Kandula Cina-venkanna of Bērisetti caste, composed by Rēgulagadda Sāmbasiva-kavi, son of Jōgamba and Gōpana.

Complete in 103 stanzas.

Beginning:

క. శ్రీ గౌరీవాక్ష్మీధుల
శ్రీగణపతి యిష్టసిద్ధులిచ్చిమనిపెనో
యాగణపతి మీకీవుత
వేగరిమణి గందులచిన వేంకన్నార్యా !

End :

క. శ్రీరమణచరణవినత
శ్రీరేగులగడ్డ సాంబశివ కృతకృతి యా
తారారకముగఁ జెలఁగుఁదగ
ధీరతగొను కందుల చిన వేంకన్నార్యా !

క. ధీగురు హిత సాంబశివుడ
రేగులగడ్డాన్వయుండ శ్రీమజ్జోగాం
బాగోపనజాఁడఁజేసితి
వేగృతిగొను కందుల చినవేంకన్నార్యా !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

“కందుల చిన వేంకన్నార్యా” యను మకుటముతో ముగియు నీ కందపద్య శతకము నీతిస్తుత్యాత్మకము. కర్త రేగులగడ్డ సాంబశివ కవి. జోగాంబాగోపనల కొడుకు. ఈ కందుల చిన వేంకన్న చరిత్రానికంటె !

R. No. 421.

Palm-leaf. Size, $14\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 55. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair but correct. In good condition.

Purchased in 1917-18 from M.R Ry. Nidadavōlu Sundaram Pantulu gāru of Vizagapatam.

రాఘవచరిత్రము.

RĀGHAVACARITRAMU.

A poem describing the story of the King Raghu of the solar dynasty, by Kavirāyani Rāmabhadrakavi. It is based on the portion of Kālidāsa's Raghuvamśa dealing with this narrative.

Complete in 3 Āśvāsas.

Beginning:

ఉ. శ్రీ కరుణారసైక్వరచిత్తుఁడు పల్లవకోమలాత్ముఁడు
ల్లోకనమత్పికోత్సవకరుండు సుమోజ్జ్వలవాసనాగుణ
శ్రీకమనీయమూర్తియు వశేకృతలోకుఁ డతిప్రవృద్ధనా
భీకరయుండు మాధవుఁ డలీన శుభాంతురదాయి గావుతఁ.

* * * *

క. స్థాణునకు నిఖిలభూత
స్థాణునకుపచారవిధి సమాదరవరగీ
ర్వాణునకు మునిసులభని
ర్వాణునకుఁ గృతాదిదానవ త్రాణునకుఁ.

End:

చ. అని విజయంబుఁ గైకొని ప్రియాన్వితుండై యరుదెంచినట్టి నం
దనుఁ గనిగారవించి ప్రమదంబున నాత్మకుటుంబభారమా
తని పయి నిల్చి మోక్షపదతత్పరుడయ్యె రఘుక్షీతీశుఁడొ
య్యనకులధుర్యుఁ డబ్బిన గృహంబున నిల్తురె సూర్యవంశజుఁ.

మాలిని.

పురదనుజవిదారీ పూతగంగాంబుధారీ
సరసగుణవిహారీ శైలజాచిత్రహారీ
శరనిధిసునివంగా శాంతమార్దానువంగా
కరకవితకురంగా గర్వహీనాంతరంగా.

Colophon :

ఇది శ్రీమత్పార్వతీపరమేశ్వర వరప్రసాదాసాదిత కవితాభిరామ భద్రకవిరాయని రామభద్రకవి ప్రణీతంబైన రాఘవచరిత్రంబను మహా ప్రబంధంబునందు సర్వంబును దృతీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. మూఁడాశ్వాసములు. వ్రాత యొక తీరున నున్నది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఈ ప్రౌఢ ప్రబంధమును గవిరాయని రామభద్రకవి రచించెను. ఇందు రఘు మహారాజు షట్సంతము వర్ణింపబడినది.

R. No. 422.

Palm-leaf Size, $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 32. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair but incorrect. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram pantulu gāru of Vizagapatam.

సోమవారవ్రతమాహాత్మ్యము (ద్విపద).

SŌMAVĀRAVRATAMĀHĀTMYAMU (DVIPADA).

This is the same work as the one described under R. No. 242 (*n*) *ante*.

Complete.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రా.త యొక తీరుననున్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతము లంతగాలేవు.

ఇది త్రై. శ్యా. ఆర్. నెం 242 (*n*) రున వర్ణింపబడినదే. కేర్త యెవ్వరో తెలియరాదు.

R. No. 423.

Palm-leaf. Size, $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 51. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair but incorrect. In injured condition

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu garu of Vizagapatam.

లక్ష్మసారము.

LAKṢYASĀRAMU.

A treatise in Yōga and Vēdānta dealing with the nature and characteristics of the various kinds of Yōga, such as, Sāṅkhya, Tāraka, Amanaska, Rājayōga, etc. and of Samādhisiddhi, etc. The author is Rāja, son of Kōṭannamantri of Parāśaragōtra and disciple of Prativāḍibhayaṅkara Vēdāntacinmaya.

Complete in 2 Āśvasas.

Beginning :

శ్రీ. నీలమేఘమువంటి నిర్మలతనువు పై
భాసితాంగరాగంబు ప్రబలువాని
తాంచన ప్రభగల్గు ఘనజటాభారంబు
. . . తోమలయువాని
రూఢిఁగెక్కియు వెల్లురుద్రాక్షహారముల్
కంఠధామంబునఁ గల్గువాని
నాదబిందు కళాంతనవ్య దివ్యప్రభ
నిలయంబుతాన మైనది . . . వాని.

గీ. పరమహంసస్వరూపుఁ బ్రఖ్యాతయశుని
నారదానుగ్రహము నొందినట్టి ఘనుని
శ్రీ గురుస్వామియైన శ్రీవిన్నయలను
బరమభక్తితో సతతంబుఁ బ్రణమింపెను.

వ. మఱియు ;

End :

మాలిని :—

అమలకమలనేత్రా ! అంబుదశ్యామగాత్రా
విమలఘనచరిత్రా విశ్వమాతాకళత్రా
అమితగుణవతిత్రా ఆర్యసద్బుందప్రోత్రా.

Colophon :

ఇది శ్రీరామచంద్రవరప్రసాదలబ్ధకవిత్వరచన సుకవిజనముభా
రాధనచిత్తపరాశర గోత్రపవిత్ర శ్రీమత్ప్రతివాది భయంకర వేదాంత
విన్నయగురు పదధ్యానసారిణి కోటన్నమంత్రితమాభవ రాజనామాం
కీతప్రణీతమైన లక్ష్మసారంబును శ్రీ వేదాంత ప్రబంధంబునందు ధర్మ

రాజునకు నారదుండు జ్ఞానభక్తి వైరాగ్యయు క్తంబైన పూర్ణ కుంభ కథ్యాన యోగసమాధి లక్షణంబులన్నియును నెఱింగించుటయును హృదయగ్రంథి విశ్లేషదనంబునన్నది సర్వంబును ద్వితీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకమాదిరిగా నున్నది. తవ్వబున్నవి. శైలిల్లము మిక్కిలి. గ్రంథపాతములున్నవి. గ్రంథారంభము నాల్గు మూఁడాకులు మిక్కిలి తునిగిపోయినవి.

లక్ష్మసారమను పేరుగల యీ వేదాంత గ్రంథమున సాంఖ్యతారకా మనసర్ రాజయోగ సాధన లక్షణములు సమాధిసిద్ధి మొదలగు యోగ వేదాంత విషయములు ప్రతిపాదించఁబడినవి. కర్త రాజన్న. శోటన్న మంత్రికొడుకు. వేదాంత చిన్తయగురుని శిష్యుఁడు.

R. No. 424.

Palm-leaf. $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 44. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.By. Nidadavolu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam

ధర్మగోచరిత్రము.

DHARMAGŌCARITRAMU.

A Prabandha in a single Āśvāsa narrating the story of how a cow seized by a tiger kept its word to return after milking its calf and how they all obtained salvation. The author is Saṅkhula Cōḍaya, son of Sankarāmba. He salutes God Viśvanātha worshipped in the shrine at Narasipura, which may probably be the same as Narasipattana in the Vizagapatam district.

Complete.

Beginning :

ఉ. శ్రీనగజాను ధారసము శేదగు దుర్వివశోప జహ్వకిం
పైసరుచుల్ రచింప ననలాక్షశిఖోష్ణము మెంచి మించి గం
గానదికుంపరల్ గురియఁ గాంతలశేద దనుతాప మోర్పుమే
ఛానిధి విశ్వనాథుఁడు సదామధురోక్తిస్ఫుటించుమత్కృతిఁ.

*

*

*

*

అని కృత . . . గావించి సరందపురాణంబున శంకర
సంహితయందు ఉమామహేశ్వరసంవాదంబున గోప్రసంగంబునందు
నాకగయితహాసంబు ధర్మగోచరిత్రనామంబున నూత్నంబుగా రచియిం
చెదఁ దత్కథావిధానం బెట్టిదనిన.

End .

మాల్గి. విధివిధునుతిపాత్రా విద్యదంభోజమిత్రా
విధువిధికరఖూషా విశ్వమాయావిశోషా
మధుమధురచిదర్థా మద్దితారాతిమూర్ధా
బుధవిబుధనుతాంహా భూరిదేవౌఘసింహా.

Colophon :

ఇది శ్రీవిశ్వనాథదయోదయ లలితకవితాలతావిశానస్ఫుటవాక్కుకా
సుమామంజరీరంజిత కావ్యదివ్యాంగనాచికురనికర ప్రకటికృత మధుక
రాయమానమానస శంకరాంబాగర్భక్షీరపాగావార సముత్పన్నసుధా
నిధాన శంఖులచోడయ్యాఖ్యసతకపీండ్రప్రణీతంబైన ధర్మగోచరిత్రమను
నిర్మలపుణ్యవ్రబంధంబునందు సర్వంబు నేకాశ్వాసము.

గ్రంథాంతమం దిట్లున్నది.—

“మన్మథసం॥ పువ్య బి కి శుక్రవారం పగలు వదిగంటలపాడై
కేగెసరికి వ్రతిలోనున్న క్రమంగాను శంఖుల చోడయ్య మనవడు నం
దీశ్వరాఖ్యునిచే సంపూర్ణంగా వ్రాయడ మైన దీపుస్తకము.”

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు.
గ్రంథపాతములు లేవు.

గోవ్యాఘ్రచరిత్రమను ప్రసిద్ధకథయే ధర్మగోచరిత్ర మను పేర శం
ఖుల చోడయ యనుకవిచే నేకాశ్వాస వ్రబంధముగా రచియింపబడినది.
ఒక గోపు పెద్దపులికిఁ జికిరి సత్యమాహాత్మ్యముచే ముక్తినిబొందుట
యిందలి కథాసారము. కవినిగూర్చి విశేషములు తెలియరావు. నరసి
మూర్తు విశ్వనాథదేవుని స్తుతించినాడు. నరసిమూర్తునగా నరసివట్టణ
మను నేమో?

R. No. 425.

Palm-leaf. $9\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches Foll. 89. Lines, 5 on a page. Mode of writing, fair but incorrect. In injured condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.B. Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam

గౌరీకల్యాణము,
GAURIKALYANAMU.

This Prabandha describes the marriage of Pārvati and Paramēśvara and the incidents leading thereto. It was composed by Maṅgaḷapalli Sūryanārāyaṇa, son of Vēṅkaṭēśvara of Hāritagōtra.

Complete in three Āsvasas but without the prefatory portion.

Beginning :

వ. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానారచియింపంబూనినగౌరీకల్యాణంబునకుఁ గథాశ్రమం బెట్టిదనిన.

మ. అమరస్త్రీజనగానఘూర్ణితదరీవ్యాప్తేందుకాంతస్రవ
తరమనీయామలవారియు కృదివివద్ధ-గానమాలోకన
ప్రమదాయాతమరుద్విమానయుత శుంభద్భృంగసంఘంబుతో
హిమవంతుండలరారు నుత్తరదిశఁ బృథ్వీధరాధీశుండై.

ఈ. అనగరాజుకూటములనంటుచు నేఁగెడు తారకాళి పం
చాననపోతకౌతనఖరాగ్రహతద్విపకుంభనిర్గతం
బైన విశుద్ధమాక్తికనమాజముగాఁ దలపోసి చెంచురా
చానలుచేరనేఁగ నవి చానిన నిచ్చరపోదు రచ్చరల్.

End:

క. నీతిజితోత్తన సంగర
భూతేశ వధూకదంబ పుష్పాస్త్రీరిచు
త్తౌతలనాథ కిరీటమ
నేతల్లజ కేసరౌఘనివితపదాబ్జ. -

భుజంగప్రయాతము.

సురాధీశ నెద్దోగ శుక్రాంశుకీర్తి
సరోజాతసంభూతసామ్యోరుబుద్ధి
తురంగేక్షణా మారకోటిప్రకల్పా-
దరీసంచరైరిధాత్రితలేశ.

Colophon :

ఇది శ్రీమదిష్టదేవతావరప్రసాదలబ్ధోభయ
 కవితాచాతురీధురీణాంతఃకరణమంగళపల్లివంశపయః
 హరితసగోత్రాభరణ వేంకటేశ్వరతనూభవసూర్యనారాయణ.

(వి-వి.)—

కృత్యవతరణిక లేదు. వ్రాత తిన్నవివి. శైథిల్యము మిక్కిలి.
 గంధపాతము లనేకముగా నున్నవి.

గౌరీపరిణయమును నీ మూఁడాశ్వాసముల వబంధమునఁ జార్యశ్రీ
 వరమేశ్వరుల వివాహకథ వర్ణింపఁబడినది. గంధకర్త మంగళపల్లి సూ-
 ర్యనారాయణుడు. వేంకటేశ్వరుని కుమారుడు. హరితసగోత్రుడు.

R. No. 426.

Palm-leaf. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 21. Lines, 6 on a page. Mode of
 writing, fair and correct. In injured condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R. Ry. Niḍavolu
 Sundaram Pantulu Gārū of Vizagapatam

విరావతచరిత్రము.

AIRĀVATACARITRAMU

A literary composition in the Yaksagāna form narrating [the same
 ory as is contained in the Airāvatacaritra described under R. No. 119
ante. The author is Daruvūri Appalācārya, son of Raṅgārya of Ātrē-
 yagōtra. For further particulars about the author, see extracts given
 below.

Complete.

Beginning :

క. శ్రీసింహాచలవాసుం
 డానరసీజభవభవాఖిలామరవినుతుం
 డానరసీజాలయావిభు-
 డానర్యేశ్వరుండు హరిదయం బ్రోచు మమున్.

సౌరాష్ట్ర - దర్వు త్రిపుట.

శరణు శరణు హరీ !

శరణు శ్రీకమలామహోహర శరణు హరిగిరిమందిరా

శరణు నారదముఖమునీశ్వర సారసావళిభాసగరా ! శర||శర||
 పరమపూరుష పద్మలోచన పద్మనాభ జనార్దనా,
 వరద దామోదర సుదగ్ధసధర భరాధర శ్రీధరా ! శర|| శర||

* * * * *

ద్వీపద. శ్రీలకునెలవయి చెన్నొందుచున్న
 పాలచున్నీటికిఁ బ్రతియగుచున్న
 యాత్రేయగోత్రంబు నందుబ్బవించె
 చిత్రంబుగా శ్రీసృసింహార్యమాలి
 యానవ్యగుణసిధి కాత్మజులైరి
 శ్రీనివాసార్యులు శ్రీజగన్నాథ
 వెంగళసుందర వినుతనామముల
 సంగతి నొప్పెడు సద్గుణశాలు
 లందుశ్రీశ్రీనివాసార్యశేఖరుని
 సుదరియగుచును సౌఖ్యొందుచున్న
 నరసమ్మగర్భంబు ననుజన్మమొంది
 నిరుపమగుణముల నెగడుచునున్న
 నరసింహగురువరునకుఁ దమ్ములగుచు
 మఱిజగన్నాథార్యమాలికినగ్ర
 జమ్మలొరంగార్య జనశేఖరునకు
 సన్మతిరంగంబు సత్యయ్యమఱియు
 శ్రీమాధపులమాడికిఁ జెలఁగుచునున్న
 యామహితాత్ముల కగ్రపుత్తుండు
 రహిశ్రీనివాసార్య రంగార్యులనగ
 సహజమ్మలరయ లక్ష్మణనామధేయఁ
 డును సర్వజనులు వేడుకనప్పలార్య
 లనఁగఁజేరొకనువాడ హరిపేరఁగృతులు
 దేవభాషనుగొన్ని తెలుఁగునగొన్ని
 ప్రావీణ్యమునఁజేసి భక్తినిర్పించి
 యును దనియనిమతి నూహతోనిప్పు
 డొనరించునైరావణోత్తమచరిత
 మనునామమున నొప్పునది. యక్షగాన
 తెలుసర । శ్రీనరహరి కొనఁగఁదలంచి.

End :

క. దరువూరి యప్పలార్యం

డరుదుగనైరావణవతాఖ్యానము తా

విరచించెను గురుభాక్షికి

నిరపుగనే తేటిపార్వతీ

Colophon :

వ. హయగ్రీవనిర్దేశకు కటాక్షలక్ష్మణ
 భయభాషాకవిత్వ చాతుర్యోదార్యసకలకవిమిత్రత్రేయగోత్రపవిత్ర
 శ్రీనివాసా విభేయ దరువూర్యప్పలార్యనామధే
 యప్రణీతంబగు నైరావత చరిత్రం బను యక్షగానం
 (వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు లేవు శైలియు హెచ్చు.
 గ్రంథపాఠములున్నవి

ప్రొ. ఆర్. నె 119 రున వర్ణితమగు గ్రంథమునందలి కథయే య
 క్షగానరూపమున దరువూరి అప్పలార్యకవి యిట్లు రచియించినాఁడు.
 కవిః గూర్చి యుదాహృత గ్రంథభాగమునఁ జూచునది.

R. No. 427.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Foll. 21. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
 good but in correct. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from M.R.Ry. Mantri Venkatasānnayya Gāru of Ākipūdi, Kistna district.

వననవిచిత్రరామాయణము.

VACANAVICITRARĀMĀYANAMU.

This is the same work as the one described under R. No. 218 *ante*.

Incomplete. Contains the portion wanting in the MS. described
 under the above noted number

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైలియు గ్రంథ
 పాఠములు లేవు.

ఇది ప్రొ. క్య. ఆర్. నె 218 రున వర్ణితమైన గ్రంథమున లేని
 ప్రారంభభాగము.

R. No. 428.

Palm-leaf. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 150. Lines, 7 or 8 on a page. Mode of writing, fair and fairly correct. In fairly good condition

Purchased in the year 1917-18 from M. R. Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

సంకల్పసూర్యోదయము.

SAṆKALPASŪRYODAYAMU.

A Telugu rendering in the form of a Prabandha of the Sanskrit drama, Saṅkalpasūryōdaya of Vedāntadēśika, which is an allegorical work in support of the Viśiṣṭādvaitavēdānta, like Kṛṣṇamīśra's Prabōdhacandirōdaya. The author is Rāyaḍappa Rāḍgārāya, son of Subbāmāmba and Annārāya. He bears the title Sarvajña. The reading of this MS. in regard to the portion dealing with the acquisition of kingdom by the royal author varies from that found in the printed edition.

Contains ten Āśvāsas.

Beginning:

ఉ. శీ తనయంకమందున వసించి మెఱుంగు లేఱంగు చూపవి
ద్యోతితకార్ణ మింద్ర ధనురున్నతిఁ బూనమునీంద్రచాతక
వ్రాతములం గృపాలితవర్షమునకా ముదమందఁజేయుజీ
మూతసమానచారుతరమూర్తి ముకుందుడు మమ్ముఁబ్రోవుతక.

* * * *

శా. కందాళాన్వయదుగ్ధవారినిధిరాకానంజునికా సంతతా
నందోపేతుని వేంకటాఖ్యుని రమానాథాంఘ్రిభక్తాగ్రణికా
మందారేందుసమానకీర్తిధను నన్నదేశికాగ్రణ్యునికా
గందర్వోజ్జ్వలనుందరాకృతిని వేడక సన్నుతింతుకా మధికా.

సీ. బహుసంసర్కతాండ్రప్రబంధనిర్లాణవి

వక్షణం దతిశుభలక్షణండు

సరంధత్రయాన్విత జ్యోతిషజ్ఞానవి

భ్రాజతుం దవనీశపూజితుండు

సత్యయతాఖిలజనసన్నతప్రియ

భావణండు దయావిభూషణండు

కొటికలపూడిసతులపయోరాశిను

ధాకరుం డుచితగుణాకరుండు

మెధిలీవల్లభాంఘ్రి తామరసబంభ
 రాయమాణసమగ్రాంతరంగుఁ డగుచు
 నలరు వేంకటకృష్ణాహితాగ్ని మత్పు
 రోహితుని సన్నుతింతు నిరూఢమతిని.

శా. తరగవ్యాకరణాగమాంతముఖశాస్త్రద్రవ్యవిజ్ఞానపా
 లారోహిణ్యుత్తత కామలోభమద మోహక్రోధమాత్సర్యసం
 పరుగ్ శ్రీగరిమెళ్లవంశజుని దీప్యత్సబ్బయాభిజ్ఞానిక
 కోరిగ్మతెక్కితీక సహాయుడగుట గూర్చి దలంతు
 [మహిగ.

* * * *
 గీ. వారిలోపల యనపాతపనుమతీశుఁ
 దాదిరాజులతో సమమైనవాఁడు
 శత్రుభూపాలకుల నెల్ల సహరించి
 రణము మడిపెనుసంగ్రామరంగమునను

గీ. తతులంబున నుదయించె ధైర్యశౌర్య
 వైభవైశ్వర్యగాంధీర్య వర్ణనీయుఁ
 డగుచు సర్వజ్ఞసృష్టఁడుభాగ్యాతిశయము
 సం జయించును నిర్జరనాథుసేన.

* * * *
 మ. హరిపాదోద్భవులైన వెల్లిదొరలత్యంతప్రతాపాధ్యుఃలా
 దొరలందెన్నఁగ రావువారు బలవంతుఁడై టి సర్వజ్ఞభూ
 పరుఁడారావుకులీనులం దతినిసద్వంశంబునం బుట్టు స
 త్పురుషు లాగరణజస్తులంచు గుణవంతు లైత్తు రెల్లవృథుఁ

క. లింగవరంగేంద్రుండా
 వంశమునఁ బుట్టి ప్రబలవైరినృపాలో
 త్తుంగోత్తమాంగములఁ జర
 ణాంగుష్ఠముమోపి ధరణి నతఁ డేలుకొనెన్

క. తనరాజధాని బొబ్బిలి
 యను నగరముఁజేసికొని సమగ్రబలమునఁ
 జనులనుబాలించెను రిపు
 మనుజేంద్రు లుపాయనము సమర్పణచేయన్

శా. కొట్టేం బస్తరుదేశ ముతకభుల నాక్రోశింపఁగాఁజేసె జే
పట్టెఁబర్చరభూమిపాలకులసామ్రాజ్యంబు సౌరాష్ట్రలఁ
గట్టెఁ మత్తఁజాంఘులఁ లఘుగివుత్తేభర్తలఁగారలఁ
పెట్టెఁ లింగపరంగరాయఁ డతనిఁబృథ్వీపతులైచ్చరే *

* * * *

మ. సహజుల్ వేఁకటవేంగళక్షితిపతుల్ శత్రుక్షమాభర్తలఁ
గుహలఁదూరఁగఁజేయఁగా నెలమితో గోపాలకృష్ణేంద్రుఁ డీ
మహియేలెఁ నలకార్తపీఠ్యసగరత్నాజాధిపానంగరం
లిహరిశ్చంద్రభగీరథప్రముఖ ధాత్రిభర్తలఁబోలుచుఁ.

క. గోపాల కృష్ణగంగో
ర్వీపతికిఁ గుమారుఁడగుచు వేంకటరాయ(రంగ)
త్తూపాలుఁడుబొబ్బిలిలో
నేపునను పసింగి రాజ్యమీలెఁ జతురుండె.

* * * *

క. ఆవేంకటరంగధరి
త్రీవిభుఁడు సమగ్రదివ్యదేశంబులకుఁ

* * *

* ఈ లింగపరాయని తదనంతరమున
వెంగళరాయభూపతియు,
నతని తర్వాతను
శ్రీరంగపతియు,
నాపిష్టుట
వేంకటవిభుఁడు,
నాపైని
జనార్దన రంగభూరమణుఁడు,
నాతని వెనుక
రాయడప్పయు,
నటుపిష్టుట
గోపాలరాయఁడును రాజ్యము నేలిరి.

ఇతనికి గోపాలకృష్ణరంగోర్వీపతి, వేంకటవిభుఁడు, వెంగళరాయఁడునను మువ్వరు
పుత్రులు.

బోవంగఁ దదీయరాజ్య

శ్రీవిభవము లాక్రమించిరి విమతస్సుపతుల్.

గీ. వెలమవారు కొందఁ తెలమి మీతఁడ్రవ

ద్దికిని నప్పుడేగుదెంచి పలికి

రనఘవద్దనాయకాధారమగురాజ్య

మన్యు లాక్రమించి రన్నరాయ.

ఉ. నిజనకుండు జోగిధరణీపతి వైరివసుంధరేంద్రుల
దేజమణంగఁజేసె; భవదీయపితామహుఁ డన్నరావు వి
భ్రాజితసౌమ్యుడై రిపున్యపాలకులజతురంగయుక్తుడై
యాజి జయించిగైకొనె సమగ్రగతి యిలమండలాదుల.

* * * *

ఉ. తావకసోదరుం డచలధైర్యుండు వేంకటరాయఁ డొకఁడే
చేవదలిర్పఁగా సమగ్రసీమఁ గృపాణముఁ గేలఁబూనిదం
తావళముఖ్యవైరిబలదర్ప మణంపంగ నోపు నుర్వి నా
నాపనిపాలకుల్ కలియుగార్జునుఁడంచు నుతింతురాతని.

ఉ. నిసినతమ్ముడౌచు ధరణిం దనరారెడుకృష్ణరాయధా
త్రీపతి సంగరంబున నుదీర్ణగతి పసియింప జేవసీ
నాపతియైనమానసమునం జలియించును దకినట్టివా
రోవుదురే రణంబున సముద్ధతితో నెదిరించిమారొన

సీ. గీ. కడిమి నితఁడేయటంచు నిన్గంటివేంక

ఊవనీశుండుతన పుత్రియైననుబ్బ

మాంబికను నీకొసంగఁ బయఃపయోధి

చక్రపాణికి లచ్చి నొసంగినట్లు.

కా. నీ వాసాధ్వనిబెండ్లియాడి హితులున్నేమంబునంజెందఁగా
తీర్థి గంటివి రాయఁడప్ప యను పట్టిక దధరాభర్త పా
రావారావుతమేదిసీభరముదోర్దండుంబునఁబూనుమే
ధావుత్రైచ్చనటంచుఁ బలుకుదు రిలక దైవజ్ఞచూడామణుల్.

ఉ. దైవబలంబుదోర్బలము ధర్మబలంబుఁజమూబలంబు సే
నావరమంత్రిసోదరజనద్రవిణాదిబలంబులెల్ల ను
ర్వీపలయంబునంగలిగి వేంకటరంగనరేంద్రరాజ్యల
క్ష్మీవిభవంబుశాత్రులు చేకొన నూరకయుండఁబాడియే.

క. మీయయ్యయైన యన్నా

రాయండు తద్భంధువచనరచనల విని య

న్యాయవరులైన రిపుభూ

నాయకులజయించె దత్త ణంబున ననిల్క.

మ. రిపులంబాజంగదోలి బొబ్బిలిధరిత్రీనాథుని గ్రమ్మట

నృపతుల్లచ్చంగ దత్తునిలిపె బెంపేపార మీతండ్రి నే

రువుతో వేగకటరంగభూవిభుఁ డపుత్తుండై వాయస్యందన

ద్విపవిత్రాదులతోడ మీకొసంగె మైత్రిరాజ్యమాత్మీయము

* * * *

ఉ. భేచరసన్నతారిభయ కృష్ణహనీయ విలాసవిభ్రముల్

యాచకరక్షకు డ్దశరథాత్మజతుల్యు లనంజెంగుశ్వే

తాచలరంగభూపతి జనార్దనరాయనిసేవరామచం

ద్రోవితనాము వేంకటస్వప్నోత్తముఁ గంటివి లోకులెన్నగ

* * * *

వ అభ్యుదయ పరంజరాభివృద్ధిగా నాయొనర్పంబునన సంకల్ప
సూర్యోదయం బను వేదాంతనాటకంబు నకుఁ గథాక్రమంబెట్టిదనిన

End :

చ. అనఘులు బ్రహ్మవిద్య ననయంబుపఠింతురుగాత యిద్దరి

త్రినిబిరపూర్ణధర్మముగరిష్ఠగతికాపసీయించుఁగాత యొ

య్యనమురవైరివాగ్వివయందై కరుణాంబుధియైసువక్తయై

వినఁదగువాఁడునైమదిని వేమఱుఁబ్రీతిఁజెలంగుఁగావుత.

మాలిని. నరకహర మురారీ నారదస్తోత్రపాత్రా

నరశత యదునాథా నందగోపాలపుత్రా

సురవరవరదాస్రీ నుందరీస్తుత్యగాత్రా

వరమపురుష దైత్యపాణవర్షిలవిత్రా.

Colophon :

ఇది శ్రీవేణుగోపాలకరుణాకటాక్షపీఠానిపరిబ్రంశకలసామ్రాజ్యవిరా
జమాన రావువంశకలకపారావారపరిపూర్ణచంద్ర సమాన, నిఖిలశాస్త్ర
వాసనాసముదితవిజ్ఞాన, శ్రీ అన్నారాయ పుత్ర సుబ్బమాంబికాగర్భ

శుక్తిముక్తాఫలావమాన రాయరాహుద్వేశ్యాభుజంగసర్వజ్ఞాది మహా
విరుదాధేయ సమరవిదళితామిత్ర రాజాధిరాజమహారాజ తేజోనిధి
మహారాజ శీరాయడప్పరంగారాయనామధేయప్రణీతంబైన సంకల్ప
సూర్యోదయం బనువేదాంతినాటకంబునందు నిశ్చేయసలాభంబను
దశమాశ్వాసము.

(వి-వి.) —

సమగ్రము (పదియాశ్వాసములు). వ్రాతఁ యొకతీరుననున్నది.
తప్పు లంతగా లేవు శైథిల్య గ్రంథపాఠములు లేవు.

అద్వైతవేదాంత ప్రతిపాపకముగాఁ గృష్ణమిత్రుఁడు ప్రబోధవం
ద్రోదయ నాటకమును రచించినట్లు విశిష్టాద్వైత వేదాంత ప్రతిపాదక
ముగా వేదాంతదేశికులు రచించిన సంకల్పసూర్యోదయ నాటకమున
కిది ప్రబంధ రూపమగు తెలుఁగుసేత. రచయిత శ్రీరాయడప్ప రం
గారావు. ఇతఁడు బొబ్బిలి నేలిన ప్రభువు. అన్నారాయనికిని సుబ్బ
మాంబకును బుత్తుఁడు. రాయరాహుద్వేశ్యాభుజంగసర్వజ్ఞత్యాదివిరు
దములుగలవాఁడు. ఈ బొబ్బిలిరాజ్య మితనికి వేంకటరంగవిభునిచే
నభిమానపూర్వకముగ నొసఁగ బడియెనట. సుప్రసిద్ధవీరుఁడగు గోపా
లకృష్ణరంగారాయలకుఁ బుత్తుఁడగు నీవేంకటరంగరాయలు తీర్థయాత్ర
శేయం బొయినపుడు రాజ్యము శత్రువులపాలైపోఁగా నాతనిబంధువును
గృతికర్త తండ్రియనగు నన్నారాయఁడాశత్రురాజులం బాఱఁదోలి
మఱల నారాజ్యము నాతనికివసెమొనరించినట్లును, తర్వాత నాతఁ డపు
త్రకు డౌటచేత నీకృతిపతికి రాజ్యము నొసఁగినట్లును దెలియవచ్చుచున్నది.
ముదితప్రతులయందుఁ బైయట్లుగాక వేంకటరంగవిభుఁ డీకృతికర్తను
దత్తపుత్రునిగా గ్రహించెనని మార్పఁబడియున్నది. అందే కృతికర్త
వంశాదివిషయకమగుపద్యములును ఆశ్వాసాంతగద్యములును వారి యభి
ప్రాయానుగుణముగ మార్పఁబడినవి. ముదిత గ్రంథమునందుఁ గృతికర్త
తాతతండ్రులవృత్తాంతము వట్టుననే భేదముచూపట్టుచున్నది. తత్పు
ర్వులవిషయమున నంతగా భేదము చూపట్టదు.

ఈ గ్రంథకరణమునం దీకవికి గరిమెల్ల సుబ్బయ్య యను నాతఁడు
తోడుపడెనట. ఈ కవి కందాళ వేంకటార్యుని శిష్యుఁడు. కొటికల
పూడి వేంకటకృష్ణసోమయాజి యీతని పురోహితుఁడు. విశేషముల
నుదాహృతభాగమునం గాంచునది.

R No. 429.

Palm-leaf. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 41 Lines, 6 on a page Mode of writing, good but incorrect. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R Ry Nidadavolu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

భామకలాపము.

BHĀMAKALĀPAMU.

A kind of literary composition intended to be sung in accompaniment to gesticular representations It deals with the love pangs of Satyabhāma caused by separation from her lord, Kṛṣṇa.

Complete

Beginning :

శా. శ్రీవిఘ్నేశ్వరపాదపద్మముల నే సేవించి నాయాత్మలో
భావించుం బరమేష్ఠి నచ్యుతుని సద్భావేంద్రమాళిం దగఁ
శ్రీవాగ్దాసి రమణ హిమాచలసృతఁ శ్రీలాంబ మేల్పన్నుతుల్
గావించుంగృతికర్తః బ్రోచుటకు నాకావ్యార్థ మీడేర్పఁగఁ.

త్రిపుట, దర్శ్య.

అంబుజాసనురాణి హరిరాణిగొలువాగా, అంబావో.
తుంబురువారదాదులు హెచ్చిపాడేరు, అంబావో.

End :

సీ. అంతరంగంబైన సంతోషమకర-డ
బాహ్యంబులికర-డ భాసురాంగి
సంగీతసాహిత్యసల్లాపమకర-డ
మటుమాయలికర-డ మందయాన
మరిపెంబుగలముద్దు మోహంబులికర-డ
కోపంబులికర-డ కోమలాంగి
సరసంబుసమరతుల్ జరుపుటలికర-డ
జాలంబులికర-డ జలజగంధి
ఇంతకవటంబుననుజేసె నెమ్మెకాడు
వేడుకలుమీటి చుదితాను నేకమయ్యె
మానినీ వినుమీ యికమాటలేల
లకరరుక్మణియింటికి నరుగుమనవె !

నారాయణాచ్యుతానంత కృష్ణముకుంద కందర్పజనక మంగళమునీకు
మాధవగోవింద మధుసూదనోపేంద్ర కతిరాజవరద మంగళమునీకు
గోపాలజనపాల గోపాంగనాలాల కరుణాలవాల మంగళమునీకు.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము
గ్రంథపాఠములు లేవు.

భామకమలావ మనుషేరుగల యీ పీఠిభాగవతమున సత్యభామావర
హము వర్ణింపఁబడినది. కర్త పేరు తెలియదు.

R. No. 430.

Palm-leaf. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 44. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good and fairly correct. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

(a) ఆంధ్రనామసంగ్రహము.

ĀNDHRANAMASAṅGRAHAMU.

Foll. 1a—29a Fol. 291(b) is left blank.

This is the same work as the one described under R. No. 4 (a) *ante*.

By Paṇḍipāṭi Lakṣmaṇakavi.

Complete.

(బి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. శైథిల్య మిండుకకలదు.

ఇది ఆర్ నెం 4 (a) రున వర్ణితమైనదే.

(b) ఆంధ్రనామ శేషము.

ĀNDHRANĀMAŚEṢAMU.

Foll. 30a—37b.

By Aḍidamu Śūrakavi. This is the same work as the one described under R. No. 4(b) *ante*.

Complete.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్ నె 4 (b) రున వర్ణితమైనది.

(c) ఆంధ్రభాషారత్నాకరము.

ĀNDHRABHĀṢĀRĀTNĀKARAMU.

Foll 38a—44b.

This is the same work as the one described under R No 39 (b) *ante*.
By Paidipāṭi Lakṣmanakavi.

Contains the third Āśvāsa only

(వి-వి) —

మూడవయాశ్వాసముమాత్రమున్నది. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్ నె 399(b) రున వర్ణితమైనది; కాని యీ రెంటున గద్యము కొంత భేదించుచున్నది. ఇందు గద్య మిట్లున్నది.

“ఇది శ్రీమదుమామహేశ్వర వరలబ్ధకవిత్వవైభవ వైడిపాటి యే కామమంత్రసూక్తవ లక్ష్మణకవిప్రణీతంబైన యాంధ్రభాషారత్నాకరంబను నైఘంటికశాస్త్రంబునందు సర్వమును దృఢీయాశ్వాసము.

R. No. 431

Palm leaf 11½ x 1½ inches. Foll. 44. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good and fairly correct. In injured condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.L.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu garu of Vizagapatam

(a) రామతీర్థ శ్రీరామసేవ

RĀMATĪRTHASRĪRĀMASĒVA.

Foll. 1a—14b.

Songs composed by Gōgulaṣāṭi Kūrmanāthakavi and addressed to God Śrī-Rāma worshipped at Rāmatīrtha, a village near Vizianāgram (Vizagapatam district). These songs were intended to be sung during the performance of various acts of formal worship.

Incomplete.

Beginning :

సౌరాష్ట్ర రాగం - త్రిపుటతాళం.

శరణుశరణుమహా !

శరణుశరణు అహల్యపావన శరణు దశరథనందనా
శరణు తాటకప్రాణహరణా శరణు సీతావల్లభా !
సకలసుగళా యతఃకిన్నరసేవితపదపంకజా
నిఖిలమునిగణవనసరోరుహనిలయ మాగమగోచరా ?

End :

రేగుప్తిరాగం, త్రిపుటతాళం.

మగువానిన్నెదనమైనదిరా నామాటకైకొననీరాగదరా
తగవుమాలియింతదయఁజూడవైతివే మగువాబోధించేరామదనజనకనిన్ను.
ఎన్నాడులేనిదియేమీ మా, కన్నెపైఁగోపములేమీ
మన్నించిమాటాడవేమీ, కతి మాలినదయఁజూడవేమీ
ఇన్నాళ్లురా సతి కేళుండనినుఁవాపివున్నాదిగాదురయెన్ని చెప్పినగాని—
(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తన్ననిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములుగలవు.

ఇందు శ్రీ గామతీర్థమున వెలసిన రామదేవునిమీఁద గోఁగులపాటి కూర్మనాథ విచేఁ జెప్పఁబడిన పాటలు గలవు. ఇవి యా దేవుని యుత్సవకాలమందుఁ బాడుదురు.

(b) లక్ష్మీనారాయణ సంవాదము.

LAKṢMINĀRĀYAṆ SAMVĀDAMU.

Foll. 15a—44b.

A Praṇandha narrating the life incidents of Tirumaṅgaīyālvār, a Tamil Vaisnava saint, by Gōgulaṇḍāṭṭi Kūrmanāthakavi, son of Bucca-nāmātya and disciple of Tirumala Peddiṇṭi Sampatkumāra Vēṅkaṭa oārya. The work was dedicated to God Śrī-Rāma worshipped at Rāmā-tīrtha (Vizagapatam district).

Breaks off in the second Āśvāsa.

Beginning :

క. అతులితపదరేణుధురీ

కృతగౌతమమూనినుందరీ పాషాణా

కృతికింగృతికృతనిజకథ

కృతికిఁ శ్రీరామతీర్థగిరిరఘువతికిఁ.

ప. సమర్పితంబుగా నా యొనర్పంబూనిన లక్ష్మీనారాయణసంవాదంబును మహాప్రబంధంబునకుఁ గదాక్రమం బెట్టిదనిన.

Colophon :

ఇది శ్రీమన్నారాయణవరణదాస్యవిత్ర గోగులపాటి బుచ్చనామా త్యపుత్ర శ్రీతిరుమలపెద్దిటి సంపతురమార వేంకటాచార్య దేశికాను గ్రహసనాథ శ్రీకూర్తనాథప్రసీతంబైన లక్ష్మీనారాయణసంవాదం బను మహాప్రబంధంబునందుఁ బ్రథమాశ్వాసము

End :

సీ ఆనమద్దివిజవిజ్ఞానముద్రితహృద్వి

తానముత్సాధానతే నమోస్తు

తీనకారుణ్య మాన్యవు

తేనధామజితేనతే నమోస్తు

మేనమోహితదైత్యపేనమోహితభక్త్య

ధీనమోదితపాపతే నమోస్తు

మాననిస్తులమానిమానసస్తు

(వి-వి.)—

ఆసమగ్రము. తొలియాశ్వాసము, మలియాశ్వాసముఁ గొంత వఱకుఁ గలదు. వ్రాత తిన్నది. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాఠ ములును గలవు

తిరుమంగయాళ్వార్ చరిత్రమే, లక్ష్మీనారాయణ సంవాద మను పేర గోగులపాటి కూర్తనాథుడను కవిచేఁ బ్రబంధరూపమున రచి యింపఁబడినది. కవి బుచ్చనామాత్యుఁకొడుకు. తిరుమలపెద్ది టి సంప తురమార వేంకటాచార్యుని శిష్యుఁడు.

R. No 432.

Palm-leaf. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ and $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 184. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing, fair but incorrect. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M R Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

రామరసామృతసింధురామాయణము.

RĀMARASĀMRTASINDHURĀMĀYANAMU.

This is a Prabandha, based on the Telugu prose version made by Baṇṭupalli Rāmaya of the Rāmāyaṇa written in the Oriya language. The author of the Telugu Prabandha is Gaṇḍrēṭi Guravaya, son of Narasimhadāsāmātya of Kāśyapagōtra. He belongs to the caste called Śrēṭīkarāṇa.

Breaks off in the Yuddhakāṇḍa

Beginning :

క. శ్రీఃకృష్ణమనోహర

నీరయఃపూదర సురారినికరహరప్రబం (?)

బారినిఁజూరవిమలాం

భోరాశీగభీరనిఖిలభువనాధారా.

క. రామరసామృతమనునొక

రామాయణకావ్యసుకళరవియింబిభువిక

త్రేయముఁజెందుకొఱకుశుభ

నామకీనీకేను సర్వణంబొసగింతుక.

*

*

*

క. ఇకకథపూర్వమునండును

దకకనుదికుకనవచించెదఁగనోధముగా

నొకకథరణీసాపర్వం

డకకథతెలుఁగునను వచనమయ్యె ధరితిక.

గీ. అజ్ఞవచనకావ్య మలరారవచియించె

జిత్రగుప్తపంకశేఖరుండు

ధరను బంటుపల్లి దామచూమాత్యుండు

గారు ఖలుండు సృష్టికరణవరుండు.

*

*

*

*

సీ పూర్వతపస్సుగాఁబోలును ఫలియించె

నేమొక్కో మామకాదృష్టశేఖ

యంతవిపాగఁగు దిదేయరిదియె నాదు

జన్మమిన్నాళ్లకు సఫలమయ్యె

ననఘమారామరసామృతసింధువ

నేయొకనుకళరామాయణంబు

గలదదిగ్రంథంబు గావించునాకుందోఁ
చినరీతి నిటుల నెమ్మనములొన
బుద్ధిపుట్టించె శ్రీరామమూర్తి తనదు
పాదపద్మంబు నమ్మినభక్తజనుని
పైనిగరుణారసం బన్మల్పంబుగాక [?]
నుల్లమందున నిండుగానుండుంగాదె.

Colophon :

ఇది శ్రీరామకృష్ణ పాదారవిఃదమకరందపుష్పంధయ పార్వతీవరప్ర
సన్న చిత్రగుప్తకులశేఖర కాశ్యపసగోత్ర గండ్రేటిసోమనాథపౌత్ర
నరసింహదాసామాత్యపుత్ర సురవయనామధేయప్రతీతంబైన రామరసా
మృతసింధురామాయణంబునందు సుందరకాండ సంపూర్ణము.

End :

క. కాచెకాబాలుండై మా
రీచుమదమణచి సుబాహు వృజినస్వాంతుకా
వేచదిపి గాధిసుతమఖ
మాచంద్రదారకముగ నాతఁడానందింపకా.

(వి.వి.)—

మొదటినుండి యుద్ధకాండమునఁ గొందా కఁగలను. వ్రాత
యొక తరబిగానున్నది తప్పులు గలవు. వైధిల్యము కలదు. గ్రంథ
పాతములు గలవు

రామరసామృతసింధువను పేరుగల యీ రామాయణమును, ఓధి
భావలో నొక బ్రాహ్మణుండు వ్రాసిన గ్రంథమునుబట్టి బంటువల్లి రామయ
యను సృష్టికర్తణము తెలుగున రచించిన వచనగ్రంథమును జూచి
గండ్రేటి సురవయ యనుకవి రచించినాఁడు. ఈతఁడును సృష్టికర్త
ణమే. కాశ్యపసగోత్రుండు. నరసింహదాసామాత్యుని కొడుకు.

R. No. 433.

Palm-leaf. $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll 15. Lines, 6 on a page. Mode of
writing, not good and not quite correct. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M R Eyy Nidadavōlu Sundar
ram Pantulu Garu of Vizagapatam

వేణుగోపాలశతకము.

VĒṆUGŌPĀLAŚATAKAMU.

A centum of eulogistic stanzas in the Sisa metre addressed to God Vēṇugōpāla, worshipped in the shrine at Bobbili. The author is Janārdana Rāṅgārāya, a former Rāja of Bobbili

Contains the first 55 stanzas only.

Beginning::

సీ. సిరలవెలుంగుబొబ్బిలిపురవరమునఁ
 బరగు శ్వేతావలసతి నరవర
 మందిరోత్తరభాగమందుఁ జెన్నొందుకుం
 దనపుంగవలసొంపుతఁకులొలుకు
 పకిరారాపచ్చకంబములనీలపురాల
 మేలిగోడలఁజాల మిక్కుటంపు
 బేడామిన మొనలు బెనఁగునునుకడాని
 గుమ్మముల్ గల గోపురంబులునలు
 గవనులవెలయఁజెలఁగు మంగళతరాల
 యమునరుక్మిణి సత్యభామాదిమదవ
 తులుగొలువ నిల్చునీకు నతులుసలిపెద
 భవ్యగుణజాల వేణుగోపాలపాల !

End :

సీ. ముంజేతమురుగులు మురిడిలు వెలుంగదం
 డలపాజుబుదులు డంబుమీఱ
 చొలమేల్తుత్తంపు చొకట్లు దనర శి
 రంబునమణికిరీటం బెసంగ
 నఱుతబంగరు చంద్రహారముల్ తులకింపఁ
 గొనచెవి పావలీ మినుకులీన
 మొలఁగుందనపునిగ్గు మొలత్రాడు చెలువొంద
 వ్రేళ్లను రత్నముదికలు చెలఁగ
 రమణ నేతెంచు నీయొయారంబుఁ జూడ
 ముద్దుగులగంగ దేవిడివద్ద నిలుచు
 సతనుయద్ధంబునకుయోధయైనరాధ
 భవ్యగుణజాల వేణుగోపాలపాల !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఏఁబదియైదుపద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది కాదు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు కలవు.

“భవ్యగుణజాల వేణుగోపాలబాల” అను మకుటముగల యీ సీసపద్యముల శతకమున బొబ్బిలిపురమున రాజప్రాసాదమున కుత్తర దిక్కున వెలసిన వేణుగోపాలమూర్తి స్తుతియింపఁబడినాఁడు. కర్త బొబ్బిలిపాలకుఁ డగుజనార్దన రంగారాయప్రభుఁడు.

R. No. 434.

Palm-leaf. $11 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 51. Lines, 5 or 6 on a page Mode of writing, bad but correct. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M R Ry. (Nidadavola Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam

(a) భల్లాణదండకము.

BHALLĀṆADANḌAKAMU.

Foll 1a—32b.

A poem describing the story of King Bhallāṇa composed in the Daṇḍaka metre by Naḍimīpti Rāmājōgi, son of Lakṣmīnṛsiṃha. Reference may be made to R. No 280 *ante* for the story herein described

Complete.

Beginning.

దండకము శ్రీజానకిమానసాంభోజధామానవశ్యామశోభాపరాభూతసీలాంబుదస్తోమభామామనఃకామకామాంతకస్త్యభాస్వద్గుణారామరామాభిరామామహావీరకోదండరామానముద్దామసంగ్రామరంగస్ఫురద్భీమనానేర్చుచందంబునన్ నైమిశారణ్య :—

End :

సీయిక్ష్మసంసిద్ధిగావించు లెమ్మంచునాలోకనాథుండు శ్రీమల్లమావల్ల మాంబాసమేతంబుగాఁగఁ రధారూఢుఁగావించి భల్లాణభూపాలుఁడోడొంచురంభానటినాట్యముల్ మీఱఁగా దుందుభిధ్వానముల్ మ్రోయఁగా నాత్మకైలాసముంజేర్చి భృంగీశ్వరాదీక్షువర్గంబులో నొకరినింగాఁ గటాక్షించి సర్వప్రపంచాపరీరక్షణాక్షిణదాక్షిణ్యదీక్షాత్ముడైయుండెదా

తాయశీప్రాణనాథుండు శ్రీమధ్యసన్మాన్యయోత్పన్న కౌండిన్యగోత్రాధ్య
 లక్ష్మీనృసింహాత్మభూరామయోగిప్రణీతైశదుష్టుంగభల్లాణరాక్షండకంబోష్ణ
 నావంద్రతారారగమై శ్రోతృగాతృప్రజాచచ్చభోదరగమై శ్రీమతే
 వీరకోదండరామాయ పట్టాభిరామాయతుభ్యం నమస్తే నమస్తే నమః॥

ఉ. రాణదలిర్పంచెప్పిరఘరామున కంకితమిచ్చినాడ భ
 ల్లాణచరిత్రదండక మలక్యముసేయంగబోక యాండ్రగీ
 ర్వాణరసజ్జలైనకవివల్లభులార పరీక్షసేయడ
 ఊణపదార్థగర్భరససిద్ధమదీయకవి త్వత్ త్వముఖ.

(వి-వి.)—

నమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిదిగాదు. తప్పలు లేవు. శైథిల్లు
 ముగ్రంథపాతములు లేవు.

ఈ భల్లాణదండకము, నడిమింటి రామయోగికవిచే రచియింపఁ
 బడినది. తండు లక్ష్మీనృసింహుని కుమారుడు. ఇందలి కథకు
 త్రై.కా. ఆర్. నెం. 280 చూచునది.

(b) భద్రాద్రిరామదండకము.

BHADRĀDRIRĀMADAṆḌAKAMU

Foll. 33a—48b.

This is a poem in the Daṇḍaka metre composed in praise of God
 Śrī Rama worshipped in the shrine at Bhadrācalamu. The author's
 name is not known

Complete.

Beginning :

దండకము. శ్రీజానకీచిత్రకాసారసంచారహంసారమూర్త్యంస ఘో
 రాసురధ్వంస కాకుత్స్థవంశాబ్ధి రాకాసుధాధామ నీలాంబుధశ్యామదివ్యా
 శుగస్తోమసంధానలీలాలసల్లాఘవా రాఘవా రామభద్రాజగద్భద్ర :—

End :

ఓదేవ నీవుంగుపాంభోధివింగాననాకుం బునర్జన్మమింతేనివారింపి
 మీపాదపంకేరుహధ్యాన సేవగృహమించిరక్షింపుమో రామధారాధర
 శ్యామదైత్యేంద్రహృద్భీమ సద్భక్తహృత్పద్మాదామాయ భద్రాచలప్రేమ
 ఛామాయ శ్రీరామదాసేశనామా నమస్తే నమస్తే నమః॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాత మంచిది కాదు. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు. గంభీరములు లేవు.

భద్రాద్రిరామస్తుత్యాత్మకమైన యీ శతకమునకుఁ గర్త యెవ్వఁగో తెలియరాదు.

(c) రామదండకము.

RĀMADANḌAKAMU.

Foll. 49a—51b.

A poem in the Daṇḍaka metre praising Śrī Rāma. The author's name is not known.

Complete.

Beginning :

శ్రీరామరామా త్రిలోకాభరామా పరంధామనిషామసంపూర్ణా
మాబుధేంద్రాంతరంగాభిసోమా లసద్వివేచనామవిరాజద్ధునిస్తోమ .యన్మ
త్ప్రకాశస్వరూపంబవాచ్యంబచింత్యంబనంతంబ—

End :

నిర్గుణబ్రహ్మమాత్రుండవైయొప్పు నీదివ్యతత్త్వంబు నీసంభృతాంచ
తటాతుంబుచేతఁ గనుంగొంటిదేవా నమస్తే నమస్తే నమః॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది కాదు. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు. గంభీరములు లేవు.

శ్రీరామస్తుత్యాత్మక మగునీదండకమునకుఁ గర్త తెలియరాదు.

R. No. 435.

Palm-leaf. 18½ × 1½ inches. Foll. 380. Lines, 6 or 7 on a page. Mode of writing, good but not correct. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.By. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

లక్ష్మణవిజయము.

LAKṢMAṆAVIJAYAMU.

A poetical work describing the story of the Rāmāyaṇa and composed by Beharā Rāmakṛṣṇakavi, son of Bairāgi of Bhāradvāja gōtra

and a disciple of Tirukkacci Rāghavācārya. He belongs to the Śṛṅṅikarāṇa class. This poet is also the author of the Nalacaritra, the Dharmāṅgacaritra, and the Jagannāthacaritra.

Complete in 8 Āśvāsas.

Beginning :

ఉ. శ్రీకళ్యాణధురీణ రావణశీర శ్చేదాస్త్రపారీణఁ బు
శ్యాకల్పాస్త్రతకాశికాధ్వరతపోవ్యాపారనిర్వాణఁ గం
తేకాలోజ్వలచాపనిర్దళదకుండిభూతబిభ్రాణు
శ్లోకుఁ శ్రీకగనారదాదిమునిసంస్తుత్యామరతాఞ్జునిఁ

* * * *

ఉ. కుప్పిలికూర్మనాగ్రణిసుకోబిదుదాశరథిఁ సుధీమణిఁ
అప్పలనార్యచంద్రువరహేలునృసింహులు నన్నయార్యున
య్యప్పనుకృష్టజగ్గయల నాయతకీర్తిధురీణులైధరఁ
మెప్పగు మేనమామల మనీషివరేణ్యులనెంచి మ్రొక్కెదఁ.

* * * *

చ. కనులకు నొప్పివచ్చి కృతిగ్రంథముఁ హయఁగ నడ్డమాటచే
తను వెతనెంద మజ్జనని దన్నఁగన్వేషములోమదగ్రజా
తనుగొనివచ్చినాయన మృతస్థితురానిది దీనినీకృతిఁ
ఘనమతినుంచుమంచుఁబలుకఁ బినిమ్రొక్కె ఘటించితగతిఁ.

క. ఆతల్లి తన కుమారిక

తోతాండవకృష్ణదుగ్ధతోయధిశయనా

సీతాపతిరాఘవయని

గీతమ్ములు పాడి తానదృశ్యతనాందెన్.

* * * *

క. ఈతమ్ములు నిద్యార్థులు
భూతలమునరామకృష్ణపూతాహ్వయవి
ఖ్యాతుండను సూరిజనో
పేతుండను శౌరికరుణవీతాఘుండఁ.

క. కరిపతి హరిపతి నరపతి

వరకార్యధుగంధర ప్రవర్తకులై యి

ద్ధరణిఁ బ్రసిద్ధిం గాంచిన

కరణమ్ములలోన సృష్టికరణకులజుండఁ.

క. నల ధర్మాంగ జగన్నా
 ధుల దివ్యచరిత్రలసితధూర్జటి శ్రీరా
 ములకృతులిచ్చి రచించితి
 నలువుగఁ జెప్పెదను లక్ష్మణవిజయ మొప్పుకా.

క. శ్రీలక్ష్మణవిజయము గో
 పాలవరేశ్వరకౌసంగి భవబంధకముల్
 దూలించెదనని ప్రజ్ఞా
 తోలతవిహరింతు శుభములుం బొడగాంతుకా.

* * * *

సీ. విభూతిరేఖలు శోభనరమ్ముగా
 ఫాలభాగంబువైఁ బ్రస్ఫురింప
 భద్రముదితదివ్యరుద్రాక్షమాలికల్
 గళసీమ నొకవంతఁ గదలుచుండ
 తనుభూతిలిప్తాహి ధాత్మసుందరరుచుల్
 పండువెన్నెలకాంతి నిండివెలుంగ
 వ్యాకోపనవనభీక సాయద్యుతుల్
 సొంపారు కనుదోయి నింపుంగులుక

శ్రీమహాదేవమూర్తి వేంకటేశ నేను
 గల్గమున నొకరేతెల్విగాఁ బరుండఁ
 జదువుకొన్న సహస్రకోవిదులు నీకు
 సాటిగారండు దానద్యశ్యత్వమొండె.

Colophon :

ఇది శ్రీమత్సర్వమంగళాదేవతావరప్రసాదలబ్ధకవితావిశారద శ్రీమ
 త్తిరుకచ్చిరాఘవాచార్యదేశికచరణదాస్యపవిత్రశ్రీమద్భారద్వాజగోత్రో
 ద్భవ చంద్రశేఖరపాత్ర బైరాగిపుత్ర విద్యజ్ఞానవిధేయ రామకృష్ణ
 నామధేయప్రణీతంబైన శ్రీలక్ష్మణవిజయం బనుమహాకావ్యశ్రవణం దత్త
 మాత్యసము సర్వము సంపూర్ణము.

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యమంత
 గా లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది భావరా రామకృష్ణకవి రచించిన లక్షణవిజయమును నెన్ని
దాశ్వాసముల ప్రబంధము. రామాయణకథయే యిందలి యతివృత్తము.
ఈ కవి తిరుకచ్చి రాఘవాచార్యుని శిష్యుఁడు. భారద్వాజ గోత్రుఁ
డు. బైరాగి కొమారుఁడు. సృష్టికరణము. ఇంతకుముందేతఁడు నల,
ధర్మాంగద, జగన్నాథచరిత్రములను రచించినాఁడట !

R No. 436.

Palm-leaf. $17\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 156. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍavolu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

శేషధర్మములు.

SĒṢADHARMAMULU.

By Venuturupalli Viśvanāthakavi This is the same work as the one described under R No, 78 *ante*.

Wants the first Āśvāsa and a few stanzas in the beginning of the second Āśvāsa.

(వి-వి.)—

గంధారంభమున ముప్పది పత్రములు పోయినవి. తక్కిన గ్రంథ మెల్లఁగలదు. వ్రాత మంచిది. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది శ్రీ. కృ. ఆర్. నె 78 రున వర్ణింపఁబడినదే.

R. No. 437.

Palm-leaf. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll 250. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing, good (by two different scribes) and fairly correct. Four leaves are broken in the beginning. In injured condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍavolu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

సురతానీపరిణయము.

SURATĀNĪPARINAYAMU.

A Prabandha describing the incidents that led to the marriage of a foster-daughter of the Sultan at Delhi with God Raṅganātha of Śrīrangam. The author is Varanāsi Acyutarāmakavi, son of Yerrama

and Narasimhakavi of Bhāradvājagōtra ; and he states that the work was composed with the assistance of Daruvūri Appalācārya and at the instance of Māringaṇṭi Bhaṭṭar Rāmānujācārya, who was the author of a number of works like Gaṇacaturthyupākhyāna. The work was dedicated to God Viṣṇu-Nṛsimhasvāmī worshipped at Simhācalam. The date of composition of the work is given as Śaka 1716. The MS. under notice was written by Daruvūri Appalācārya

Complete in 6 Āśvāsas

Beginning :

సీ.గీ. అతఁడు గుణశాలి రిపువనవివరణి
భవ్యమణిగఁ జిభట్టరన్వయశుభోర్తి
మాలి తారామనోహరిమహిత విద్య
దబ్బగణ హేళి ! రామానుజార్యమాలి.

క. వేడుక మీఱఁగనతఁడొక
నాఁడు దమకు వాసమైతనర్చినశ్రీగు
జ్వా? డాగ్రహారమునఁ గవి
రాడాల్తులతోడ సభసురంజలి కరుణా.

సీ. సురుచిరావస్తంబనూత్రు భగదాస్యజ
గోత్రువిద్యతగ్వికోటిమిత్రు
ఘనవారణాసి సాంబనపాత్రునరసింహ
సుకవికి నెఱ్ఱమాంబకు సుపుత్రు
రహిమీఱునెనమండ్రరామయోగికిని దా
హిత్రుసద్గుణనుతిపాత్రు సుతన
యుండయితగు రామయోగిగ్రజఁ గవి
నన్యతరామాఖ్యనలరునన్నుఁ
బ్రయము మీఱగబ్రలిపించి పెద్దయును బ
హుకరించి కృపారసము నిట్లు
వలికె గాంభీర్యమృదువహః పటిమమెఱయ
నచటిక వివరులానందమంది వివరగ.

కా. శ్రీరామాంఘ్రిసరోజ భక్తిగుణ వర్ధిష్ఠుండ వ నివా
క్పూరాపూరిత సతగ్విత్వసరసాంభోరాశి వార్యానుసే
వారంభుండవు మాకుశిష్యుండవు నీవన్నింటవిన్నాటి వా
రారాయణ్యుతరామనామసుకవీంద్రా సాంద్రతేజోవిధి.

చ. మునుపు సమస్త సత్యవిభిల్ల చియించిరనేక కావ్యముల్
వెనుకను నేను జెప్పితిం బవిత్రముగా మఱికొన్ని యిప్పుడీ
వనువుగ నొకకావ్యము రసాంచితవృత్తిరచించి శ్రీవరా
హనరమృగేంద్రు పేరను సమర్పణసేయుము మేలుఁజేయుట.

క. ఆరయంగనదిపరతానీ

పరిణయమన యక్షగానపద్ధతిగాము

నిర్వరచింపబడె నిప్పుడు

విరచించుము గద్యపద్య విశ్రుతకృతిగాఁ.

గీ. ఎనయంగానిట్లు పలుకటయేరచింప

నేరకయంగాదు నీకృతి నేర్పు మేఱ

తెలియుటకుఁగానినరసి హదేవుకరుణ

నెనయగచియింపు గురుకట్నమిదియంగాఁగ.

గీ. బ్రతులునిన్నుఁ బ్రబంధము నెంచిచేయు

మనుచుఁజెప్పి యుపేక్ష సేయకసహాయ

మగుచునుండుదు దీనికిహరిగీర్తి

డైనకిరి నరహరి కర్త యగుటఁజేసి.

* * *
సీ. అతిపలిక యేధీరునర్చితాత ద

యా లిశ్రీనివాసార్యమాళి

యేనూగితండ్రి నానాసుగుణామృతాం

భోరాశిరంగార్యపుణ్యమూర్తి

యేకపిండ్రునితల్లి లోకాభినుతపతి

పతగుణనికురుంబ రంగమాంబ

యేపండితుని తమ్ము తెలిమినిశ్రీనివా

సార్య బుచ్చార్య రంగార్య లక్ష్మ

ణార్యులారత్రయగోత్రజు లక్ష్మగుణయు

కుండు దరువూరియప్పలార్యుండు తోడు

పడంగనే తత్ప్రబంధంబు పద్యకావ్య

ముగరచింపఁ గడంగితి ముదముమీఱ.

End:

ఉ. ఈయితిహాస మెవ్వరచించిన వ్రాసినవిన్నవారికిఁ
శ్రీయునమేయకీర్తి శుభశిద్ధియు దారతనూజవృద్ధి

ద్యాయతబుద్ధి మోక్షము ను దారతః గోరినయల్లాసంగడిక
శ్రీయుతుండైన రంగండు ధరిత్రిని సతరుణార్ద్రచిత్తుడై.

* * * *

Colophon :

ఇది శ్రీజానకీరమణ చరణారవిందనివ్వంద మరంద పానకందలి
తానందస్వాంతసరోజ శ్రీసృసింహకవిరాజ తమాజ భరద్వాజసగోత్ర
పవిత్రసాంబనార్యపౌత్ర సకలసుకవిజనమిత్ర మఱింగంటిభట్టరు
రామానుజాచార్య గురుకరుణాకటాక్ష లబ్ధసరసకవిత్వ భాగధేయవార
ణాసి యచ్యుతరామనామధేయ క్రమితంబైన సురతాశిపరిణయంబును
శృంగారరసప్రధానమహాప్రబంధంబునందు సర్వమును వ్రాసెను.

క. పదుమూడునూర్లపయినే
బది తొమ్మిదియెక్కు గద్యపద్యమ్ములు దీ
నఁదగుగళాశ్వాసములకు
మదనజనక భక్తజనకమలయమజనకా.

మ. విరచింపఁబడె నీప్రబంధము జగద్విఖ్యాతిగారామచం
ద్రదమే పశాలివాహన శకాబ్దాది రసాగమ
ధరవంద్రాంతిత సంఖ్యకాంతర రసవ్రాసోన్నతానందవ
త్సరసతారీక శుక్లసప్తమిని భాస్వతే రివారమ్మనకా.

క. క్షితిని భావాఖ్య వత్సరజ్యేష్ఠశుక్ల
పక్షమున ద్వాదశ గురువాసరంబు
సరికిసురతాశి కన్యకాపరిణయంబు
నానర దరువూరియప్పలూర్కుండు లిఖించె.

(వి.వి.)—

సమగ్రమకావి గ్రంథారంభమున నాల్గిండు పత్రములు తునిగి
పోయినవి. వ్రాతమంచిది. తప్పులు లేవు.

సురతాశి పరిణయమను నీయాచార్యసముల ప్రబంధమున శ్రీరంగ
నాథుండు తురుమర కన్యకావల్లభుఁడగుకథ వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథ
కర్త వారణాసి యచ్యుతరామకవి. భారద్వాజగోత్రుండు. ఎఱ్ఱమ
తును నరసింహకవికిని గొడుకు. ఎనమండ్రరామయోగికి దాహిత్రుండు.
ఈ గ్రంథమురచించుటలో దరువూరి యప్పలూరకుండు డీకవికిఁ దోడు

పడినాడట ! తన గురువగు మఱింగంటి భట్టరు రామానుజాచార్యుని ప్రేరణచే నీకృతిని తవరచియించి పరాహరి నృసింహస్వామి కంకితము చేసినాడట. ఆ రామానుజాచార్యుడు గణపతుర్ధ్వపాఖ్యానాది ప్రబంధములరచియించినాడట ! — ఈ గ్రంథము శాలివాహనశకము 1776 అగు నానందఃత్పరమున రచింపబడెను. కృతిరచనమున గవికి దోడ్పడిన దరువూరి యప్పలాచార్యుడే యీ ప్రతినివ్రాసినాడట. విశేషము లుదాహృతభాగములఁబట్టి గుర్తించునది. రామానుజాచార్యుని వంశవత్తాంతము గలగ్రంథభాగము శిథిలముగానుండుటచే నుదాహరింప లేదు.

R. No. 438.

Palm-leaf. $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 152. Lines, 5 or 6 in a page. Mode of writing, good but not quite correct. In injured condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

పారిజాతము.

PĀRIJĀTAMU.

A Yakṣagāna describing the story of the bringing of the tree called Parijāta from the heaven to the earth by Śrī-Kṛṣṇa; by Burijāla Lakṣmīnārāyaṇadāsa son of Nāgayāmātya of Kāṣyapagotra and a disciple of Tirumala Tātācārya. This was composed at the instance of Pālakoṇḍa Rāmaabhadraṅgaṭi.

Complete.

Beginning :

శ్రీకరంబుగఁ జంద్రశేఖరుపుత్రు
నేకదంతుని మదినిష్ఠ సిద్ధులకు
నీకృతి నిర్విఘ్నమే పారఁజేయ
లోకైకవంద్యుమేలుగ భజియించి
నారాయణునకుఁ బ్రణామంబొనర్చి
క్షీరాబ్ధితనయను జింతనసల్పి
ధాతకు భక్తి వందనముగావించి
భూతేశు నాత్మలోఁ బొలుపొంద వేఁడి
వారిజభవురాణివాక్కునవేఁడి

నాకు దోచినరీతి నరులకింపొందఁ
పారిజాతంబు సద్భక్తిరచించి
పేరుగాధరణిలోఁ బెంపొందగాను.

* శ్రీవేంకటేశ్వరు సేవించి గణనాథు
పాదపద్మములకుఁ బ్రణతిజేసి
వ్యాసవాల్మీకుల కతిభక్తినతిసల్పి
కాళిదాసాదిసతగ్రులవేడి
సకలవిద్వజ్జనసమితిని నుతియించి
తిరుమలవంశప్రదీపకులగు
తాతార్యగురునకుఁ జేతులుజోడించి
ధరలోనఁ పారిజాతంబు వెలయ
పద్యగద్యద్విపదపదభరిత మగను
వరుసరచియుంతుఁ బురిజాలవంశజుడను
పాపయామాత్యపౌత్రుండఁ బరగనాగ
యోగ్రహిక సంతమాంబకునగునుతుండ

క శ్రీరంజనైదులక్ష్మి
నారాయణదానుండనెడు నామమువాడఁ
బేరొకాశ్వపగోతుండ
ధీరులుమెచ్చంగ నీకృతినరచియుంతుఁ.

గీ. పాలకొండాన్వయుండు రామభద్రస్థవతి
నన్నుండగినట్టి సంభావనలను దనిపి
కృష్ణునకుఁ పారిజాతమంకిత మొనర్చి
చెప్పమన యక్షగానమేజేసితిట్లు.

End :

మాలిని. విలసితపటుకాపా విశ్వవిఖ్యాతరూపా
కలితగుణవికారాకామినీతిత్రచోరా
సలలిహఘనకీర్తి సంతతానందమూర్తి
జలజనయనశౌరీసాధులోకోపకారి

Colophon .

ఇది శ్రీమద్రమారమణీమణీనాథపాదారవిందసన్నిధింద శ్రీవేంక
టేశ్వరవరప్రసాదలబ్ధకవిత్వవైభవ కాశ్యపగోత్రోద్భవ పాపయరాజ

పాత్రినాగయామాత్యపుత్రి లక్ష్మీనారాయణదాస ప్రణీతంబైన పారి
జాతంబను యక్షగాన ప్రబంధంబునందు సర్వంబు సేకాశ్వాసము.

(వి.-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మందిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము
గ్రంథపాతములు గలవు.

శ్రీకృష్ణుని పారిజాతాపహరణకథను దిరుమలతాతాచార్యుల శిష్యుల
డునుఁ కాశ్యపగోత్రుఁడును, నాగయామాత్యపుత్రిఁడును, నగు బురిజాల
లక్ష్మీనారాయణదాసుఁడు యక్షగానముగా రచించినాఁడు. పాల
కొండ రామభద్రస్వపతి యీకవి నీగ్రంథమును రచింపనుత్సాహ
పెట్టినాఁడట.

R No. 439.

Palm-leaf. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll 21. Lines, 5 on a page. Mode of
writing, fair but incorrect. In injured condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sun-
daram Pantulu Gāru of Vizagapatam

చాంపేయశతకము.

CĀMPĒYASATAKAMU.

A centum of stanzas in the Sisa metre composed in praise of Śrī-
Kṛṣṇa worshipped at Campakāraṇya; by Godavartī Appalācāryadāsa.

Complete in 109 stanzas.

Beginning :

సీ. శ్రీలక్ష్మీ నలరారు చిందంబువక్రంబు

గదఖడ్గధనువులు కరములందు

ఘనతరశ్రీవత్సవనమాలికలు లచ్చి

తోఁబుట్టురతనంబుతోరమైన

యమరమున మెఱయంగ నురుకిరీతింగద

హారకాంచీకంకణాంగుళీయ

మంజీరకింకిణి మహితతత్త్వత్సాన

ములనొప్పునతిజగవోహనము

దేశకీగగ్గమునఁబుట్టి తేజరిల్లు

నట్టినినుఁగొల్తు నందుని యనుఁగుఁబట్టి

వరగుణాధార చాంపేయవనవిహార
పాలగోపాల రాధికాకేళిలోల.

End :

సీ. తరగవై శేషికోదరగపాపంజల
వైయాసికితంత్రవాగ్విశేష
వరిచయరాహిత్యపాండిత్యమిసుమంత
గలుగఁజేసితివని గర్వమంది
కొకిలికిశబ్దమున్ కొన్నిదొంతర పెట్టి
తద్దివ్యనామాంకితముగ గరపి
అలగొడవర్త్యప్పలాచార్యదాసుఁడు
పద్యశతక మొనర్చినీపాదయుగళి ?
దార్పేఁగైకొనియాచంద్రతారకముఁగ
బ్రబలఁజేయుము ధరణి శుభప్రకార
వరగుణాధార చాంపేయవనవిహార
పాలగోపాల రాధికాకేళిలోల

106

(వి - వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిదికాదు. తప్పులు మెండు. శైథిల్యము
గ్రంథపాఠములు గలవు.

“వరగుణాధార కేళిలోల” అనుమకుటముగలిగి చంప
కార్షణ్య శ్రీత్రవాసియగు పాలగోపాలస్తత్యాత్మకమయిన యీసీసపద్య
శతకమును గొడవర్తి అప్పలాచార్యదాసుఁడు రచించినాఁడు.

R. No. 440.

Palm-leaf. $13\frac{1}{2} \times 1$ inches. Foll 49. Lines, 5 on a page. Mode of
writing, good and correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R. Ry, Niḍadavōlu Sun-
daram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

సుకుమారీపరిణయము.

SUKUMĀRĪPARINAYAMU.

A Yaksagāna describing the story of the marriage of Nārada with
Sukumāri, daughter of king Śrījaya ; by Pōḍūri Vēṅkaṭadāsakavi.

[A small portion is wanting in the end

Beginning :

ఉ. శ్రీధర మండరోద్ధర వశీకృతశంకర సిద్ధయశవి
 ద్యాధరవైనతేయవిబుధస్తుతనామ దినేంద్రధామగో
 త్రాధర ధీర దుద్దురితదారుకశోరకుతార చిత్రర
 మ్యాధికవేంఁటాచలవిహార కృపాకర వేంకటేశ్వరా !

భైరవిరాగం-ఆటతాళము.

వేంకటేశ తేనమోనమో, వేంకటేశశ్రీవేంకటాగనివేశ, పంకజ
 లోచన, పాపవిమోచన, దీనజనాపన మూనిసురార్చన దానవభంజన దాన
 వృంద్రంజన మంజులభాషణ మణిమయభూషణ రంజితాశ్రితగణ రక్షిత
 వారణ.

End:

వరాళిరాగం, ఆదితాళం.

ఎంతోభాగ్యముమాకు ఋషిగుల్లండ్రాట, కెంతోపుణ్యముమాకు,
 ఎంతోభాగ్యముమాకు చిత్రలెల్లనుబాసె సంతతమత్యంతసంతోషమా
 యెను.

మున్నునేజేసినపుణ్యములెట్టివో అన్నియుఁజేకూడెనవనినురేశ్వర.

మాన్యముగాను మాకన్యనుమానికెఁగన్యాబాసముసేయగలిగె ధన్యా
 త్మక. ఎంతో.

విశ్వములో వేంకటేశ్వరకవినేలువిశ్వాధ్యుడగు వేంకటేశ్వరు
 కరుణను.

(వి-వి.)—

గ్రంథాంత మల్పభాగము లేదు. వాఁతఁతెన్నఁగానున్నది. తప్పులు
 లేవు. శైలిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

సుకుమారియనుపేరుగల స్తంజయరాజకుమారిని నారదమానివివా
 హమాడుకథయఁజూసముగాఁ బోడూరి వేంకటదాసకవిచే రచియింపఁ
 బడినది.

R No. 441.

Palm-leaf. 16½ × 1¾ inches. Foll. 156. Lines, 6 on a page. Mode of
 writing, good and correct. In a fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu
 Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

(a) పృథుచరిత్రము.

PRTHUCARITRAMU.

Foll. 1a-108a. Fol. 108 b is left blank.

By Paṭṭamēṭṭa Sarasvatī Sōmayāji. This is the same work as the one described under No. 669 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS., Vol. I.

Breaks off in the fourth Āśvāsa.

(వి-వి.)

అనమగ్రము. మొదటినుండి చతుర్థాశ్వాసమునఁ గొందాక్ష, గలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది డి. క్యా. నె 569 రున వర్ణింపబడిన గ్రంథమే.

(b) భారతము.

BHĀRATAMU.

Foll. 109a-156a.

By Tikkana Sōmayāji. This is the same work as the one described under No. 163 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS., Vol. I.

Incomplete. Contains the Strīparva.

(వి-వి.)—

స్త్రీపర్వమాత్రమున్నది వ్రాత మిక్కిలి మేలయినది. దోషములు లేవు. మంచిమంచి పాఠము లిందుఁగానవచ్చుచున్నది. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది డి. క్యా. నె 163 రు కూచునది.

R. No. 442.

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 302. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.B.Ry. Nidadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

వచనవిచిత్రరామాయణము.

VACANAVIOTTRARĀMĀYAṆAMU.

This is the same work as the one described under R. No. 218 *ante*.
By Gōpināthakavi.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యందమైనది. తప్పులు లేవు. వైఖిల్య గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ట్రై. క్యా. ఆర్. నె 218 రుస వర్ణింపఁబడినదే.

R. No. 443.

Palm leaf. 14 × 1 $\frac{3}{4}$ inches. Foll. 77. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M R. Ry. Nidadaṅḡlu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam

కాళిందీకల్యాణము.

KALINDĪKALYĀṆAMU.

A Prabandha describing the story of Śrī Kṛṣṇa's marriage with Kāṇḍī, one of his eight chief consorts. The author of the work is Tumurāḍa Pāpakavi, son of Buceana of Bhāradvājagōtra. The work was composed at the instance of king Sannyāsī. A stanza given in the extract below mentions the names of his father, brothers, etc., but no information about his country is found therein.

Complete in 3 Āśvāsās.

Beginning :

ఉ. శ్రీసంయు కృత్య పారసార్థ్యవిమలాక్షిద్వంద్వసంపీడతే
నాసుగ్రీవువిభీషణ౯ మహితరాజ్యారూఢులంజేయసీ
తాసౌభాగ్యవతీకళత్రుండు దళతంజాతనేత్రుండు స
న్మయసీత్మాపతీకామితప్రదుండు మతాన్వంతేషితంబీవుత౯.

సీ. పరాజితాపబలాది నింపొంకుండై
భాసిల్లె దెసల సన్మయపిన్యపతి
పమహితుని తండ్రి రామచంద్రావనీ
పాలుండు సతీకర్తి లోలుండలరు

పసామితల్లి సీతాసోమిదేవినాఁ
 బరగుగుణంబుల భవ్యసాధ్వ
 పభర్త పినతండ్రు లెసఁగిరిపారుడు
 బునభోజభూపతి బుచ్చిసృవతి
 పజనేశ్వరు ననుజమ్మ తెలమినరస
 రాజ కృష్ణావసీశ్వర రామభద్ర
 భూపకూర్తేంద్ర సన్నాసి భూమినాథు
 లలరుగుండుదు రట్టి సన్యాసి విభుడు.

* * * *

శా. శ్రీరామాంజ్ఞుసరోరుహద్వితయ సంసేవాపరస్వాంతుని
 భారద్వాజమునీంద్రగోత్రుఁ బ్రథితావస్తంబనూత్రుఁ ఘనుఁ
 నూరింద్రుండమురాడ బుచ్చనత మాజాబాపనాఖ్యుఁననుఁ
 జేరంబిల్చిసుధామయోక్తుల వచించెఁబీతిసంధిల్లఁగఁ.

End :

వక్షనాభము.

గాకేందు బింబాస్య పాకారిముఖ్యామరవ్రాతభీమామరక్షేపబాణా
 కాకాసురత్రాణ సాకేతగేహాయుగ వ్రస్సురద్బాహుసంగీప్తదేహ
 యాకాశరత్నవ్రకాకాసురేశా మహాదేవబాణాననధ్వంసదత్తా
 త్మాకన్యకాళింగితాంగానుహృత్సంగసన్నాసిరాజాననాంభోజభృంగా.

Colophon :

ఇది శ్రీరామచంద్రకరుణాకటాక్ష లబ్ధోభయభాషా కవితావిచిత్ర
 భారద్వాజగోత్రపవిత్ర బుచ్చనార్యచిత్ర పాపనకవిప్రణీతంబైన కా
 లిందీకల్యాణంబును శృంగారవ్రబంధంబునందు సర్వంబును దృఢయాశ్వా
 పము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైలియు
 గ్రంథపాఠములు లేవు.

కాళిందీకల్యాణమును పేరుగల యీ మూఁడాశ్వాసముల శృంగార
 వ్రబంధమున శ్రీకృష్ణుడు కాళిందిని బెండ్లాడుకథ వర్ణింపఁబడినది.
 గ్రంథకర్త తుమురాడ పాపకవి. భారద్వాజగోత్రుడు. బుచ్చన
 కొడుకు. సన్నాసిరాజుప్రేరేపణమున రచియించెను. ఈ సన్నాసి
 పరాజనుగూర్చి యుదాహృతపద్యమునఁ జూచునది.

R. No. 444.

Palm-leaf. $13\frac{1}{2} \times 1$ inches. Foll. 219. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good and correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R. Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu gāru of Vizagapatam.

బృహన్నారదీయము.

BRĪHANNĀRADĪYĀMU.

By Krottalaṅka Mṛtyuñjayakavi. This is the same work as the one described under R. No. 86 *ante*.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైలిబద్ధము గ్రంథ పాఠములు లేవు.

ఇది డ్రై. క్యా. ఆర్. నెం. 86 దున వర్ణితమే.

R. No. 445.

Paper $9\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Foll. 189. Lines, 22 on a page. Mode of writing, good and correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R. Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

లలితాంబోపాఖ్యానము.

LALITĀMBŌPĀKHYĀNAMU.

A Telugu poetical rendering of the Lalitōpākhyāna occurring in the Sanskrit Brahmāṇḍapurāṇa; by Ātukūri Pāpayakavi, son of Ādimūrtikavi of Parāśaragōtra and Apastambasūtra. This work was dedicated to God Amarēśvara (a form of Śiva) worshipped in the shrine at Dhānyavāṭi (Amarāvati), Guntūr district.

Complete in seven Āśvāsas.

Beginning:

కా. శ్రీకారీ ప్రసభద్రకుంభయుగళశ్రీగంధకస్తూరికా
సౌగంధ్యాన్వితచారుణక్షుండు సుధాసారాభకారుణ్య పి
క్షుగోపాయితసర్వలోకుండు రమాచంద్రాన్యవాతీపురిం
ద్రాగారుం డమరేశ్వరుండు మము నిత్యంబు గృహంబ్రావుతా

- క. ముఖ్యంబగు బ్రంహ్మాండా
భిఖ్యపురాణంబులోనఁ బెంపొంది జగ
త్రుఖ్యాతము లలితాంబో
పాఖ్యానము వెలయు సరసపండిత సభలన్.
- గీ. అయ్యుపాఖ్యాన రాజంబు నాండ్రభావ
నువ్రబంధంబుగాఁజేసి నూరిజనము
మదిముదము నొందఁజేయుదు సదయహృదయ
సాంబిశివకరుణాకటాక్షంబువలన.

End:

హంసగమనము :—

పరిపాలితసురపాలక ప్రమథాధిప కరుణా
పరిపూరితనయనాంబుజ ప్రకటికృతమహిమా
గిరిజాధిపగిరికార్తుక గిరి భృచ్చర సుగుణా
కర భాస్వరశరదోపమగళ వారిధిశరధి.

Colophon :

ఇది భవానీ శంకర కరుణాకటాక్ష వీక్షానుధారిసాసారప్రపారణ
సులబ్ధకవితావై భవాపస్తంబ నూత్రపరాశరగోత్ర విలసదాతు కూరివంశ
సంభవ అయ్యనామాత్యపాత్ర ఆదిమూర్తినామసత్యవిభుత్త సకలను
కవిజనవిధేయ పావయ నామధేయ ప్రణీతంబైన లలితాంబోపాఖ్యా
నంబునందు సప్తమాశ్వాసము.

(వి.వి.)—

ఏడాశ్వాసములు మాత్రము గలవు. వ్రాత మంచిది. తప్పులు
లేవు. శైలియు లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

బ్రహ్మాండపురాణాంతర్గతమగు లలితాంబోపాఖ్యానమును సంస్కృ
త గ్రంథమున కిది తెల్పఁగుసేత. కర్త ఆతుకూరి పావయకవి. ఆది
మూర్తికవి శొడుకు.

R. No. 446.

Palm-leaf. 18 × 1½ inches. Foll. 53. Lines, 8 on a page. Mode of
writing, fair and correct. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M. R. Ry Nidadavōlu Sunda-
ram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

ప్రబోధచంద్రోదయము.

PRABÓDHACANDRÓDAYAMU

By Nandi Mallayya and Ghanṭa Sīṅgaya. This is the same work as the one described under R.No 50 *ante*.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతయంత పండిది కాదు. తప్పులు లేవు. శ్రేణి
ల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది పై). క్యా. ఆర్. నెం 50 రుస వర్జితమైన గ్రంథమే.

R. No. 447.

Palm-leaf. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 27. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing, fair but contains mistakes. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

(a) గోవ్యాఘ్రచరిత్రము.

GÓVYĀGHRACARITRAMU.

Foll. 1a--5b.

This is the same work as the one described under R. No. 59(b) *ante*.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతతిన్నది. తప్పులున్నవి. శ్రేణిల్యము గ్రంథ
పాఠములు లేవు.

ఇది పై). క్యా. ఆర్. నెం 59 రుస వర్జితమే.

(b) కృష్ణమాచార్యసంకీర్తనము.

KṚṢṆAMĀCĀRYASĀṆKĪRTANAMU

Foll. 6a--8a Fol 8b is left blank.

Same work as that described under R. No. 206(a) *ante*.

Contains the portion describing the greatness of the Tulasi plant.

Beginning :

దేవా కృష్ణమాచార్యులు వోరుగంటిలో పతివ్రతా గృహంబున
 కేరిగిన ఆ యింటి బ్రాహ్మణుడు దండప్రణామంబుచేసి స్వామీ మీరు
 విజయంచేసుట నా గృహంబు పావనంబాయెను. మేమూ కృతార్థుల
 మైతిమి. మాయంటి అరగించి మమ్ముల రక్షించుమని విన్నవంబుచేసిన
 కృష్ణమాచార్యులు ఏమనుచున్నారు.

End :

ఈ దివ్య నామపూరణ యెవరు వ్రాసినా యెవరు చదివినా యెవరు
 విన్నా గోపహస్రదానంబులు చేసిన ఫలంబుగలుగును పితృపితామహు
 లు విష్ణుసాయుజ్యంబుగాంతురు సకల దోషములున్న సర్వత్రాతా
 జేసిన పాపములున్న నివారణమై అపదలు తొలగును.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శ్రేణిల్యము గ్రంథ
 పాఠములు లేవు.

ఇది పై. క్య.ఆర్. నె 206-(a) రు వర్ణితమగు గ్రంథమున నొక
 భాగమగును. ఇందు తులసీమాహాత్మ్యము వర్ణింపఁబడినది.

(c) గొడుగులవచనము.

GODUGULAVACHANAMU.

Foll. 9a—16 $\frac{1}{2}$.

Prose passages written in colloquial language and narrating that
 portion of the story of the Rāmāyaṇa, wherein Rāvaṇa holds a council
 of his ministers just previous to the declaration by him of war with
 Rāma. The name given to the work is not understood.

Complete.

Beginning :

శో. శతయోజన విస్తీర్ణం శతయోజన మున్నతమ్
 రావణేనాభిరక్షితమ్.

అన్నాడు గన్గ- ఆమంపటి లంకాపురీపట్నం యెటువలె నుండెనో
 టేను అరుచదియోజనముల విస్తీర్ణమున్నూ మారు యోజనంబుల నిడు

పున్న యెనిమిదికోట్ల వాకభున్న అరవైకోట్ల గోడపార్లున్న మువ్వై
కోట్ల రచ్చకూటములున్న.

End:

రానివారెల్లా మన విభీషణుపోయినత్రోవను పొమ్మనుచు పుత్రైర
గోపురంబు డిగ్గి రథంబుయెక్కి అంతఃపురంబునకు జనుచు తన మంత్రుల
బిలిపించి లంక వదిలంబని అప్పగించి మందోదరింగాంచి యీ వృత్తాంతం
బంతయు నెఱిగించి చెక్కిటచెయిచేర్చి ఆ రామచంద్రుల గుణపౌరుషం
బులు గొనియాడుచు చింతింపుచుండెనయ్యవసరంబున.

ఈకథ వ్రాసిన చదివినవారికి భవరోగంబులు దొలంగి వైకుంఠపద
విని బొందగలరు.

(వి-చి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చెడ్డదికాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథ
పాఠములు లేవు.

రావణుడు యుద్ధమునకుఁ బూర్వము, తన మంత్రులతో యుద్ధవి
షయ మాహించుట మొదలగు కథాంశముగల యీ వచన భాగమేదో
వచనరూపముననున్న రామాయణమందలిది కాదగును. ఈ భాగము
నకు గొడుగులవచన మని పేరు. ఈ పేరి కర్థమేమో !

(d) భారత సావిత్రి.

BHĀRATA SĀVITRĪ.

Foll. 17a—23b.

A Telugu prose rendering of the Sanskrit Bhārata-Sāvitri. It is
said to occur in the Bhāratasāṅgraha and gives a summary of the story
of the Mahābhārata. The author's name is not known.

Complete.

Beginning :

క. శ్రీజానకీమనోహర
పూజితచరణారవింద పూర్ణానందా
రాజతరవికులవికసిత
రాజీవదళాయతాక్ష రంగద్వితా.

వ. అవధరింపుము ధర్మరాజు ద్వారకావగరంబుననున్న శ్రీకృష్ణ దేవుని విలిపించి కారపులకు మాకు సంధిచేయవలెనని ప్రార్థించి రాయ భారంబును వసుదేవుండు హస్తినాపురంబునకు జననప్పుడు [1] కృపద్రోణ గాంగేయాశ్వత్థామ కర్ణాదియోధులును, దుర్యోధనుండు లోసుగాగల కురుకుమార వర్ణంబులుం జనుడెంచి యవ్వసుదేవనందనుంగాంచి భేరి మృదంగాదితూర్యఘోషంబులు చెలంగ రాజమందిరంబునకుం జనుడెంచి పేరోలగంబుననున్న సమయంబున దుర్యోధనుండు దుష్టచతుష్టయంబునంగూడి.

End :

ఇదీ భారత సంగ్రహంబున భారతసావిత్రియనంబరగు నెవ్వరేని యు ప్రాతఃకాలంబున స్వర్ణమాలికాలంకృతంబులైన వేయిదేనువులు సత్పాత్రంబుగా దానంబుజేసిన ఫలంబు గలుగునని వ్యాసవచనంబు గలదు. విన్నవారలు వ్రాసినవారలు పఠించినవారు సకలైశ్వర్యాలు భోగంబు అనుభవించి పుత్రప్రాతాభివృద్ధిజేంది యనంతరంబున విష్ణుసాయుజ్యంబు గల్గి సుఖంబునం బొందియుందురు.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చిహ్నదికాదు. శ్రేణిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

సంస్కృతమునఁ గల భారతసావిత్రి కిది తెలుఁగువచనము. భారత సంగ్రహమందలిదట. భారతసావిత్రి కర్త యెవ్వరో తెలియదు.

(e) రామనవరత్నములు.

RĀMANAVARATNAMULU.

Foll. 24 a—25b.

Nine stanzas (including the concluding stanza) in the Sisa metre composed in praise of Śrī Rāma. The author's name is not given.

Complete.

Beginning :

శ్రీ జానకీదేవి చెలువుగా వామాంక
తలమున ముద్దులుగులుకుచుండ
నగ్రభాగంబున నాంజనేయుండు నిల్చి
పాదంబు లొత్తుచు భక్తిసేవ

వెనుక నెమ్మనమున వినయఁడై దనరారు
 సౌమిత్రమాక్తికచ్చత్రమూన
 నుభానుపార్శ్వంబుల నొదిగి నింజానుగల్
 భరతశత్రుఘ్నులు పట్టికొలువ.
 దండసుగ్రీవుఁడు విభీషణుండు నంగ
 దుండు జాంబవదాదులునుండఁదల్లి
 చల్లగావచ్చి కూడఁగా నల్లనికళ
 లలరు నినుగొల్తు . . . పట్టాభిరామ.

End;

సీ. శ్రీరామలక్ష్మణుపేర సంకితములై
 నవపద్యనామ సుందరములైన
 నవపద్య నవకమే నరుండైన భక్తితో
 వ్రాసినఁజదివిన వరుసతోడ
 సంగ్రహించిన విన్న సకల ఫలంబులు
 శ్రీరాములిచ్చును సిద్ధమెప్పు
 డాయురారోగ్యంబు లైశ్వర్యములు గల్గు
 నిష్ఠసంపిద్ధియు నెల్లవేళ
 వ్రతిదినంబును మానక పరమనియతి
 వినెడి పురుషుండు ధగ సర్వజనులలోన
 నుత్తమోత్తములగు వేదవేత్తలైన
 వానితో సాటిరారు భూవలయమునను.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు లేవు. గంథపాతములు లేవు.

శ్రీరామస్తుత్యాత్మకములయిన పది సీసపద్యము లివి ; వీని రచయిత పేరు తెలియఁబడదు.

(f) దశసీసములు.

DAŚASISAMULU.

Foll. 26a—27b.

This consists of ten stanzas in the Sisa metre composed in praise of God Visnu. The name of the author is not known.

Complete.

Beginning:

సీ. పాలమున్నీటిలో ఫణిరాజశయ్య పై
 యోగనిద్రాసక్తి నున్నవాని
 కోటిసూర్యపభ మేటికిరీటముల్
 వేయుమస్తకముల వెలయువాని
 కాస్తుభమణియును గర్జకుండలములు
 కమలనేత్రంబులు గలుగువాని
 సిరియును భూదేవి చరిణంబులూత్తంగఁ
 గరుణారసము చాలఁ గలుగువాని
 తలఁతు నుతియింతు ధ్యానింతుఁ దగ భజింతు
 నన్నుఁ గృపతోడఁ బ్రోవు మనాథనాథ
 శ్రీమనోనాథ మాధవ శ్రీయనంత
 పద్మనాభ దయానిధి పరమపురుష.

End:

సీ. విన్నపం బవధారు విశ్వేశ యీపది
 సీసముల్ చెప్పితిఁ జిత్తగించు
 ఇవి కడుభక్తితో నేప్రార్థునుతిసేయు
 పతనసేయు మహాసుఖాపులకును
 ఆయురైశ్వర్యంబునతిశుభప్రదములు
 విష్ణుకీర్తనములువినుటబుద్ధి
 కోరినకోరికల్ కొనసాగఁగాఁజేసి
 ధనధాన్య పుత్ర పౌత్రాభివృద్ధి.
 సకల సంపత్కరంబులు సౌఖ్యములును
 గలుగఁజేయు దృఢాంగులఁగానొనర్పు
 శ్రీమనోనాథ మాధవ శ్రీయనంత
 పద్మనాభ దయానిధి పరమపురుష.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పలు లేవు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

“శ్రీమనోనాథ పరమపురుష” అనుమకుటము గలిగి విష్ణుస్తూత్యాత్మకములయిన వది సీసపద్యము లివి. పిని రతయిత యెవ్వరో.

R. No. 448.

Palm-leaf. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 15. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and correct. Good.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Gāru, Vizagapatam.

బ్రహ్మ డవచనము.

BRAHMĀṆDAVACANAMU.

This is a prose work in which the mode of creation of the universe is described. The name of the author is not known.

Complete.

Beginning.

దేవా శివుండు పార్వతీదేవికి సకలలోక పరిప్రమాణ రహస్యంబుఁ జెప్పిన శృంగు నీకు చాతుర్ముఖగ్రంథసంకీర్తననామోచ్చారణంబు సేయుచునుండి మీకు విన్నపంబుసేయుచున్నవాడను. దేవా శివుండు కైలాసోపరిభాగంబున సుఖాసీనుండై పేరోలగంబుననున్నసమయంబునఁ పార్వతీదేవి సాష్టాంగదండప్రణామంబులాచరించి కరకమలంబులు మొగిల్చి దేవా సకలజీవదయాపరుండవు. ఉత్పత్తిలయంబులకుఁ గారణకర్తవైన :—

End:

శౌనకాదిమహామునులకు సూతుం డెఱింగించెనని యీ మహావ్యాఖ్యానంబు అఖిలపురాణసారం బని వేదవ్యాసుండు నిర్దేశించెనని మహాకులాచలసాగరదీప్తవసోమసూర్యులుగలంతకాలంబు విద్యాభాగవతరసాయనంబై వర్ణిల్లుచుందురు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇందు బ్రహ్మాండసృష్టిక్రమము వర్ణింపఁబడినది. కర్తయెవ్వరో !

R. No. 449.

Palm-leaf. $18 \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 42. Lines, 10 in a page. Mode of writing, good but not quite correct. Injured.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

సత్యభామాసాంత్యనము.

SATYABHĀMĀSĀNTVANAMU.

An erotic poem narrating the story of how Kṛṣṇa consoled his passionate spouse Satyabhāma. It was composed by Kāmāśvara Kavi, and was dedicated to Muddalagari, who was the brother of Ookkanātha, the king of Madura, and who reigned at Tanjore for a short period. As the MS. is in an injured condition the genealogy and other particulars of the patron are not extracted here.

Breaks off in the fourth Āśvāsa.

(వి.వి.)—

మొదటినుండి నాల్గవయాశ్వాసమునఁ గొంతవఱకుఁ గలదు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథ పాతములంతగా లేవు.

సత్యభామాసాంత్యనమున నీ నాల్గవయాశ్వాసముల శృంగారప్రబంధమున శ్రీకృష్ణుఁడు సత్యభామనూరార్పుకథ వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథకర్త కామేశ్వరకవి. మధురరాజును చొక్కనాథనాయని సోదరుఁడును, గొలఁదికాలము తంజావూరి రాజ్యమునకుఁ పాలకుఁడనునయిన ముద్దగరి కీకృత్యులయొకితము సేయఁబడినది. ఇంతకు శైథిల్యముచేఁ గృతిపతి వంశవృత్తాంతమిక్కడ నుదాహరింపరాదయ్యె.

R. No. 450.

Palm-leaf. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 48. Lines, 6 on a page. Mode of writing, not good and not correct. Injured.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

వీరశైవాచారసంగ్రహము.

VIRASAIVĀCĀRASANGRAHAMU.

This is a Telugu rendering in 3 Āśvāsas of the Sanskrit Saṅkarasāṁhitā of the Skāndapurāṇa. Sivaramalingakavi, pupil of Sōmasāekhara-dēva, chief of the Gōkarna mutt, composed this work and gives in a stanza the date of its composition which is —

Sunday, the third day in the dark fortnight of the month of Āśvija in the year Pramādiea corresponding to the Śaka year 1655,

Complete.

Beginning :

క. శ్రీపార్వతీశమాధవ
తాపసహృదయాబ్జ భృంగధనదార్పితవి
ద్యోపాయనిలయనిర్మల
శ్రీపతిచిత్తాంతరంగ శ్రీగురులింగా!

సీ. గీ. పరమశివతత్త్వశాస్త్ర మేర్పడ వెలుంగు
నరయఁగాసాగందమను పురాణాంతరమునఁ
ఘనులుశంకరసంహితాఖ్యాన మనఁగ
నది తెనుంగున రచియింతు నభినవముగ.

End :

సీ. చనినట్టిశాలివాహన శకాబ్దంబులు
పాటింపవేయునాయ్పాటిమీఁద
నిరవందఁగానేఁబడెనుప్రమాదీచ
విమలవత్సరమునాశ్వీజమందు
బహుళతృతీయలోభానువాసరమున
రచియించినట్టినిర్ణయచరిత్ర
వీరశైవులసదాచారసంగ్రహతదాఁ
ఐరిపూర్ణమయ్యెఁద్రబంధరీతి
సముచితాచారనిష్ఠులుసాధుజనులు
సంతరింద్రియబాహ్యేంద్రియాదులెల్ల
నాత్మలింగాభిమానసాధ్యానుభవులు
శివసమర్పకులైయభ్యసింపవలయు.

* * * *

Colophon :

ఇది శ్రీమదఖండ సచ్చిదానందనిత్యపూర్ణైక లింగైక్యనిష్ఠాపరపర
మాహేశ్వరసందోహచరణ కమలమండమకరందపానమత్తద్విరేఖాయ
మానమానసతాపస్తోకర్ణమతాభీష్వరవంచవర్ణిగయతిరాయపట్టభద్రశ్రీ సో
మశేఖరదేవ దిష్ఠశ్రీపాదారవిందబంభరుండైన శ్రీనందిశేష్వరకరసీరజగ
ర్భోదవుండైన శివరామలింగప్రణీతంబైన సాగందపురాణోత్తర శంకర
సంహితాఖ్యానంబున వీరశైవాచారసంగ్రహంబునఁ దృతీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పులు కలవు. శైలిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

సాగ్రందపురాణమందలి శంకరసంహితకిది తెలుగు. కర్త శివ రామలింగకవి. గోకర్ణమతాధీశ్వరుడయిన సోమశేఖరదేవునిశిష్యుడు. ఇయ్యదిశకవర్షము 1655 లకు సరియైన ప్రమాదీత సంవత్సరాశ్శీష బహుళ తృతీయ భానువారయిన రచియింపబడెనట.

R. No 451.

Palm-leaf. $12\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll 46. Lines, 5 on a page. Mode of writing, fair but in correct. Slightly injured. Leaves are irregularly arranged.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

మైరావణచరిత్రము.

MAIRĀVANACARITRAMU.

This work is written in stanzas of various metres—such as Dvipada, Mañjari, Kanda etc—and in prose bits. The story contained herein is the same as the one described under R.No. 141(c, ante. The author's name is not known.

Complete.

Beginning :

శ్రీకాంతగృహయేశ ! శ్రితమణోల్లాస
వైకుంఠనాయక వైభవాకార
కాకుత్స్థకులపీఠ కలుషసంహార
లోకేశవరభక్త, లోక సంహార
నిగమాంత సర్వేశ నిర్గుణాకార
రామాభిరామ నిర్జరవైరిభీడు.

* * * *

End :

నటుమీదట రామభద్రుడు వానుమతీ తాలక్ష్మణభరతశత్రుఘ్నపరి వారముగా గొల్వ సకలజనములొనందంబుగా నిష్టానుగ్రహ దుష్టవిగ్రహంబుగా రాజ్యభారంబుకొయబూనెనపుడు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతయొక తీరుననున్నది. తప్పులున్నవి. శైలి ల్య గ్రంథపాఠములంతగా లేవు. పత్రములు తాఱుమాఱుగానున్నవి.

ఇందలికథ ఆర్. నె 141(c) రుస వర్ణింపబడినదే. కర్తయొవ్వ రో తెలియదు. ఇందు ద్విపద, మంజరీ, కందము మొదలగువృత్తములు, పదనములు గలవు.

R. No. 452.

Palm-leaf. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 101. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good but incorrect. Good.

Purchased in the year 1917-18 from M.R. Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

తాళలక్షణాటీక (సమూలము).

TĀLALAKṢAṆATĪKA (WITH TEXT)

Foll. 1a—23b.

The Sanskrit text Tālalakṣaṇa described under No. 12992 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS. together with the Telugu meaning thereof.

A list of additional matter found from fol. 24a to end is given below in the Telugu remarks.

Incomplete.

Beginning :

కళ్యాణగుణసంపన్నంకర్తాంతాయతలోచనమ్
కౌసల్యాతనయం రామం కలయే కమలాపతిమ్.

ఇహఖలు సకలభరతమండితమండలాఖండలసకలభరతప్రవర్తకశిఖా
మణిః కోహలాచార్యనామకః పరుమకారుణికః కశ్చిద్విపశ్చిత్సకలలోకోప
కారాయ . . . తాళస్వరూపం సప్రపంచం ప్రతిపాదయితు కామ
. . . సర్వేశ్వరనమసాహరాత్మక మంగళాచరణపూర్వకం చి
త్తీరం ప్రతిజానీతే విష్ణుమితి :—

టీక. ఈ అవతారికకు అర్థము :— ఈ లోకమందు సకల . . .
. . . తాళస్వరూపమును లెస్సగా ప్రతిపాదించినని ప్రతిష్ఠ
సేయుచున్నాడు.

శ్లో. విష్ణుం లోకగురం బ్రహ్మమశిరపావక్షాత్సందర్శకం
కీర్తిప్రీతికరంజనస్యలఘునాకా లేనకామప్రదమ్
సేవ్యంసద్యతిభిర్ద్భుతప్లుతపదంన్యాసాంతలోకత్రయం
తాతానాంకథయామి లక్షణ మహం పూర్వోక్తశాస్త్రీకమాత్.

ఆథప్రస్తావః.

End :

శ్లో. ప్రస్తావేష్టికావిశానీయాదల్పంప్రత్యధికంమహత్
ఇచ్ఛాతాళాలితేత్సూర్వం వక్షిణాద్గమ ? గామినమ్.

టీక. తనమనస్సునకువచ్చినతాళంతాళగతమైన అంగంమొదటప్రాసి
ఈ ప్రస్తావమునందు ఆధికంప్రతి అల్పమైన అంగం
మహత్తుగాఁజేసుకొని ప్రస్తావంపుద్ధిపొందివబడ్డది భవేత్ - అవుతున్నది.
కడపట “ ఈతాతాతాళాయం సంపూర్ణంగా వ్యాఖ్యానపూర్వకంగా
. . . . అలవెల్లి ఆన్నప్పప్రాసినాడు ” అనికలదు.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు.
గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది సంస్కృతము డిసిగ్రీష్టిపు క్యాటలాగు నె 12992 రున వర్ణిత
మగు గ్రంథమునకే తెలుగుటీక. సంస్కృతమూలముకూడ నున్నది.
సంస్కృతగ్రంథము కోహళాచార్యకృతమట ! ఇందు, దాళలక్షణము
చెప్పబడినది.

మఱి గూఁపుప్రకమునందీ క్రింది విషయములుగూడ సంస్కృతశ్లోక
ములు తెలుగుటీకయఁగాఁగలసియున్నవి.

1. సూతాదినూటాకతాతాల ప్రకరణము.
2. రత్నాకరప్రకారము (సంగీతరత్నాకరమందలి విధ
ము ?)
3. మద్దెలగాని లక్షణము.
4. డోలు లక్షణము.
5. భరతశాస్త్రీప్రపర్రకులు.
6. వీరణలక్షణము (తెలుగుపద్యాలు).
7. నళలక్షణము (తెలుగుపద్యాలు).

8. సప్తతాళాలకు అలంకారము.
9. అక్షరకాలసప్తతాళ నిర్ణయము.
10. ఆదిభరతము.
11. తాళాధ్యాయం దర్పలుమిశ్రితం.
12. భావాధ్యాయము.

గ్రంథముఖపత్రిముల నీవిధమున వ్రాతకలదు:—ఇది చెప్పిన వారు కోహళాచార్యులవారు కళావిలాసంవారి మతం యీశాస్త్రం, ఆంజనేయులవారిమతం 1 ప్రకారం చింతామణిమతం 1 ప్రకారం.

1. తాళకళావిలాసం.
2. సంగీతవిద్యావిసోదం,
3. సంగీతమణిదర్పణం.
4. చతురసభావిలాసం.
5. కాల్యాదీనిమతం.
6. ఆంజనేయమతం.
7. జైనమతం.
8. శార్ఙ్గదేవునిమతం.

ఈ శాస్త్రం శార్ఙ్గదేవునిమతం.

భరతభాష్యవ్యాఖ్యానకర్తలు.

1. భటులవారు.
2. లోలటులవారు.
3. త్రికంఘులవారు.
4. కపర్దులవారు.
5. కోహళాచార్యులవారు.

R. No. 453.

Palm-leaf. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 36. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but contains plenty of errors. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantalu Gāru of Vizagapatam.

(a) గంగావివాహము.

GAṆGĀVIVĀHAMU.

Foll. 1a—19b.

A poem composed in a form of the Mañjarī metre and describing the story of God Siva's marriage with Gaṅgādevī. The plot here is not of Purāṇic origin and is original. The name of the author is Gaṅgādharaṣya.

Complete.

Beginning :

(శ్రీకంఠసత్పుత్ర)
కాకోదరస్తోత్ర కాళికాపుత్ర).

* * * * *

విద్యలమొదలైన విఘ్నేశనీకు
కడియపుటట్టులు కమ్మనుండ్రాళ్లు
మంచితేనెయు మంచి పంచదారయును
అరటిపండ్లును కరియాపులజున్ను
నల్లనిచెఱకులు తెల్లచెఱకులును,
* * * * *

End :

ఈపుణ్యచారిత్ర మీశ్వరుపేర
శిరువకోడూర్పుర శ్రేత్రనివాసి
రామేశ్వరునిపేర
కరమర్థినర్పించె గంగాధరయ్య

* * * * *

ఈగంగకళ్యాణ మెవ్వరుగాని
చదివిన విన్నను సర్వేశుకృపను
* * * * *

వ్రాసినవారికి వైభవోన్నతులు
శ్రీయును నెన్నాళ్లు శివుడు నెన్నాళ్లు.

(వి-వి) —

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు మెండు. వైధిల్యము పాతములు లేవు.

గంగావివాహమును పేరుగల మంజరీవికారమనందగు నీ పదమున శివుడు గంగాదేవిని వివాహమాడు కథ క్రొత్తగా వర్ణింపబడినది. గంధకర్త పేరు గంగాధరయ్య.

(b) రుద్రాక్షమాహాత్మ్యము.

RUDRĀKṢAMĀHĀTMYAMU.

Foll. 20a—36a. 36b. is left blank.

A poem, describing the greatness and sanctity of the Rudrākṣa bead. It was composed by Parvatamantri Lingaṇāmātya in the Dvipada metre.

Complete.

Beginning.

ద్విపద. శ్రీవిశ్వనాథుండు శ్రీతశంకరుండు
గౌవాదిదేవుండు దేవపుంగవుండు
పద్మాక్షవరదుండు పద్మాక్షితుండు

* * *

నేయెడఁజూచిన నెల్లరుద్రాక్ష
భలమహాత్వంబది ప్రబలమైయుండు
సాలుపారనవియెట్లు భువినుద్భవించె
వదలకధరించు వాకిభలము.

End :

శివదేందుధర శక్తికామ్యంతరంగ
శివకృపాంచితగాత్ర శ్రీవత్సగోత్ర
ప్రబలమనిగ మోక్ష భవ్యచారిత్ర

* * *

లీలపర్వతమంత్రి లింగనామాత్య
విరచితముగ సర్వ వేదోక్తమగుచు
శ్రీరమ్యమై సర్వ సేవ్యమైయున్న
పీఠమాహేశ్వరా చారసంగ్రహణ
మందులోనొప్పు రుద్రాక్షమాహాత్మ్య
మందమైయున్న నఖిలలోకముల
ధరణినాచంద్ర తారారకముగను.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైలియు గ్రంథ
పాఠములు లేవు.

రుద్రాక్షమాహాత్మ్యమును పేరుగల యీ ద్విపద గ్రంథమున, రుద్రా
క్షభలము మహిమ వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథకర్త పర్వతమంత్రి లింగనా
మాత్యుండు.

R. No. 454,

Palm-leaf. 18½ × 1½ inches. Foll. 147. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing, good but containing mistakes. Good.

Purchased in the year 1917-18 from M.R Ry Nidadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

(a) శారదారామాయణము.

ŚĀRADĀRĀMĀYANAMU.

Foll. 1a—55b.

A work intended to be sung and narrating the story of the Rāmāyana. The name of the author is not known.

Complete.

Beginning:

నించిబిష్ణుశ్వరుని ముందుఁబూజించి
శారదాంబనేర్పడ బ్రహ్మతించి
సతకవుల నెల్లను వ నసుననుంచి
రాముడవధరించినవద్దనుంచి
చెప్పఁదొడఁగెదను గుణచర్యలెంచి

End:

అంబు, ఇది శారదారామాయణంబు
విన్నవారలకుఁ జాలఁబుణ్యంబు
మేలైనట్టి రామనామంబు
మధురమైనట్టి యమృతసారంబు
వేంకటేశ్వరునిపాలిదైవంబు
చేసినాడయ్య యీపురాణంబు
రామచంద్రులమూర్తిమంతంబు

* * *
దొరికినంతలోనకల పుణ్యంబు
భాగ్యవంతులుసారవంతంబు
పాపనాశంబు, బహుపూజితంబు
అవుశారదా ? కరుణానిధీ ?

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాసిన మంచిది తెప్పలున్నవి. శైథిల్యము లేదు.
గ్రంథపాఠములు లేవు.

శారదాగామాయణమను పేరుగల యీ గేయప్రబంధమున రామాయణ కథ వర్ణింపఁబడినది. కర్తృపేరు తెలియదు.

(b) ధర్మాంగదచరిత్రము.

DHARMĀṆGADACARITRAMU.

Foll. 56a—124b.

This is a poem in the Dvipada metre dealing with the story of the celebrated "snake song" in Telugu (vide R. No. 417), by Bommaganaji Narasimhakavi.

Complete.

Beginning :

ద్విపద. శ్రీరుక్మిణీశరాజితకీర్తిసాంద్ర
సారసదళనేత్ర సజ్జనాథార
ధారాధరశ్యామ ధర్మసంచార
కారుమంజులభాష జగదేకపాల
పాలితామరసత్య భామసులోల
లోలమానససుర లోకముదార

* * * *

చేసితి ధర్మాంగ చరితంబునేను
వాసిగాఁగవులెల్ల వర్ణనచేయ

కారుమదీయవంశంబెట్లనీన :—

సరసంబుగాయజశ్శఖయనంగ
గురులైనకొండీన్య గోత్రంబునందు,
కరమగ్ధిశ్రీబొమ్మకంటివంశాబ్ధి
పరచంద్రుడగు మాధవాఖ్యుండనంగ
పరమవైష్ణవమూర్తి భవ్యసద్వృత్తి
ఆతనిపత్నిసర్వాంబునుసాధ్వ
అరయంగనరసింహుఁ డందురునన్ను
విరచింతునీకథ విఖ్యాతిగాను

End :

ఘనమైన తతః-శాక్రమమెట్టిదనిన.
ఘనముగాశ్రీబొమ్మ కంటినరసింహుఁ

డరయంగ శ్రీకృష్ణ కర్పితంబుగను
సిరియనాయువుగల్గు సిద్ధంబుభవించి.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైలిబద్ధము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

ధర్మాంగదవరిత్ర మనుపేరుగల యీ ద్విపదకృతియందు “పాము పాటు” కథ వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథకర్త బొమ్మగంటి నరసింహకవి.

(c) భారతసావిత్రి.

BHĀRATASĀVITRĪ.

Foll. 125a—147b

This is the same work as the one described under R. No. 447 (d) *ante*.

Complete.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు లేవు. శైలిబద్ధము గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది పై. ఆర్. 447(d) రుస వర్ణింపఁబడినది.

R. No 455.

Palm-leaf. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll 85 Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and apparently correct. Good.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

జాతకదర్పణము.

JĀTAKADARPAṆAMU

This is a Telugu poetical rendering of an astrological work of the same name in Sanskrit by Yellumahanti Nārasimhapātra, apparently of Siṣṭu-Karaṇa caste. The subject matter dealt with in the work may be known from the author's colophon itself which is given below.

Complete, but without introduction.

Beginning:

క. సకలనతభక్తవత్సలు
 నకునలీపతికి సూర్యనారాయణమూ
 త్రికి సర్వవేదమృదుభా
 షికి సంతతమఖిలైవచింతామణికి.

వ. అంకితంబుగా నారచియింపంబూనియున్న సకలజన మహిమ
 ప్రకరణంబగు జాతక దర్పణంబునకు భావప్రకరణంబులెట్టివనిన.

End:

సంస్కృతే.

అదినారాయ ? శైవ దేవాగ్రణిః
 వేదవేదాంతసంపేద్యపారీణునిః
 నాదబిందుప్రధానప్రభాతీతునిః
 నేదలంతుః సదా నెమ్మితోభాసగుః.

Colophon:

ఇది శ్రీసూర్యనారాయణవరప్రసాదలబ్ధకవితా మాధుర్యప్రభావశ్రీ
 మతోగి-రంగ-ండభట్టరు కొండమాచార్యగురువరప్రసాదపాత్రసుకవిజనమి
 త్ర నాగేశ్వరగోత్రయల్లుమహాంతి పరశురామపాత్రపౌత్రగోపాలకృష్ణ
 పాత్రపుత్ర నారసింహపాత్ర ప్రణితంబైన జ్యోతిశ్శాస్త్రగ్రంథున జాతకద
 ర్పణంబును మహాకావ్యంబునందు సంజ్ఞాప్రకరణంబును, ఆయుర్భావప్రక
 రణంబును, తనుభావప్రకరణంబును, భనభావప్రకరణంబును, సహజభావ
 ప్రకరణంబును, వాహనభావప్రకరణంబును, పుత్రభావప్రకరణంబును,
 ఋషభావప్రకరణంబును, కళత్రభావప్రకరణంబును భాగ్యభావప్రకరణం
 బును, రాజ్యభావప్రకరణంబును, లాభభావప్రకరణంబును, వ్యయభావ
 ప్రకరణంబును ననునీ పదుమూడు ప్రకరణంబులుగల సర్వంబును
 నేకాశ్వాసము.

(వి.వి.)--

కృత్యవతరణిక తకరందకిర 1 గంథమెల్లగలదు. వ్రాత మంచిది.
 తప్పులంతగాలేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

జాతకదర్పణమును కేర సంస్కృతమునగల జ్యోతిషగ్రంథమునకిది
 తెలుగుసేత. ఇందుగల విగ్రహములుమీద నుదాహరింపబడిన గద్య
 మునఁ జూడనగును. గ్రంథకర్తయెల్లుమహాంతి నారసింహపాత్రుఁడు.
 సింహకరణమగును.

R. No. 456.

Palm-leaf. $10\frac{1}{2} \times 1$ inches. Foll. 190. Lines, 6 on a page. Mode of writing fair but incorrect. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

(a) కృష్ణవిలాసము.

KṚṢṆAVILĀSĀMU.

Fol 1a—49b.

A collection of stanzas and passages from various Prabandhas and dealing with the amorous sports of Śrī-Kṛṣṇa. The compiler is Kumāra Acyuta Rāmarāja. There are quotations from works like Manu-caritra of Peddaśrīmatya, etc. The latest of the authors quoted is Kucimāñi Timmakavi.

Contains the first three Āśvāsas.

Beginning :

ఉ. శ్రీలకుఁ దానకంబగుచు జెన్నలరారెడువెండి కొండపై
మేలికదానిదాల్ హయలుమితైదు జాబిలిరాలమేడలో
వేలుపుతేడనలవ్వయును వెన్నుడుఁగొల్వఁగమంచుకొండఁ
చూచిని గూడివేడుకలఁ జొక్కెడులేనెల తాల్పుఁగొల్పెదఁ.

వ. అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నాయునర్పంబునిన సకలశ్రేయ
గార ప్రబంధసారశ్రీకృష్ణవీలా విలాసంబను నత్యంతశృంగార ప్రబంధం
బునకుఁ గథాక్రమంబెట్టిదనిన :—

End :

మ. దళితారాతి నిశాటభాసురవియద్దంగా జటాజాటమం
జలరాజాద్ధకిరీటఘోరసమరక్షోణీవిరాఘాటని
స్తులవేదప్రయఘోటపాటితమహాదోషాటపీఠభాటని
ర్మలధోతాచలకూట గృహ్యమృత్యురోష్ణుటనా.

Colophon :

ఇది శ్రీమదుభయభాషాకవిమిత్రాల్లసాని పెద్దనామాత్యకూచిమంచి
తిమ్మరాజాదిసకలను కవిసార్వభౌమప్రణీతానేక శృంగార ప్రబంధసార
శ్రీకుమారాచ్యుతరామరాజ ప్రయత్నసంధాత శ్రీకృష్ణవిలాసంబను
నత్యంతశృంగార ప్రబంధంబునందుఁ దృతీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

మూఁడా శ్వాసములున్నవి. వ్రాతచక్కనిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

అల్లసాని పెద్దనామాత్యుని మనుచరిత్రము మొదలగు శృంగారప్రబంధములనుండి రసవంతములగు శృంగారపద్యములనేర్చి శ్రీకృష్ణుని శృంగారవిలాసముల వర్ణనమువచ్చునట్లుగానిట్లే గ్రంథమును గుమారాచ్యుతగామరాజు కూర్చినాడు. ఈ రాజు విషయమేమియుఁ దెలియరాదు. ఇందుఁ గూచిమంచి తిమ్మకవిప్రభృతులపద్యములుగూడఁ గూర్చఁబడినవి.

(b) నీలాసుందరీపరిణయము.

NĪLASUNDARĪPARINAYAMU.

Foll. 50a—106b.

This is the same work as the one described under R. No. 62(b) *ante*.
By Kūcīmañci Timmakavi.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 62(b) రుస వర్ణింపఁబడినదే.

(c) పారిజాతాపహరణము.

PĀRIJĀTĀPAHARAṆAMU.

Foll 107a—190b.

This is the same work as the one described under R. No. 185(a) *ante*. By Nandi Timmakavi.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము కలదు గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 185(a) రుస వర్ణితమైన గ్రంథమే.

R No. 457.

Palm-leaf 17 × 1½ inches. Foll. 76 Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but containing mistakes. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R. Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

శ్రీనివాసవిలాసము.

ŚRĪNIVĀSAVILĀSAMU.

A composition in the Yaksagāna form narrating the story of the marriage of God Śrīnivāsa worshipped at Tirupati with a Cēṇou girl. The name of the author is not known. When the main work is finished a portion of the story is again written in an expanded and developed form.

Contains neither the beginning nor the end.

Beginning:

ద్విపద. నారాయణుడు జగన్నాథుడు ఉచ్యతుడు
జగములురక్షించునంసక్తిఁజెల్లె
మిగురొత్తనచ్చట నెలమివసించి
తనరసద్భక్త బృందము కెల్ల నెవుడు
తెనకాపనామ సందర్శనవృత్తం
మునఁ జేసియొసంగునిచ్చులనభీష్టములః

* * * *

పంకరు హపరిమళాంతర
కుంకుమగంధాంతుర ద్విగుణమ్మగనాభీ
పంకాంతితవాసితమై
పంకజముఖసౌలుపు దెలుపుపవనమువీచె.

గీ. ఆతఁడవ్వాతజాత సంకేతమరసి
భ్యాతిగాఁబద్మిని జాతినాతిరీతి
గరిమతోఁ దెల్పుచున్నదిగంధవహము
నొండుగాదని యాపంకసౌందర్యే.

* * * *

End:

దరువు కాంభోదీ.

ఏమనియనవచ్చునావిభునడకలకింతిసేదూ, అయిన
నే ముందుసోచినసోముగాకవాని నేమనందూ

అందఱు చూడగానధమంపు సవతిపోరందనాయె
 ఓ యిందువదన వాడడు ఎన్దసిగ్గురెండొగడాయె.
 యేమందునమ్మ యి దేమందుగుణమో! మున్నింత లేదే,
 యింతకాముకుడవి ముందుదెలిసిలేగట్టిగాదె.
 ఈ రీతిగడకలునడచేటివారలు ఎందఱెందఱుందురే,
 కొమ్మవారలునిటువలె నన్నింటికి తోడుకో వచ్చినారటే.

వ. అయ్యవసరంజన :—

(b) Beginning:

శ్రీకరంబుగను మాచెంచువారెల్ల
 జోకతోనుండేటి చోటుబువనుము
 శ్రీగిరిరాజ్యంబు సింహాచలంబు
 బాగొప్పునగుణాద్రివట్టిసాచలము.

* * * *

మాకులంబునగల్గుమర్యాదలెల్ల
 శ్రీకరంబుగమీకుఁ జెప్పెదవినుము
 సరవితోనోబలసామినిదక్క
 గురిచేసి మితరులఁ గొలువంగరాదు
 బంగారు సొమ్ములేర్పడనెన్నియున్న
 సంగతి నెమిలిపించుమునానవలయు.

End:

* * * *

దర్శన అటతాళం వరాధిరాగం.

* * * *

అందంపు మోవి తే నెలానిముద్దుగొనుచునన్ను
 సందిట విగియంగబట్టిసకియవిడియమొసగ. సంతోష.

* * * *

కలికిసిగ్గేలనాతో బలుకుమనిమనసుదీర
 వలరాజుకేధిలోనకళలంటి నెమ్మిమీట.

(వి.వి.)—

కృత్యారంభమును సమాప్తియును లేవు. వ్రాత కొంత తిన్నబిడి
 కొంత తిన్ననిడికాదు. కైఫియ్యము, గ్రంథపాఠములు లేవు.

శ్రీనివాసవిలాసమును పేరుగలరసవంతమయిన యీ యక్షగానము
నందరుపతి శ్రీనివాసమూర్తి చెంచుగర్భియను బెండ్లాడుకథవర్ణింపఁబడి
నది. కర్త పేరు తెలియదు. ఈ పుస్తకమున ముద్రాగ్రంథరచన మొక
విధముగా ముగిసినతర్వాత నందునడిమి కొంతభాగముమరలఁ గొంత
భేదముతో విషయమువిప్రేక్షముగా వ్రాయఁబడియున్నది. దానికి(h)
సంజ్ఞతోనాద్యంతములు కూడఁబడెను.

R. No. 458.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Foll. 26. Lines, 28 on a page. Mode of writing
bad and incorrect. Slightly injured

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundara-
ram Pantulu Garu of Vizagapatam.

రుక్మిణీపరిణయము.

RUKMINĪPARINAYAMU.

A composition in the form of Yaksagāna describing the story of the
marriage of Śrī-Kṛṣṇa with Rukminī. The author is Candari Rāma-
dāsakavi, son of Gurvappa of Koluvuntūla grōtra.

Complete, but the first fol. is wanting.

Beginning :

కోరికొలుచునూళ్లగోత్రోద్భవుండు
వెలయుము త్తనధీరువేంకమాంజకును
గలువొందనుదయిం చెనాయఁడుపుణ్య
గరిమనాతనిపత్నిగంగమాంబకును
వరతనూజుండగు వన్నెమీఱంగ
గురుతరపుణ్యండు ధర్మప్రసన్నుని
అరయనాతనిపత్ని కాయరూఁధతికి.

*

*

*

*

కోరిసన్నుతి పేయఁగోసమాంబకును
వారికిద్దఱికిని వరకుమారుండు
రమణకోనుదయిం చెరాయప్రభునుండు
అమరంగనతనికిననుజుండనేను
తనరిచొదరిరాకుదాసుండకావాడ
వనరశ్రీరఘురామువరమునఁజేసి.

*

*

*

*

సిరిమించిక బృహ్మ చాపఁగా నేర్తు
 శరగసంగీతంబు పాడఁగా నేర్తు
 వరుసఁ జిత్రంబుగ వ్రాయఁగా నేర్తు
 సరవిఁ బ్రబంధముల్ చదువఁగా నేర్తు.

నిరువమంబగురుక్మిణీవిలాసంబు
 గరిమమించినయక్ష గానంబు గాఁగ
 వినిపింతునాక థా విధ మెట్టిదనిన.

End:

ధరను జౌదరి రామదాసాహ్వయుండ
 కరుణించరయ్య సతకవులైనవారు
 వారిధియెన్నాళ్లు వసుధయెన్నాళ్లు
 మేరువు నెన్నాళ్లు మిన్ను నెన్నాళ్లు
 శ్రీవిష్ణు డెన్నాళ్లు సిరియు నెన్నాళ్లు.

వాసిగానన్నాళ్లు వసుధలోపలను
 నాచంద్రతారారగ మైయుండుఁ గాత.

(వి-వి).—

సమగ్రము. మొదటిపత్రము పోయినది. వ్రాత మంచిదిగాదు
 తప్పులున్నవి. తైథిల్యమున్నది. గ్రంథపాతము లల్పముగా గలవు.
 శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణి బెండ్లాడుకథను చౌదరి రామదాసకవి యక్ష
 గానముగా రచించినాడు. కవిశూద్రుడు ; కొలుచున్నాఁగోత్రుడు;
 గుర్వప్పకొడుకు.

R. No. 459.

Palm-leaf. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Foll. 360. Lines, 6 or 7 on a page. Mode of writing, good but incorrect.

Purchased in the year 1917-18 from M R. Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

సాగందపురాణము (శివరహస్యఖండము).

SKĀNDAPURĀṆAMU (ŚIVARAHASYAKHAṆḌAMU).

This is the same work as the one described under No. 322 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS, Vol. I

Contains up to the end of the 4th Kāṇḍa (Yuddhakāṇḍa).

(వి.-వి.)—

మొదటినుండి యుద్ధకాండంతమువఱకుఁ గలదు. వ్రాత మం
చిది. తప్పులున్నవి. శైలిల్యములేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది డిస్రీక్ట్ పు కాటలాగు నె 322 రుస వర్ణితమయిన గ్రంథమే.

R No. 460.

Paper $8\frac{1}{2} \times 7$ inches. Foll. 23 Lines, 23 on a page. Mode of writing
bad and incorrect. Injured.

Purchased in the year 1917-18 from M.R Ry. Nidadavolu
Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

కళాశాస్త్రము (వచనము).

KALĀŚĀSTRAMU (PROSE).

A treatise in Telugu prose dealing with certain, erotical topics
collected from Sanskrit works like Ratirahasya of Kokkāka, eto. By
Alluri Purnottamakavi.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీశైలము భీమకాళేశము మహేంద్రగిరియను నీ మూడు స్థలం
బులు లింగాధిస్థానంబులు గావున నిట్టి లింగస్థలంబులకు మూటికి నంత
ర్ఘాతంబగు దేశంబు త్రిలింగదేశం బనంబరగునట్టి త్రిలింగదేశంబునందలి
దగు విశాఖవట్టిణమండలాగ్రేసరంబునకు నాయకరత్నంబగుచు కీర్తి
మయమగు శ్వేతముఖులచే కీర్తనీయంబై వెలయు విజయనగరవట్టిణా
గ్రేసరంబునందు వసించియున్న శ్రీరాజవేణుగోపాలునకు నంకితంబుగ
నేజీయంబొవు కళాశాస్త్రంబునకు కథాక్రమం బెట్టిదనిన :—

End :

గాఢచుంబనముచేతను నేత్రములయందుండుకళను ద్రవంపజేయ
వలయును. పంచాంగుళముచేతను మూర్ధకళను ద్రవంపజేయునది

(వి.-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. శైలిల్యముకలదు.

కొక్కొక రతిరహస్యాదులనుండి కామశాస్త్రవిషయములనేర్పి
తెలుఁగుమాటలుగా నీగ్రంథమును అల్పాగ్ని పురుషోత్తమనామధేయఁడు
కూర్చెనట.

R No. 461.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Foll. 42. Lines, 25 on a page. Mode of writing fair but contains mistakes. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nīḍaḍavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

(a) మిత్రవందాపరిణయము.

MITRAVINDĀPARINAYAMU.

Foll. 1—30 and 30-b is left blank.

A Prabandha in four Āśvāsas describing the story of Śrī Kṛṣṇa's marriage with Mitravinda (one of his chief consorts); composed by Janārdana Raṅgārāya, (son of Rāyaḍappa Raṅgārāya, the author of the Saṅkalpasūryōḍaya) both of them being Rajas of Bobbili.

Complete.

Beginning:

శా. శ్రీకృష్ణోజ్జ్వలచంద్రికాన్వితఁడౌ శ్రీకృష్ణమనోభీకరుం
దాసన్నాచితసద్గణావనుండు దివ్యరాయగుడుద్యతా-శా
వాసుండభ్రావిభానుడత్యమలసర్వజ్ఞావతంసుండు[శో(?)]
భానూనాస్తుగ్రండు రామచంద్రుఁ డనుకంపకామశక్తికావ్రోవు
[తా.

* * *

క. హరిచరణాబ్జంబున ని
ర్జరరూపితో వెలమవారు జనియించిరి యా
దొరలందురావువారలు
ధరయేలిరి రివులు కుధరదరులను జారె.

గీ. వారిలోపలనె(న)క పోత వసుమతీశ
మాభిపూర్వమహిళలఁబోలిరావ్య
మేలుకొనిపాలకడలినిశేకుఁ గడిన
కరణిసర్వజ్ఞుడనువుత్తుగనె నతండు

ప-గీ. తనరె సర్వజ్ఞస్థపతి యాతనియనంత
రమున మహియేలె లింగవరంగరాయ
ధరణిపతి శత్రురాజులు తల్లడిల్లి
నకలహంధవమిత్రులు సంతసిల్లి.

ఇటు గ్రంథపాతముగలదు.

గీ. అర్చులునుతింపదనరుమదగ్గజమ్మ
రాణి వేంకటరమణాంబ రమణదలఁతు.

and:

మాలిని. రఘుకులకలశాంభోరాశీసంపూర్ణచంద్రా !
మఘభుగహితభూభృన్మండలీనిర్జరేంద్రా !
మఘవగజనుధారుక్షాన్యసతీరత్తిసాంద్రా !
యఘతిమిరదినేంద్రా హరిశ్రీరామచంద్రా !

Colophon :

ఇది శ్రీమైథిలీమనోహర కరుణాకటాక్షపీఠణ పరిలభభాన్వదైశ్వర్య
మృదుమధురోభయకవితాచిత్ర రావుకుల నుధాశరధిసంపూర్ణయామినీ
కళత్ర సకలవిద్యజ్ఞనవినుతసచ్చరిత్ర రేచర్లగోత్రవచిత్ర శ్రీమదన్నారాయ
పాత్రరాయరాహుద్యేశ్యాభుజంగసర్వజ్ఞాదిమహావిరుదాధేయ రాజాధి
రాజరాజతేజోనిధి మహారాజశ్రీ రాజారాయడప్పరంగారాయపుత్ర స్త్రీ
నిజబాంధవోద్యానవనచైత్ర కాంచనపటిత్సంపయసమంచిత గాత్ర భండనా
ఖండదోర్దండసముద్దండమండలాగ్రక్రూరధారా ఖండితామిత్ర బుధజనవిధే
యసమరాజేయ పోషితసతర్క-వినికాయ దానగుణరాధేయ గాంభీర్యకరు
ణాదిసద్గుణకౌసలేయశ్రీమద్రాజాధిరాజరాజకందర్పరాజతేజోనిధిమహా
రాజశ్రీరాజాజనార్దనరంగారాయనామధేయప్రణీతం ఖై నమిత్రవిందా
పరిణయం బనుమహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును జతుర్థాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతె యంత మంచిదిగాదు. కైథిల్యము లేదు.
గంధపాతములు కలవు.

శ్రీకృష్ణుఁడు మిత్రవిందను బెండ్లాడుకథను, బొబ్బిలిపురాధీశ్వరుఁ
డగు జనార్దనరంగారాయప్రభువు మిత్రవిందాపరిణయ మనుపేర నాల్గూ
శ్వాసముల గ్రంథముగా నిట్లు రచించినాఁడు. ఈ కవి సంకల్ప
సూర్యోదయకర్తయగు రాయడప్ప రంగారాయప్రభువు కుమారుఁడు

(b) రామప్రభుశతకము.

RĀMAPRABHUSĀTAKAMU.

Foll. 31a—42a. Foll. 42 (b) is left blank.

This is the same work as the one described under R. No. 179. *ante*.

Contains 111 stanzas.

(వి-వి).—

సమగ్రము. ౧౧౧ పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది కాదు.
తప్పులున్నవి. శైలియులేదు. గ్రంథపాతములులేవు.

ఇది ఆర్. నె 179 రుస వర్ణింపబడినదే.

R. No. 462.

Paper. 8×6½ inches. Foll. 103. Lines, 23 on a page. Mode of writing fair but incorrect. Good.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

శైవాగమశిఖామణి.

ŚAIVĀGAMAŚIKHĀMAṆI.

A treatise in Virāśaiva religion dealing with the sanctity and greatness of Vibhūti (sacred ash), Rudrakṣa beads, Liṅga (phallic emblem of worship), Śivapūja, etc. The author is Neppalle Appanārya, son of Brahmaliṅgārya and disciple of Ivvaṭūri Rāmanārādhya.

Complete in 5 Āśvāsas.

Beginning :

శా. శ్రీశైలేశుని మల్లికార్జునుని చిక్కేల్లుశివానాయకు
నీశానీ(?)భవరోగభేషజునిలోకైకాధినాథునివియ
తే-శులవ్యయలోకభక్తవరదు గీర్వాణసంపేవితు
దాశరదప్రదదునిరంతరమునద్భుక్తిబ్రహ్మసంపదక. ?

* * * *

గీ. అనఘునివటూరివంశమహాభిశశిని
పీరనార్యాత్మజుని సారవినుతయశుని
నకలపరవాదిమత్రేభశప్రహరిని
రామనారాధ్యమధురుస్వామిగొల్తు.

End :

మాలినీ. తరుణశశికలాపా తాపసాధీశ . . పా
సురరీపుమదభంగా శుభ్రగంగోత్తమాంగా
శరనిధిఘనతూణా శార్దూహస్తప్రమాణా
ధరణిధరనివేశా దక్షయాగప్రకాశా !

Colophon :

ఇది శ్రీమదివ్వటూరి రామనారాధ్యచరణాంబుజసేవాభురీణశైవశాస్త్రార్థపారీణ సరసకవితాచాతుర్య అనవరతగాంభీర్య పీఠమాహేశ్వరాచారనిరత సకలసద్గుణభరితకాండిన్యసగోత్రపవిత్ర బ్రహ్మలింగార్యసుపుత్ర 9 నెప్పల్లె అప్పనార్యప్రణీతం బైనశైవాగమశిఖామణి యనుప్రబంధంబునందుఁ బంచమాశ్వాసంబు సర్వంబు సంపూర్ణము.

(వి-వి).—

సమగ్రము. (అయిదాశ్వాసములు). వ్రాత యంత మంచిది కాదు. తప్పులు మెండు. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

భాష్కరుద్రాక్ష శివలింగమాహాత్మ్యములును, దధారణమువలన ఫలములును, మఱియు శివపూజాదుల మాహాత్మ్యములును ఇందుఁ జెప్పఁబడినవి. గ్రంథకర్త నెప్పల్లె అప్పనార్యుడు. ఇవ్వటూరి రామనారాధ్యుని శిష్యుడు. కాండిన్యగోత్రుడు. బ్రహ్మలింగార్యుని కొడుకు.

R. No. 463.

Paper. $7\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Foll. 47. Lines, 21 on a page. Mode of writing, fair but not quite incorrect. Good.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

రాఘవచరిత్రము.

RĀGHAVACARITRAMU.

This is the same work as the one described under R. No 421 ante By Kavirāyani Rāmabhadra-kavi.

Complete.

(వి-వి).—

సమగ్రము. వ్రాతయంత మంచిదికాదు. తప్పులంతగాలేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 421 రున వర్ణింపఁబడినదే.

R. No. 464.

Paper. $8\frac{3}{4} \times 6\frac{7}{8}$ inches. Foll. 28. Lines, 18 on a page. Mode of writing good but incorrect. Good.

Purchased in 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

బసవకళ్యాణము.

BASAVAKALYĀṆAMU.

A Yaksagāna composition giving an account of the life of Basaveśvara. The author is Anumōḍa Sanyāsikavi.

Complete in one Āśvāsā.

Beginning :

శ్లో. శ్రీగంగానందకందాయ చిదానందస్వరూపినే
వందిత మరబ్బందాయవృషభాయనమోనమః.
చ. శ్రీలిలితంపువీరవ్రతసింధు సుధాకరు తౌపురాతనుల్
లాలితరుద్రులు బ్రమదలక్షణవంతుల నేకకోటుల
జాలనుతించెదన్ మహిత సౌఖ్యముతో బసవాదిముఖ్యుల
స్థలన పాదపద్మములు భక్తిని మొక్కిననుతించి కొల్పెదన్.

End:

మాలిని. సకలభవనపాలా సర్వదేవానుకూలా
ప్రకటనగమలోలా ప్రాణికోట్యానుమూలా
ప్రకటితకరశూలా పావసంహారశీలా
సుకరశరణజాలా సూర్యవింభానుకూలా.

Colophon :

ఇది శ్రీభక్తమాహేశ్వర పాదారవిందమకరందపానానందమిలింద
మానస శ్రీమద్గిరిమఠమలియభగి చంద్రశేఖరావ్యయహస్తాంబుజసం
భూతభక్తుల యెఱుకావ్యయకరుణాకటాక్షపీక్షణ అనుమోదసన్నాప్తిసి
నామప్రణీతంబైన శ్రీబసవకళ్యాణయక్షగాన ప్రబంధగుణసంఘ సర్వంబు
నునేకాశ్వాసము సంపూర్ణము.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

బసవకళ్యాణమును పేరుగల యీయక్షగానమున బసవేశ్వరుని చరితము వర్ణింపబడినది. గ్రంథకర్త అనుమోదసన్నాప్తిసి.

R. No. 465.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 7$ inches. Foll. 39. Lines, 22 on a page. Mode of writing bad and incorrect. Good.

Purchased in 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

తారక బ్రహ్మరాజీయము.

TĀRAKABRAHMARĀJĪYAMU.

This is the same work as the one described under R. No. 347 *ante*.

By Rādhāmādhavakavi.

Contains the 1st and the 2nd Aśvāsas.

(వి-వి.)—

ప్రథమద్వితీయాశ్వాసములు మాత్రమున్నవి. వ్రాతయంత తిన్నగా లేదు. తప్పలున్నవి శైధిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 347 రున వర్ణితమే.

R. No. 466.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 7$ inches. Foll. 35. Lines, 22 on a page. Mode of writing fair but incorrect. Good.

Purchased in 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

సకలలక్షణసారసంగ్రహచింతామణి.

SAKALALAKṢAṆASĀBASANĠGRAHAČINTĀMAṆĪ.

A treatise on prosody by Uppulūr Venkatarēḍḍi of Āpastamba-sūtra and Kāśyapa gōtra. It is mostly a compilation from Āppakaviyam and other works.

Complete in 3 Paricohēdas.

Beginning :

క. శ్రీశైలకన్యకాపా
శేకవియతేశయోగి హృదయనివేశా
కాశవనాశనేశా
కాశధునిభయశఃప్రకాశ మహేశా!

గీ. వసుధనుప్పలూరి వంశాంబునిధి చంద్రుఁ
డైతనర్చు వేంకటార్యమణికి

ప్రియతమాభవుండు వెంకటరెడ్డినాఁ
బరగినాఁడ దేవ పార్వతీశ!

సీ. అవధరింపుము దేవతాగ్రణిదశవిధ
చ్చందముల్ శోధించి యందులోన
రాజిల్లుపద్యసమాజంబు లిఖించి
నాకవిత్వంబొకింతయు రచించి
సకలలక్షణసార సంగ్రహచింతామ
ణియనంగఁబేరిడి ప్రియమెసంగ
నీకర్పణమొనర్తుఁ బ్రాకటకారుణ్య
దృష్టిచేఁ గనుఁగొని దీనియందు
తప్పలున్ననుక్షమించి యొప్పుగాఁబ
రిగ్రహించిధరాస్థలి పృథ్విబొందఁ
జేయు నీపాదజలజాత సేవకుండు
భక్తహృదయాంబుజనివేశ పార్వతీశ?

End:

మత్తకోకిల. వారణాసురబాహుగర్వనివారణా శుభాకారణా
తారకాచలవాసపోషితదాసమేరు శరాసనా
సారవేద మయసజ్జన వకరక్రియా
సారశైవలీలీజటాగ్ర యశస్యమప్త సురాగ్రణీ ?

Colophon :

ఇది శ్రీమదుమామహేశ్వర చరణారవిందధ్యానానంద కందళిత
హృదయసరసీరుహ చందనకుండ మందాకినీకీర్తి ప్రకాశసకలదిగ్దేశ
ధరణీశపూజిత సలలితాపస్తంబసూత్ర కాశ్యపసగోత్రపవిత్ర ఉప్పులూరి
కులకలశపారావారరాకాసుధాకర వేంకటార్యమణిపుత్ర సుకవిబుధ
విధేయ వేంకటరెడ్డి నామధేయ వణితంబైన సకలలక్షణసారసంగ్రహ
చింతామణియను మహాలక్షణ గ్రంథంబున సర్వంబును దృతీయ పరిశ్లే
దము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. మూఁడు పరిశ్లేదములు. వ్రాత చెడ్డదిగాదు.
తప్పలున్నవి. శైలిల్లము గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది యొకలక్షణ గ్రంథము. గణప్యుత్త లక్షణములు యత్రిపాస
లక్షణములు తద్వవాది లక్షణములు నిందుఁగలవు. అపకషియాది

ప్రసిద్ధలక్షణ గ్రంథము లందలి విషయములే మార్చి యిందున్నవిగాని
క్రొత్తవిశేషము లేమియు లేవు. గ్రంథకర్త ఉప్పులూరి వేంకటరెడ్డి.
ఆపస్తంబ సూత్రుడు, కాశ్యపగోత్రుడు.

R. No. 467.

Paper. $18\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Foll. 7. Lines, 58 on a page. Mode of writing
good but not quite incorrect. Much injured

Purchased in 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavōlu Sundaram Pan-
tulu Gāru of Vizagapatam.

ఇందుమతీపరిణయము.

INDUMATIPARINAYAMU.

By Pantula Brahmadvakavi. As the MS. contains many omissions
and injuries on account of its injured condition extracts are not given
here.

Breaks off in the 3rd Āśvāsa.

(వి-వి.)—

మొదటినుండి తృతీయాశ్వాసమున గొంతవఱకుగలదు. వ్రాత
చక్క విది కానిజూపగై యిఱకుగానున్నది. తప్పు లంతగా లేవు. శైధి
ల్యము గ్రంథపాఠములు గలవు.

పుస్తక శైధిల్యముచే గ్రంథవిషయ మిక్కడ వివరింపరాదయ్యె.
ఈ గ్రంథమును రచించిన యాతఁడు వంతుల బ్రహ్మదేవకవి.

R. No. 468.

Palm-leaf. 10×1 inches. Foll. 154. Lines, 5 on a page. Mode of
writing, fair but not quite correct Good.

Purchased in 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavōlu Sundaram Pan-
tulu Gāru of Vizagapatam.

(a) సీతావిజయము.

SITĀVIJAYAMU.

Foll 1a—63 a and 63 b. is left blank.

A poem narrating the story of the destruction of Satakantḥarāvana
by Sita, by Penumalli Bāpayāmātya, son of Kōṇayāmātya. There is a
reference here to the sacred place called Viṣṇusamvēdyamu which is
said to be on the bank of the river Kauśiki, a branch of the Godāvari.
This work is also called Viṣṇusamvēdyamāhātmyamu.

Beginning :

క. శ్రీపార్వతీమనోహర
యాపద్మభవాది దేవతార్చితవరచి
ద్రూపజగన్మయ భూతివి
లేననధవళాంగ రామలింగమహేశా.

వ. దేవాయవధరింపుము రోమశమహామునింగని ధర్మరాజు విన
యంబున మ్రొక్కి సీతావిజయ కథాశ్రవణ తుతూహలుండై శతానన
వధ ప్రకారంబు వినవలతుం జెప్పవేయన.

End:

మాలిని. నిగమనిచయఁగొంటా నీరజారీందుజూటా
నగవతివరచాపా నవ్యధావళ్యరూపా
(?)సుగుణమ గజహారా సుందరీమానచారా
యగణితబలశీలాయద్రిజామానలోలా.

Colophon :

ఇది శ్రీరామేశ్వర చరణారవిందభజనానంద ఫలవగ్రహసాదలభ్యకవి
తారవనవి శేషచారిత్ర పెనుమల్లి కోనయామాత్యసత్పుత్రబాపయా
మాత్య ప్రణీతంబైన శ్రీవిష్ణుసంవేద్యమాహాత్మ్యంబునందు సీతావిజ
యంబున సర్వంబు సేకాశ్వాసము.

(వి-వి.)

కృత్యవతరణిక తక్కడకిరీస గ్రంథమెల్లంగలదు. వ్రాత తిన్న
నిదిగాదు. శ్రేణిలము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

సీతావిజయమను నామాంతరముగల యీ విష్ణు సంవేద్య మాహా
త్మ్యమున, సీతాదేవి శతకంతరావణుని జంపుటమొదలగు కథ వర్ణింపఁ
బడినది. విష్ణు సంవేద్యమను పుణ్యక్షేత్రము (కాశికీ తీరమునంగలదట)
ప్రప్రావమిందుంగలదు. గ్రంథకర్త పెనుమల్లి బాపయామాత్యుఁడు.
కోనయామాత్యుని కొడుకు.

जगन्नाथपञ्चादि.

JAGANNĀTHĀṢṬAKĀDI.

Foll. 64a—154.

See the Sanskrit part of the Triennial Catalogue of MSS.

R. No. 469.

Paper. $8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Foll. 19. Lines, 32 on a page. Mode of writing, good and correct. Good.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

సంకల్పసూర్యోదయము.

SAṆKALPASŪRYŌDAYAMU.

By Rāja Rāyadapparaṅgārāya, Rāja of Bobbili. This is the same work as the one described under R. No. 428 *ante*.

Contains the first Āśvāsa complete, and the second incomplete.

(వి-వి.)—

మొదటినుండి ద్వితీయాశ్వాసమునఁ గొంతవఱకుఁగలదు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 428 రుస వర్ణింపఁబడినదే.

R. No. 470.

Paper $8 \times 6\frac{3}{4}$ inches. Foll. 32. Lines, 21 on a page. Mode of writing good but fairly correct. Good.

Purchased in 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

వీరభద్రవిజయదండకము.

VIRABHADRAVIJAYADAṆḌAKAMU.

A composition in the Daṇḍaka metre and in praise of God Śiva who is described here as having destroyed Dakṣa's sacrifice. The author is Śaṅkhula Cōḍayakavi, son of Lingaya.

Complete.

Beginning :

శ్రీమన్నవోభద్రకాళీ ముఖాంభోజహేళీ లసచ్చంద్రమాళీ చరదైర్భగ
వోదగ్రజాగ్రన్నవోయద్ధాకేళీ నటద్బాహుజంఝామరుద్భంజితోద్యన్తఘా
మోఘమేఘవళీపూర్వగీర్వాణ దోర్ధర్వసర్వసంహాళుర్ధరాఖర్వదంభోలి
మాంపాహి గాంభీర్యసంవత్సముద్రాసదాఘోరద్రాజగద్భద్రనిర్మిత్రకా
రుణ్య వీర్యార్థకోట్యుర్రసంకాకరుద్రా మహావీరభద్రా భవతోఽమలా
బోజపమానాంఘ్రియన్తంబునా చిత్రమందుంచి ధ్యానించిపూజించి పూ
డండగానుండగానిండుగా దండకంబొప్పుగాఁజెప్పి యర్పించెదన్ నీక
దెట్లన్ను:—నయ్యాదిదేవుండు.

End:

మహావీరభద్రుండు సర్వేశ్వరానుగ్రహపాప్తుడై యుండె దేవా
 వభుల్ సంతసంబొందుచు శంభునింగొల్చుచు దార్పిజస్థానముంజేరి
 రాదక్షుండు శంభునింగొల్చియుండె భువినిత్యకళ్యాణసంయుక్తి
 గాఁబూర్ణమైనట్టి యీ దండకంబాత్మసంసిద్ధిచే వీరభద్రార్పణంబైవెలుం
 గ రచించె వదించంగ విశ్వేశ్వరానుగ్రహపాప్త భారాకవిత్వామృత
 శ్రీసమేతుండు మాహేశ్వర శ్రీపదాంభోజ భక్తుండు లింగయ్య పుత్తుండు
 శ్రీశంఖులఖ్యాత సద్వంశుండు జోడయాఖ్యుండు సన్మార్గుడీ సచ్చిదా
 నంద కళ్యాణకృద్దండకంబెవ్వరైన బ్రయంబొందఁగాఁ బాతముంజేసి
 న వ్రాసిన జూచిన బుద్ధిసేర్పిప్పఁగాఁజెప్పి వినిపించిన విన్న
 వారి మహావీరభద్రుండు శ్రీమంతులంజేయు ధీమంతులంజేయు వాస్త
 ద్ధిబొందించు సత్పుత్రిపాత్రియారోగ్యభాగ్యంబు లొందించునై
 ర్మల్య మద్వాక్యముల్ సత్యముల్ చేయుమీ విశ్వనాథా ! సదాపూరితా
 నందబోధా జయశ్రీసనాథానమస్తే నమస్తేనమః.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులంతగాలేవు. శైలిమము
 లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

వీరభద్ర విజయదండకమను పేరుగల యీ దండకమున దక్షయ
 జ్ఞము, సతీమృతి, సార్వతీజననము, మొదలు మన్నభునరావిశ్వామను,
 దక్షునర్యాగము, వీరభద్రోత్పత్తి, దక్షయాగనాశనము, వీరభద్ర విజ
 యము, శివస్తుతి, యేనువిషయములు గలవు. గ్రంథకర్త శంఖులచోడయ
 కవి, లింగయ్యపుత్తుండు.

R. No. 471.

Paper. $7\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Foll. 66. Lines, 22 on a page. Mode of writing
 bad and incorrect. Fair.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sunda
 ram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

మదనసాయకావిలాసము.

MADANASĀYAKĀVILĀSAMU.

An amorous Prabandha dealing with the story of the marriage of
 R̥tudhvaja (a king of the solar race) with Madanasāyakā, daugh-

ter of a Gandharva named Tumburu. The author of the work is Caduvula Sōmalīṅgākavi, son of Vēṅkatācalamayya and Annapūrṇa and grandson of Guruliṅga and Nannavāṁba. The work is dedicated to God Mallikārjuna worshipped at Śrīśaila.

Breaks off in the fourth Āśvāsa.

Beginning :

క. శ్రీగిజాసతురచలి
ప్రాగురుకాశ్చీరచందనాంకితవక్త్రో
భాగప్రాగల్భ్యంజగు
శ్రీగిరిమల్లేశు నాత్మ జింతింతునొగి.

* * * *

ఉ. అందముమీఱినాగిరికి నబ్బుర మొప్పగనేఁగఁడెంచినా
యందునభక్తిచేతను నయంబలరారెడు నూఁకుందమున్
పొందుగఁబుష్పమాలవలెఁ బూన్పితివందుకు సంతసంబునే
నొందినవాఁడనైతిఁదగనుర్విని పట్టిలరాజమంకజా ?

గీ. కావునను నీవునొనఁగూర్చు కావ్యమధిక
భక్తితోమాకొసంగినఁబరమమౌని
గణనమగునైహికామప్తికములుగల్గు
నురుచిరసమాఖ్య చదువులసోమయాఖ్య.

గీ. అనినిరాకారమందిన యంతనేను
మల్లికార్జునదేవుఁడమందకృపను
వచ్చి కృతివేడుటకు మదిమెచ్చిపూర్వ
పుణ్యసంపత్కరంబులుపొందెననుచు.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్ధురులింగజంగమచరణ కరుణాకలిత సదభ్యాసోచిత నవ
రసాలంకారకవితాధురంధర ఘనయశోబంధురగారుత్తతద్భుతి గోత్ర
పవిత్ర సకలలింగాంగసంఘ సప్తనీయ చదువులవంశామృతపారావార
పూర్ణచంద్రోదయ గురులింగసన్నమాంబాసుపుత్ర వేంకటచలమయ్యాన్న
పూర్ణాంబికా గర్భశక్తిమక్తాఫల సోమలింగావ్వయ ప్రణీతంబైన మదన
సాయక విలాసంబను శృంగార ప్రబంధంబునందఁదృతీయాశ్వాసము.

End :

శ్రీ. త్రిదివరాజ్యాధిపతి నికాయ్యసాన్నిధ్య
శుభవారిజాతప్రసూనమనఁగ

ప్రాచీమదేభకుంభాభ్యంతరాశశం
 భశ్రవణాంకితవజ్రవట్టమనంగ
 తారాపథాంబుజాతద్వగాంచెలి? కర
 సంభృతసితసారసంబనంగ
 వారిదస్వాస్థానమంటపాంతరవజ్ర
 పంజరస్థితసితపక్షమనంగ
 తిమిరఫలభుకృతేబర స్థిరతభూత
 హరణకృతాకలకమలాక్షకరవిభాస
 చక్రమనందగతోచే నిర్వక్రుడగుచు
 సుందరకరుండు నొనిండుచందురుండు.

(వి.వి.)—

మొదటినుండి నాల్గవయాశ్వాసమునఁ గొంతపఱకుంగలదు. వ్రాత
 మంచిదికాదు. తప్పులున్నవి. శైలియు, గ్రంథపాతములు లేవు.

మదనసాయకా విలాసమును పేరుగల యీ శృంగార ప్రబంధము
 చదువుల సోమలింగ కవిచే రచియింపఁబడినది. ఈతఁడు వేంకటాచల
 ముకొడుకు. ఈ కృతి శ్రీశైల మల్లి కార్జునున కంకితము సేయఁబడినది.

R. No. 472.

Paper. 8 × 6½ inches. Foll. 99. Lines, 22 on a page. Mode of writing
 fair but not quite incorrect. Fair.

Purchased in 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavolu Sundaram Pan-
 tulu Garu of Vizagapatam.

బ్రహ్మోత్తరఖండము.

BRAHMÖTTARAKHANDAMU.

This is the same work as the one described under No. 33 of the D.
 Cat. of Telugu MSS., Vol. I, but with full colophon which gives the
 author's name as Paṭṭamēṭṭa Sōmanātha Sōmayājīn.

Complete, but without the prefatory portion.

Beginning:

క. శ్రీమల్లింగారాధ్య
 స్వామికటాక్షాప్తనకలవైభవయెల్ల
 త్తామండలేంద్రసుమనో
 గామావేశునకు సిద్ధరామేశునకు.

వ. నిశ్చితాంతకరణభక్తి సమర్పితంబుగా నారచియింపంబునిప
బ్రహ్మస్తోత్రరఖండంబును మహాభ్యాసంబునకుఁ గదావిధానంబెట్టిదనిన.

End :

శా. కారుణ్యకరవికరణోలి వసుభాకాంతావతంసేంద్రకా
మారెడ్డిక్షితిపానుసంభవ జగన్మాన్యప్రభావాభ్యమ
ల్లారెడ్డిప్రభుశేఖరాంఘ్రిభవయెల్లారెడ్డిభూపాలనే
తోరాజీవనిజైకృతభావన సుధాతుష్టద్విరేఫార్పకా!

* * * *

క. ఎల్లారెడ్డిన్మపార్పిత
 పుల్లంబుజహల్ల కొఁఘపూజాసంభా
 రోల్లసజాతకుండలి
 హల్లి సకముఖ్యతాండవార్ధ్యటిలోలా !

Colophon :

ఇది శ్రీభవానీశంకరకింకరతాఖిలప్రియంకర కవితాపట్టభద్ర పట్ట
మట్టవేంకటామాత్యపుత్త్ర వారితనగోత్ర ఆపస్తంబసూత్రసాధుమేధావి
 రాజి సోమనాథసోమయాజి ప్రణీతంబైన బ్రహ్మస్తోత్రరఖండంబును మహా
 ప్రబంధంబునందుఁ బంచాక్షరీప్రభావంబును మహా శివరాత్రిమాహాశ్మ్యం
 బును గృహ్యవత్సర్దశీ మహిమంబును ఉభయత్రయోదశీ ప్రదోషకాలపూ
 జావిధానంబును సోమవారవ్రతవిశేషంబును నీమంతినిప్రభావంబునునందు
 జిత్రకథయును విభూతిమాహాత్మ్యంబును రుద్రాక్షమాహాత్మ్యంబును శ్రద్ధా
 భక్తివిశేషంబును ఉమామహేశ్వర వ్రతలక్షణంబునునందు జిత్రకథయును
 ననుకథలంగల సర్వంబును బంపమాశ్వాసము.

(వి.వి.)—

కృత్యవతరణిక తకరదకిరగ గంధమెల్లంగలదు. వ్రాతమంచిది
 తవ్వలంతగా లేవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాఠములులేవు.

ఇది తెలుఁగు డిసిగ్రిస్టిపుక్త్యా నెం కిరి రు న వర్ణింపఁబడినదే. గ్రంథ
 కర్తృ విషయాదిక మిక్కడ స్పష్టముగాఁదెలియవచ్చుచు నక్కడ వ్రా
 యఁబడిన విషయవివరణమును సిద్ధాంతపఱుచుచున్నది. సూతసంహిత
 యీ పట్టమెట్టసోమనాథకవి కృత్యంతరము. సూతసంహితారచనానం
 తరము సోమయాజియై యీ కృతిని రచించినాఁడు.

R. No. 473.

Palm-leaf. 15 × 1½ inches. Foll. 275 Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not quite incorrect. Much injured.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

(a) భార్గవపురాణము.

BHĀRGAVAPURĀṆAMU.

Foll. 1—210b.

This is a Telugu rendering in 7 Āśvāsas of the Sanskrit Bhārgava-purāṇa in which is given an account of the Tamil Śrī-Vaiṣṇava saints called Ālvārs and Divyasūris. The author's name is Kāṇḍūrī Vēṅkaṭa dāsakavi, son of Lakṣmanācārya of Bhāradvājagōtra and disciple of Tīrumala Tātācārya. Information regarding the genealogy of the poet is found in the Telugu extracts given below.

Complete.

Beginning :

శ్రీసమ్యక్సదనోరువక్షము విరాజిల్లంగ సచ్చందన
శ్రీసమేధిత నుందరాంగమమరణ శిష్టాగ్రణీస్తుత్యులౌ
శ్రీసేనేకసుపర్ణశేషముఖు లధింగొల్వ సానందుఁడా
శ్రీసింహచలనారసింహు మదిలో సేవింతు నెల్లివ్వుడున్.

* * * *

గీ. నూతన గ్రంథరచనావివోది వగుట
గానుపించెను గానభార్గవ పురాణ
మాండ్రముగఁజేయు లోకవిఖ్యాతి వెలయ
వేంకటాచార్య నామాట విని ముదమున.

మ. ధరలోనక మునుయజ్ఞమూర్తి యన నిధిఖ్యాతిచే మించియం
తరహిణ భాష్యకృదంఘ్రైపూజనకళాధోరేయుఁడౌ దేవరా
ఢ్యురు రాజేంద్రుఁడు జ్ఞానసారముఖ సద్గోవ్యంబులంగూర్చి కాం
ఠురివంశాగ్రణియోచుభాసిలెగుణాధ్యుల్ మెచ్చగూటస్థుడై.

శా. * * * * *

శ్రీరమ్యండున హూబలార్యమణిసతీర్థింజెలంగెన్ భువిన్.

గీ. అమృహాత్మని తనుజాతుఁ డఘవిదారుఁ
డుభయవేదాంతధర్మ మహూన్నతుండు

భావ్యకారమతావనోద్భాసితవ్య
సంగరార్యుడు సింగరాచార్యుడు డలరు.

గీ. కనియె నాతఁడు నలుపురొఘననుతులను
దనరు లత్తమ్మయనెడు సతాంతయందు.

సీ. వేదవేదాంతార్థ విజ్ఞానబోధకుం
డగుచుశోభిల్లె ననంత గురుఁడు
ప్రతివాదితిమిరమార్తాండుఁడై తనరారె
సద్గుణివల్లభాచార్యహాళి
సకల దాసస్తోమసారథరాజమై
కడుఁగీర్తి నొప్పె వేంకటగురుండు
రామానుజమతాభిరాజబింబం బన
నలరారె రామానుజార్య ఘనుఁడు.
నిట్లు వెలసిరి నలుపురు నిద్దమహిమ
సుందవ్యూహ ! ముదనందులొన
నకుల వేంకటగురుఁడు రామానుజార్యుఁ
డును జిరాయువులైయుండి రనఘగతిని.

గీ. అంతశ్శృంగార లక్ష్మీనారాయణార్య
తనయ వినయాదిసుగుణ వితానయగుచు
వరలు వల్లమయనెడి సద్వనితఁ బరిణ
యంబు నెందెను రామానుజార్య గురుఁడు.

వ. అష్టహాపతిప్రతాతిలకమ్మనందు.

శా. క్షీరాంభోనిధిచంద్రుఁగన్నకరణిఁ శ్రీసింగరాచార్యునిఁ
శ్రీరామానుజ పాదపద్మయుగళీసేవారతుఁ దాసమం
దారంబోహరిత త్వపాలనమహేంద్రదారుణ గృపాధారునిఁ
శ్రీరామానుజదేశికుండు గవియె శిష్టుల్ ముదంబందఁగఁ.

శా. శ్రీమత్సింగరదేశికుండుగనె లక్ష్మీతుల్యబుచ్చమ్మనే
భామారత్నమునందు నార్యజనసంభావ్యుఁ శతారాతివా
చామాధుర్యకథార్థముల్ తెలుపుదాసస్తోమ రత్నాపరుఁ
రామగ్రంథమహార్థదానవతురు రామానుజార్యుంబగఁ.

గీ. ఇట్లురామానుజాచార్యుఁడెలమి మీఱఁ
బుత్త్రపొత్తాభివృద్ధిగాఘాతి వెలసె
నగ్రజుండైన శ్రీవేంకటాచార్యగురుని
కర్ణిగల్గిరి సత్తనంభాక సుతులు.

సి. రామసోదరమతరత్రాధురీణుండు
తిరుమంగళాచార్య చేశికుండు
సకల జనావనసమధికగుణశాలి
సింగరగురురాజపుంగవుండు
.
పరిపూర్ణ గురుడు

లక్ష్మణమునివలె లక్ష్మీంపదగినట్టి
లక్షణాధ్యుండైన లక్ష్మణుండు
రంగరాజసమానుండు రంగగురుడు
ననఘగుణశాలిరామానుజార్యమాలి
సాధువినుతుండు శ్రీజగన్నాథవర్య
డలరు చుండిరి సత్తమహర్షు లనంగ.

సి. అవతరించిరి వేంకటాచార్య లాచార్యులు
తిరువేంగళాభిఖ్య చేశికునకు
విద్వదగ్రసరుండు వేంకటాచార్యేంద్రుఁ
డవతరించెను సింగరాచార్య మణికి
శ్రీకృష్ణమాచార్యుని శిష్యులార్యురగల్గి
రలపరిపూర్ణార్యులను ఘనునకు
వేంకటాచార్యుండు గల్గె విజ్ఞాన పూర్ణుండు
రంగార్యసద్గురు పుంగవునకు.
సంభవించియు నిత్యవిశాలకీర్తి
పూర్ణులై వేదశాస్త్రాదిపూర్ణులగుచు
నలరు చుండిరి పుత్త్రపొత్తాభివృద్ధి
భాష్యకృత్త పాలనభవ్యు లగుచు.

వ. పూర్వోక్తశ్రీసింగరాచార్య పుత్త్రసత్తకంబులొనాలవపురుష
ప్రకారంబు (ంబంబు ?).

మ. ధరలోలక్షణదేశికుండు కరుణాధారేయఁడై వేదశా
 స్త్రురతి . . . చ్చుచుగ ద్రవిడవేదప్రాప్యభావంబులగా
 ఖరమజ్జానులతోవచించుచును శుంభద్వైర్యసంపూర్ణఁడై
 పరిపూర్తిగావెలయిందెదిక్కులయశఃపద్మరిబ్బందమ్ములగా.

సీ. గీ. అనుచు బుధులెల్ల వర్ణింప నలరుఁగుంట
 సాలఫణిహారకృష్ణమాచార్య తనయ
 సరసరామానుజాఖ్యాక సారసాక్షి
 భార్యయయ్యెను లక్షణాచార్యమణికి.

వ. అట్టి శ్రీద్వారకాతిరుపతి శ్రీవేంకటేశ్వరవర ప్రసాదసాంగత్యం
 బగు రామానుజాంగనా లక్షణాచార్య రూపదాంపత్యంబున కుద్భవించిన
 వాడవౌటను శ్రీగరుడావలనారసింహ కృపాపాత్రుండ
 వౌటను మేము నీకు నియమించిన శ్రీభార్గవపురాణంబు తెనుంగుసేయ
 సామర్థ్యంబు గలిగియుండు.

End :

భుజంగప్రయాతము.

సుమంగళంసదాస్తుతే యశోజితాంబికాపతే
 సుమంగళం సదాభ్యతప్రసూనసాయకాకృతే
 సుమంగళం సుమంగళం భవచ్ఛ్రియస్సుమంగళం
 సుమంగళంభవత్పదాబ్జ సుస్థిరాంతరంగితామ్.

Colophon :

ఇది శ్రీమన్నాథమధురకవి యతినాథసనాభవకులభారణ చరణ
 రంగపురీరమణ కృపాసంప్రాప్తకవిత్వరూపగుణానుభవకైంకర్య శ్రీమత్తి
 రుమల తాతాచార్య దేశికపదారవిందాశ్రయ భారద్వాజగోత్రపవిత్ర
 పరమపావనచర్య కాండూరిలక్షణాచార్యతమాభవ భగవద్భాగవత సేవా
 మహాలాస వేంకటదాసప్రణీతంబైన శ్రీభార్గవపురాణంబును దివ్య
 సూరిచరిత్రంబునందు శ్రీవైకుంఠంబున ద్వాదశ
 మహాయోగిపూజాఫలవైభవంబును భాగవత ప్రభావంబుఁదెల్పుటయున
 న్నది సర్వంబును సప్తమాశ్వాసము.

(వి.వి.)—

భవగ్రము. వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల
 ము మెండు. గ్రంథపాఠములున్నవి.

సంస్కృతమునఁగల భార్గవపురాణమున కిది తెలుఁగు. ఇందు దివ్యసూరులఁబడు నాత్వార్థ చరిత్రము వర్ణింపఁబడినది. ఏడాళ్వారము లు గల యీ గ్రంథమును గాండూరి వేంకటదాసకవి రచించెను. ఈతఁడు గాండూరి లక్ష్మణాచార్యుని కొడుకు, తిరుమల తాతాచార్యుల శిష్యుఁడు, భారద్వాజగోత్రుఁడు. ఉదాహృతపద్యములఁబట్టి కవి వంశ పుత్రుఁతాదివిషయము తెలుఁగఁదగును.

(b) तारकब्रह्ममाहात्म्यम्.

TĀRAKABRAHMAMĀHĀTMYAM.

Foll. 211a—275b.

See Sanskrit part of this Catalogue.

R. No. 474.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Foll. 41. Lines, 31 on a page. Mode of writing, good and correct. Good. Written only on one side of the paper.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.By. Niṇḍavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

(a) పురుషోత్తమచరిత్రము.

PURUṢŌTTAMACARITRAMU.

Foll. 1—32a. 32b is left blank.

This prose work gives an account of how Puruṣōttama, son of Pamidipāṭi Paṭṭābhirāmayya, a Brahmin resident of Isukapalli (of the Mānikkārao Zamin), became a great magician. The author is Allāri Lakṣmīnṛsiṃhākavi, son of Puṇḍarikākṣamātya of Bhāradvājagōtra.

Complete.

Beginning :

కా. శ్రీకాంతాత్మజ సజ్జనేత్రునభవుఁ సృష్టిస్థితిన్నాశముఁ
వీకంజేయననుగ్రహించి విలుధానీకంబుదుష్టైఘముఁ
శ్రీశైవల్యపదంబుఁ జేరఁగభృశాద్రిన్బొందఁగాఁజేయునా
త్మకామప్రదసింహ వక్త్ర యిడు సౌఖ్యపాప్తి మాకెప్పుడుఁ.

* * *
గీ. ఆమిథునమున కుద్భవమైతిమేము
ముగురమగ్రజు లతితపోమూర్తులుపురు
షోత్తముఁడు రాజరాజేశ్వరోక్తుఁడుదడ
నుజుఁడ లక్ష్మీనృసింహశ్యామతపరితుఁడ
: . . జన్మపాపన మనితలంచి.

క. ప్రత్యంగిరకుఁద్రినేత్రకు
సత్యాకారకుఁద్రి లోకసాక్షికభవకుఁ
ప్రత్యూషారుణ వర్ణకు
సత్యధ్యక్షకుజతాది మానురతతికిఁ.

గీ. అర్చణంబుగనాజగదంబ సాద
రానుకంపాతిశయమున నేనుజేయు
నట్టి పురుషోత్తమచరిత్రయనెడుగద్య
కావ్యమునకెట్టులనంగను గథతెలుగు.

వ. శ్రీమద్వసుధరామండలమండనాయమానంబును విచిత్రచిత్ర
ద్వారతోరణవేదికా . . .

End :

పిమ్మటఁబంచవాసరంబులు జరుగుడుఁ బురుషోత్తమండు సహధర్మి
శీసహితుండై యేతివిచిత్రమహిమలజనుల నానందితులఁజేయుచు నధి
సత్కారంబులఁగావించుచు నఖిలేశ్వరిఁబూజించుచు నధికకాలంబు ను
ఖంబునంబరఁ.

* * * *
మాలిని. చలితదనుజధైర్యా శంకరస్తుత్యచర్యా
దభితకలుషజాలా ధర్మరక్షాసుశీలా
కలితకమలవాణీ కాలజీమూతవేణీ
లలితగుణకలాపా లక్షనూర్యవలాపా.

Colophon :

ఇది శ్రీపాలాత్రిపురసుందరీ కరుణాకటాక్షపీక్షణసంలబ్ధ సరసకవి
తాభురంధర ఆల్లూర్య పాహ్వయబంధుర భారద్వాజసగోత్రపవిత్ర పుం
షరీకాక్షా మాత్యపుత్త్ర బుధజనవిధేయ లక్ష్మీనృసింహనామధేయ ప్రణీ
తంబగు పురుషోత్తమచరిత్రఁబను గద్యకావ్యంబున సర్వంబువేకా
శ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము ప్రాంతమంచిది. తప్పలు లేవు. వైధిల్యము, గ్రంథ
పాఠములులేవు.

జంగన్నారావు మాణిక్యారావుగారి జమీనులోని యిసుకపల్లె
యను గ్రామమునఁగల వమిడిపాటి పట్టాభిరామయ్యను ప్రాహ్లాదునకుఁ

గుమారుడగు పురుషోత్తమామ్యుడు నానాదేశములందిగి మహామాంత్రి
కుండయిన చరిత్రాంశ మీపవనప్రబంధమున వర్ణింపబడినది. దీనికే
గర్తయల్లారి లక్ష్మీనృసింహుడు.

(b) అపరోక్షానుభూతి.

APARŌKṢĀNUBHŪTI.

Foll. 33 a—41 b.

A versified translation of the Sanskrit philosophical work called Apar-
rōkṣānubhūti of Śaṅkarācārya (described under No. 4540 of the Des.
Catalogue of Sanskrit MSS. Vol. IX). The translator's name is not
given.

Incomplete.

Beginning :

మ. పటురౌద్రంబున విశ్వరూపమలరక బ్రహ్మాండభాండంబుల
న్నిటనాకురమ్మడి నాశమేర్పడమహా నేత్రాన్నిచే దద్దమా
నటుగావించిన విష్ణుపంచముగ నన్యంబెచ్చటలేని పి
మ్మటశేషించిరి ముఖ్యకారణులు ధీమంతుండుదానిద్దటున్.

End :

ప. పరమాత్మయన తానన వేటులేక యేకం
బై నిస్సంశయంబై యొప్పునని సంకల్పప్రవృత్తి ప్రకరణం బితిహాస
మార్గంబుగా వినిపించిన విని యజ్ఞవర్యుం డత్యంతామోదభరితమాన
సుండై మఱియును.

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము
గ్రంథపాతములు లేవు.

అపరోక్షానుభూతి యను సంస్కృతవేదాంతగ్రంథమునకుఁ బెలుఁ
గుపద్యములు. కర్త యెవ్వరో ?

R. No. 475.

Paper. 12 $\frac{1}{4}$ × 8 $\frac{3}{4}$ inches. Foll. 138. Lines, 35 on a page. Mode of writing,
good. Fair.

Purchased in 1917-18 from M.R.Ry., Nidadavōlu Sundaram
Pantulu Garu of Vizagapatam,

రామకథానుధార్మవము.

RĀMAKATHĀSUDHĀRṆAVAMU

A Prabandha in 7 Taraṅgas narrating the story of the Rāmāyaṇa, by Tumurāḍa Pāpakavi. It is based on the Telugu prose work called Vicitra-rāmāyaṇa, which was a translation by Gōpīnātha from an Oriya work of the same name by Siddhēndrayōgi. The author composed the Prabandha at the instance of one Pakki Lakṣmīṅsiṁham who belonged to Śiṣṭukaraṇa class and who was the daughter's son of Gōpīnātha referred to above.

Complete

Beginning :

క. శ్రీమజ్జననీజనకుల
కోమలపాదాంబుజములకుఁ మొక్కి-గురు
స్వామివినుతించి నెప్పుది
బ్రేమాతిశయంబుచాలఁ పెనఁగొనుచుండఁ.

* * * *

సీ-గీ. లట్టిలక్ష్మీనృసింహసమాహ్వయుండు
పక్కి-కులవార్ధి చంద్రుండు పరగుచుండు.

* * * *

క. ధీరునిదుమురాడకుల
క్షీరాంబుధిపూర్ణచంద్రు శ్రీరామకృపా
సారజనితోరుకవితా
హారవిభూషణునిఁ బాపనాఖ్యునినన్నున్.

* * * *

సీ-గీ. గోకనకవస్త్రకన్యాద్యనేకదాన
ములను విప్రులకనుదినమును నొసంగ
నతఁడు భూకల్పకంబనలరుచుండె
గోపినాథుండు సతీగర్తిదీపితుండు.

వ. మఱియు నతఁడు వినుము.

గీ. మున్నుసిద్ధేంద్రయోగియమ్మనివరుండు
సకలకథలును బొందుగా సంఘటించి

వరగరచియిం బెనుతగ-ళభావచేత
నదియుండనరె విచిత్రరామాయణమన.

క. అదియామూలాగ్రంబుగఁ
జదివితదద్భుతకథాప్రసంగతులను దా
మదిమెచ్చి గోపినాథుఁడు
విదితంబుగఁ జెలుఁగువచనవిధముగఁజేసెన్.

గీ. దానిలోపలికథలు సంతానపటివి
భువినిరామకథానుధార్తవమనంగఁ
గృథినిజేయింపునాకునంకితముగాను
మానితశుభాహ్వాపకిర-లక్ష్మీనృసింహ !

End:

క. సిద్ధేంద్రుండుతగ-ళవా
గృథముగరచించిదీనిఁబఠియించినవా
రిధరనిఖిలైశ్వర్యస
మృద్ధింగనియుండుదురుసుమీయనిపలికెన్.

* * * *

మాలిని.—శయగరసకలాధ్ధాత్మానురాధ్ధార్జితార్థా
యతకరచాపాత్కాలితానేకపాపా
వియదుపమితకాయా వేదవేదాంతగేయా
నయముఖగుణలతానారసింహవసేత్సా !

Colophon :

ఇది శ్రీరామచంద్రకరుణాకటాక్షలబ్ధోభయభాషాకవిశావిచిత్ర భా
రద్వాజగోత్రపవిత్ర బుచ్చనార్యపుత్ర పాపయకవి ప్రణీతంబైన రామ
కథానుధార్తవంబునందు సర్వంబును సప్తమతరంగము.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైలి
ము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

రామకథానుధార్తవమను పేరుతో నేడుతరంగములుగా విభక్తమైన
యి ప్రబంధమున రామాయణకథ వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథకర్త తుము

రాడ పాపకివి. ఓధృభావలో సిద్ధేంద్రయోగి రచించిన విచిత్రరామాయణమునుబట్టి తెలుగున గోపినాథుడు రచించిన వచనగ్రంథమును జూచి యీ వద్యగ్రంథము నీకవి రచించినాఁడు. పకిర లక్ష్మీనృసింహమను శిష్టుకరణమీకవి నీగ్రంథము రచియింపఁ బురికొల్పెను. గోపినాథుఁ డీలక్ష్మీనృసింహునకు మాతామహుఁడు.

R. No. 476.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Foll. 86. Lines, 22 on a page. Mode of writing good but incorrect. Good.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

(a) ప్రబోధచంద్రోదయము.

PRABŌDHACANDRŌDAYAMU.

Foll. 1a-75b.

A Telugu rendering in the Prabandha form of the Sanskrit Prabōdhacandrōdaya which is an allegorical drama by Kṛṣṇamīśra. embodying the philosophical tenets of the Advaita Vēdānta. The author of the Telugu work is Koṭikalapūḍi Vēṅkatakr̥ṣṇa Sōmayajikavi, son of Vēṅkaṭarāma of Haritasagōtra. He wrote other works such as Dilipacaritra, etc., Koṭikalapūḍi Kōḍaṇḍarāmakavi is the son of this poet.

Complete in three Āśvāsas.

Beginning:

మ. మృగతృన్ద్రాసలిలంబువోలే సతతం బేతత్త్వముం దజ్ఞతా
జగమున్మీలితహా నిమీలితమగున్ స్రగ్భోగిభోగోపమం
బగునీవిశ్వముక్తమృణా బుధులకబ్జతాసనాద్యర్చితం
బగుతత్త్వముఁగొల్పెదన్ నిరుపమానానందసౌఖ్యాధిపై.

మ. భ్రమదంతర్గతనాడికానియమితప్రాణోద్భిత (!) బ్రహ్మరం
భ్రమనిర్మలస్వరమానసాజ్ఞనిహితానందంబుయోగీశ్వరో
త్తమపూజ్యంబుచెలంగుగాత శివుప్రత్యక్షోలిలాలాటనే
త్రముభంగిన్ బ్రకటికృతంబయి జగద్వాసిత్వమార్జించుచున్.

ప. నాంద్యంతమున నూత్రధారుం డిట్లనియె.

End :

క. అనివిష్టుభ క్షీణవికీన
వినిసంహోదంబుఁజేంది విద్యాన్వితుఁడా
ఘనుఁడాత్మసపరివారముఁ
గనిరానిమోగింతుఁడయ్యె గమనీయగతిన్.

* * * *

క. వాఘీమతీశశక్ర
వ్యాఘ్రజినధరకిరీటవాసవరత్నా
భ్యాఘ్రాణితపదపల్లవ
శీఘ్రఫలవ్రదకటాక్షసీతాధ్యతా !

Colophon :

ఇది శ్రీజానకీరమణీరమణచరణార్పితమనశ్శతపత్త్ర హరితసగోత్రప
విత్ర కొటికలపూడి వేంకటరామాఖ్యసువుత్త్ర సకలనుకవినకరసంస్తు
త్య సద్గుణవిరాజి వేంకటకృష్ణసోమయాజి ప్రణితంబయిన ప్రబోధచంద్రో
దయంబును మహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును దృఢీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము
గంభీరపాఠములు లేవు.

కృష్ణమిత్ర కృతమగు ప్రబోధచంద్రోదయమును సంస్కృతనా
టకమునుబట్టి తెలుఁగున నీ ప్రబంధమును గొటికలపూడి వేంకటకృష్ణసో
మయాజికవి రచించినాఁడు. ఈతఁడు హరితసగోత్రుఁడు. వేంక
టరామాఖ్యసువుత్త్రుఁడు. దిలీపచరిత్రాదికము లీకవి యితరకృతులు.
కొటికలపూడి కోదండరామకవి యీతని కుమారుఁడు.

(b) सर्वसारोपनिषद्.

SARVASĀRĪPANIṢAD.

I coll. 76a—86b.

see the Sankrit part of the Triennial Catalogue.

R. No. 477.

Paper. $8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Foll, 62. Lines, 22 on a page. Mode of writing, bad and incorrect. Injured.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gārū of Vizagapatam.

(a) ఉషాపరిణయము.

UṢĀPARINAYAMU.

Foll. 1a--38b.

A poem in a form of the Sisa metre narrating the story of the marriage of Uṣā, Bāṇāsura's daughter, with Aniruddha, Kṛṣṇa's grandson. By Naḍimiṇṭi Rāmājōgi.

Incomplete.

Beginning:

శ్రీరామరఘరామసీతావతీరామ
రక్షించుమమునేలురామవోరామ
హరిరామరఘరామలఖలలోకాధార
నిన్నువేడెదనయ్యనీరదాకార
అపరాధినపరాధినసమానగుణధామ
శరణయ్యమాపాలి జానకీరామ
మల్యవతారమైమఱిసోమకునిజంప
జగములేలినయట్టిస్వామినినుండలకు.

* * * *

నాకుదోచినరీతి నీకంకితముచేసి
యనిరుద్ధునీచరితమమరజెప్పెదను.

* * * *

రాణించినడిమింటిరామదోగియనంగ
వాసికెక్కినకపిశ్వరఁడుతాజెప్పె

* * * *

End :

తలదూసితోకలోపలనుచ్చిపోవంగ
నిలుపున్నపాటనేనీలైనశ్వములు
నడిగంటివడ్డబాణాలప్రాణముపోయి
చచ్చిచావనిలాగుసారథుల్ పడిరి

దివ్యాస్త్రములతాకు దెబ్బనేకడతేరి
 కొలుపున్నలాగు నేకూలిరారథులు
 రథులుసారథులపైరథులమీదగురాలు
 వారిమీదరథాలుకూలెవంతగను
 వదులు నూరులు వేలు బహులక్ష బహుకోట్లు
 ఒకొకకడదెబ్బనే యర్విగూలిరిగా.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పులున్నవి. శైలి
 ల్యము గ్రంథపాతములుగలవు.

బాణాసురుని కూతురగు నుకను, అనిరుద్ధుడు పెండ్లియాడు
 కథను శీసవికారమనడగు వదమున నడిమింటి రామజోగియనుకీవి
 యిట్లు చక్కగా వర్ణించినాడు.

(b) తారకబ్రహ్మము.

TĀRAKABRAHMAMU.

Foll. 39a—56b.

A work in verse describing the greatness of Rāma. The author is Koṭikalapūḍi Venkatakṛṣṇa Sōmayāji Kavi.

Contains a portion of the 4th Āśvāsa and the 5th Āśvāsa complete.

Beginning :

గీ. రత్నములు గొంటకైననురాష్ట్రమాత్ర
 మించుటకునై నరణమొనరించలేదు
 చాలలేకున్నజనుమునీజోలిరాను
 సమరమొనరించిలేనినిజంపువాడ !

క. రామా ! విను నిను రణమన
 భీమగతిండుంచి విజయభేరిధ్వనులు
 ధ్రుమాకృతదివిగ్రహుగ
 మామకనగరమున కేగిమఱియొమీదకా.

End :

చ. ధరణిరహస్యతంత్రమగు తారకమంత్రమహత్త్వమెల్లమీ
 తెలుకవడంగఁజెప్పితినిదెవ్వరుభక్తినిబిందురల్లవా

రురువుగఁబుత్త పౌత్త ధనయోగముగల్గిచిరాయువొందితే
హరిపురికంతమందుఁజనియందువసెంతురునిత్యభూతితోఁగ.

పీ. ఇదివినువారును జదువువారును వ్రాయు
వారును బహురత్నవసుమతీతి
లాన్నదానఫలంబు యజ్ఞకోటిఫలంబు
సకలతీర్థోదకస్నానఫలము
గురుమంత్రశతపురశ్చరణఫలంబును
గాంతురు కనకార్థకాంఛనంబు.

(బి-బి.)—

నాల్గవయాశ్వాసము గొంతనుండి యైదవయాశ్వాసము తుదదాఁ
కఁ గలదు. వ్రాత తిన్నది. తప్పలంతగాలేవు. శైధిల్యము గ్రంథ
పాఠములుగలవు.

ఇందు రామమాహాత్మ్యము వర్ణింపఁబడినది. ఈ గ్రంథైకదేశ
మునుబట్టి యింతకంటె నెఱుంగరాదు. కర్త కోటికలపూఁడి వేంకట
కృష్ణసోమయాజికవి.

(c) విశ్వనాథశతకము.

VISVANĀTHASĀTAKAMU.

Foll. 57a—62b.

A centum of stanzas in different kinds of metre in praise of God
Śiva. The author's name is not known.

Contains 1 to 97 stanzas.

Beginning:

శా. శ్రీకళ్యాణగుణౌఘశీలహేమధాత్రీభృత్యులాలోల వా
ణీకాంతాధిపనారదప్రముఖమానంద్రావభీదేవతా
నేకార్యాశ్రిత పాలవైభవ సుఖాసీకోల్లసతాశిశా
భూతైలాసపురీంద్రశేలశివశంభూ ! విశ్వనాథప్రభూ !

End:

మ. పలుకేబంగరువాయెనేపిలిచితే బాగాయెఁగాకేమిహా
తెలిసెనా నీగుణమెల్ల నేటికి జగద్విభావతిగానిట్లు శే

వలభక్తినిను వేడుకొన్న వరమివ్వంజూడవేమందునీ
చెలి మింతేకద నమ్మినందుకును గాశీవిశ్వనాథప్రభూ !

శా. రాయానీమనసేమియుగరుగదేరా దీనసంరక్షణో
పాయంబు నీపాపేమదికనమ్మితి
నాయంబేననుజ్రోవనీకు నాయందుగార్పణ్యము
పాయంబెలునెభక్తరక్షణ విశ్వనాథప్రభూ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము
గ్రంథపాఠములుగలవు.

“విశ్వనాథప్రభూ” అను మకుటముగల యీ శతకము శివస్తుత్యా
త్మకము. కర్త యెవ్వరో !

R. No. 478.

Paper. $7\frac{1}{2} \times 6$ inches. Foll. 70. Lines, 25 on a page. Mode of writing
good and correct. Good.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu
Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

వీరరాఘవకృతులు.

VĪBARĀGHA VAKṚTULU.

A collection of songs composed in praise of Gods Rāma and Kṛṣṇa
by Tōlāṣṭi Vīrarāghavakavi, a follower of the Suklayajurśākhā and of
Bhāradvāja Gōtra.

Complete.

Beginning :

ఉ. శ్రీమహిజాకళత్ర సరసీరుహనేత్ర వచితగాత్ర సు
త్రామముఖాఖిలామరవితానకృతేస్తుతిపాత్ర పాతక
స్తోమలతాలవిత్ర ఖరదూపణకాననపీఠిహూత్ర పూ
ర్వామరజైత్ర చక్రజితవైరిమహాఘ [హ] వవీరరాఘవా !

తే-గీ. వీరరాఘవనీపేరవేడగమీఱ

నంకితంబుగ సతకృతులూచరింతు

సకలకవివశ్యతెల్లను సంస్తుతింప
నవనినాచంద్రతారారమ్మై వెలుంగ.

* * * *

కళ్యాణిరాగము - ఏకతాళము.

స్వాహావధూనాయకా, సక గాదిత్యసమితిసత్పులదాయకా,

వల్లవి॥

దేహధారులెల్ల దేవదేవనీకుజోహారుగావించిశుభములుగాంతురు॥స్వాహా॥

* * * *

కరుణాపీరరాఘవ, దాసునికృతులు, చరితార్థముగఁజేయవా,
యరయగబరమార్థసరణికైనినుఁగోరి పురియించెదనునన్నాదరలీలరక్షించు॥

End :

వనుదేవదేవకీపనితాత్మజాతశ్రీవాసుదేవకృష్ణా మేలుకో !
లనుగారులెల్లనిన్నాసతోఁజూడంగ నరుదెంచియొన్నారు మేలుకో !

* * * *

తొలికోడికూసెను జలజమిత్రుఁడుపాడుపు, మలయందుఁబొడమెను మేలు
కో సలలితతోలేటికులపీరరాఘవా, మలకృతులనాలింప మేలుకో !

* * * *

ఈకృతుల్ నిరతంబు నెగడినభక్తిఁ
గైకొనిచదివినఁగలిగించుముక్తి
పూనివలించినఁబొందుగావిన్న

* * * *

భాగ్యభోగ్యాయురారోగ్యముల్ గూర్చి
యోగ్యులఁగాఁజేయుముర్విలోఁజేర్చి.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్వీరరాఘవేశ్వర పరబ్రహ్మదలబ్ధ కవితామాధుర్యధుర్య
శ్రీశుక్లయజుశ్శాఖ భారద్వాజగోత్రోద్భవతోలేటివంశపయఃపారావార
రాకానుధాకర శ్రీకృష్ణమాఖ్య శ్రీవేంకమాంబాతపఃఘటనితసుకవిజనవి
ధేయ శ్రీవీరరాఘవనామధేయవ్రణితంబైన శ్రీవీరరాఘవకృతులు సమా
ప్తము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననై నది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యగ్రంథ పాఠములు లేవు.

రామ, కృష్ణస్తూత్యాత్మకమగు గేయము లిందుఁ గలవు. గ్రంథకర్త తోలేటి వీరరాఘవకవి. శుక్లయజుర్శాఖాబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు.

R. No. 479.

Paper. $11 \times 8\frac{3}{4}$ inches. Foll. 38. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good and apparently correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Gāru, of Vizagapatam.

గౌరీసంవాదము.

GAURĪSAMVĀDAMU.

A poem narrating the story of the marriage of God Śiva with Gaṅgā (the Ganges) and the quarrel between Gaṅgā and Gaurī, the wives of God Śiva. The author is Rāmacandra, son of Śāntamahanti of Nāgēndra Gōtra and belongs to the caste of people known as Śiṣṭukarāṇa.

Complete.

Beginning:

శ్రీమతేఁగఁసరిభూధరప్రభువరాంఘ్రిఁద్వంద్వమవ్వన్మన
స్వీమఁ నిల్పుచుఁదత్త్రసాదమహిమఁజెన్నొందిధన్యస్థితిఁ
భీమబ్రహ్మలవేడిశ్రీసతిభవానీవాణులంగొల్చిను
త్రామాభిస్తుతమూర్తిదంతిముఖువిద్యావాధిఁప్రాధ్విఁచెదఁ.

*

*

*

*

గీ. దేవభాషాకవులది యతించితెనుఁగు
కవుల నెమ్మదిఁబొగడికుకవులఁజెగడి
ఘనునిశ్రీవత్సగోత్రపావనునిఁ దిరుమ
లార్యమధురుసద్భక్తినలరిఁమొకిఁ.

క. వాయవ్యపురాణోద్భవ
మైయలగౌరీభివాదమనుకథగలదే

నాయతమతినగుచునునది
యాయెడఁదెనింగింతువారిగిరిశునికరుణఁ.

* * * *

క. వనజభవుఁడాత్మకల్పిత
మునునైనెగఁడొందుబిశ్వముఁబరిశీలిం
పనుమదిఁగోరి నిజాలో
కనములఁబుట్టిం చెస్సృష్టికరణములనొగ్గఁ.

సీ. ఆస్పష్టికరణాన్వయశ్రేష్ఠుఁడనఁదగు
రామనతత్సూతిరామకృష్ణుఁ
దారామకృష్ణునకాత్మజన్మలుసాంత
మయు శేఖరుఁడుకూర్చునయననఁగ
నందగ్రజానకుసాంతమకుపాపమనాఁగ
దనరినసాధ్వీకిఁ దనయుఁడనఁగ
బ్రబలిసవాఁడనురామనాభిఖ్యుండ
నాశైశవాదిసింహావనీధ్ర

వరహానగహరిదివ్యంఘ్రివనజయుగభి
తతమతింగొల్పితత్ప్రసాదప్రభావ
మునఁ గవిత్వంబు రచియింప బూనినాఁడ
ఘనధరాధరగోత్రపావనుఁడ భువిని.

క. గౌరీసంవాదంబను
భూరిచరిత్రంబుచెప్పఁబూనితిఁగరుణా
సారమునాయెడఁగూర్చియు
జారుమతిందిద్దరయ్యసతకవులారా !

End :

మాలినీ. శతదశనిభానేత్రా చారునీలాఘ్రగాత్రా
పతగవరతురంగా భక్తచేతోజ్జ్వలంగా
అతులితగుణధామా యాగభ్యతస్సర్వభామా
జితదితిసుతయూధా సింహాస్త్రేలాధినాథా !

Colophon :

ఇది శ్రీమద్వరాహస్మసింహవరప్రసాదలబ్ధకవితావిసోద సకలనుకవి
నా నుమోద నాగేంద్రగోత్రపవిత్రసాంతమహాంతిపుత్ర చతురమ్బుదుపద

సంధానరామచంద్రాభిధానప్రణీతంబైన శౌరీసంవాదంబనుకథను సర్వం
బునేకాశ్వాసము.

గ్రంథాంతమందిపద్యమున్నది :—

క. అంగజజనకునికృపను బ్ల
వంగాబ్ధాశ్వీజబహుళప్రతిపదసరికిఁ
గొంగాళరామచంద్రుఁడు
గంగాశౌరీవివాదకథప్రాసెనుహీఁ.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలంతగా లేవు. శైథిల్యము
గ్రంథపాఠములు లేవు.

శౌరీసంవాదమును నీప్రబంధమున, శివుఁడు గంగను బెండ్లియాడు
టయు, గంగాశౌరీ సంవాదమును వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథకర్త సాంత
మహాంతి రామచంద్రకవి. శిష్టుకరణకులుఁడు.

R. No. 480.

Paper. 85/8 × 7 inches. Foll. 35. Lines, 24 on a page. Mode of writing,
not good and not correct. Contains many omissions. Injured.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavōlu
Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

(a) మేఘసందేశము.

MĒGHASANDĒŚAMU.

Foll. 1a—9b.

A Telugu rendering of the Sanskrit Mēghasandēśa of Kalidāsa by
Kotikalapūḍi Vēūkatākṛṣṇa kavi.

Contains the second Sarga only.

Beginning :

క. శ్రీవైదేహీలోచన
జీవంజీ వానవరత సేవితరా
జైవాత్యక సన్నిధి వద
నావిర్భూతస్తి తేజనావితభక్తా.

వ. అవధరింపుము క్రమ్మట నమ్మేమునకు యత్నుండిట్లనియె.

మ. చపలాస్వీతుని సేంద్రచాపుని సగర్జనాదుని సాంబున
భ్రావదస్థుని నినుసాటి చేసికొను తత్ప్రాసాదముల్ శీతరు
గ్లపనల్ చిత్రరుచుల్ మృదంగనినదోల్లాసంబురత్నస్థలుల్
విపులొన్నత్యము గల్గిత త్తదుచితావిర్భూత లీలాగతిఁ.

చ. కరమున మంజులాబ్జ మలకంబున పుల్లనపీనమల్లికో
తగరము ముఖంబునం ధవళితం దగు లోద్రరజంబు కొప్పునఁ
గురువకముఁ జెవిఁదభుకు గులుక-శిరీషముపావటఁ భవ
తగరుణ జనించునీప మొదాల్చి చెలంగుదు రింతురవ్వరిఁ

End :

చ. ఆశిషాతుండంచునైనఁ గృపనైన వియుక్తుండటంచునైన లో
నతిశయబుద్ధి మానుచు మదర్థము జాత్య మొనర్చి ప్రా
ర్జితరుచి నిష్టదేశములఁ బ్రీతిఁజరింపు తటిద్వియోగమీ
గతిఁదృటియైన నీకు ననఘాలభియింపకయుండుఁగావుతఁ.

క. ఖండిత ఫాలాంబకకో
దండధ్వని చకితమేరు ధరణీధరనే
ధోండాధీశ్వర రఘుకుల
మండన వాల్మీకి వినుతమహితచరిత్రా.

Colophon :

ఇది శ్రీ జానకీరమణ చరిణసమర్పితమనశ్శతపత్ర హరితసగోత్ర
కొటికలపూండికుల పవిత్ర శివరామయపౌత్ర వేంకటరామయ
పుత్ర విద్వజ్జ్ఞాన విధేయ వేంకటకృష్ణ నామధేయ ప్రణీతంబైన మేఘ
సందేశంబును మహాకావ్యంబునందు సర్వంబు ద్వితీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

అనమగ్రము. వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పులున్నవి. శైథి
ల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది కాళిదాసుని మేఘసందేశమునకుఁ జెనుఁగు. మొదటి సర్గ
మునకుఁ జెనుఁగుపద్యము లీ ప్రతిలో లేవు. ద్వితీయసర్గము పద్యము
లున్నవి. గ్రంథకర్త కొటికలపూండి వేంకటకృష్ణకవి.

(b) ప్రబోధచంద్రోదయము.

PRABŌDHACANDRŌDAYAMU.

Foll. 10a—24b.

This contains the prefatory portion by Koṭikalapūḍi Venkatakṛṣṇa Sōmayāji for the Prabandha called Prabōdhacandrōdaya of the same author.

Incomplete.

Beginning :

శా. శ్రీ సీతాపినుతుండ హీనగుణుండా జిస్తుత్పదధ్యాత్మవి
ద్యాసంపత్ప్రదుండజ్జులోచనుఁ డహల్యాపావనఖ్యాతుఁ డ
త్యాసన్నాప్తగణార్చితుండవల ధర్మాధారుండ ర్యానివృతుం
డి సతావ్యవధూటిఁ దానతులసాహిత్య స్పృహంబ్రోవుతఁ.

* * * *

క. వేదాంతజ్ఞుం డనఘ జ
నాదరణీయుండు మామకాచార్యుండో
కోదండరామతీర్థుల
పాదాబ్జంబులకు మ్రొక్కిప్రస్తుతిసేతుఁ.

* * * *

ఉ. విప్రకులగ్రగణ్యుడొ వవిత్రచరిత్రుండ నేకవేదశా
స్త్రప్రతిభాప్రవిణుండు విశాలయశోదళి తాంధకారుఁ డా
ర్యప్రియుండన్న దానపరుడై తగు కృష్ణకవి మదీయవృ
ద్ధప్రపితామహుఁ ముఖిచితామహాసన్నిభు సన్నతించెదఁ.

End :

మ. ఊతిలో సర్వధరాధినాయక శిరశ్చేదక్రమం బేకవిం
శతిపర్యాయముగా నొనర్చి బహుయజ్ఞంబుల్ వ్రయాగ్గాదిస
న్నతదేశంబులఁజేసి కశ్యపునకతుండ్రంబుగా
ద్రతభూమండల మిచ్చి పూనెముని వృత్తి భార్గవుం

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పులు లేవు. శైలి
ల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

కొటికలపూండి వేంకటకృష్ణ సోమయాజి రచించిన ప్రబోధ
చంద్రోదయ ప్రబంధమున కిది కృత్యవతరణిక.

(c) శార్దూలశతకము.

ŚĀRDŪLĀŚATAKAMU.

Foll. 25a—35a. Fol. 35b is left blank.

The author Vikkerala Raṅgācārya here in condemns the Zamindar Rājagōpāla of Venkatagiri.

(వి-వి.)—

నూలు పద్యములు, వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు లేవు. శైలి ల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

శార్దూల శతకమును పేరుగల యీ శార్దూల వృత్త శతకమునకుఁ గర్త వికీర-రాల రంగార్యుఁడు. ఈతఁడు వేంకటగిర్యధీశ్వరుఁడగు రాజగోపాల నృవాలుని యెడ ద్వేషించి యాయన దోషము లెన్నచు విందుఁదూషించినాఁడు. ఆద్యంతము లుదాహరింప రానివి.

R. No. 481.

Palm-leaf. 18 × 1½ inches. Foll. 27. Lines, 6 on a page. Mode of writing, not good and incorrect. Injured.

Purchased in 1917-18 from M.R. Ry. Niḍavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

గొల్లకలాపము.

GOLLA KALĀPAMU.

Similar to the work described under R No. 429.

Incomplete.

Beginning :

క. దంతిని భయానవినుమా
కాంతను గవగూడి వేటుగాఁజూచియు నా
కాంతుండియెడలను నా
చెంతకు రాదాయెనేమిసేతునె కొమ్మా.

End :

దర్శ్య. మధుకరాలకనాదు మగనితోడితేవే
బుధవారపు సొమ్ములిత్తునే.

(వి-వి.)—

ఆద్యంతములందు శైలిల్పమెక్కువ. వ్రాత చిక్కుగానున్నది. తప్పులున్నవి. గ్రంథపాఠములున్నవి.

ఈ యక్షగానమున శ్రీ కృష్ణునిపారిజాతాపహరణ కథ వర్ణింపఁ బడినది. ఇది ఆర్. నె 429 రుస వర్ణింపఁబడినదాని వంటిదే. కర్త పేరు తెలియదు.

R. No. 482.

Palm-leaf. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 41. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but incorrect. Injured.

Purchased in 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gārū of Vizagapatam.

హయలక్షణవిలాసము.

HAYALA KṢAṆAVILĀSAMU.

This is the same work as the one described under R. Nos. 105 (a) and 395 *ante*; but the arrangement of stanzas here differs from that found in those MSS. and the work is also divided into Adhikaras. In the last few leaves, certain prescriptions for the treatment the diseases of horses are given.

Incomplete.

Beginning :

క. శ్రీరమఃముఖవద్ద
 స్త్రీగాసితమధురసానుసేవానిపుణో
 దారభ్రమణవిహార
 స్ఫూరుండు కృతిపతికి నిత్యసంపదలాసగున్.

End :

ఉ. గాయక సతకీంధ్ర బుధకల్ప మహీరుహమైన దొడ్డ భూ
 నాయకు కీర్తియెంత సురనాగమహా . . . కృతి
 దోయధి సప్తకావ్యవతుర్దిశభూమి వెలుంగుచుండ బ్ర
 హ్మీయువు శ్రీయునయ్యెడు మహామహిమోత్త మగండభూపరా.

క. కనివరదుని గమలాసను
 నిరుగురువుల విద్య శిక్ష యిచ్చిన . .
 నాగింద్రియ విద్యకు
 గరకలితాబ్జములు మోడ్చి కామయఁ గొల్తున్.

(వి-వి.) —

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథ పాఠములుగలవు.

ఇందు మృనుమంచి భక్తిరకుండు సాభువకంప భూపతి కంకితముగా రచించిన హయ లక్షణవిలాసము కొంతవఱకుగలదు. ౨౩ వ పత్రమునుండి కల గ్రంథభాగము మీదఁ బెర్కొన్న హయలక్షణ విలాసాంత గ్రంథముగాఁ దోచదు. ఈ తర్వాతి గ్రంథభాగమున “సూర్యవంశోద్భవుఁడా ! ఉత్తమగండ భూవరా ! భీమతనూజా ! ఎలదాయ సింహమా ! అని సంభోధనములున్నవి. ఇవి సాభువకంప భూపతికి సంబంధించినవి కావు. గ్రంథాంతపద్యమున దొడ్డ భూపతి నామమున్నది. ఈ గ్రంథభాగముఁగూడ నశ్వములమంచి చెడ్డలు రోగములు ఔషధములు మొదలగునవి చెప్పఁబడినవి. ఈ గ్రంథభాగమునకు గర్త యెవ్వరో ఈ యుత్తమగండ భూపతి యెవ్వరో తెలియరా లేదు.

R. No. 483.

Paper. 12½ × 8 inches. Foll. 61. Lines, 36 on a page. Mode of writing good and apparently correct. Good.

Purchased in 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

సహస్రకంధరరామాయణము.

SAHASRAKANDHARARĀMĀYAṆAMU.

A poetical work describing the destruction by Rāma of the demon Sahasrakāṇṭha (thousand-headed) Rāvaṇa and Rāma's departure to the celestial world. The author of the work is Muddu Lakṣmīnārāyaṇakavi, son of Vēṅkaṭeśvara of Kauśikagōtra and a disciple of Maṇḍapāka Kāmakavi. The undermentioned poets are herein commended:—Maṇḍapāka Pārvatīśvarakavi, Kollūri Brahmasūri, Kollūri Kāmāśāstri, Pantula Brahmakavi, Dvivēdi Narasimhabudha, Oellapilla Narasimhasvāmi and Dūsi Vēṅkaṭarāmabudha.

Complete in six Āśvāsas.

Beginning :

శా. శ్రీమంగాసతి గల్పిగుబ్బలపయి శ్రీ గంధముంబూసి త
 త్రిమస్త్రీమ నఖితుంబులునుప జిత్తుంబునం బ్రీతితో
 సామిన్నవ్రుదుఁ బెళురంగన్నుగవఱే జకరంగనీక్షింపఁద
 ద్భామనగిటఁ జేర్చు వేంకటపతిఁ ధ్యానింతు నశ్రాంతముఁ.

ఉ. పాయనిభక్తి గొల్పెద నపార కృపాయుతరమ్య ధృష్టి జా
లాయతచంద్రికా వ్రముదితాశిత శివ్యచకోరు మాయపా
ధ్యాయని మండపాకకుల జాంచితకామయ వండితేంద్రునిక
ధీయుతు సాహితీవిభవ దీపితు సతకవితాధురంధరుక.

క. ముదమున మధురపుత్తుక
మృదుల మధురసుకవితాధురీణువరకళా
స్పదు మండపాకకులజని
విదితయశునిక వార్వతీశు వినుతి యొనర్తుక.

క. అతులితసుకవితాల్లం
కృతసురు చిరసాహితీ పరిస్ఫుటవిద్యా
నివుతుమజ్జననీభగినీ
సుతుని నొల్లారి బ్రహ్మసూరిం గొల్తుక.

గీ. కావ్యనాటకలనదలంకారసహిత
సాహితీయుతు న్యాయశాస్త్ర ప్రవీణు
మహితుమత్తాత్మభగినీకుమారు సుకవి
ననఘః గొల్లారు కామశాస్త్ర నిభజింతు.

చ. సరస కపింద్ర వందితవిశంకట సతకవితావి భాసితుక
గురు తరధీయుతుక సేవతి కుంజరరంజిత వాగ్విరాజితుక
సురుచిరసాహితీ విభవశోభిత దీప్త గుణప్రజాంచితుక
బరమకళాసమున్నతుని? బంతుల బ్రహ్మకవి న్నుతించెడక.

క. ప్రకటాలంకార విలా
సకరోభయసాహితీ విశారదు మత్స్య
లకు సద్వివేదికరసిం
హకళాధరు సత్త్వగుణ సమంచితు నెంతుక.

శా. ఆయుర్వేద విశారదుండు సుకవితాల్లంకృతాత్మసము
బ్రాహ్మయుం డన్వహ వేంకటేశ్వర వదాంచద్ధ్యాన సత్తాత్ముడుక
ధీయుక్తుండు మదీయమిత్రుండు సముద్దీప్యతృభాభూషితుం
డైయింపొందిన చెల్లపిళ్ల నరసింహస్వామి నే నెంచెడక.

క. సలలితవాగ్విజనిర్జిత
బలభిధురు మధురస్సుభద్రగుణధరుక

గొలిచెదఁ గల్గఁభీరాముఁ
విలసతఁ-విసోము దూసి వేంకటరాముఁ.

క. కాకరపర్తి కులాబిని
శాకరు గురు మత్పితృప్రసాదామాత మదు
తేనకకరు లక్ష్మణాఖ్యుల
భాకరు విధ్యానిధిం గృహించితు నెంతుఁ.

పీ. గీ. కార్యఘటనాసమర్థుఁ డవార్యదాన
జనిత కీర్తి సురాపగా సలిలభౌత
బహుళపూర్ణ దారిద్ర్య పంకనివయుఁ
డెనఁగుఁ బసుమర్తి కనకమల్లేశ్వరుండు.

End :

మాలిని.--

సదమలగుణ శీలా సత్య సంకల్పశలా
విదళితరిపుజాలా విశ్రుతానందలా
మదన శతశుభాంగా మాని బృందాఘభంగా
పదనమదమరేంద్ర పన్నగూడింద్రచంద్రా.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్వేంకటేశ్వరవరప్రసాదలబ్ధకవితావిచిత్ర కాశికసగోత్ర
పవిత్ర ముద్దు వంశకలకపాఠావారరాకాసుధాకర వేంకటేశ్వర
పుత్రి శ్రీరామచంద్ర చరణకమలధ్యాన పరాయణ లక్ష్మీనారాయణ
కావ్యంబునందు సర్వంబును వస్తాశ్వాసము.

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లంతగాలేవు. శైథిల్య
ము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇందు శ్రీరాముని సహస్రకంఠ రావణవధాది పుత్రాంతమును
గడపట సరయాస్నాన మొనర్చి వైకుంఠమున కరుగుటయు వర్ణింపఁ
బడినది. గ్రంథకర్త ముద్దులక్ష్మీ నారాయణకవి. మండపాక కామ
కవి శిష్యుడు. కాశికసగోత్రుఁడు. మండపాక పార్వతీశ్వరకవి,
కొల్లూరి బ్రహ్మసూరి, కొల్లూరుకామశాస్త్రి, పంతుల బ్రహ్మకవి, ద్వివేది
నరసింహాచార్యుఁడు, చెళ్లపిళ్ల నరసింహస్వామి, దూసి వేంకటరామ
భూఁడు, కాకరపర్తి లక్ష్మణాచార్యుఁడు, నను కవులు ప్రశంసించఁబడిరి.

R. No. 484.

Paper. $7\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Foll. 26. Lines, 17 on a page. Mode of writing bad but not quite incorrect. Good.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

వ్యాసభుజ స్తంభము.

VYĀSABHUJASTAMBHAMU.

This work describes the story of how Vyāsa's arm lifted for pronouncing a curse on Benares, was stopped by God Śiva and how eventually the former was driven out of the same Kṣētra. The author is Robbi Virabhadraḍu, son of Rāmalinga of Dāsumayagōtra.

Complete in two Āśvāsas.

Beginning:

- క. శ్రీజామిపురవిహారసు
 ధీజనమందారపార్వ తీసతిహృదయాం
 భోజవిహారపరాత్పర
 రాజితరాజితగీరవరమలవిహారా !
- శీ. భువనంబులన్నియుఁ బుట్టింపఁబోషింప
 నణఁగింపనితరుల కలవియగు నె
 తాలునినణఁగించి గ్రక్కునఁ బోషింప
 నీవెగాకొరులట్లు ప్రోవనగు నె
 మృత్యువునణఁగించి మృత్యుంజయుండన
 నీవెగాకన్యుల నెన్ననగు నె
 ముల్లోకములబ్రోవఁ బూనినవిమమును
 నీవెగాకన్యులు నిలుపఁగలరె
 నీప్రభావంబు వర్ణింప నీరజాస
 నాహిభర్తలకైనను నలవియగు నె
 నేననఁగ నెంతవాడ నహీనచరిత
 యన్నదాభీష్టమొనరింపు మభవ ! యీశ !

Colophon :

ఇది శ్రీమత్సకలజనానుగ్రహపాత్రదాసుమయగోత్రపవిత్రసాహెబు
 వర్యపూత్రి రామలింగార్య పుత్ర పరభద్రప్రతంబైన వ్యాసభుజ స్తం
 భమును గ్రంథంబున సర్వంబును ద్విలియాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిదికాదు. తప్పు అంతగా లేవు.
చైతన్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

శివుడు వ్యాసునిభుజమును స్తంభింపఁజేసినకథ యందు వర్ణింపఁబడినది కర్తవ్యాపి పీఠభద్రుఁడు.

R. No. 485.

Palm-leaf. $8\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 47. Lines, 5 on a page. Mode of writing, bad and incorrect. Fair.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

గొల్లకలాపము.

GOLLAKALĀPAMU.

This is similar to the work described under R. Nos. 429 *ante*.
Incomplete.

Beginning :

క. ఘనులార ! ధీరవిద్య
జ్ఞులార ! సమస్తసభలఁ జాతురిమెరయఁ
వినరయ్య గొల్లకథయన
తన రెడునాత్రేయపురపుఁ దమ్మయకవితఁ.

End :

క. లోకేశ నీకుమిక్కిలి
లోకములో నలవిగాని విషమదిపుట్టె
లోకములు నిలువరింపుము
నాకంబులుగూడి బ్రహ్మస్తుతిగావించిర్. (!)

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత జిల్లుగై చదువరాకయున్నది. చైతన్యము గ్రంథపాతములు పెక్కు. తప్పులు మెండు.

ఇది ఆర్. నె 429 రు వర్ణితమగుదానివంటిది. సముద్ర మథన కథ యందుఁగలదు. కర్త అత్రేయపురపు తమ్మయ.

R. No. 486.

Palm-leaf. $18\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 187. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but not quite correct. Injured.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

(a) నాగరఖండము (వచనము).

NĀGARAKHANDAMU (PROSE).

Foll. 1a—45a, and Fol 45b is left blank.

This is a Telugu prose rendering of the Sanskrit Nāgarakhaṇḍa of the Skānda Purāṇa and a poetical version of the same is described under R. No. 294 ante. The work was written by Pullambhaṭṭa Narasimha Śāstri at the instance of Maṇḍa Viranna, a gold-smith of Vizagapatam

Complete.

Beginning :

వారు యెవరు యెవరు అంటే వశిష్టుఁడున్ను, ఋష్యశృంగులున్ను విశ్వమిత్రులు, అత్రి శౌతములు, భృగువు, జమదగ్ని, భరద్వాజులు మొదలయినవారు తపస్సుచేసుకొంచువుండగా ఆ వైమికారణ్యమునకు వ్యాసశిష్యులైన నూతులువచ్చిరి.

End :

ఈలాగున బదిరికాశ్రమమందు కుమారస్వామి ముఖతావిన్నవారై ఆ కుమారస్వామిని చాలా స్తోత్రంచేసి నీమహిమలోకోతకృష్టమైనది. దేవతాసేనాధిపతివి. అందఱికి నానందకరుఁడవు. నీమహిమ అవాఙ్మనసగోచరమని మన్నిచేసి మహర్షులు వెల్లినవారైరి.

ఇది శ్రీ సకందపురాణంలో నాగరఖండం విశ్వకర్తమాహాత్మ్యం. ఉమామహేశ్వరకల్యాణం పదమూడో అధ్యాయం తెనుగున చెప్పబడ్డ వచనకావ్యం సంపూర్ణం.

ద్విపద. శ్రీ మీఱఁగలుములు చెన్నొందుచున్న

బాగోప్పవైశాఖ పట్టంబునందు

విశ్వకర్తకులుండు విబుధులుమెచ్చ

మండవీరన్న నే మహితోత్సవుండు

నాగరఖండంబు నయమార్గమునను

అర్థంబుతెనుగున ననుమతితోడ

సేలవియ్యవలెనని శరణిపలుక

పుల్లభాక్షాన్వయ పుణ్యతముండు
 నరసింహశాస్త్రులు నయతత్వవేత్త
 క భ్యాణగరిమను కవులు మేలనఁగ
 దేనుగునవలియింపఁ దెల్లంబుగాను
 నిమిషకవి వెంకన్న నిండైనభక్తి
 పరమేశ్వరునియందుఁ బాయక నిలిపి
 వ్రాసియర్పణజేసె వ్రాతతప్పనిన
 దయచేసిక్షమించి దాక్షిణ్యబుద్ధి
 నన్నుమన్నించుఁడి నయవేత్తలార
 ధరణిపైనాచంద్ర తారార్కముగను
 వర్ధిల్లవలెఁగృతి వైఖవంబులర.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము కలదు.
 పాతములు లేవు.

ఇందలి విషయములు త్రై-క్యా. ఆర్ నె 294 రున వర్ణించిన గ్రంథ
 మందలిదే. సంస్కృత నాగరఖండమునకిది తెనుఁగువచనము. విశే
 షములకుదాహృతభాగముఁగనునది.

(b) మూలస్తంభము.

MŪLASTAMBHAMU.

Foll. 46a—103a.

This is a Telugu prose version of the Sanskrit work described under
 R. No. 2791 of the Sanskrit Part, Vol. III, of this catalogue.

Beginning:

శ్రీసదాశివుండు సుఖాసీనుండై డెన్న సమయంబున జగన్మాతయగు
 పార్వతీదేవి సాష్టాంగదండప్రణామంబుగావించి, కరకమలంబులు మొ
 గించి దేవా సకల జగదుత్పత్తిస్థితిలయంబులకు కారణకర్తవై మూర్తిత్ర
 యంబును దదీయాంతర్గతమైన మూడులోకంబులు, చతుర్భువనంబులవరు
 సయును స్థావరజంగమాంతకంబైన యెశ్వలయపంచంబును (?), బ్రహ్మ
 కాలంబును నేవిధంబునం గలిగియుండు నమృతం బెట్లువుత్తైనంతయుండె
 లియ నానతియిమ్మనిన

End :

వాయువువలన సమాది వాయువంచకమాయెను. ఆ కాశమువలన
సంతఃకరణపంచకమాయెను. ఈవిధంబుగా వేదంబు చెప్పుచున్నది.

(వి-వి) —

వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.
ఇందు విశ్వకర్తవిషయమే వర్ణింపఁబడినది.

(c) पुष्पबाणविलासः.

PUSPABĀNAVILĀSAH.

Foll. 104a—105b

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

(d) पुष्पबाणविलासव्याख्या.

PUSPABĀNAVILĀSAVYĀKHYĀ.

Foll. 106a—136a Fol 136b is left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

(e) वास्तुशास्त्रम्—साध्रटीकम्.

VĀSTUŚĀSTRAM (WITH TELUGU MEANING).

Foll. 137a—160a Fol 160b is left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

(f) ఆంధ్రనామసంగ్రహము.

ĀNDRANĀMASAṅGRAHAMU.

Foll. 161a—180a.

This is the same work as the one described under R. No. 4 (a) *ante*
Breaks off in the Nānārthavargā.

(వి-వి.) —

నానార్థవర్గమునఁ గొంతవఱకుఁ గలదు. వ్రాత యంత మేలైనది
కాదు. తప్పులు కలవు. శైథిల్యము కలదు.

ఇది ఆర్. నె 4 (a) రున వర్ణింపఁబడినది.

(9) స్వర్ణకారకులాచారవిషయము.

SVARṆAKĀRAKULĀCĀRAVIṢAYAMU.

Foll. 181a—187 b.

Deals with the eligibility of the five industrial castes for Vedio sacraments as described under R. No. 186 *ante*, Vol II.

Probably complete.

Beginning:

శ్రీవిశ్వకర్మవంశజులైన పాంచాననంవారి చతుర్వేదాధ్యాయమూలం మంత్రాలు విశ్వకర్మ ఋషీశ్వరుండు. విశ్వకర్మదేవతయని ఆశ్వలాయన అనుక్రమణికయందు చెప్పినది. “విష్ణుర్యోనింకల్పయేత్” అనే మంత్రానకు త్వష్టఋషీశ్వరుండు త్వష్టదేవతయని ఆశ్వలాయన అనుక్రమణికయందు మఱిన్నీ చెప్పినది.

End:

ఈలాగున సమస్తమైన వేదశాస్త్రశ్రోతశ్రుతీతిహాసపురాణాలయందు బ్రహ్మవిద్వాంసులు పరిశీలనచేయఁగా విశ్వకర్మ సమస్తమైన లోకములను పుట్టించినాడని దేవతలను మనుష్యులను పుట్టించినాడనిన్ని సృష్టిస్థితి సంహారకర్తయనిన్ని, దేవత్వము, దేవతాశ్రేష్ఠత్వము. దేవర్షిత్వము. దేవ పురోహితత్వము? దేవవర్ధచేతు(కి)!త్వము కర్డు అనిన్ని వడ్రం, కమ్మరం, కంచర, కాశి, కంసాలపనిచేసే పంచాననంవారి వంశకర్త అనిన్ని, పీరికి ఉపనయనం, వేదం, ఆధానం, యజ్ఞంకర్డు అని వ్రాయించిన ధర్మశాసననిర్ణయం.

(వి-వి.)—

సమగ్రమే. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య మించుక కలదు.

ఇందుఁ గంసాలివారికి యజ్ఞాదివైదికకర్తము లాచరించుటకుయోగ్యతకలదనుట మున్నగు విషయములు చెప్పఁబడినవి. కర్త యెవ్వరో?

R. No. 487.

Palm-leaf 11½ × 1½ inches. Foll. 32. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good but incorrect. Injured.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

గొల్లకలాపము.

GOLLAKALĀPAMU.

A work similar in composition to the work described under R. No. 429.

This deals with the story of the churning of the milky ocean. The author is Vēṅkaṭāḍāsa.

Incomplete.

Beginning :

గొల్లభామవచ్చెను, చల్లొయని, గొల్లభామ వచ్చెను;
గొల్లభామవచ్చె మెల్ల మెల్లనపాల, వెల్లిబుట్టుపాలు చల్లపెరుగుదెచ్చి
గొల్లభామవచ్చెను.

End:

మ అమరవ్రాతములోనఁజొచ్చిదివిజుండై రాహుపీయాశపా
నము సేయంగను జంద్రభాసరులు నారాయణుం
డనురారాతిశిరంబు చక్రహతిఁడు వ్రాడె సుధాశక్తిమై
నమరత్వంబునఁబొందె మూర్ధము తదీయాంగంబు నేలంబడె.

(పి.వి.)—

అనమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము
గ్రంథపాతములు గలవు.

గొల్ల కలాపమును పేరుగల యీ పీఠినాటకమున సముద్ర మథనకథ
వర్ణింపఁబడినది. కర్త బేంకటదాసుఁడు.

R. No. 488.

Palm-leaf. $1\frac{1}{4} \times 11\frac{1}{4}$ inches. Foll. 92. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good but incorrect. Good.

Purchased in the year 1917-18 from M. R. Ry Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

(a) లక్ష్మణమూర్చ.

LAKṢMAṆAMŪRCHA.

Foll. 1a—61a Fol. 61b is left blank.

Similar to the work described under R. No. 252 ante. The author is Cāpa Gōpāla. This work also is composed in the form of songs.

Complete.

Beginning :

శివుని కేశపునైన చిత్తమునదలచితే
 శివలోకవైకుంఠపురమొకటిగలదు
 కాలకంటకునుతుండఘనవిద్యలకు గురువు
 కంఠమునబైలెల్లుగణనాయకుండ
 ఏకదంతుండనీవుమాకు సహాయముకమ్మి
 లోకగణనాధుడావాకునారమ్మి
 మూడుకన్నులవేల్పుముద్దుకుమారుడా
 మూషకావాహనా మొక్కదనునీకు

* * * *

ఆచంద్రతారకముగ అయోధ్యరాముకథ
చాపగోపాలుడును తెలిగించిచెప్పె.

* * * *

మరుగుచొచ్చినవానిమరికొన్నిబోధించి
 అక్కడొకవర్షతముహస్తమునబట్టి
 అక్కడొకవర్షతముహస్తమునబట్టుకొని
 రావణునిపైలగువుయేసనుగ్రీవు.

End :

శీఘ్రమున లోబ్ధియుండియుండినచోట
 ద్రోణాదివర్షతము యేర్పాటుగాను
 యెప్పటిరూపమున యేర్పాటుగానిలిపి
 మహావేగమునమల్లరమ్మిహస్తంతా.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నవిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ
 పాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 252 రున వర్ణింపబడిన దానికన్నవేరియినది. కర్త
 చాప ? గోపాలుండట. పాటగానే రచియింపబడినది.

(b) బాణాసురయుద్ధము.

BĀṆĀSURAYUDDHAMU.

Foll. 62a—83b.

The fight between Lord Kṛṣṇa and Bāṇāsura is herein described in the form of songs.

Complete.

Beginning:

అహోదమున లేచియను రేండుడున్నట్టి
పట్టంబు చేరువను బాగుగానిలచె
సొల్పైనయొకవంత పూతోటలలోన
నలతనున్న పౌజ యేలాముదీర్చె
తీరైన పాలుంబట్టు డేరాలలోపలను
నీలవర్ణుడుదా నిలిచెనంతటను

End:

ఏమిచెప్పగవచ్చు . . . బు
భక్తుడైపోరాడి పరవశుండయ్యె
ఆనందమునబొంది యాదిభిష్టుండంత
శంఖంబుపూరించె జనులు మెచ్చగను
. . . శేతనబలంబులనెల్ల మేలుకొల్పెనుశౌరి
మేలుకొల్పెను శౌరిమేలుగానపుడు

(వి-వి) —

సమగ్రమే. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ
పాఠములుగలవు
ఇందుకృష్ణపాణాసురయుద్ధము గేయరూపమున వర్ణింపఁబడినది. కర్త
తెలియరాదు.

नीतिशास्त्रम्—आश्रटीकासहितम्.

NĪTISĀSTRAM. (with Telugu meaning).

Foll. 84a—92a. Foll 92b is left blank.

See the Sanskrit Part of the Triennial Catalogue of MSS.

* * * *

R. No. 489.

Paper 10 $\frac{7}{8}$ × 9 $\frac{3}{4}$ inches. Foll 52. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good and apparently correct. Injured.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. of M.R.Ry. Bodḍapaṭi Vēṅkaṭeśvara Rao Gārū of Ramanapūḍi, Guḍivāḍa taluk, Kistnā district.

వేదాంతవిచారణము.

VĒDĀNTAVICĀRAṆAMU.

Foll. 1a--48b. Foll. 49a--52a deal with certain Vēdāntio topics.

This prose work deals with certain aspects of the Advaita Vēdānta in a popular manner.

Complete.

Beginning

ఓం వేమనసద్ధరవేనమః గురుబ్రహ్మపాదపద్మములు నమ్మిన వారు శివరామదీక్షితులవారి అచలబోధను తుర్యాతీతంప్రతిపాదించేమార్గం :—

నిశ్శబ్దపూర్ణానందబోధగురుతెరిగితే శరీరం యేమిలేదు. కోటి మాటలకు ఇదేజ్ఞాపకము. అంతకంటెయెక్కువలేదు గనుక ఇదిమరవ వద్దు. కలలోశరీరం మేలుకుంటే యేమిలేదు అనినిశ్చయంపున్నట్టు వుండవలెను. ఈలాగైతేభ్రాంతిరహితం. మూలములేని యీగురైరిగే శరీరముతోటియేమియున్నదని ఆశపడ్డభ్రాంతిరహితంకాదు. ఏమీ లేని మూలములేని గురుతెరిగేశరీరం పున్నన్నభ్రాంతి రజ్జిసర్పభ్రాంతి.

End :

ఈ ఉత్తబట్టబయలువలనవేదాలు భగవద్గీతలు పుట్టినేలేదు. ఈ ఉత్తబట్టబయలుకు జ్ఞానాజ్ఞానాలు విద్యావిద్యలునదనత్తులు పుట్టినేలేదు. అత్యంతవిలక్షణం ఈ ఉత్తబట్టబయలు మునుపేవున్నది. ఈ వాక్యం సంతతంమరవకయుండవలెను పుంటే యేమిలోచదు. ఆతరం పాపం. క్షణంపాపమే. ఈ ఉత్తబట్టబయలే నిరాకారంనిర్గుణం నిర్వికారం నిరంజనం. “ నిర్గుణోఽప్రియోనిత్యముక్తోస్త్రివిర్తలః, అవర్ణమాల మహస్వమదీర్ఘమజమవ్యయమ్ ; అరూపగుణ వర్ణాఖ్యంతద్భుతైశ్చైత్యవ ధారయేత్. ” బ్రహ్మట మహేశ్వరుడట వీధి ! లోకలమాటలు, కాకులకూతలు వీధి ! తనకుతానేన్వతస్సద్ధం.

Colophon :

శ్రీమద్గురుశివరామ దీక్షితప్రభావే వేదాంతవిచారణే ఉత్తరభాగే అమృతరసప్రకరణం చతుర్థోధ్యాయః.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులు దిద్దంబడినవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

వచనరూపముననున్న యీ వేదాంత గ్రంథము అచలబ్రహ్మమునుబ్రతి పాదించుచున్నది. కర్తృపేరు తెలియరాదు. గద్యమందున్న శివరామ దీక్షితనామము గ్రంథకర్తగురునిదైయుండఁదగును.

గ్రంథాంతమున అయిదుపుటలపై అష్టపాశములు పంచక్షేపములు అవస్థాత్రయము వివరింపఁబడినవి.

R. No. 490.

Paper. 100 × 9½ inches. Foll. 16. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good and correct. In fairly good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from a Ms. of M. R. Ry. Jayanti Jōganna Gāru of Hamsavaram, Tuni taluk, Godavari district.

మాధవరాజీయము.

MĀDHAVARĀJĪYAMU.

A treatise in astrology dealing with the influence of planets on the fortune of a person as made out from the relative position they occupy in his horoscope. This appears to be the Telugu rendering of the Sanskrit work of this name, a copy of which is described under R. No. 2469(a) of the Sanskrit part.

Incomplete. The name of the scribe and the date of transcription are given below in the Telugu extracts.

Beginning.

లాభాధిపతి భాగ్యమందు భాగ్యాధిపతిలాభమందున్న భాగ్యలాభాధిపతులకు సంబంధంపున్నారేవే. ధనాధిపతి పంచమమందు పంచమాధిపతి ధనమందువుండవలెను. ధనాధిపతిలాభమందు లాభాధిపతిధనమందు పంచమాధిపతిపంచమమందు భాగ్యాధిపతిలాభమందు వుంటే విశేషధనమున్నూ భాగ్యమున్నువుంచుంది.

End:

కర్తృధిపతికి రవికుజాలతోటి సంబంధంవుంటే క్షత్రియమాలమైన ధనాగమంవస్తుంది. పంచమాధిపతిన్ని గురుడున్న ఉచ్చస్థులైవుంటే పుత్రులు భాగ్యవంతులనిచెప్పవలెను. మిథునలగ్నానకులాభమందు వుంటే బ్రాహ్మపులతోటి బహువిరోధంవుంచుంది,

గ్రంథాంతమందిల్లున్నది :—

శోభకృత్సం మాఘ బ ౧౩ శుక్రవారం జయంతి వెంకటాచలంగా రికి శ్రీపాదవెంకటరాయడు మాధవరాజయ్యం యనమండవెంకట రెడ్డి వ్రాసిన ప్రతినున్నక్రమానను వ్రాసి శ్రీరామార్పణంగా యిచ్చెను.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైలిలము గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది యొకజ్యోతిషగ్రంథము, ఇందుద్వాదకభావఫలములు చెప్పఁబడినవి. ఇది మాధవరాజీయమను సంస్కృతగ్రంథమునకుఁ దీకయు యుండును.

R. No. 491.

Paper $10\frac{1}{2} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Foli. 36. Lines, 20 on a page. Mode of writing, not good and not correct. Good.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. obtained through the Sub-Magistrate of Kovvur, Kistna district.

యాజ్ఞవల్క్యచరిత్రము.

YĀJNAVALKICARITRAMU.

This Prabandha in three Āśvāsas describes the origin of the sage Yājñavalkya and the incidents that led to the study of the white Yajurveda as distinct from the black Yajurveda. Gaṭṭuprabhu, the author of this work, was the son of Yellanāmātya and dedicated it to Uddanda Liṅgāmātya. The stanzas describing the genealogy of the patron are left out in this MS. The author also wrote Kucelōpākhyāna, Rambhāra vaṇasamvāda and Surābhāṇḍitśvara.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీమత్సర్వతకస్యకాకుచయుగ శ్రీగంధకాక్షీరవం
ద్రామోదాతి విశాలవక్షుండు మహిమద్వైతకోటాస్వాయ
గ్రామాధీశుండు శేషభూమండు దయాగంభీరుండుద్దండలిం
గామాత్యగ్రణికిచ్చు గాతనుతపాత్రానేకసాభాగ్యముల్.

*

*

*

*

మ. అనఘోద్ధండకులావతంసుడగు లింగామాత్యునాశీర్వచ
స్వస్వనిదివ్యామృతభవ్యసూక్తిశివునివాక్రూప్యగంగానదీ
కనదుత్తుంగతరంగఘుంఘుమితవాక్పూర్ణి విజృంభించిత
ద్వనవంశంబుదిగంతరాశములఁబ్రఖ్యాతంబుగా నెన్నఁగఁ (నై
దఁ ?).

వ. తత్రప్రకారంబెట్టిదనిన :—

(వంశవర్ణనపద్యములు వ్రాయఁబడియుండలేదు.)

వ శుక్లయజుర్వేదసారాయణులైన వ్రథమ
తాభాస్వయ వ్రథుశిఖామణులు ఒకగనాఁడు సూర్యోవరాగ పుణ్యకాల
మందు సప్తనదీసంగమేశ్వరమందిరప్రకారగొపురద్వారంబున సుఖా
సీనులైయిష్టగోష్ఠీవిహారంబులఁబ్రొద్దు పుచ్చుచుండి స్వతాభాయుత్తుండగు
మంజుభాషణుండను బౌదాణీకుఁగనుంగొనియిట్లునిరి.

క. మనవంశమునకుఁగర్తగు

మునివరుఁడౌయాజ్ఞవల్క్యముఖ్యచరిత్రం

బునుగ్రమమునవిరచించుము

వినవలతుము సకలలోకవిఖ్యాతముగఁ.

వ. అనిన మహాత్ములారా! మీరడిగిన యాఖ్యానంబు సాగిందపురా
ణంబునశౌనకాదిమహామునులకు సూతునిచేత వకాగ్రాణింపఁబడియెనందుఁ
బూర్వంబును శీమన్నారాయణుని నాభికమలంబునంబు
బ్రహ్మరాతితేజంబు సునందగర్భంబునఁ జంచవర్షంబులుండుటయు నంత
గర్భస్థుఁడైనయర్భకునకు వైకుంఠండువచ్చి బ్రహ్మోపదేశంబు చేయుట
యు నంత . . . లుండుమాతృగర్భంబున వెడలుటయు, నాతనికిఁగల్గిన
మార్గంఁదేయ గౌతమపసిష్ఠాది మహామునులు యాజ్ఞవల్క్యయనునాహ
ధేయంబొసంగుటయు; నమృతహా . . . తజ్జనకుండు చౌ
లోపనయనాదులుచేయుటయు, వేదాది విద్యాభ్యాసంబుగావించుటయు
సాత్యవతేయుండు భూప్రదక్షిణంబరుగుటయు టయు నమ్మా
ణవకుండు వైశంపాయనునివద్దఁజదువుటయు వైశంపాయనునకు బ్రహ్మ
హత్యసంభవించుటయు, దద్రువృహత్య సునందానంద
నుండు పరిహరించుటయు, దత్రుభావంబు నకందలు సహింపకుండుట
యు, నతఁడు జనకచక్రవర్తిపురంబునకుఁ జనిమంత్రాక్షతస్పర్శన మా
త్రంబున సఖాస్తంభంబులఁ బల్లవంపజేయుటయు, దద్రువృహతిసుతుం

డుగురువా కోల్పోయి ఘనంబు సేయుటయు, సేదగుటుమలులంగ్రకుటయు,
 దద్యేదంబాప బాది పగమపురుషులు బాదరాయునును
 మతంబునభక్తిండుటయు, నిట్లుయాజ్ఞవల్కియగుగాయత్రీ మహాదేవి నా
 రాధించుటయు, నాశక్తిసూర్యునిరథసమీపంబున శుక్లయజుస్సు సభ్యసిం
 చుటయు, నతండుగంధర్వుని శాస్త్రవాదంబునంగెలిచి నిజాత్రమంబు
 నకువచ్చుటయు, గాత్యాయనియను దానినివివాహంబగుటయు, దతాగ్న
 లంబున జనకుండ ధ్వరంబు సేయుటయు, నవ , య
 మిసభామధ్యంబున నహంబ్రహ్మాంబుని స్వర్ణధేనువుదానంబు ప్రథమతః
 అందుటయు, దతార్కరణంబునమునులు బిరోధించుటయు, నమృతాత్మండు
 చండాలు చ్చిపిదపఁబరిగ్రహించిననిర్జీవకాంపన
 గోగణంబులనవహరింపఁజేయుటయు, దత్త్రెకారంబున భంగపడి మహర్షు
 లందఱునరవిందసంభవుపాలికింజనుటయు, దత్త్రితామహంబు గార్గియ
 నుదానింగల్పించియతనిఁ బరిభవంబునొందించుమనుటయు నమృతాభగ
 వతియతనితోడంబ్రతి ఘటింపక కూడివర్తించుటయు నుద్దాలకండు కల
 హించుటయు, శౌకల్యుడు తత్ప్రసాదంబున సాకల్యంబుగావర్తింపఁ
 జేయనేరక వరమారుణమంత్రంబునఁగుశఘాతంబునఁ బ్రాణంబువిడు
 చుటయు, మహర్షులప్రార్థనంబున నతనిమగుడం బ్రతికించుటయు, భార
 ద్వాజ శౌండీల్య కశ్యపప్రముఖులైన తాపనులు పుత్రభావంబున యాజ్ఞ
 వల్కి యుదామును బ్రథమశాఖాస్వయాను గుణులైనడచుటయు దీనిని
 సవిస్తరంబుగా ఛేదనని సభాస్థితులకుం మంజుభా
 వణం డెట్లునియె.

End :

భుజంగప్రయాతము.

సమసావసీనాథ సంస్త్రాయమానా
 హిమక్షీరభాకీర్తిహేలానిదానా
 విమాలిన్యవిజ్ఞాన(?)విద్యావిధానా
 ప్రమాదాదిహీనప్రభావప్రధానా.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్భువరాంబికావర ప్రసాదలబ్ధకవితాధురంధర పూర్వకవి
 ప్రయోగశైల్యానుబంధబంధుర సరసకవిమిత్ర యెల్లినామాత్య పుత్రానుట్టు
 ప్రభునామధేయ ప్రణీతంబైనయాజ్ఞవల్కి-చరిత్రంబును మహాకావ్యంబు
 నందుసర్వంబును దృతీయాశ్వాసము సంపూర్ణము.

గంథాంతమందిల్లున్నది :—

శుక్లవత్సర చైత్రశుక్లే ౫ గురువారేదక్షిణదేశే ఆరణ్యగ్రామేయాజ్ఞా
పలేనరామనాథేన అనుముకొండసంప్రదాయ విశిష్టేన దత్తమిదం పు
స్తకమ్ కూచిమంచ్యాన్నిమన్నారు శాస్త్రీణః.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్య
ము లేదు. గంథ పాతము లక్కడక్కడగలవు.

మూఁడాశ్వాసముల యీ ప్రబంధమున శుక్లయజుర్వేదశాఖా ప్రవ
ర్తకుడగు యాజ్ఞవల్క్యమహర్షి చరిత్రమువర్ణింపఁబడినది. కర్త గల్లుప్రభు
వు. ఈతఁడే కుశేలోపాఖ్యాన రంభారావణసంవాదములకునుగర్త. కృతి
పతియుద్ధంధలింగామాత్యుడు. ఆశానివంశవర్ధనపద్యములు పుస్తకమున
విడువఁబడుటచేనాతనిఁ గూర్చి యిందేమియుఁ దెలుపరాదయ్యె.

R. No. 492.

Paper. $10\frac{3}{8} \times 9\frac{3}{8}$ inches. Foll. 10. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
bad and correct. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. of M.R.Ry. Boddā-
pāṭi Vēṅkaṭeśvara Rao Gāru, Ramanapūḍi, Guḍivāḍa Taluk.

అపరోక్షానుభూతి.

APARŌKṢĀNUBHŪTI.

Foll. 1a—9a, Foll. 9b and 10 are left blank.

Deals with the realization of the Brahman as conceived in accor-
dance with the Advaita Vēdānta. The work is written in the form of an
allegorical story like the Prabōdhacandrōdaya.

A fragmentary portion without the beginning or the end

Beginning :

మ. పటురౌద్రంబున రుద్రరూపమలరక బ్రహ్మాండభాండంబుల
న్నిటినిొకట మృడినాశ మేర్పడ మహానేత్రాన్ని కేదగ్గమా
నటు గావించిన నివృణ్ణంబముగ నన్యంబెచ్చుట లేనిపి
ప్లుట కేషించిరి ముఖ్యకారణులు ధీమంతుడుతానిద్దఱు.

క. అయ్యోడధీమంతునితో

నెయ్యంబునవిట్టులనియె నేఁబుట్టినచో

తెయ్యది నామర్తవిధం

తెయ్యది వివరంబువనరనికఁ దెలియవలె.

End .

నావివాదంబులసందడిఁజిక్కి చిక్కాకై వితరక-కుతరక-ంబుల
కోర్వక యలసి వేసరి పూర్వదుఃఖంబు త్తరించుచు ఘనతరదావంబున
బరమాయాసంబుంబొంది తెప్పిరిలుచు.

వి-వి.)—

ఆద్యంతములు లేవు. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైలి
ల్యము లేదు. గ్రంథ పాఠములు లేవు.

ముఖవత్త్రమున నవరోక్షానుభూతి యనుపేరున్నది. కాని
యికగడగ్రంథము భాగమాత్రమేయందుటచే గ్రంథనామము కర్తృనా
మము మొదలగునవి యెఱుంగరాదయ్యె. ఇందు అద్వైతచేదాంతసిద్ధాం
తముచొప్పున నవరోక్షానుభూతి ప్రకారము కథారూపమునఁ జెప్పఁ
బడినది.

R. No. 493.

Paper $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 80. Lines, 20 on a page. Mode of writing
good but contains mistakes. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from the MS. acquired through
the Sub-Magistrate of Kovvur.

యాజ్ఞవల్క్యవిజయము (ద్విపద).

YAJÑAVALKYAVIJAYAMU (DVIPADA).

This is a Prabandha in 6 Kāṇḍas narrating the story of Yājñā-
valkyā, by Oalla Guravayya, son of Perayya belonging to the white
Yajurveda. The author bears the title "Bālasarasvati" and composed
the work at the instigation of Kṛṣṇapātruni Venkṭāmantri who also
belonged to the class of the white Yajurveda Brahmins. Particulars
regarding the patron are given in the extracts.

Incomplete.

Beginning :

ద్విపద. అగ్రభాగంబున నతిమోదమునను
 సుగ్రీవుఁడునువాలి సుతుఁడునుగొల్వ
 విక్రమస్ఫూర్తిచే విల్లసిల్లిభూమి
 చక్రంబుపాలించు స్వామినిహృదయ
 కమలంబులోపల ఘనయోగమార్గ
 విమలుండనైభక్తి వివరంబుతోడఁ
 గనుఁగొనికీర్తించి ఘనతగఁమొక్కిరి
 వినతవిక్రమమహా విశ్వేశుఁడైన
 పరమేశ్వరభవుని బ్రహ్మాండమయుని

*

*

*

*

వైభవంబునయాజ్ఞ వలక్రవిజయము
 ప్రాభవంబునఁజెప్పఁ బరగి మోదమున
 సలలితంబై నట్టి జన్మకాండయును
 విలసిల్లుచుండెడు వేదకాండయును,
 ధృతిమహనీయమైత్రేయకాండయును
 బ్రతిభనుండెడు పరబ్రహ్మకాండయును
 నారూఢితోడుత యజ్ఞకాండయును
 శ్రీరమ్యమగువిశ్వ జితకాండయనఁగ
 నమరషటాకాండంబు లంచితస్ఫురణ
 విమలతతోడుత వివరింతునిపుడు
 వరలబ్ధమగు యాజ్ఞవల్క్యవిజయము
 సిరులురంజిల్లగ శ్రీరామచంద్రు
 నకునంకితంబుగా నవరసంబులును

*

*

*

*

దుర్ధావరప్రసాదుండవుక విత్వ
 మార్గమెఱింగిన మహితపుణ్యుండవు
 బాలసరస్వతిప్రౌఢనామమున
 ధీలలితుండవై దిక్కులమించి
 తనిగారవించిన నర్థిగైకొనుచు
 మనతగసంతోషకలితచి తమున

విలసితంబగుకొండపీఠికింగలుగు
 స్థలకరణంబును సజ్జనగుణుండు
 వెలయుకృష్ణాపాత్రు వేంకటమంత్రి
 తిలకునివంశంబు తెఱంగువర్ణింతు
 గురుతరమైనట్టి కొచ్చెర్లకోట
 వరమంత్రియమరాఖ్యవనితలక్ష్మమ్మ
 కునునుదయించెను గోత్రవర్ధనుండు
 ఘనుండుమాదనమంత్రి గంభీరగుణుండు
 అతనికిని తిత్తిర్మలమ్మయనంగ
 వితతవిఖ్యాతిచే విలసిల్లిరెలమి
 నావధూవరులకు నాత్మజుడైన
 కేవలపుణ్యుండు కేసప్రధాన
 కతనికి భార్యతిప్పమ్మయనంగ
 నుతికెక్కిరెలమి మనోవిలాసమున
 నాపుణ్యలకుంగలై నతిధర్మశాలి
 శ్రీపతిపదపద్మసేవాధురీణు

* * * *

తనరంగనాచంద్రతారారక్తముగను
 ఘనముగఁబెండ్లిసుంకములుమాన్పించి
 వినుతికెక్కినకీర్తి విజయుండనంగ
 నెఱామహాపాత్రుండెలమిజన్మించె

* * * *

అతనికిగోపమ్మయను సాధ్వీచెలంగ
 ఆదంపతులకును నధిక విక్రముండు

* * * *

సర్వజ్ఞగుణుండుకృష్ణామహాపాత్రు

* * * *

జనియించెనంపూర్ణచంద్రునిమాడి
 నొనరంగనతనికిను త్తమాంగనయు
 ననుపమగుణశీలయమ్మమాంబనంగ
 మంజులవాక్కులమద్వంశ సగణి
 గరిమతోవర్ణింతుంగమముననిపుడు
 సిరులురంజితైడు శ్రీకొండపల్లి
 పురముననుండెడు భూసురవరుడు
చల్లియనంతయసాధ్వియజ్ఞమ్మ
 సలలితంబుగదాను నత్తుత్తుగనియె
 దిప్పయమంత్రి వర్ధితయశోధనుని
 నొప్పగనతడు దానొగిచెండ్లియయ్యె
 వీరమాంబను విమలాంగియనంగ
 నారూఢినిద్దఱకత్యంతప్రేమ
 దనయులు పేరప్రధానిమల్లాఖ్యు
 తొనరంగూనయమంత్రియునుగల్గెరపుడు
 నాపేరమంత్రికినర్ధాంగలక్ష్మి

*

*

*

*

ఎల్లిమాంబయనంగనింపువహించె
 నిరుపురకునుగల్గి రెనయంగనుతులు
 గురవయాఖ్యుండును గురువాహ్వయుండు
సొగ్గనెనమల్లికార్జునుండనంబరగ
 మగఁటిమితోరాజమాన్యులైనట్టి
 యనఘులు గలిగిరి యందగ్రజుండను
 వలనైనశ్రీయాజ్ఞవల్క్యవంశజుండ
 గొలఁదిగఁగొండిన్య గోత్రచరిత్రుండను

End:

కొలఁదిమీఱినయట్టి కోటియజ్ఞముల
 ఫలము గల్గెను మహాపంఖామాతులకు
 గురుతరంబుగనెదుకోటులఫలము
 వరుసనిర్వదియొక్కవంశంబువారు
 కరమర్థితోడ స్వర్గారూఢులగుచు

శుండురుమనములనుల్లాసులగుచు
పఁ సంఘతోడభోజనముఁ గావించి

* * * *

విరువురకుదయించిరీప్రేతమతిని
బరగంగనెఱ్ఱియపాత్రుండనంగ
బ్రేమంబుమీఱఁగఁబాపమంత్రియును
నమితసుందరుఁడెల్ల నార్యుండుదనరె
సరసమూర్తివిలాసవతుఁడైనట్టి
వరయశోధనుఁడుగుర్వయమంత్రిఘనుఁడు
నలుగురుగలిగిరినవగుణోజ్జ్వలులు

* * * *

ధీగౌరవంబువర్తిల్లినయట్టి
యాగుర్వయమంత్రికినతివృణ్యశీల
కొండమాఁబయనంగఁ గొమరువహించె
దండెగ సతతాన్నదానంబులొసఁగి
యాయిద్దఱకుఁగూర్చియైననందనుఁడు
ధీయుతగుణుఁడు మంత్రియంగంధరుండు

* * * *

అరూఢిరాయసింహాసనంబైన
విలసితంబగుకొండపీఠికిఁగలుగు
స్థలకరణంబును సజ్జనగుణుఁడు
శ్రీవేంకటేశ్వరాంచితవరలబ్ధి
పాపనశీలుండుపరగజన్మించి
వేంకటమంత్రిప్రపాపీణ్యంబుమెఱసి

* * * *

అతనికిఁబ్రయభార్యలైదుగురగుచు

* * * *

అలఘుమోదంబుననగ్రభామినికి
నొనరనిద్దఱుతనయాలుగల్గిరెలమి

* * * *

రామచంద్రుండునురసికుడైనట్టి
 యామహామహుఁ డెల్లనామాత్యవరుఁడు
 ఇద్దఱుతనయులైయేపుమీఱుచును
 దద్దయు వేంకటధన్యుండుతనగెఁ
 జతురతశ్రీరామచంద్రునింపుగను

*

*

*

*

(వి-వి.)—

మొదటి నాల్గుకాండములు సమగ్రముగాను, నయిదవకాండమ సమగ్రముగాను గలదు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్లము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

యాజ్ఞపలర్యవిజయమను పేరుగల యీ ద్విపదగ్రంథ మాఱుకాండములు గలది. ఇందుయాజ్ఞపలర్యమహర్షి చరిత్రము వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథకర్త చల్ల గురువయ్య; పేరయ్య కొడుకు. శుక్లయజుఃశ్శాఖబ్రాహ్మణుఁడు; బాలసరస్వతియను బిరుదనామముగలవాఁడు. కృతి ప్రేరకుఁడు కృష్ణాపాత్రుని వేంకటమంత్రి. ఈతఁడును శుక్లయజుఃశ్శాఖబ్రాహ్మణుఁడే. ఈతనిగూర్చి విశేషముల కుదాహృతగ్రంథభాగమును జూచునది.

R. No. 494.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Foll. 64. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good but incorrect. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. of M.R.Ry. Rāyavarapu Narasayya Garu, Kottapalli, Godavari district.

వాస్తుసారసంగ్రహలక్షణము. (సటికము).

VĀSTUSĀRASANĠGRAHALAKṢAṆAMU. (WITH MEANING).

A treatise in architecture dealing mainly with the construction of dwelling houses. The author is Pērusōmala Gaṇapayāmātya, son of Maṅgamāmbā and Vēṅgalāmātya, and grandson of Gaṇapayāmātya of Vāsiṣṭhagotra and Āsvalāyanasūtra.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీమహిళామనోవిభుఁడు చిత్తయమూర్తిసమస్తదేవతా
 గ్రామణివారిజాననశుక స్తవనీయ పదారవిందుఁడు

ద్వామయశోధురంధరుండు తామర సాక్షుండు పేరుసోమల
గ్రామనివానుడా శ్రితశరణ్యుండు కృష్ణుండు మమ్ముఁ బ్రోవుతఁ.

* * * *

క. నిరతమువిద్యత్సంగతిఁ
దిరముగఁదద్ద్రంధమహిమ తెలియుటకతనన్
విరచింతుఁబద్యభణితుల
సర సంబగువాస్తుపార సంగ్రహమవనిఁ.

సీ. శ్రీకృష్ణపదపద్మ సేవాధురంధర
వాసిష్ఠగోత్ర సంభవుండు ఘనుండు
ననుపమానాశ్వలాయనహానిసూత్రుండు
విద్యతట-పీశ్వరవిసయపరుండు
శ్రీమంతుడగు పేరుసోమలశివరాజ
పంశ వార్ధికినిజైవాత్మకుండు
కమనీయగుణకీర్తిగణపరాజయమంత్రి
పౌత్తుఁడౌ పరమపవిత్రచరిత
మల్లమకువేంక నామాత్యమణికినుతుండు
సకలసిద్ధాంతగణిత శాస్త్రజ్ఞులెంచ
వాస్తుశాస్త్రంబుగా వించివార్తగాంచి
హాపివి జేలువొందుగణపయామాత్యకవిని.

క. వాస్తుగతుల్ బహువిధములు
విస్తారమొనర్పగ్రంథవిస్తారములఁ
బ్రస్తావనకొలఁదినిగృహ
వాస్తువుమాత్రంబొనర్తుపసుధంబెలియఁ.

End :

కంచములుతోల్పి చల్లినఫలము.

గీ. ఎలమిభుజియించుకంచముల్ తోలిచిచల్లు
దిశలఫలమెత్తుసురవతిదిక్కుమొదలు
గాఁగఁ గల్గియు మానభంగంబు మృతియు
తెగులు ఫిరియును భాగయు భూతియునుగృక్ష.

Colophon :

ఇదిశ్రీమదనగోపాల స్వామి కృపాకటాక్షపీఠణ ప్రసాదాసాదిత సక
లగణితగుణితప్రకృతవాస్తు విస్తారశాస్త్రాగ్రమురాశి ప్రమథనమండరాచ
లాయమానబుధజనావేశశ్యానహృద్యచరిత్ర మహాశ్వలాయనసూత్ర పసి
ష్ఠగోత్రపవిత్ర పేరుసోమలగణపయామాత్యపౌత్ర వేంగళామాత్యమంగ
మాంటకాగర్భశుక్తిముక్తాఫలవిరాజమాన సూరిజనవిధేయ గణపయామా
త్యప్రణీతంబైన వాస్తుసాగరసంగ్రహాలక్షణంబనెడిది సర్వంబును నేకా
శాస్త్రము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శ్రేణిలము గ్రంథ
పాతములు లేవు.

ఇండ్లుకట్టుటకు శుభాశుభస్థితులు మొదలగునవియగునవర్ణింపఁబడినవి.
కర్తపేరుసోమల గణపయామాత్యుఁడు. ఆశ్వలాయనసూత్రుఁడు. విశే
షముల కుదాహృతగద్యముఁజూచునది. ఇందుఁబద్యములకుఁ డీకయుఁ
గలదు.

R. No. 495.

Paper. 10 $\frac{1}{4}$ × 9 $\frac{1}{4}$ inches. Foll. 182. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
good but incorrect. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from the MS. obtained through
M.R.Ry. V. Prabhākara Śāstri Gāru, Telugu Pandit, Government
Oriental MSS. Library, Madras.

సాంబోపాఖ్యానము.

SĀMBOPĀKHYĀNAMU.

A Prabandha describing the incidents leading to the marriage
of Sāmba (son of Śrī-Kṛṣṇa) and Lakṣaṇā (daughter of Duryōdhana);
by Mōcarla Nannaya, son of Mādhavāmātya of Bhāradvājagotra.
For other particulars refer to the extracts given below

Complete in 5 Āśvāsas.

Beginning :

శా. శ్రీమదోపనితంబిసీన్యాదయ రాజీవాంతరోల్లాసవీ
లామోదభ్రమరాయమాణమహిత శ్లోమ్యప్రభావుండును

క్షేమానందమెలర్ప దానులగటాక్షిండు గృపాలొలుండై
శ్రీమోచర్లపురాధి వానుడధిక శ్రీలుల్లసిల్లదయన్.

* * *
క. అన్నదేశికవరుల న

తిస్తితులగు చక్రవర్తితిరుమలగురులన్

విన్నయ మొప్పంగనేను న

దాస్తరణ మొనర్చువాడఁ దాత్పర్యమునన్.

* * *
సీ. ధరనాంధ్రకవితాపితా మహునన్నయ

భట్టునద్యక్తితోఁ బ్రణుతిచేసి

భారతసాగరోత్తరణనిపుణుఁ డి

కగనసోమయాజుల వినుతిచేసి

హరివంశభారతాఖ్యానావధాన న

జ్ఞనను నెఱ్ఱిపెగ్గడనుభజించి

ప్రేమమదీయమాతామహవ. శవి

హరుఁ బింగళిసూరపార్యుడలఁచి.

* * *
సీ. వెలయశ్రీనాథ భట్టారకులకుఁ బోత

రాజకవివర్యునకు మొకిరి రామలింగ

పెద్దనార్యులఁ గొనియాడి విరుద్దులైన

వర్తమానకపిండ్రుల పరుసఁడలఁచి.

* * *
సీ. అట్టియన్నపరాజపుణ్యములమూల

క. దమైసట్టి పార్వతినందముగను

బెండ్లియైపుత్త్రీకులఁగాంచెఁ బృథివిజనులు

మేలుమేలినిపొగడ భూమిశులలర.

వ. వారెవ్వరంఁపేని

క. మన్ననతోనాగేంద్రుఁడు

దెన్నొందఁగనారదుండు శ్రీకంతులన్

నన్నుతక్కిరిపవిత్ర శు

భోన్నతితో వెలసిరంచితోన్నతగరిమన్.

* * *
సీ. అట్టిపీరమృవలన నెయ్యంబుమీఱ

సుతులఁగాంచెను నాగేంద్రుఁ డతులభాగ్య

రాశియైనట్టి యన్నవరాజవరుని
బ్రథితబలశాలి శ్రీరామభద్రుడనంగ.

గీ. సరవిషట్పహస్రశాఖాభిమాన ప్ర
యత్నమున నియోగిరత్నమనంగ
సకలజనులుమెచ్చ జగత్పైనాగేంద్రు
నన్నపార్యుడొప్పె నాల్గుదిశల.

క. శ్రీమాంకురుండు తుమ్మిడి
గామించె రాజధానిగా స్థలపతియై
సేవముతోపిగమ యను
భామన్ వరియించెగాంచె భాగ్యయశంబుల్.

*

*

*

*

శీ. గీ. దొరసిపుట్టిరి వేదపతుష్టయంబు
భాతిగాన్పింప పిరమాంబకును నన్న
పార్యునకు సంతభమోచితకార్యుగచు
ధరణిసెన్నంగ నాదిమథాతలనంగ.

వ వానిలోన.

*

*

*

*

క. ఓజనుబింగళిసీతమ
రాజతమాజాతనూబ్బరంబు గనియ్
రాజసమున మాధవుడతి
తేజంబున గొనియె దనసతిగ సింగమ్మ.

క. ఆసింగమాంబ మాధవు
డత్రొంతప్రౌఢిమీజననురాగమున
భేశని భాస్యులనుతులఁ బ
రాశరమునిసముల మువ్వురం గని రేమి.

వ. వారెవ్వరంటేని

ఉ. శ్రీమహితుండు బ ధుసరసీజదిసేకుండు సూరమంత్రి శ్రీ
రామకటాక్షక్షణపరంపరయుక్తుండు పిరరాఘవుం
ధామహితాత్ములిద్దఱు మదగ్రజులైనను గారవింపనా
నామము పెద్దలెన్నుదురు నన్నవరాజనుచు బ్రయంబున.

*

*

*

*

శా. కాశీఖండము వేడగఁతోద్విపదగా గావించినేనిచ్చితఁ
వాసిఁగమీఱనరాంకితంబుగనుదానఁ లాభమేమంచు ను
ల్లాసంబోప్పుగ సర్వలక్షణములఁ లక్షించి సాంబోదయం
బాసరేష్వరు కంకితంబుగను జేయంబూనియున్నట్టిచోఁ.

End :

పంచ. పరావరేశ్వరా ప్రపన్నభవ్యమానసోజ్జ్వలా
క్షరాక్షరస్వరూపతత్త్వసారశౌనకార్పితా
ధరాధరిత్రినాయకప్రధానయుక్తజ్జాలకా
మూరాసురప్రధానదైత్యభూరిగర్వభంజనా.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్బాలగోపాలవగ్రసాదలభ్య కవిత్వచాతుర్యధుర్య మోచ
ల్లాన్వయపయఃపాఠావారసుధాకరాపస్తంబసూత్ర భారద్వాజసగోత్ర
పవిత్ర మాధవామాత్యపుత్ర సుజనానందవిధేయ నన్నయనామధేయ
పతీతంబైన సాంబోపాఖ్యాననిబను మహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును
బించమాశ్వాసము

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యములేదు.
గ్రంథపాతములులేవు.

అయిదాశ్వాసముల యీ ప్రబంధమున సాంబుండు లక్షణను
బెండ్లాడు కథ వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథకర్త మోచర్ల నన్నయ, మాధవా
మాత్యునికొడుకు, భారద్వాజసగోత్రుండు. విశేషములకుదాహృతగ్రంథ
భాగముఁజూచునది.

R. No. 496.

Paper. $10\frac{7}{8} \times 9\frac{1}{4}$ inches. Foll. 68. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
good but incorrect. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS of M.R.Ry. Bhaṭṭa-
penumarti Tanḍava Kṛṣṇayya Gārū of Bhaṭṭapenumarti, Divi taluk,
Kistna district.

వల్లభాభ్యుదయము.

VALLABHĀBHUYUDAYAMU.

Foll. 1a-67a Foll. 67b and 68 are left blank.

A Prabandha in four Āśvāsas describing the sanctity and holiness of Śrīkākulakṣētra on the bank of the river Kistna. The work is a Telugu rendering of the story occurring in the Sanskrit Brahmandapurāṇa by Bhaṭṭapenumarti Kōḍaṇḍarāmakavi of Haritasagōtra and a disciple of Tirumala Tātācārya.

At the end of the MS. there is a stanza giving the date of the completion of the work and the name of the poet which stanza is extracted below.

Complete

Beginning :

శా. శ్రీమతాగ్రహకృతనాథు మాధవు విరించిపాదనాథీను సు
త్రామాశ్శోపమ మేవ కాంగు నతమాభా(?) రుక్షనువర్వాశ్వ ని
త్యామర్యపచితాబ్జపద్మయు సరోజాత్ముఁ జగద్వల్లభ
స్వామి సద్గుణ నాశ్రయించెదనభీష్టప్రాప్తికిన్నితతోఁ.

* * * *

శా. శ్రీపత్యంఘ్రిసరోజసంశ్రితజనాశీర్వాదలబ్ధప్రతి
ష్ఠాపర్యాప్తిత (p)నాంద్ర కావ్యరచనాసామర్థ్యదైవజ్ఞవ
ర్యాపవ్రంబనునూత్రపాత్రపరిచర్యాభట్లపెన్నర్తిస
ద్గోపామాత్యతనూజసాధుహృదయాకోదండరామాహ్వయా !

End :

సగ్నినీ. శ్రీరమావల్లభా తీరవారాశీసం
చార ఘోగాభిసంసారరత్నాకరో
త్తారపాదారవిందాన తానీకమం
దార బృందారకాధార నారాయణా!

Colophon :

ఇది శ్రీమత్తిరుమలతాతార్యగురుచరణారణాబ్జయుగళ సమాశ్ర
యణదురితలతావిత్ర హరితసగోత్రపవిత్ర భట్లపెనుమర్తికులార్జ్యవ
గోపాలసచివతనూభవ విద్వజ్జననినుతాభిరామ కోదండరామ ప్రణీతం
బయిన బ్రహ్మాండపురాణోత్తరఖండంబున శ్రీవల్లభాభ్యుదయంబను శ్రీ
కాకుళ శ్రీత్రమాహాత్మ్యంబునందు సర్వంబును జతుర్థాశ్వాసము.

గ్రంథాంతమందీపద్యమున్నది :

గీ. విక్రమాఖ్యాబ్జ కార్తికవిశదపక్ష !
 పూర్ణమాసికి పల్లభాభ్యుదయమెల్ల !
 పూర్తిగావించె భట్లపెన్నెర్తివంశ !
 రత్నమీభువి గోదండరామసుకవి.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శ్రేణిల్యములేదు.
 గ్రంథపాతములు లేవు.

నాల్గవశ్వాసముల యీ ప్రబంధమునఁ గృష్ణాతీరమందుఁగల శ్రీకాకు
 ళశ్రీత్ర మాహాత్మ్యము వర్ణింపఁబడినది. సంస్కృతబ్రహ్మాండపురా
 ణాంతర్గతముగానున్న సంస్కృతగ్రంథమునకిది తెలుఁగుసేఁత్ర. గ్రంథ
 కర్త భట్లపెనుమర్తి కోదండరామకవి హరితసగోత్రుఁడు తిరుమల
 తాతాచార్యుల శిష్యుఁడు. విశేషములకుదాహృతగ్రంథభాగమునుగాం
 చునది.

R. No. 497.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 33. Lines, 20 on a page. Mode of
 writing, good but incorrect. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. of M.R.By. Caduvula
 Rāmalingayya Gāru of Nārasiapuram, Kistna district.

చిలుతొండభక్తకథావిధానము.

CIRUTONḌABHAKTAKATHĀNIDHĀNAMU.

This work is in the form of a Yaksagāṇā, and treats of the story of a
 Śaiva devotee called Cirutonḍa. The author is Vāle Kōṭṭayakavi, son of
 Rāoayya.

Another work based on this story appears under R. No. 278 *ante*,

Complete

Beginning :

కా. శ్రీకాంచీపురచుధ్యగేహవిలసత్సంహాసనాధ్యాసితై
 పాకారిప్రముఖామ రార్చితపదద్వంద్వండునైయొప్పునా
 యేకామ్రేశ్వర లింగమూర్తి సకలాభీష్టంబులిచ్చుకృపా
 సేకంబింపఁగ మంచికంటికులజశ్రీనాగలింగయ్యకు.

End:

క. అనినూతుండు శౌనకముఖ
మునివర్యులకిట్లువలెగ మోదంబలర
మునుకొనియట్లురచించితి
ఘనచిరుతొండకథ యక్షగానముగాఁగన్.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్గురుమహాదేవవరప్రసాదలబ్ధనిగమాగమోక్తపీఠశైవాచార
సిద్ధాంతప్రవీణ వాలెవంశసుధావయోనిధి శీతకీరణ బుచ్చయాభిధాన పా
త్ర రాచయ్యపుత్ర) పట్టిలపల్లింగావధాన ఇష్టప్రాణభావైకస్మఖానూన
గురులింగజంగమభక్తిప్రధాన కోటయ్యాభిధాన విరచితంబైన బసవ
పురాణోక్తచిఱుతొండభక్తకథానిధానం బసుయక్షగానంబు సర్వం
బును సంపూర్ణము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు.
గ్రంథపాఠములు లేవు.

చిఱుతొండభక్తకథానిధాన మనునీయక్షగానమునఁ జేఱుతొండ
భక్తుని చరిత్రమువర్ణింపఁ బడినది. గ్రంథకర్త వాలెకోటయకవి.

R. No. 498.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foli 22. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
bad and full of mistakes. In good condition with many omissions.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. of M R. Ry. Śaraṇyā-
cārlu of Rāghavapuram.

సవరాత్రచరిత్రము.

NAVARĀTRACARITRAMU.

A poem describing the grandeur of the Dasara festivals as celebrated
by a king called Varigoṇḍa Rāmana. The author is Kumāra
Śaraṇyārya, son of Śaraṇyārya of Kausīkagōṭra.

Complete.

Beginning:

ఉ. శ్రీమిథిలావనీశసుత చెన్నగువామనిజాంకసీమ ను
ద్దానువిభూషణావళులు దాల్చి వసింపఁగఁదేశమొందు శ్రీ

రామనిపాదపద్మమకరందము గ్రోలి విశుద్ధబుద్ధివై
కోమలవాక్ష్మీబద్ధరసగుంభితవాక్యకథాచమత్కృతిః.

క. వరిగొండరమణధరణీ

వరునవరాత్రోత్సవ. . వాహ్యోల్లిలస
చ్చరితంబూహించినవి
స్తరముగనుతియింతుండద్విధంబెట్లనినఁ.

End :

మాలిని. సకలగుణనివేశా సర్వలోకప్రకాశా
సుకవినినుతమూర్తీ శోభనోల్లాసకీర్తి
అకలుషనుచరిత్రా యాజిభూమీశవుత్తా
ప్రకటసమరకేళి రామభూపాలమాలీ.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్విద్వజ్జనానుగ్రహపాత్ర కాశికగోత్రపవిత్ర శరణ్యార్య
పుత్త్రకుమారశరణ్యనామధేయప్రణీతంబైన నవరాత్రచరిత్రంబనుచాటు
ప్రబంధంబునందు సర్వంబునేకాశ్వసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పులుమెండు శైలి
ల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

వరిగొండరమణుడెవరో తెలియరాలేదు. అయినచేసిన శరన్న
వరాత్రోత్సవమందలి వైభవమిందు వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథకర్త కుమార
శరణ్యార్యుడు. కాశికగోత్రుడు. శరణ్యార్యుని కుమారుడు.

R. No. 499.

Paper. 10 $\frac{1}{2}$ × 9 $\frac{1}{2}$ inches. Foll. 76. Lines, 20 on a page. Mode of
writing, not good and not correct. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. of M.R.By. Munnaṅg
Lakṣmīnṛsimha Śarma Gāru, Ellore, Kistna district.

కాళిందీచరితాయము.

KĀLINDĪPARINAYAMU.

A Prabandha describing the story of the marriage between Śrī-Kṛṣṇa
and Kālindī. (one of his eight chief consorts). The author is Cāmarti

Śeṣagiriśayakavi, son of Veṅkaṭamantrin and grandson of Pāpayāmatya of Kanvagōtra.

Fol. 74 is left blank, and in foll. 75 and 76 the prefatory portion of this work is copied instead of in the beginning.

Complete in five Āśvāsas.

Beginning :

ఉ. శ్రీకమలాక్షీజగ్గునునుజ్జెమగులు ముద్దిడితమ్ములంపురా
లాకలకంతిపోనడవనల్లననవ్విస నల్లసేయుత
తోకకుచంగవుంటను గూర్చితదాప్రిచొలంగజేయు సం
శ్లోకుడు రుజ్జీవిభుడు సొంపుగనింపుగ మమ్ముఁబ్రోవుతఁ.

* * * *

ఉ. శ్రీగిరిజామనోహరుని చిన్నిమిటానపుటోరమాపు నా
మైకలుగఁ సమస్తజనవర్ణనశీలుడైనచరింతు భూ
భాగమునందు స్వప్రవముభావ్యముగాదని పలకఁజాల న
ద్రాగవిరాగ శేషగిరిరాటకవిచంద్రుడఁ గీర్తిసాంద్రుడఁ.

End :

మ. ఇదిబ్రహ్మైకవిశేషశాస్త్రకథనాహేలామనోహారితా
స్వదసంభావితధీరశిష్యపరిశేతస్తుప్తసన్నికృతా
ఖ్యదభామర్తికులీన శేషగిరిరాయాస్తతఃపతంతైతః
పాదవాశ్వాసము భానుజాపరిణయంబు బంచసంఖ్యాకమై.

Colophon :

ఇది శ్రీమదుమారమణకరుణాకటాక్షపీఠానుధారసవరిలబ్ధసరస
కవితాభినందిత రఙ్గకజనసముదయసకలరాజసభాంతరాళజేగీయమాన
లఘటనఘటనచాతురీసామర్థ్యసమారంభితయుక్తకార్యవిర్వాహక సద
యవృద్ధయ నిరంతరానుష్ఠితతైలధారావదవిచ్చిన్న శుద్ధబుద్ధ బ్రహ్మ
తత్త్వసాక్షాత్కార విద్యజ్ఞనవిధేయ, చామర్తివంశవయఃపారావార
సంపూర్ణపూర్ణమాత్రేయ పాపయామాత్యపౌత్ర వేంకటమంత్రుత్తర
కణ్వసగోత్రపవిత్ర విబుధమిత్ర సుందరశేషగిరిరాయ కవిపురందర ప్రణీ
తంబైన కాళిందీవగిణయంబును మహావ్రబంధంబునందుఁ బంచమాశ్వా
సము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్క-నిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథి
ల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

కాళిందీపరిణయమును పేరుగల యైదాశ్వాసముల యీశ్వంగార
ప్రబంధమున శ్రీకృష్ణుడు కాళిందిని వివాహమాడు కథ వర్ణింపఁబడినది.
ఇందయిదాశ్వాసములు మాత్రముగలవు. గ్రంథ కర్తచామర్తి సుం
దర శేషగిరిరాయకవి. కణ్వగోత్రుడు. వేంకటమంత్రిగొడుగు.

75, 76 పత్రములందు గ్రంథావతరణి కావ్యములు వ్రాయఁ
బడినవి.

R. No. 500.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 28. Lines, 20 on a page. Mode of writ-
ing, good and correct. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS of M.R. By. Mun-
naṅgi Lakṣmīnraṣa Sārma of Ellore, Kistna district

(a) సమశ్శివాయశతకము.

NAMASŚIVĀYASATAKAMU.

Foll. 1 a-11 b. Fol. 12 is left blank

A centum of stanzas in Gītā metre in praise of God Śiva etc., by
Cāmarti Śeṣagirikavi.

Complete in 108 stanzas.

Beginning :

గీ. శ్రీమదఖిలజగజ్జాలజీవనాయ
భక్తజనహృదయాంభోజభాస్కరాయ
నిన్ను సతతంబు మదిలోన నిల్పినాయ
మధితగజదనుజాయ సమశ్శివాయ.

గీ. గురువు లేక నరుండెట్లు పరమసుఖము
గాంచు ; నెట్లన్న నవీంద్రగౌడలంచు
వానికెట్లువంబు లేకున్న వశమెచెపుమ
మధితగజదనుజాయ సమశ్శివాయ.

End :

గీ. విమలకణ్వసగోత్రుండ వేంకటాఖ్య
మంత్రిరాట్టనయండఁజామర్తిశేష

గిరికపీంద్రుండ నిదిచిత్తగింపవయ్య
మథితగజదనుజాయ నమశ్శివాయ.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు దిద్దఁబడినవి. శ్లేఢి
ల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

“మథితగజ దనుజాయ నమశ్శివాయ” యను మకుటముతో
ముగియు నీ శతకమున లోకనీతులు, ఈశ్వరస్తుతి, మొదలగు విషయ
ములు వ్రతిపాదించఁబడినవి. కర్త కామర్తి శేఖరి కవి.

(b) రామకథాసుధాలహరి.

RĀMAKATHĀSUDHĀLAHARĪ.

Foll. 13a—26 a. Fol. 27 contains 5 stanzas in praise of Nila-
kanṭhaguru. Foll. 26b and 28 are left blank.

A poem in 100 stanzas of different kinds of metre dealing with
the story of the Rāmāyana. The author is Cāmarti Śeṣagirirāyakavi.

The date of the completion of the composition of this work is śaka
1796.

Complete in one Āśvāsa.

Beginning :

ఉ శ్రీవరసీలలోహితవిరించనులకా ముదమొప్పునెంతున
దృష్టవలయాధిపత్యము విభూతివిరాయువుఁ గోరియిందిరా
ర్యావచనాజ్ఞనేత్రలరయంబునఁగొల్పెద భాగ్యవశ్యవా
చావిభవాప్తివేడి గిరిజానుతునెంతు నిజాభివృద్ధికై.

గీ. వ్యాసవాల్మీకిశ్రుకగంధవహజకాళి
దాసభాసగరవాగనుశాసనాది
కవిపరులనెంచి నే రామకథవచింతుఁ
బద్ధశతకంబుగానతి హృద్యభరితి.

End,

సీ. అనినుతింపఁగ మోదమందివారలఁదమ
తమలోకములకంపి తరణితనయ
ముఖ్యవానరులకుఁ బుణ్యజనాధిపు
లకు బహుమానము ల్పొకటితముగ

సల్పి పావని భవిష్యద్భిక్షాగావర
 మిచ్చి నిషాదుల నెచ్చుచేసి
 స్వనివాసములకుఁ బోవఁగ నాజ్ఞయొసఁగి దా
 రాజ్యంబుపాలించె రామవిభుఁడు.
 ముఖ్యకథలఁజెలంగునీ సౌఖ్యదాయి
 లలిత రామకథానుధాలహరియ నెడి
 చరిత మెవరైన నిరతంబు చదివీరేని
 గరిమ సకలార్థసిద్ధులు గలుగకున్నె.

Colophon :

ఇది శ్రీమదుమారమణికరుణాకటాక్షపీఠానుధారసపరిబ్ధి సరస
 కవితానందితరసికజననికాయ చామర్తివంశపయఃపారావార సంపూర్ణ
 పూర్ణిమాత్రేయ పాపయామాత్యపాత్ర వేంకటమంత్రిపుత్ర విబుధమిత్ర
 సుందరశేషగిరిరాయ కవిపురందర ప్రణీతంబైన రామకథానుధాలహరి
 యను పుణ్యప్రబంధంబు సర్వంబు నేకాశ్వాసము.

కాలివాహనశకం ౧౭౯౬ యువనామసం॥ మార్గశిర శు x భాను
 వారం పర్యంతం సంపూర్ణముగా చెప్పబడినది.

R. No. 501.

Paper. 10 $\frac{7}{8}$ x 9 $\frac{1}{2}$ inches. Foll. 12. Lines, 20 on a page. Mode of
 writing, good and correct. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. of M.R. Ry, Sāntalūr
 Kṛṣṇamā cāryulu Gāru of Tanuku, Kistna district.

రామానుజతకము.

RĀMĀNUJĀŚĀTAKAMU.

A centum of stanzas in praise of Rāmānujācārya, the well known
 propounder of the Viśiṣṭādvaita Vedānta; by Sāntalūri Tirumalakavi,
 son of Gōpālācārya.

Complete

Beginning :

శా. శ్రీవేదార్థవిచారనిశ్చితమహాశేషాహిపర్యంక ల
 శ్రీవాసాభిధమూలతత్త్వముమదిజంతించి తన్నూర్తి యా
 దేవాధీశ్వరుపాదసంక్రయముచే దీపించు మాతండ్రి నో
 రావే కావవె నీవె యేలవె నురుగ రామానుజారాగక్షి !

శా. శేషీభూతసమస్తశేషివగుచు శేషావతారుండవై
దోషాకారుండైన నన్ను బరిశుద్ధుంజేయవేంచేసితొ
పాపండాదిసమస్తదుష్టవివహాప్రధ్వంసదీక్షానిస
రా పాద్మణ్యసుపూర్ణదివ్యహృదయః ! రామానుజార్యాగ్రణీ !

* * * *

End :

శా. భారద్వాజుండచిత్తలాఖ్యుండను గోపాలార్చపుత్రుండ స
త్సరప్రాభవశాంతలూరికులసంజాతుండ యుష్మద్గుణ
శ్రీరంజిల్లగ భక్తిబద్ధశతముం జెల్వొప్పనర్పింతుమ
త్పూరింభంబు ఫలింపజేకొనుదయః రామానుజార్యాగ్రణీ !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. ౧౦౮ పద్యములున్నవి. వ్రాతఃపకరనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

“ రామానుజార్యాగ్రణీ ” యను మకుటముతో ముగియు నీ శత కమున విశిష్టాద్వైతమతప్రవర్తకుడగు రామానుజాచార్యుడు స్తుతింపఁ బడెను. కర్త శాంతలూరి తిరుమలకవి. గోపాలాచార్యుల కొడుకు.

R. No. 502.

Paper $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 46. Lines, 20 on a page. Mode of writing, not good and contains mistakes. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. of M.R.Ry, Caduvula Rāmalingayya Gārū of Narasāpuram, Kistna district.

శివతత్త్వసారము.

SIVATATTVAŚĀRAMU.

This work which is composed in stanzas of the Kanda metre treats of the superiority of Śiva over all other gods and of the greatness of the devotees of God Śiva, etc. The name of the work is not found in it, but from the 38th stanza the author is known to be Mallikārjuna Paṇḍitārādhyā. There is reference in the work to Śrīpati Paṇḍitārādhyā, Baṇḍāru Basavanna etc.

Incomplete; contains 491 stanzas.

Beginning :

- క. శ్రీపతివాక్పతిముఖ్యమ
హాపురుషులు నెఱుంగఁజాలరతివాక్సనన
వ్యాపారమైన నీనిజ
రూపము నేనెట్టిదని నిరూపింతుశివా !
- క. ఒందంగ శివునిత త్వం
బందంగ విజ్ఞానమేకమజమణుచరమా
నందంబని యెఱుంగనియ
నిందితముగ నిట్టిదనంగ నేరపుశ్రుతులున్.
- క. వాదేమియనంతావై
వేదాయను వేదములును వివిధవిధములన్ (?)
వాదిడివెదాడినన్నమ
హాదేవా ! నిన్నెఱుంగ నన్యులతలమే.
- * * * *
- క. ఒండేమి మల్లికార్జున
పండితుడన నుండుకంటెఁ బ్రమథులలో నె
న్నుండొకొనియాజ్ఞోన్నతి
నుండంగాంతునని కోరుచుండుదు రుద్రా !
- * * * *
- క. ఒక్కఁడె దైవము శివుఁడని
నిక్కము సేయుటకుముడిచె నిప్పులుపీరన్
స్రుక్కక శ్రీపతిపండితుఁ
డక్కజముగ విజయవాండ నలజమ్మిశివా !

End :

- క. స్నానములకు దానములకు
మానములకు హామములకు మదిఁజేకొనఁడి
శానుఁడు నమ్మినభక్తికి
మానక

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ౪౯౧ పద్యములున్నవి. వ్రాత యంతమంది
కాదు. తప్పులు మిక్కిలి యెక్కువ. గంధపాతములు లేవు. శైలి
ల్పము లేదు.

శివతత్త్వసారమును పేరీ గ్రంథము ముఖపత్రమున నున్నదేగాని గ్రంథమునఁగానరాదు. ఇందలి పద్యములన్నియుఁ గందములే. శివ పారమ్యము, గణాడంబరము, శివభక్తమాహాత్మ్యము, మొదలగు విషయము లిందు వివరింపఁబడినవి. గ్రంథకర్త పీఠశైవమతప్రవర్తకులలోఁ బ్రధానుఁడగు మల్లికార్జున పండితారాధ్యుఁడు. ఈ విషయము కెలక పద్యమునఁ జెప్పఁబడినది. శ్రీపతి పండితారాధ్యుఁడు, బండారు బసవన్ను ప్రభృతులగు పీఠశైవులు మఱికొందఱుకూడ నిందుఁ బేర్కొనఁబడినారు. మల్లికార్జున పండితారాధ్యునకుఁ గొంతతర్వాతికాలమందున్న పాలుగరికి సోమనారాధ్యుఁడు, “శివతత్త్వ సారగద్యసద్య సమితిశివుని మహిమఁదెలిపినట్టి మల్లికార్జున పండితయ్యగారిఁదలఁతు ననుదినంబు” అని శివతత్త్వసారము, మల్లికార్జున పండితారాధ్య కృతముగా ననుభవసారమునఁ బ్రస్తుతించినాఁడు. పాలుగరికి సోమనారాధ్యుఁడీ మల్లికార్జున పండితారాధ్యుల చరిత్రమునే “పండితారాధ్య చరిత్ర” మనుపేర ద్విపదకృతిగా రచియించుటయేకాక యంద, అద్వైతాది మతాంతరనిరాసముపట్టిన నీ శివతత్త్వసారమందున్న పద్యములనే కొన్నింటిని గొంచెముమార్చి కూర్చుకొన్నాఁడు.

R. No. 503.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll 38. Lines, 20 on a page. Mode of writing, not good and not correct. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. of M.R.Ry. Prativādi-bhayaṅkaram Annan Venkatarāghavācāryulu Gāru, Gūtāla, Godavari district.

యతిరాజ శేఖరవచనములు.

YATIRĀJASĒKHARAVACANAMULU.

One hundred and eight prose passages in praise of Rāmanuja, also called Yatirāja. It explains the principles of the Viśiṣṭādvaita Vedānta. The author's name is not given, but he is said to be the son of Paravastu Venkatarācārya.

Complete.

Beginning:

శ్రీగార్గ్యవేంకటాచార్యశ్రీపాదకమలాశ్రయమ్ ।

జ్ఞానవైరాగ్యసంపన్నం రామానుజగురుంభజే॥

శ్రీవైకుంఠనాథహృదయస్వరూపా గుణానంత్యంబులచేత ననంతండువనియును, ప్రకృష్టజ్ఞానబలసంపన్నతనివాసశయ్యాసనపాదుకాంత కోపధానవర్షాతవవారణాది శరీరభేదంబుల శ్రేయఃపతికిఁ దత్తదవసరోచిత శేషశేషిభావంబులందిన కలంబున శేషుడనియును, ప్రభావతిగాంచిన నిత్య

నూరివర్య మండితుండనవలసి, యశేష ప్రాచీన దేశికాశయ నిశ్చయ
 క్రమంబున జ్ఞానీశ్వాత్మైవమే మతమిత్యక్త ఫలజ్ఞానిశబ్దంబున కర్థంబు
 నీదేయాటచేత భగవదర్చనంబులెల్లఁ దదనంతరాత్మభూతభవత్పర్యంతంబు
 పర్యవసానంబులెయ్ఁగావున సతతోత్సవంబులు సంతత మంగళంబు
 లును దేవరవారికే ఘటించె. మేఘమేలు మమ్మేలు శేషనగరాధినాథ
 రామానుజ నమోనమో యతిరాజశేఖరా !

End:

. . . అట్లు నేను బాలుండను, నీవు పరవస్తు విఖ్యాతినొందిన
 వేంకటాచార్య నూపంబమరి నన్నుఁ గన్నవాడవు. రక్షించుతండ్రవి
 పోషించుతల్లివి మెచ్చుదొరవు ఇచ్చుదాతవు తోడగుబంధుండవు జోడగు
 మిత్రుండవు అఖిలంబులున్నీవే నన్ను నీ కారుణ్యశీతల కటాక్షమృత
 ధారాపరంపరలగ్రమ్మ నీ హృదయంబు నా కభిముఖంబుగానిమ్ము
 కైంకర్య విరోధుల భంజింపుము. నీ యూడిగంబులు చేయుటకు అను
 మతిచ్చికొమ్ము. కైకొని ప్రసన్నుడవుగమ్ము. శేషనగరాధినాథ రామానుజ
 నమోనమో యతిరాజశేఖరా !

(బి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిదిగాదు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథ
 పాఠములు లేవు.

“రామానుజనమో యతిరాజశేఖరా” యను మకుటముగల
 యీ నూటయైన్నిది పదనములందు, విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంతములు తెలుపఁ
 బడినవి. రామానుజ యతిరాజ స్తుతిఁపఁబడినాడు. గ్రంథకర్తపేరు
 తెలియదు. పరవస్తు వేంకటాచార్యుల కొడుకట.

R. No. 504.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 11. Lines, 20 on a page. Mode of writ-
 ing, not bad. Good.

Transcribed in 1917-18 from M R.Ry. Boddapāṭi Vēṅkaṭēśvara
 Rao Gāru, Karnam, Ramanapūḍi, Guduvāḍa taluk.

విగమాంతసమగ్రవాగ్రసాయనము.

NIGAMĀNTASAMAGRAVĀGRASĀYANAMU.

This is a Telugu poetical work on Advaita Vēdānta in the form of
 a conversation between Nārada and Purāṇavas. The name of the
 author of the work is not known.

Incomplete.

Beginning :

ఉ దేహమువాయుసంచలనదీపిక ; పుత్రకళిత్రమిత్ర సం
దోహము స్వప్నకాలమునఁచోఁచినసందడి ; రాజ్యభోగ న
న్నాహముజంత్రపుం బ్రతిమనాట్యము ; సంపదయింద్రజాల ; మీ
యైహికసౌఖ్యమేమి సుఖమంచుదలంపుదుమయ్యనారదా !

సీ కామరోషాదిదుష్కరశత్రువర్గ ప్ర
తాపప్రధానసాధనము ధనము
సకలావగుణపుంజ సంశ్రయాశాసూప
దారుణనిగళబంధనము ధనము
జన్మపరంపరాసంపాదనా నేక
ఘనకర్మజాలవర్ధనము ధనము
కైవల్యసంప్రాప్తి కారణవైరాగ్య
ధర్మమార్గావరోధనము ధనము
కలిగి గర్వంబు తగిలి దుఃఖంబు మదికి
పెనుచునజ్ఞానపాపకేంధనము ధనము
స్వప్నలభ్యపదార్థంబుచందమునను
దలఁచిచూడంగవట్టిదంధనము ధనము.

End :

శా. ప్రారబ్ధంబునమేనమే ననుభవంబౌచున్నదత్సాక్షి వై
యాదాభస్థితిసర్వకాలములసర్వావస్థలంజిక్కుధా
ధారాపానసుఖాప్తిసర్వగతశుద్ధ బ్రహ్మమేనంచుశం
కారాహిత్యమునొందుమీయదియె మోక్షప్రాప్తిభూవల్లభా.

సీ. ఆసక్తిలేకయత్నాయత్నతఘటించు
నవిషిద్ధసుఖముల ననుభవించు
ప్రారబ్ధవశతనావదసంపదలువచ్చు
వగవునుబ్బునుమదిగలుగనీకు
కర్తవు గాక కార్యములుశాస్త్రీయంబు
లైనజ్ఞకార్యము . . .

(వి.వి.)—

అద్యంతములు లేక నడుమ నొకపట్టుమాత్రమున్నది. వ్రాత
చెడ్డది కాదు. శైథిల్యము గంధపాతములు లేవు.

ముఖపత్రమున “ నిగమాంతసమగ్రవాగ్రసాయనము, (అను) నార
దపుదూరువస్సంవాదమసి యీగ్రంథము పేరువాయ. బడియున్నది. కర్త
తెలియరాదు. ఇందు అన్వితవేదాంత విషయము తెలువబడి
యున్నది.

R No. 505.

Paper. $10\frac{3}{4} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Foll. 24. Lines, 32 on a page. Mode of writing, fair and not quite correct. In good condition.

The arrangement of the pages is not in proper order.

Presented in the year 1917-18 by M. R. Ry. Tōlōji Daksināmūrti Gārū of Pēkēru, Tanuku taluk, Kistna district.

పావులూరిగణితము.

PĀVULŪRIGANĪTAMU

A Telugu poetical rendering of Mahāvīrācāryās Gaṇitasārasaṃgraha in Sanskrit, by Pāvulūri Mallana Kavi, son of Gaurama and Sivvana of Uṣṛgya Gōtra and Āpastambasūtra, and a chieftain of Pāvulūru in Kammanādu. The author's grandfather who was also named Mallana, received as a grant the village called Navakhaṇḍavāḍa near Pithapura (Pittapuram) from Rājārājabhūpāla, an Audhra king.

Incomplete.

Fol. 2a contains the **Beginning** :

శా. శ్రీకంఠం సగుణం సమస్త జగతాం కర్తార మీశం గురుం
భూతోయానల చంద్ర సూర్య పవన వ్యోమారక మూర్తింబిభుమ్
నిత్యానందమయోఽపి యో గిరిజయా సాకం ప్రజాపుష్పయే
మాయాయోగ ముపైతి తం శివకరం వందే శివశ్రేయసే.

క. ప్రణమిల్లి శివునకీక్రియ

నణిమాదిగుణాన్పదునకు నభినవసంఖ్యా

మణిదీప్తి సారసంగ్రహ

గణితసముద్రంబుండలువ గడగతిఁబ్రీతిఁ

* * * *

క. కాపునగణితము తెనుఁగునఁ

గావింపంగణఁగితిని సుకవిమల్లుండగౌ

రీవల్లభ-చరణసరో

జావాసితచిత్త మధుక రాత్నుడజగతిఁ.

క. ఇలంగమ్మనాటిలోపల

విలసిల్లినపావులూరి విభుడనుసూత్ర

కలితావస్తంబద్విజ

కులతిలకుడవినుత గార్గ్య గోత్రోద్భవుడఁ.

ఉ. శ్రీలలనేశుండంధ్ర సృవశేఖరుడై చనురాజరాజ భూ
పాలకుచేతఁ బీతపురిపార్శ్వమునఁ నవఖండవాడయఁ
ప్రొలువిభూతితోబడసి భూరిజనస్తుతుడైన సతకృత
శీలుడగురాజపూజితుడగు శివ్వనపుత్రిఁడు మల్లఁడున్నతిఁ.

ఉ. శ్రీలలయుండు శివ్వనయుఁ జిమ్మనయుఁ గుణసూర్యదేవుడఁ
ధీనిధిప్రాల నార్యుడగుదేజమునఁ రవితుల్యులైన యీ
సూనులనల్వరంబడసె సూరిజనస్తుత సత్యభారతీ
జ్ఞానులఁ బద్మగర్భవదనంబులు నాలుగుఁబోల వారిలోఁ.

క. గోత్రవతితుండ సద్గుణ

పాతుండగు శివ్వనకును జతిహితశుభ చా

రిత్రారుంధతి గౌరమ

ధాత్రీ సతికిద్దఱకును దనయుడజగతిఁ.

Fol. 23a contains the **Colophon** :

ఇది శ్రీపీరాచార్యకృతి పావులూరి మల్లనామాత్య విరచితంబైన
సారసంగ్రహగణిత శాస్త్రంబునందు ద్వివీధియభాగహారం సంపూర్ణము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాతయంత మంచిదిగాదు. శ్రేణిల్యము గ్రంథ
పాతములు లేవు. పత్రములు తాఱుమాఱుగానున్నవి.

ఇది గణితశాస్త్ర గ్రంథము. సంస్కృతమున, మహాపీరాచా
ర్యుడగు రచించిన సారసంగ్రహగణితమున కిది తెలుగు. దీనికర్త
పావులూరి మల్లనకవి. గార్గ్యగోత్రుడు. ఆవస్తంబ సూత్రుడు.
గౌరమకును శివ్వనకును గొడుగు. కమ్మనాటిలోనిదగు పావులూరికి
విభుడు. ఈతని తాత పేరుగూడ మల్లనయే. అతఁడు అంధ్రరాజగు
రాజరాజ భూపాలకుచేతఁ బీతపుర (పితాపురం) పార్శ్వమున నవఖండ

వాడయను గ్రామమును బడసినాడు. మీదఁజెప్పఁబడిన రాజరాజ
భూపాలుఁడు రాజమహేంద్రపురము రాజధానిగాఁ దెలుఁగుదేశమేలిన
చాళుక్యరాజగురాజరాజుకాఁడగును.

R. No. 506.

Paper. 13 $\frac{3}{4}$ × 8 $\frac{1}{2}$ inches. Foll. 543. Lines, 29 on a page. Mode of writing, good and fairly correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.By. Nijadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

విచిత్రరామాయణము (పద్యకావ్యము).

VICITRARĀMĀYANĀMU (POETRY).

This is a poetical version of the Vacanavicitrarāmāyaṇa of Gōpīnātha which work is a Telugu prose rendering of Siddhēśvaradāsa's Rāmāyaṇa in the Oriya language. The author of the poetical work is Kōmmāji Sōmanāthaśilpācārya, son of Virēśvaraśilpācārya of Kāśyapaśagrōtra and disciple of Lakṣmanārya. He was under the patronage of Dhanañjaya Dhātṛāja, chief of Pārvatīpura and was presented with a palanquin by Vikramadēva Gajapati, king of Nandāpura (Jeypore).

Complete in 3 Khaṇḍas.

Beginning:

శా. శ్రీకైవల్యవదార్థ సిద్ధికొఱకై సేవింతు సచ్చక్రితోఁ
బాకారి వ్రముఖాఖి లామగళిరోభాగాగ్రకోటీర ర
త్నాకోభ్రాజితరుగ్ధ గద్దగిరి దీప్తతటృష్ట సత్పదనా
భీకద్వంద్వసు గల్లెభ క్షజనపార్థి శూలినక్రాంతముఖ.

* * * *
గీ. తెనుఁగు కవులగునన్నయ తిక్కయజ్ఞ
పోతనామాత్యముఖ్యుల పుణ్యయశుల
నామనంబునఁగీర్తింతు నయవినయవి
హీనులయినకుకవులఁదృణీకరింతు.

క. కారణగురు ఘనపరణాం
భోరుహాయుగళంబు హృదయపుటమునలిడింపెం
పారంగమదక్షరాభ్యా
సారంభాచార్యు లక్షణార్థ్యదలఁతుఁ.

* * * *

వ. అట్టి శిల్పిప్రజాపతి వంశంబునందుఁ గాశ్యపసగోత్రంబును,
నావస్తంబనూత్రంబును, నధర్వణశాఖయుఁ, దత్పురుషప్రవరయంగలిగి.

* * * *

గీ. అట్టిగుర్వాంబ పీరనాఖ్యాన హులకు
బ్రథమముననొకట ప్రత్తుఁడుద్భవమునొంది
పాల్యమున మృతుఁడైన పిత్తుటననేక
దినములనపత్యచింతచేదిగులునొంది

* * * *

వ. అంత నాసో
మేశ్వరవరప్రసాదంబువలన నాదంపతులకేను తనయొండైన రామయ
గురునాథాహ్వయుల కగ్రజొండైన జననంబునొంది సోమనాథ నామధే
యంబునం దనరి గురువిబుధజన శిక్షితాఖ్యాన శిల్ప కవిత్వ ప్రముఖ
నిఖిల వీద్యావిశారదుండైన గణాధిపప్రసాదాతిశయభాసురుండైన యొ
క్కనాఁడు మదియాంతరంగంబున.

సీ. పృథులసాలగ్రామ పీఠశోభితమైన
చారునందాపురా స్థానమందు
శ్రీశంకరాన్వయ క్షీరవారిధి శశి
రూఢ్యుండ పాదుషా సకలరాజ
మకుట మాణిక్యరజ్యంఁడిత చరణుఁడౌ
శ్రీవిక్రమాహ్వయదేవ గజప
తీంద్రుఁడే మెన్పవహించి మేల్ శాయమా
న్పాలకీ మొదలగు బహుమతీలు
గాంచితినిన వృత్త శతిజపియించితఁఖిల
దైవతోపాస్తి సలిపితిదానధర్మ
వ్రతతపోధ్యయనముల వరత మొనర్చి
తఁఖిలవిద్యలెఱింగితివైనమఱియు.

* * * *

సీ. తొలిమహాయుగమునందున బ్రహ్మసంభవుం
డైన వాల్మీకిసంయమివరుండు
శతకోటిసద్భ్రంథ సంహితగారామ
చరితంబొనర్చె దచ్చరితము బహు

చరిత్రంబులయ్యె నందిరవా విచిత్ర రా
 మాయణమవని కన్యాత్మజాలకుఁ
 జదిపించె నస్తువచరితము త్తరభూ ని
 వాసి సిద్ధేశ్వర దాసుఁడనెడు
 విప్రవరుఁడోధ) భావఁగావించెనదియుఁ
 జిత్రగుప్తకులొద్భవ శ్రేష్ఠుఁడైన
 గోపినాథుండు వచనంబు గూర్చెదాని
 గద్యవద్యాత్మకముఁ జేయఁగడఁగినాఁడ.

* * * *

సీ. శ్రీరామభద్రుచరిత్రమా నీమహా
 కావ్యంబు నిర్మింపఁగాఁగడంగ
 వింధ్యాచలప్రాంత వివినభూప్రాగాభ్యుగ
 లాంగలీనామ తరంగణికిని
 బచ్చిమదిశయందుఁ బుత్తమందిరకుని
 వాసమైబుధజినోల్లాస మగుచు
 సకలవిశిష్టవంశజులచే విలసిల్లి
 వివిధయశస్సుార్తి వినుతికెక్కిరి
 శ్రీధనంజయధాత్రాజ శేఖరుండు
 రమణభావింపనుచితవర్త నలసద్వి
 భూతిఁజేలువాండు పార్వతీపురవరాగ్ర
 నలినవన హేలి శ్రీసోమనాథసుకవి.

శా. రాజీవాసనముఖ్యదివ్యులకుఁజేరఁ రానికైవల్య వి
 భ్రాజత్సఖ్యముఁగోరి శంభుగృతికర్తృంగారచించెఁ వచ
 శ్రీఁజెల్వారఁగజానకిరమణుచారిత్రంబు సద్భక్తిఁగొ
 మ్మాజీవంశవయోధి సోముఁడగు సోమాభిఖ్యుండు స్వీస్థలిఁ.

* * * *

ఉ. పాండుసృపాలసందనులు పారదహీరపటీగ చంద్రికా
 పాండురవద్దచందన విభాసితకీర్తివిహారు లున్నతా
 ఖండలవైభవోజ్జ్వలు లఖండితశౌర్యయుతుల్నమస్త భూ
 నుండలనాథసేవితులమానుషసత్యగుణాధ్యులెంతయుఁ,

End :

క. వర్ణచతుష్టయలసదప
 వర్ణఫలప్రదనుభక్త వర్ణావసమ
 ద్వర్ణపిదూరదురంశువా
 వర్ణధ్వంసన పిదర్పవర్తనమూర్తి.

Colophon :

ఇది శ్రీమదుమామహేశ్వరదివ్యచరణారవిందధ్యానానందకందభిత
 స్వాంతరిశాంత కాశ్యపసంగోత్రపవిత్ర పరేశ్వరశిల్పాచార్యపుత్ర నిఖిల
 శిల్పవిద్యావిజ్ఞానకళాధౌరంధర్య సోమనాథశిల్పాచార్య ప్రణీతంబైన శ్రీ
 మద్విచిత్రరామానుజులును మహాకావ్యంబునందు త్తరఖండంబునందుఁ
 దృతీయాశ్వాసము సంపూర్ణము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. పూర్వ, ద్వితీయోత్తరఖండములని మూడుఖండ
 ములును వరుసగ నెక్కిరికఖండమునను 8, 13, 3 అశ్వాసములును
 గలవు. వ్రాత తిన్నది. తప్పులంతగా లేవు. వైధిల్య గ్రంథపాత
 ములు లేవు.

ఇందు రామాయణకథ చిత్రకథలతో వర్ణింపఁబడినది. ఓభ్రదేశ
 వాసియైన సిద్ధేశ్వరదాసనునవఁడు దీనిని తొలుతనొకభాషను రచిం
 చెను. దానిని గొని శిష్టుకరణమగు గోపినాథుఁడు వచనరూపమునఁ
 దెలింగించెను. ఈ ప్రకృతగ్రంథమద్దానికేబద్ధాత్మకము. దీనిరచయిత
 కొమ్మాజీ సోమనాథ శిల్పాచార్యుఁడు. పరేశ్వరశిల్పాచార్యుని పుత్రి
 ఁడు. కాశ్యపసంగోత్రుఁడు. లొంగలీనది సమీపముననుండు పార్వతీపు
 రాధిపతియగు ధనంజయధాత్రాజు ప్రాపువడసినవాఁడు. సందాపుర
 (జయపుర) రాజ్యాధీశుఁడగు విక్రమదేవ గజపతివలనఁ బాలకిమున్నగు
 వారిని బహుమతిగాఁబడసినవాఁడు. ఈతనిగురువు లక్ష్మణార్యుఁడు.

R. No. 507.

Palm-leaf. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 140. Lines, 6 on a page. Mode of
 writing, fair but incorrect. Slightly injured.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundar-
 am Pantulu Garu of Vizagapatam,

వరాహపురాణము.

VARĀHAPURĀNAMU.

This is the same work as the one described under R. No. 411 ante. By Haribhatta. A stanza in the Sisa metre showing the date and the name of the scribe is given below.

Complete.

(బి-బి).—

సమగ్రము. వాఙ్మతయంత మంచిదికాదు. తప్పలు లేకపోలేదు. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాఠములు శేపు. గ్రంథాంతమున—

“ సీ. శాలివాహనశక సంవత్సరంబులు
చంద్రర్తుగిరిచంద్ర (1761) సంఖ్యదనర
వలనొప్పగ వికారి వత్సరశ్రావణ
శుద్ధతృతీయను సోమవాస
రమునవరాహపురాణంబు ప్రతినున్న
క్రమముగబుధజన ప్రతతీయలర
బుగ్గతవంశోద్భవుఁ డగు నరసప్పకు
తనయుఁడౌసింహాద్రి వినయమునను
సాంతముగవ్రాసెనీకృతి చదువువారి
కఖిలసంపచ్చిరాయువులవనియందుఁ
గలుగుపరలోక సౌఖ్యము ల్వలయుచుండు
నిందిరేళునిసత్యపా దృష్టివలన. ” అని యున్నది.

R. No. 508.

Paper. 8 × 6½ inches. Foll. 67. Lines, 24 on a page. Mode of writing not good and not correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.By. Nidadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

గణచతుర్థ్యపాఖ్యానము.

GAṆACATURTHYUPĀKHYĀNAMU

Foll. 1a-8b. Foll. 9a-87b are left blank.

Similar in subject matter to the Gaṇanāthābhyudaya described under R. No. 35 2(a) ante.

The author is Nāgavarapu Rāmacandrakavi, son of Nṛsiṃhārya and grandson of Candra of Ātrēyagōtra.

Complete.

Beginning :

క. కరములు మోడ్చి నుతించెద
నిరతము ధగణిశమాళి నిస్తులమణిరు
గ్వరశోభిత సత్పదవం
కరుమాండగు వేంకటేశు ఘనగురువర్యుఁ.

చ. భువనహితంబుగాఁగ శివపుత్తుని సచ్చరితంబువేడకనా
గవరపురామచంద్రకవిగారవమొప్పరచించెగాన స
తకవివరులార మీరలదితప్పులు గల్గినదిద్దిచక్కగా
సవరణచేయఁగోరెద రసజ్ఞులు మెచ్చసభాంతరంబునఁ.

క. చందురుఁజూచిన నిందం
జెందంగతమేమి యేమిచేసెను శశియుఁ
ముందెవరివలనశాపము
జెందెనా తద్వృత్తమంత చెప్పుమనుటయుఁ.

End :

మ. ఘనుఁడొకంసవిభంజనుండు కమలాకాంతామనోహరుఁడీ
ఘనరత్నంబును దెచ్చియిచ్చు కథనాకర్ణించినంజెప్పినఁ
పనజారాతినిజూచుదోషమున నిందంబొందరెన్నండుపా
పనులైచెందెదురెల్లభోగములు నవ్వెక్కుంతధామంబునఁ.

Colophon :

ఇది శ్రీరామచంద్రకరుణాకటాక్షలబ్ధకవిత్వవైభవ సుకవిజనమిత్ర
యాత్రేయగోత్రపవిత్ర చంద్రాహ్వయపాత్ర నృసింహవిశ్వంభరామ
రార్యపుత్రాచలదైర్య నాగవరపుసద్వంశవారాశి చంద్రరామచంద్రవిరచి
తంబైన గణపతుర్భ్యుపాఖ్యానంబును గ్రంథంబు సర్వంబు నేకాశ్వసము.

(వి-వి) —

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పు లున్నవి. కైఫియ్య
గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇందు గణనాధుని జననాదికము, శ్వమంతకోషాఖ్యానము వర్ణింపఁ
బడినది. కర్త నాగవరపు రామచంద్రకవి. నృసింహాచార్యుని
పుత్రుడు.

R. No. 509.

Paper. 11 × 9½ inches. Foll. 40. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
fair but incorrect. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. of M.R.Ry. Boddapāti
Vēṅkaṭēśvara Rao Gāru of Rāmanapūdi, Gudivada taluk, Kistna
district.

(a) प्रणवसारम्—सान्प्रतात्पर्यम्.

PRANAVASĀRAM WITH TELUGU MEANING.

Foll. 1a—24a Fol. 24b is left blank.

See the Sanskrit part of the Catalogue.

(b) పట్టనలదర్పణము.

ṢAṬSTHALADARPAṆAMU.

Foll. 25a—30b.

A treatise in Vira Śaiva religion by Siddhanātha. It is written in
the form of Tārāvali which consists of 27 stanzas.

Complete in 29 Śiśa padyaś.

Beginning:

సీ. శ్రీరాజయోగవ్రసిద్ధిశేమూర్తివి
స్మూర్తియంగ్లీత్యనుఖఫరంబు
నయనాగ్రచంద్రమండలపీఠిశేమూర్తి
పరమాణుసదృశరూపప్రదంబు
స్పటికభాండస్థదీపముగీతి సతీర్థి
దేహమందేమూర్తి తేజరిల్లు
జలకుంభసముదాయజలజమిత్రునిమాడిర-
పకురవైయేమూర్తి పికరటిల్లు
నట్టిశివలింగమూర్తి నత్రాంతసరణి
ధరణిఁబ్రార్థించి పట్టనలదర్పణంబు
లీలమొకసీస తారావళియు రచింతు
భక్తహృత్పద్మభృంగశ్రీ (గురు) బ్రహ్మలింగ !

End.

శీ. ప్రణతవేదాంతసారములైనశ్రీపర
 శైవశాస్త్రాగ్రముల్ సంగ్రహించి
 సిద్ధనాథసమాఖ్యఁ జేంది నేనిరతంబు
 వట్టనలదర్పణం బనఁగఁగవిత
 నూతనమృదువచోగతినవవింశతి
 సీసపద్యములుల్లిసిల్లఁజేసి
 యాద్యంతములకుఁ బద్యద్వయంబు లొనర్చి
 క్రమృత నాద్యంతగణితఁగూర్చి
 శీసతారావర్ణిని రచించితి ధరిత్రి
 గుఱుతు మీఱంగ దీనితకుఁ వలుదీర్చి
 ధీరులీస్వానుభావంబుఁ దెలియవలయు
 భక్తహృత్పద్మభృంగ శ్రీబ్రహ్మలింగ !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. ఇర్వది తొమ్మిది సీసపద్యములు. వ్రాత మంచిది కాదు. తప్పులు మెండు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది యొక తారావర్ణి. ఇందు శైవవేదాంతము ప్రతిపాదించఁబడి నది. గ్రంథకర్త సిద్ధనాథుఁడు.

(c) అష్టావక్రగీతలు.

AṢṬĀVAKRAGĪTĀLU.

Foll. 31a—36b.

This is based apparently on the Sanskrit Aṣṭāvakragītā and treats of the means of emancipation of the soul according to the Advaita Vēdānta.

Beginning ;

క. విపరీతజ్ఞానంబున
 జపలతసుఖగుడిబుధుఁడు సత్వరజీతుఁడై (?)
 యెవుడును గామమె కోరుచు(ను) (?)
 నివులుండది తృణముగాఁగ నెమ్మదిఁదలంచుఁ.

End :

గీ. ఎఱుక లేమిఁగాఁ దె యీతీనురక
కర్తనినసల్పఁగడఁగుటెల్ల
దానిగొడవదేల తత్త్వవేద్య నెఱింగి
యొకట సౌఖ్యవృత్తి నున్నవాఁడ.

(వి-వి).—

౫౮ గీతములు కందములు. వ్రాత మంచిది కాదు. తప్పులు
మొండు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు కలవు.

ఇందదైవ్యతవేదాంతము ప్రతిపాదించఁబడినది. కర్త యెవ్వరో
తెలియరాదు.

(d) అండపిండబ్రహ్మాండవివరము.

ANDAPINDABRAHMĀNDAVIVARAMU.

Foll 37a—40. Fol. 40b is left blank.

Explains the nature of the universe and the things therein from the
Vedantic standpoint.

Beginning :

పాహ్యోనకు అండాండమనఁగా భూచక్రము, పిండాండమనఁగా స్థా
వరములు, పర్వతములు, తరువులు మొదలగు చరాచరములెల్లను. బ్రహ్మాండ
మనఁగా ఆకాశము. అంతరానకు, అండాండమనఁగా గుడ్డు. పిండాండ
మనఁగా బిందువ. అనేదే పాప. బ్రహ్మాండమనఁగా మహాపాప మధ్య
మున వెలింగెడు కళ.

End :

ఈ క్రమమున బ్రహ్మామందు మనము లీనముచేసిన దత్తయమును
జొంది మనస్సు అనేది నిర్విషయమైయుండునుగాన నప్పుడప్యహోత్తులు
బ్రహ్మైవాహమనియు అనెడి న్యాయముచే బ్రహ్మామును దానని తెలియ
వలయును. ఈ ప్రకారం అనుభవముచే వాక్యార్థాలకు భావము చేసు
కొని యనుభవము కావలెను.

(వి-వి).—

వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు.

ఇందును వేదాంత విషయమే చెప్పఁబడినది. కర్త యెవ్వరో
తెలియరాదు.

R. No. 510.

Paper. $11 \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 27. Lines, 20 on a page. Mode of writing good but incorrect. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. of M.R.Ry. Boddapātⁱ Venkaṭeśvara Rao Gāru of Ramanapūdi, Gudivāda taluk, Kistna district.

కపిలగోసంవాదము.

KAPILAGŌSAMVĀDAMU.

This is the same work as the one described under R. No. 309 *ante* By Koṇḍubhatta

Contains apparently the fourth Āśvāsa incomplete.

(వి-వి.)—

నాల్గవయాశ్వాసమునందలి కొంతభాగము కావచ్చును. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ప్రొ.క్యా. ఆర్. నె 309 రుస వర్ణింపఁబడిన గ్రంథమే.

R. No. 511.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Foll. 44. Lines, 22 on a page. Mode of writing not good and not correct. In fair condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍavolu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

(a) పురుషోత్తమశతకము.

PURUṢOTTAMAŚATAKAMU.

Foll. 1a—8b. Fol. 8b is left blank.

A centum of stanzas in praise of Puruṣōttama. By Puṇḍarikākṣa. Complete.

Beginning:

ఉ. ధాతను సృష్టికిఁ స్థితికిఁ దైత్యవిభేదిని సంహరక్రియఁ
భూతపతిఁ సృజించి వలుపోకలఁబోయెడి నీదుమాయ నా
హా ! తవపాదభక్తులను దప్పకప్రొచును గానిదుష్టమా
నేతలు చేయఁజెప్పుడును శ్రీపురుషోత్తమ దేశికోత్తమా.

*

*

*

*

End:

ఉ. మోక్షఫలప్రదాతవని మ్రోకుటలువేయును మ్రోకిరియాకృతిఁ
మోక్షముకోరినీకొనుఁగి వుణ్ముండవైతిని నేనుబుండనీ
కాశ్ముండనేటిదాసుండను ఘన్దగునర్చయమంత్రపుత్తుఁడఁ
శిక్షకుండఁ భవతక్రృపను శ్రీపురుషోత్తమ దేశికోత్తమా.

ఉ. శ్రీకరబ్రహ్మవిష్ణుశశిశేఖరముక్తిప్రదాకరాకరా
నాకనివాసశత్రుగణ నాశఁ రాఘనచంద్రశేఖరా
ప్రాకటపాదభక్తి భవబంధవిమోక్షకరాగుణాకరా
శ్రీకనకాద్విధిరస్థిర శ్రీపురుషోత్తమ దేశికోత్తమా.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. జిల్లువ్రాత. తప్పలున్నవి. శైధిల్యము కలదు.
గ్రంథపాతము లేదు.

శివస్తుత్వాత్మకమగు నీ పృథ్వీవద్యశతకమును బుండరీకాశ్ముండను
నాతఁడు రచియించెను.

—

(b) పావులూరిగణితము.

PAVULURIGANITAMU.

Foll. 9a—35b.

The leaves are of different size.

This is the same work as the one described under R. No. 505. By Pāvulūri Mallanna.

Contains the 3rd, 4th, 6th, 7th and 9th Vyavahāras. Foll 35b—44b contain mathematical problems composed apparently by a different author.

(వి.వి.)—

ఆసమగ్రము. తృతీయప్రకీర్ణకము, చతుర్థత్రైరాశికము, షష్ఠశ్రే
త్రగణితము, సప్తమఖాతగణితము, నవమసువర్ణగణితము—ఇవి మాత్ర
ము గలవు. తృతీయప్రకీర్ణకగణితము మొదలు నవమ సువర్ణగణితము
నకుఁ బైఁబడి కొంతగ్రంథము గలదు. వ్రాత మంచిదే. తప్ప
లున్నవి. శైధిల్యపాతములు కలవు.

ఇది పై). క్యా. ఆర్. నె. 505 రుస వర్ణింపబడినది. ఇందు గడ పటం గొన్ని గణితవిషయములను బెలుపు వద్యములు. “సీ. శ్రీహన్య పురనాథ ! శృంగారసాగర ! విన్నపంబవధారు విభవచంద్ర !” ఇత్యాది సంబోధనలుగల యవి యుండుటచే నిండు భిన్నరచనముగూడ కొంత చేరినట్లు తోచుచున్నది.

R. No. 512.

Palm-leaf. 16×1½ inches. Foll. 265. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but contains mistakes. In good condition.

Presented in 1917-18 by M.R.Ry. Nellūri Subrahmanya Śāstri Gāru, Andraṅgi, Kistna district.

(a) **మూలస్తంభపురాణమ్—ఆంధ్రరీతికావితమ్.**

MŪLASTAMBHAPURĀṆAM with Telugu meaning.

Foll. 1a—103a. Fol. 103b is left blank.

See the Sanskrit part of the catalogue.

(b) **విశ్వకర్మపురాణము (వచనము).**

VIŚVAKARMAPURĀṆAMU. (Prose).

Foll. 104a—265a. Fol. 265b is left blank.

A treatise written in colloquial prose and dealing with the origin and account of Viśvakarma as found in the Nāgara khaṇḍa (R. No. 294, of the Skānda Purāṇa. The name of the author is not known.

Complete.

Beginning :

శ్రీ మహాదేవుండగు మహాదేవుని హృదయంబున జగన్మాతగు పార్వతీసాష్టాంగదండప్రణామంబు గావించి లేచి కరంబులు మొగిల్చి వికసితవదనారవిందయై కాలంబులకు కారణకర్తలైన మూర్తిత్రయంబును, దక్షియాంతర్గతంబైన యీ విశ్వప్రపంచంబును బ్రహ్మకాలంబును నేవిధంబునం గలిగియుండె నమృతం బెట్లు పుట్టె సంతయుండెలియ నానతీయవలయునని విన్నవించిన నదీవుండు.

End :

యీ మహావచనకావ్యంబు లోకశాస్త్వంబై
వంచముఖ జగతులైన పంచానన ద్విజుల కులాచారవిప్రారవర్ణిత శైవాచార

సంపన్నత్వంబును గలిగి, విశ్వప్రపంచకర్తృత్వంబుగలిగిరి. యిది వేద శ్రుతివాక్యంబులు తథ్యంబని మారకండేయమునివరుల కానతిచ్చిన కథా క్రమంసంపూర్ణము.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత యొకతరబడిగానున్నది. తప్పులున్నవి. గ్రంథపాతచైథిల్యములు లేవు.

ఇందు విశ్వకర్త జననాదిచారిత్రమిట్లు వచనరూపమున వర్ణింపబడి నది. (ఆర్. నె 294 రు చూ.) కర్తవ్యవర్? వ్యావహారిక భాష.

R. No. 513

Paper. 10 $\frac{1}{2}$ × 9 $\frac{1}{2}$ inches. Foll. 157. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good and fairly correct. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from a Ms. of M.R.Ry. Gurujāda Vēṅkaṭarāmadās Pantulu Gāru of Vizianagaram, Vizagapatam district.

(c) శ్రీమంతిరీ పరిణయము.

SĪMANTINĪPARINAYAMU.

This Prabandha is composed with a view to point out of the efficacy of observing certain vows on Mondays in a specified month and is based on the story found in the Brahmōttarakhaṇḍa of the Skānda Purāṇa. The author is Penumalla Sōmanāmātya, son of Nīlayamantrin of Bhāradvājagōtra and disciple of Ellanārādhyā. He was a minister of the prince Pūsapāṭi Tammabhūpāla. He states that he was induced to write this work by the eulogy of some of his learned friends who described his genealogy, and stated that he was a descendent of Pillalamarri Pinavirabhadra, author of the Jaiminībhārata, etc It is further stated that the Pillalamarri family lived at Penumalla and was therefore called after the latter name.

Complete in 5 Āśvāsās excepting a few stanzas in the prefatory portion.

Beginning :

. ను
త్తమవక్షంబు గృహంబు కేసిన జగతర-త్వాణపుంధాత్రిని
త్యమహేంద్రాదీ సుపర్వ సర్వ శుభదోదంచతరపాలాక
యాగమవాక్యస్తుత లక్ష్మీతోడగును మతాకవ్యక్రియాసిద్ధికిఁ.

*

*

*

సీ. కాండిన్యగోత్రజా ఘనుడైన కేదార
 గురు పౌత్రుని నయగారికుల పవిత్రు
 పార్వతీహృదయేశ పదపద్మపూజనా
 పరుడైన విశ్వేశగురుని పుత్రుని
 బరమ పాతివ్రత్యభావ్యసద్గుణ కదం
 బకు నారమాంబకుఁ బ్రాణనాథుఁ
 వినయభూషణుడైన పీఠాద్రగురుండు
 శాశ్వతకీర్తి విశ్వేశ్వరుండు
 ననఘకేదారగురుండు లింగనయు ననఁగ
 వెలయు పుత్రులు సేవింప నలరుచున్న
 శైవశాస్త్రురవా స్య విజ్ఞానచతురుఁ
 బ్రస్తుతించెద నెల్లినారాధ్యవరుని.

* * *
 ఉ. నన్నయభట్టుఁ గావ్యరచనాచణుఁ దిక్కన సోమయాజి వి
 ద్వాన్నుతు నెఱ్ఱిప్రెగ్గడను ధన్యుని నాచనసోముఁ గీర్తి సం
 పన్ను వలుళికేర భాసగురుని బమ్మెగ పోతకవింఁద్రశేఖరకా
 నన్నుతిసేతు వారికదుణామహిమంబు లభించు కోరికకా.

* * *
 సీ. వినుత భారద్వాజమునిరాజగోత్రశే
 ఖరుండు పిల్లలమఱ్ఱి గాదిరాజు
 పినపీఠ నన్వయంబున జనించిన గుణో
 న్నుతుండు నీలయమంత్రి నంఁనుఁ డనఁ
 జరపుణ్యసాధన శ్రీశైలమందిర
 భ్రమరాంబి కావధూప్రాణునాథు
 మల్లేశ్వరస్వామి మహనీయ కరుణావ
 లోకంబుగాంచిన లోకనుతుండు.
 సకల సుకవిజనానందజనకమధుర
 నవ్యతర కావ్యకల్పనా నల్పయోగ
 సర్వసర్వ సహాధిపాస్థానవరయ
 శోఘనుఁడ సోమమంత్రింఁద్ర సుకవి నేను.

* * *
 సీ. గీ. మోహనుండు భారద్వాజమునివరుండు.

సీ. కవివర్ణనీయుఁ డాగాదిరాజు వివేక
 ఘనుఁడు పిల్లలమఱ్ఱియను పురమున
 సధివసించుటఁ జేసి యాపేర విఖ్యాత
 మై బ్రకాశించె నయ్యన్వయంబు
 మహనీయకీర్తి నమ్మంత్రితేఱురుఁ డంతఁ
 దన ధర్మసతీయందుఁ దగినయట్టి
 సంతతిలేదన్న చింతాభరముఁబూని
 యతి ధైర్యసంపన్నుఁడౌటకతన
 శివునిఁగూర్చి తపంబునేఁజేసి వుత్త
 రత్నములఁ గాంతునన్నట్టి యత్నమగని
 యాత్మగృహమున నన్నదానాది కార్య
 భరము సోదరవర్గముపాలనుంచి.

* * * *

సీ. గీ. ఇకగడికి దక్షిణంబున నొకగ్రామాల
 గుహ దనరు నందులోవల మహిగమూర్తిఁ
 దేజరిల్లెడు భారతీతీర్థులన్న
 యతివరుం డాశ్రితవాతహితకరుండు॥

సీ. ఆ యతీంద్రునకు సహస్ర వర్షములపై
 నెనమ నూజుంబు లిచటఁ జనియె
 మతిమంతులయినట్టి మనుజోత్తములకైన
 నొనరింపఁడతఁడు మంత్రోపదేశ
 మతనిసన్నిధికి నీవరిగి సాష్టాంగప్ర
 ణామంబుచేసి నానావిధములఁ
 బ్రార్థించి యష్టహాపాపము చిత్తమునందుఁ
 గరుణపుట్టించి యేకరణినైన
 మంత్రముపదేశమైవచ్చి మాగృహమున
 భద్రకాలీయులంబు గాఁ బ్రమదమొప్పు
 నున్న నన్ను విఱికించి యుచితరీతి
 నియమయుక్తిఁ బ్రపత్తిచే నిలిచితేని.

* * * *

క. ఆ గాదిరాజు వదిత మ
 హాగుణవతి పరమసాధ్వీ యన విశ్రుతయా

- నాగాంబరూపలీలా
భోగాధ్యులఁ గవలవారిఁ బుత్తులఁ గాంచెన్.
- క. ఘనుఁ డందులోన రెండవ
తనయుఁడు పీఠేశ్వరుండు తాన యగుటచే
జనియించు సమయముననే
జనులెల్ల నుతింప నొక్కజడ ధరియించెన్.
- సీ. అతిలాభితాకారు లాకుమారులు పేద
పీరభద్రుఁడు పినపీరభద్రుఁ
డన్న నామములచే నధిక ప్రసిద్ధులై
యభివృద్ధిగాంచి రనంతరమునఁ
బెనపీరభద్రుఁడు పృథివీశనుతకార్య
దక్షుండై కర్ణాటధరాని కరిగి
వాసిగా రాయసింహాసనమున నుండి
యధికులౌ రాయదాయాదులకును
మఱియు డెబ్బదివేల సామంతులకును
దానెయధికారిమై మహాస్థానులందు
సకల మంత్రి వరేణ్యులు సన్నుతింప
భూనుతంబైన కీర్తి విస్ఫూర్తిఁ గవియె.
- సీ. మహానీయ విప్లవమట్టివంశభవుండు
గాదిరాజునుతుండు ఘన యశుండు
పీఠేశ్వరుని యవతారమే యితఁడంచు
జను లెన్నఁదగిన సౌజన్యశాలి
పినపీరభద్రుండు పిన్నప్రాయము నందు
నఖిలశాస్త్రంబులు నభ్యసించె
గాలిదాసాది సతగ్రులకు హెచ్చుగా
బహుకావ్యవిరచన ప్రాణిఁ గాంచె
వాణి యిల్లాలుగాఁ గవిశ్రేణి కెల్లఁ
బృథుతరాశ్చర్యకరమైన విరుదుపూనెఁ
దుహిన నిరరాజ రామసేతువులనడుమ
నితని కెనఁగొన కవివరుండెందుఁ గలడు.
- సీ. అవతారదర్శణం బన్న కావ్యముఁజేసె
నారాధీ నారదీయంబు పలికె

మహనీయమగు మాఘమాహాత్మ్యము రచించె
 శాకుంతలము చెప్పె సరసభణితి
 నొక్కరాతిరియందు నొనరించె మధురవా
 క్రౌఢీచే శైమివిభారతంబు
 లలితమా మానసోల్లాస సారంబున్న
 కబ్బింబు భాషించె నబ్బురముగ
 మఱియు బహుదూపకావ్య నిర్మాణనిపుణుఁ
 డగుచు నుతిగాంచె సకలదిగంతరములఁ
 గు కవిజనగర్వ తిమిర సంకోచకృత్రప్త
 భాతరవియైన పినపిరభద్రసుకవి.

గీ. భాగ్యనిధియైన పినపిరభద్ర సుకవి
 కాత్మజులు సంభవించి రుదారమతులు
 ఘనుఁడు పీరన్నయును జగద్దణ్యపుణ్య
 ధనుడుఁ మల్లేశ్వరుండన్న ధర్మపరులు.

* * * *

సీ. మహనీయతేజః డామల్లేశ్వరుం డంతఁ
 దన కార్యదక్షతాఘనతఁ జూచి
 మెచ్చి యాకటకేంద్రుఁ డిచ్చిన పెనుమళ్ల
 యన్న గ్రామమునందు నధివసించె
 నాటనుండి తడియ నామంబుచేత న
 య్యన్వయంబు ప్రకాశమందుచుండె
 నట్టి మల్లేశ్వరుం డనవద్యసుగుణసం
 పన్నుడైనట్టి పీరన్నమంత్రి
 రూపమదనుండు సోమేశ్వరుండు నన్న
 సుతులనిద్దట భువనవిశ్రుతులఁగాంచె
 వారలిరువురు సౌభ్రాతృవర్తనమున
 నుత్తమచరిత్రమునఁ గీర్తినొందిరందు.

సీ. అగ్రజుండైన పీరన్నవంశమున సం
 భవమందె సర్వనామాత్యమాళి
 యమ్మంత్రివరుఁడు పెద్దాంబాఖ్యయ్ ధర్మ
 సతీయందు నల్లరు సుతులఁగాంచె

బెదబసవయ్యయుఁ బినబసవయ్యయు

నమ్మన తిమ్మన యన్నవారి

నా నలుగురిలోన నతిగుణాభ్యుఁడు సోమ

నామాత్యమాళి భావన్ముకాంత

యందు ఘనుఁడైన నర్సనామాఖ్యుఁగాంచె

నతఁడు మతిశాలియనెడు(యైన) వెంకాంబయనెడు

వెలఁడినుద్వాహమై యభివృద్ధిఁగాంచు

* * *

సీ. జయవాటికాపురాశ్రయమైన దుర్గాంబ

కృపఁగాంచెనే నృపాగ్రేసరుండు

మాధవవర్మక్షమాధవో తమవంశ

భూషణుండయ్యేనే భూభుజుండు

కతినారిహృదయభీకర మన్నెనులాను

బిరుదంబు పూనె నే నరవరుండు

సకలయాచకుల యాశాపూర్తినొనరించు

నతిదానశూరుఁడే యవనినేత

భువనవర్ణితుఁడైన యాపూసపాటి

తమ్మభూపాలకుని సమృద్ధిమృగండు

మంత్రివై తద్దయాసుధామయకటాక్ష

మహిమఁ గాచింతివయ్య సోమప్రధాన.

* * *

క. అనుచు సభాసదులందఱు

వినయంబునఁ బలుకునట్టి విశదోక్తులచే

మనమున నత్యానందముఁ

గని యిట్లువచించితిన్ బ్రకాశితబుద్ధిన్.

సీ. మును నామనంబున జనియించె నొక నవ్య

కావ్యంబు రచియించు కౌతుకంబు

సరస్వతైనట్టి యీసభ్యులు పలుక వా

కృముల చంపంబును నట్టిదయ్యె

సంపూర్ణపురాణంబునందు బ్రహ్మత్వ

ఖండంబునందు విఖ్యాతమైన

సీమంతినామ పీఠంతిమసి
 చారిత్ర మంధ్రభావనరచించి
 యావబంధంబు శ్రీ వర్వతాగ్రభూమి
 యందు భ్రమరాంబతోఁగూడ నలరుచున్న
 యట్టిమల్లేశ్వరునకు సమర్పణంబుఁ
 జేసినసమస్తశుభములుబెందుననుచు.

End:

వనమయూరము. నీలగళనీరనిధి నిశ్చలనిపంగా
 బాలశశిమూర్తి కరభావితకురంగా
 శూలధరకుండలిత సుందరభుజంగా
 హాలహలభోజన వృషాధిపతురంగా.

Colophon :

ఇది శ్రీశైలనివాస భ్రమరాంబాసమేత మల్లేశ్వర కృపాపాత్ర
 భారద్వాజసోత్రపవిత్ర సకలసుకవిస్తుత్య సోమనామాత్య ప్రణీతంబైన
 సీమంతికల్యాణంబును మహా ప్రబంధంబునందుఁ బంచమాశ్వాసము
 సంపూర్ణము.

గ్రంధాంతమున నీక్రింది పద్యములున్నవి :—

సీ. అచలాత్మజామహోహరియా శృంగారి
 పరమోత్తమాంగుడై పరగుజాణ
 కంజాతనేత్రుడై కడునొప్పుదేవుండు
 హరిదంబరాభిఖ్య నలరు భోగి
 ఘనగూత్రధర్మంబు కరమువాయని తూర్పుఁ
 డాగ్యాభిపూజ్యుడైనట్టి మేటి
 శుచి వసుదాకాగశోభగల్లు మహాత్ముఁ
 డఖిలజగద్వంద్యుడైన ఘనుఁడు
 అమృతోదేవుఁ డిశ్వరుండైన రాముఁ
 డఖిల శుభములొసంగ బెంపలరు ధరణిఁ
 బూతసద్గుణపేటి శ్రీ పూసపాటి
 గోత్రజాచ్యుతరామ రా టుంగుజరుండు.

శా. కల్యాణాస్పదమా తదాక్షుఁ గడువేడుక వ్రాసె బెంపాపుఁ గా
 సల్యానూను కృపావిభూతిని దుదాశ్వాసంబు సీమంతిని

కల్యాణంబునఁ గాళ్లకూరికులుఁ డాఖ్యై నూరనార్యుండు మాం
గల్యాధిక్యత మార్గశీర్ష సితపక్ష ద్వాదశి శార్వరి.

(వి-వి.)—

కృత్యారంభ పద్యభాగము కొంత కొఱతగా గ్రంథమెల్లఁ గలదు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

సీమంతినీకల్యాణమును పేరుగల యయిదాశ్వాసముల యీ ప్రబంధమున సోమవాసర వ్రత మాహాత్యము వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథకర్త పెనుమళ్ల సోమకవి. నీలయమంత్రి కొడుకు. భారద్వాజ గోత్రుడు ఎల్లినారాధ్యుని శిష్యుఁడు. పూసపాటి తమ్మపూపాలుని యుద్ధ మంత్రిగా నుండినవాఁడు. ఆవులగు విద్వాంసులు కృతి రచింపఁ దన్నుతనహాపెట్టి వంశాదివర్ణనము జేయఁగాఁ దాను గృతి రచించినట్లేతఁడు చెప్పుకొన్నాఁడు. జైమినీభారతాది కృతికర్తయగు పిల్లలమఱి పినవీరన యీతని వంశమునకుఁ బూర్వుఁడని యిగదుఁగలదు. పిల్లలమఱివారే పెనుమళ్లలో వసించుటచేతఁ జెనుమళ్లవారనఁ బరగిరట! ఇందలి వంశవర్ణనమునుబట్టిచూడ నీగ్రంథకర్త యీ పినవీరనకుఁ బెక్కుతరములు తర్వాతివాఁడగుచున్నాఁడు. శృంగార శాకుంతలమునందుఁ బిల్లలమఱి వీరన కాశ్యపగోత్రుఁడని స్పష్టముగాఁ జెప్పఁబడియున్నది. భారద్వాజ గోత్రుఁడగు నీతఁడా పినవీరన వంశమువాఁడగుననుట విశ్వాస్యము గాకున్నది. మఱియు, డిసెంబ్రి 14 రు నఁ గల పాత్ర తాటియాకు పువ్వుకము ముఖపత్రమున వ్రాయఁబడిన గాదిరాజు వంశక్రమముతో నిది సరిరాకయున్నది.

ఈ ప్రతికి మాతృక పూసపాటి అచ్యుతరామరాజుగారి యజ్ఞ చొప్పునఁ గాళ్లకూరి నూరనార్యునిచే వ్రాయఁబడినది. ప్రత్యాశ్వాసాంతమునను నాతఁ డాచ్యుతరామరాజుగారిని బొగడుచుఁ బద్యములను రచించి జేర్చియున్నాడు.

R. No. 514.

Palm-leaf. 14½ × 1½ inches. Foll. 161. Lines, 5 on a page. Mode of writing, not good and not correct. In good condition.

Purchased in 1918-19 from M.R.Ry. Tenneti Nārāyaṇa Śāstri Garu of Nandabalage, Vizagapatam district.

✽

✽

✽

✽

నీలకుంతలావిలాసము.

NĪLAKUNTALAVILĀSAMU.

Foll. 1—130 a Fol 130 b left blank.

A Prahandha narrating the story of Nilakuntalā who was married to Rāmarāja. He is said to have become a Śaiva devotee but his unfaithful wife accused a Śaiva devotee named Munnūri Ohikkaya of misconduct. Her wickedness was however exposed at the end but all attained salvation by the grace of God Śiva. The author is Tunagāla Nīlakantha kavi, son of Nīlaya and Mallanna.

Complete in three Āśvāsas.

Beginning :

నీ.
కాయల రుచులతోఁ గలసిపెనఁగ
సురభిషికస్వరస్ఫూర్తి వీణారవ
లీల నల్లికలుగాఁగ
కెంపుల పనుల ముకెఁజసొంపు కెమ్మైవి
పసల మాటు . . పల్కునలునేయ
తాటంకముల ధగధగలు చెక్కుల జగా
జిగికి నచ్చికలు బుచ్చికలుపడఁగ
గీ. నలఘువేణి ఘుమంఘుమితానురాగ
పుష్పగంధేచ్ఛదాసాన పుష్పలిడ్డి
తానగానానుకూల వీణాను మోద
వాదనాస్వాదయా వాణి నేఁ దలంతు.

* * * *

End :

చ. గగనధునీతరంగహత కంకణలాల జటాకటాహజి
వృగకులరాటరథాభరణ వార్ధినిషంగ వృషారహాధగ
ద్ధగతసుధాంగ నిర్మలసుధాకరఖండకలాప హైమవ
స్మగతనయావ్రసన్నవదనాబ్జ నభోమణి దేవతాగ్రణీ.

* * * *

కరకమలకురంగా గర్వితానంగభంగా
వరివృతసురబాధా తైరవస్వామినాథా !

Colophon :

ఇది శ్రీమత్తఃపాశ్వర కరుణాకలి[తాత్పర్యసోఽపిత] కవితాసామ్రాజ్య
గురులింగజంగమారాధన తునగాల నీలయాహ్వయ సుపుత్రి మల

మాంబాగర్భ పేటికారత్నస్వరూప నీలకంఠ నామధేయ ప్రణీతంబైన
నీలకుంతలాదిలాసమను మహాశృంగార ప్రబంధంబునందుఁ దృతీయా
శ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వాచిత మంచిదికాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ
పాఠములు లేవు.

నీలకుంతలాదిలాసమను మూఁడాశ్వాసముల యీ శృంగార ప్రబం
ధమున రామరాజును నాతఁడు నీలకుంతలయను నొక రాజస్త్రీని వివా
హమాడుటయు, నొక శివయోగిచే నాతఁడు వైవదీక్షుఁగొని తలారి
రామయ్యయను పేరఁ బరగుటయు, నతనిభార్యయగు నా నీలకుంతల
దుశ్చారిత్రమువలన మున్నూరి చిక్కయయనునాతని శివభక్తి మాహా
త్యము వెల్లడి యగుటయు, సంతమున నందఱు శివలోకప్రాప్తు లగు
టయు నను కథలు వర్ణింపఁబడినవి. కర్త తునగాల నీలకంఠ కవి.
తండ్రి నీలయ.

(b) శ్రీ ముఖలింగశతకము.

ŚRĪMUKHALIṄGAŚATAKAMU.

Foll. 131a—141h 2 b.

A centum of stanzas in the Kanda metre eulogizing God Śiva
worshipped as Śrīmukhaliṅga; by Amalāparapu Sanyāsi kavi.

Complete in 108 stanzas.

Beginning :

క. శ్రీకర కపర్దనిహిత వి
శాకర సుగుణాకరా నిషంగీకృత ర
త్నాకర సమ్మిలిలోక వ
శీకర కరుణాంతరంగ శ్రీ ముఖలింగా! ౧.

క. అసమప్రజ్ఞుడ కవివ
ర్యసమాజహితుండ భాస్వదమలాపురవం
శ సముద్భూతుడ సన్నాన్య
పి సమాఖ్యుడ నన్నుఁ బోవు శ్రీ ముఖలింగా. ౨.

End:

క. చిందములఁ గుండముల నర
 చిందములకా నగు యసమున వెలసిన దొర నా
 డెందములగింపు మదవద
 రిందమ కౌతుక మెసంగ శ్రీ ముఖలింగా !
 క. క్షితి శ్రీ ముఖలింగాభిధ
 శతకము పెంకెకులవార్ధి శశి మురుమల్లా
 ఖ్యతనూజుఁడు రామస్వా
 మి తగం బతియించె బుధులు వీలని పాగడకా.

అని యిట్లు గ్రంథాంతమునఁ గలదు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. ౧౦౮ కందపద్యములు. వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

శివస్తుత్యాత్మకమగు నీశతక మమలాపురపు సన్యాసికవిచే రచియింపఁబడినది.

(c) పంచముఖశతకము.

PAÑCAMUKHĒŚĀŚĀTAKAMU.

Foll. 143a—151b.

A centum of stanzas in the Kanda metre eulogizing God Śiva worshipped in the sacred Shrine at Śāltūr. The author is Amalāpurapu Sannyāsi kavi.

Complete.

Beginning :

క. శ్రీరమ్యగిరికుమారీ
 నారీమణిచిత్తచోర నాగాధిప కే
 యూరా జగదాధార య
 పార కృపారసనివేశ పంచముఖశా ! ౧.

క. పురశాసన సాలూరీ
 పురసంతతఖేల సకలబుధలోలా నూ
 పుర సాత్కృతదర్శికర
 మనముక సంగమనివేశ మందములవా !

End.

క. పురణింపన్ మహాదమలా
 పురకుల సన్న్యాసిరచిత భూరితతకమున్
 స్ఫుగణన్ శైకొను కరుణన్
 పరమకృపారసనివేశ ! పంచముఖేశా !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. ౧౦౨ పద్యములు. వాక్రీత మంచిదికాదు. శైథిల్య
 పాతములు లేవు. తప్పులున్నవి.

“పరమకృపారసనివేశ పంచ ముఖేశా” యను మకుటముగల య
 శతకమున సాలూరున వెలకొన్న యీశ్వరుఁడు స్తుతింపబడియెను.
 కర్త అమలాపురపు సన్న్యాసికవి.

(d) గౌరీరమణశతకము.

GAURĪRAMAṆASATAKAMU.

Foll. 152a—161a. Fol. 161(b) is left blank.

A centum of stanzas in the Kanda metre in praise of God Siva.
 The author's name is not known.

Complete in 101 stanzas.

Beginning :

క. శ్రీ లక్ష్మీనాథప్రియ
 హాలాహలభక్ష దేవతారివిపత్నౌ
 బాలశశాంకకల్పాధర
 శైలాసనగోద్రమణ గౌరీరమణా. ౧.

End :

క. కాళీయరిపుసఖ లాలా
 జాలముగా నీదుకథలు చదువు జనములన్
 హేహాలాపనమొనరింతురు ?
 శైలాసనగోద్రశరణ గౌరీరమణా. ౧౦౧.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. ౧౦౧ పద్యములు. వాక్రీత మంచిదికాదు. తప్పులు
 న్నవి. శైథిల్యపాతములు లేవు.

ఈ కందపద్యశతకము శివస్తుత్యాత్మకము. కర్త యెవ్వరో?

R. No. 515.

Paper. 11 x 5½ inches. Foll. 119. Lines, 20 on a page. Mode of writing good but not quite correct. In good condition.

Transcribed in 1918-19 from the Ms. of His Highness Sitala Rāmasubba of Wadwan.

శాకుంతలము.

ŚĀKUNTALAMU.

This Prabandha narrates the story of the marriage of Śakuntalā with Dasyanta as found in the Mahābhārata and Kālidāsa's Śakuntalā. The author is Pillalamarri Pinavīrabhadra, son of [Gādayāmātya of Kāśyapagotra. The work was dedicated to Ollara Vennāmātya. The work is also called Śrngārāśākuntalā. His other works are Avatāra darpaṇamu, Nāradiyamu, Māghamāhātmya, Mānasollāsasāra, Jaimini-bhārata.

Complete in 4 Āśvāsas.

Beginning :

శా. శ్రీవత్సంకుండు భక్తవత్సలుండు లక్ష్మీపాణినాథుండు రా
జీవాక్షుండు సమప్రభూతభువన శ్రీమంకరానేకరూ
పావిర్భావుండు వాసుదేవుఁ డనుకంపావాసుండై దాన వి
ద్యావిఖ్యాతుని మంత్రివెన్నని నితాంత శ్రీయుతుం జేయుతన్.

* * *

సీ. గీ. పృథివి కవతంసమణియైన బిట్రగుంట
తానకంబుగ నవతారమైనవాఁడు
భైరవస్వామి సకలసంపదల నానంద
మనుచుఁ జిల్లర వెన్నయామాత్యవరుని.

* * *

క. ఇట్టలమగుమతి భారత
ఘట్టమునకు నడవ యచ్చుగట్టిన కవితా
పట్టాభిషిక్తు నన్నయ
భట్టోపాధ్యాయుఁ డలఁచి వరమప్రీతిన్.

గీ. ఉభయకవిమిత్రు నత్యంతశుభచరిత్రు
భానుసమతేజః గొమ్మయద్రుఘ తమాజు

సుకృతవిభాజిఁ దిక్కనసోమయాజిఁ
బ్రణుతబహుదేశకవిరాజిఁ బ్రస్తుతించి.

సీ. నన్నపార్వడు (ని?) ప్రబంధ పౌఢవాసనా
సంపత్తి సొంపు పుట్టింప నేర్పుఁ
తిక్కనయజ్ఞ వాక్పకిరకామోదంబు
చెబువుఁ గన్గముల వాసింపనేర్పు
నాచిరాజుని సోము వాచామహత్వంబు
సౌరభంబులు వెదచల్లనేర్పు
శ్రీనాథభట్టు భాషానిగుభంబుల
పరిమళంబులఁగూడఁబఱచనేర్పు
మహితగుణశాలి పిల్లలమట్టిపిర
నార్కు ; డాయింటఁ బైలామహంబగుచును
వెలయుచున్నదినేడు కవిత్వలక్ష్మీ
యఖిలసతగ్రామికరంబు నాదరింప॥

క. ఆ సుకవిచేత శివభజ
నాసకునిచేతఁ గాశ్యపాస్వయుచేతఁ
భాసురనవకవితాల
క్షీసదనునిచేత వలయుఁ గృతించెప్పింపఁ.

మ. అని సాధ్వీమణి నాగమాంబకును విద్యాభారతీజాని గా
దనకుం బుతుగ్ని పీఠభద్రపదపద్మధ్యానశుద్ధాంతరం
గుని నన్నుం బిలిపించి లోనఁ దనకోరుకల్పందడింపంగ మ
న్ననదైవారంగ గారవించిపలికె గంభీరవాక్ప్రాధిమ్యం.

సీ. రచించినాడవు రమణీయవాగ్రీతి
నవతారదర్పణం బభినవముగఁ
బలికినాడవు తేటపడఁజేసి నారదీ
యము సతగ్రామిశ్రేణి యాదరింపఁ
జెప్పినాడవు శేముషీ విశేషంబున
మాఘమాహాత్మ్యంబు మంజుళానితఁ
గావించినాడవు ఘనబుద్ధి మానసో
ల్లాససారము సముల్లసితశయ్య

భారతీర్థయతిసార్వభౌమగురు కృ
పాతిశయలబ కవితావిభూతి గల్గి
గారవముగాంచినాడవు కవులచేత
విమల కాటూకి నిర్మిద్ర! పీరభద్ర!

గీ. కలదు చాలంగఁజేమ నీవలన నాకు
వేడకనడిగెదఁ గవులెల్ల వేడకపడఁగ
పట్నమాన్రకులోద్భవసచివులందు
సుకృతిఁగాఁజేయు నాకొకకనుకృతిఁ జేసి ||

* * * *

సీ గీ. భారతప్రాకృతకథ మూలకారణముగఁ
గాలిదాసుని నాటకక్రమము కొంత
తావకో కికి నభినవ శ్రీవహింపఁ
గూర్చి గృతీసియు నాకు శాకుంతలంబు.

* * * *

సీ. పంటసృపకౌసుభములకుఁ బాలవెల్లి
కదనజయలక్ష్మీ తొలుమాలు గన్నతల్లి
విపులభుజదర్పగర్విత విమతరాజ
రాజి హృద్భల్లి ధర సోమరాజుపల్లి

క. ఆ నగరము పైతామహ
మైన నిజస్థానముగ సమంచితలక్ష్మీ
దా నొంది మంత్రిమేడన
జానుగభజించె నప్సంతానములక.

క. ఆ మేడన మంత్రికి సా
ధ్వీమణి మాచాంబకుఁ శ్రుతిత్రయముగతిక
రామత్రయంబు పోలిక
నాముష్యాయులు గలిగిరనుపమతేజుల్.

* * * *

(చిల్లర యెఱ్ఱయ, వెన్నయ, నాగరాజు).

క. ఆ నాగసచివధీమణి
శ్రీనాయకుఁ డిందిరను పరించిన కరణిక

మానవతీతిలకముఁ బృ

ధ్వనుతగతిఁ బోతమాంబ వివహంబయ్యెన్.

ఉ. ఆ పురుషావతంసమున కానుచరిత్రున కుద్భవించి రు
ద్ధీపితకీర్తి వెన్ననయు ధీవిధ మేడనయున్ సమస్తవి
ద్యాపరమేష్ఠి యాదెనయు ధార్మికుఁ డెట్టినయున్ సుధానున
బ్లావుఁడు పిరభద్రుఁడును లాలిత నీతికల్పాధురంధరుల్.

* * * *

సీ. విలసితంబైన కావలి వెన్నమారాధ్య

మణిదత్తమగు శైవమంత్రశక్తి

సమధికస్ఫూర్తితో శాశ్వతైశ్వర్యవీ

జంబైన శంభుపూజాఫలంబు

ప్రమథాధిపతిఁగూర్చి భక్తితోఁగూవించు

సోమవారవ్రతసుకృతగరిమ

యన్నమాంబిక కంధరాంతరంబునఁ జాల

శోభిల్లు మంగళసూత్రలక్ష్మి

సకలసౌభాగ్యములకును సాధనములుఁ

గారణంబులుఁ దగు బోధకములుగాఁగ

సచివసంఘంబులోనఁ బ్రశస్తిగాంచె

విశ్వసుతకీర్తి చిల్లర వెన్నమంత్ర.

* * * *

క. కాండిన్యగోత్రునకు ను

ద్దండాహిత సచివమతి లతాదాత్రునకున్

బండితచింతామణికిఁ బ్ర

చండ వచోవిభవ విష్ణుశయ్యాఫణికిన్.

క. అన్నాంబికాసమంచిత

హృన్నలినాదిత్యునకు మహీదివిజానీ

కొన్నత్యునకును జిల్లర

వెన్నమాత్యునకు సతకవిస్తుత్యునకున్.

End :

సతతసుకృతభాజా సంతత శ్రీభిదౌజా

క్షీతిజనసురభూజా చింతితల్యాగభోజా

ప్రతిసవరవితేజా ! భవ్యభాషాపరాజా

హతవిమతసమాజా యన్నమాంబామనోజా !

Colophon :

ఇది శ్రీభారతీర్థగురుచరణకరుణాఽబ్జ సిద్ధసారస్వత పవిత్ర గాద
యామాత్యపుత్ర యారాధితామరపీఠభద్ర పిల్లలమఱ్ఱి పినపీఠభద్ర
ప్రణీతంబైన శాకుంతలశృంగారకావ్యంబునందు సర్వంబును జతుర్థా
శ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులంతగా లేవు. శైలి
ల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

శృంగార శాకుంతలమును పేరుగల యీ నాల్గ శ్వాసముల రసో
త్తర ప్రబంధము భారతాభిజ్ఞాన శాకుంతలములనుబట్టి రచియింపఁబడినది.
ఇందు శకుంతలాదువ్యంతుల చరిత్రము వర్ణితము. గ్రంథకర్త పిల్లల
మఱ్ఱి పినపీఠభద్రకవి. గాదయామాత్యుని కొడుకు. కాశ్యప
గోత్రుఁడు. కృతివతి చిల్లరవెన్నామాత్యుఁడు. విశేషముల కుదా
హృత పద్యములఁ జూచునది. ఇతని యితరకృతులు అవతారదర్ప
ణము, నారదీయము, మాఘమాహాత్మ్యము, మానసోల్లాససారము, జైమి
నీ భారతము.

R No 516.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. roll. 83. Lines, 28 on a page. Mode of
writing, fair but not quite correct. In good condition.

Purchased in the year 1918-19 from M.R.Ry Penḍyāla Ven-
kaṭasubrahmaṇya Śāstri Gāru of Masulipatam, Kistna district.

భానుమతీపరిణయము.

BHĀNUMATĪPARINAYAMU.

This Prabandha in four Āśvāsas relates the story of the marriage
between Sahadēva, the younger brother of Yudhiṣṭhira, and
Bhānumatī, daughter of Śrī-Kṛṣṇa's paternal uncle. The author
of the work is Reṇṭūri Raṅgarāja, son of Cinarāṅganāmātya of
Śrīvatsagōtra.

Complete ; but some stranzas in the prefatory portion are wanting.

Beginning :

ఉ. శ్రీమహితాత్మహస్తసరసీజగతంబగు వెన్నుచే మనః
కోమలరీతిచేతనులకుఁ దగుఁజూపి రటతఱ తీతటి

సీమ సువర్ణఘంటికలచేఁ బ్రకటంబుగఁ జాటునట్టి నా
స్వామిని బాలకృష్ణుఁ గడుఁ జక్కని ముద్దులతండ్రిఁ గొల్పెదఁ.

* * * *

End :

శా. ఆశాఘాతరవ్రతాప సృపరాజస్థాపనాచార్య పూ
ర్వాశాధీశ్వరభోగమాధవ తదీయారాధనాకల్ప త
ద్దోశుంభద్వనకీర్తి రాజిత మహాక్రూరారిసంహార భూ
మీశాశాపితలోక సారసమ హూస్తేజోల్లస . . .

Colophon:

ఇది శ్రీరామచంద్రసాంద్రకృపారసపరిపాకలబ్ధ కవితామాధురీధు
రీణ శ్రీవత్సగోత్రపవిత్ర రెంటూరిచినరంగనామాత్యపుత్ర సౌజన్యవిధేయ
రంగరాజనామధేయ ప్రణీతంబైన భానుమతీవరిణయంబను మహాప్రబం
ధంబునందు సర్వంబును జతుర్థాశ్వాసము.

(వి.వి.)—

సమగ్రము ; కాని యవతారికయందుఁ గొంతభాగము లేదు.
ప్రాంత యొకతీరుగా నున్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గంభీరత
ములు లేవు.

నాల్గొశ్వాసముల యీప్రబంధమున శ్రీకృష్ణుని పిన తండ్రి కూతు
రగు భానుమతికిని యుధిష్ఠిరసోదరుఁడగు సహదేవునకును జరిగిన వివాహ
కథ వర్ణింపఁబడినది. కర్త రెంటూరి రంగరాజు. చినరంగనామాత్యుని
పుత్తుఁడు. శ్రీవత్సనగోత్రుఁడు.

R. No. 517.

Paper. 10 $\frac{1}{4}$ × 9 $\frac{3}{4}$ inches. Foll. 26. Lines, 20 on a page. Mode of
writing, fair but incorrect. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from the Ms. of M.R.Ry.
Vaddadi Venugōpalabhūpati Gāru of Māḍugula, Vizagapatam district.
తుపాకిశాస్త్రము.

TUPĀKISĀSTRAMU.

A treatise dealing with the Mantras to be repeated and the
medicines to be used in discharging the gun effectively. The herbs
required for treating certain diseases chiefly connected with the humour,
technically known as Vāta, are also mentioned.

Complete.

Beginning:

కోవెలచెక్క వర్ణావాలతో రోటవేసి కుమ్మి మరగబెట్టి నాశంలా పోసి ఘడియవుంచి వెలిపివేసి ఆపిప్పి పొగవేసేది. ఈ తుపాకిని దుప్పిని వేసినా, గొట్టెనువేసినా నెమలినివేసినా మసరుబడితే యీ కడుగు కడిగి తేలీర్పు.

End :

పైత్యకుష్టు బిగ్గెలువున్నవాళ్లకు అవుషధం బావంచులు నీళ్లనూరి గచ్చకాయలంతేసి మాత్రలు ఇచ్చేది. పైని గేడెచల్లరాసి నూరి నాన బెట్టిరాసేది. కుదురును.

తంతువుబిత్తులు చల్లతోనూరి లోపలికి యిచ్చేది. పైకి గాడిద గణపవేళ్లు పల్లెరువేళ్లు నూరి రాసేది. నీళ్లతో మద్దనా ఇచ్చా వళ్ళం.

తుపాకివిద్య సంపూర్ణం.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకతీరుగానున్నది. తప్పులున్నవి. శైలిల్యము లేదు.

ఇందు, తుపాకిప్రేల్పుటకు సాధకపాధకములగు మందులు మంత్రాలు పెతుకొందున్నవి. కడపట వాతాదిరోగములకుఁగొన్ని మూలికల క్రియలు వ్రాయఁబడియున్నవి.

R. No. 518.

Paper. 10 $\frac{3}{4}$ × 9 $\frac{3}{4}$ inches. Foll. 37. Lines, 20 on a page Mode of writing, good but not correct. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from a Ms. of M.R By. S. Venkatasubrahmanyam Gārū of Dvārakatirumala, Ellora, Kistna district గుత్తెనడివిరామాయణము.

GUTTENADIVIRĀMĀYAṆAMU.

The story of the Rāmāyana is herein described in the form of songs. The author's name is not known. This was dedicated to Āṅjanēya (monkey warrior) worshipped in the shrine at Guttenadivi.

Complete.

Beginning :

కాంభోజి రాగము—అదితాశము.

శరణుశరణుదేవా మహానుభావా శరణు .

పరమాత్మా ఓ పరమదయాకర కరుణించవేమమ్ము

కారుణ్యసాగర || శరణు ||

౧ జనలోకమునకును వే చనుదెంచిమీరు ఘనుఁడౌ దశరథుని గర్భ
మునందు జనియించి మీకోర్కి జయమండఁగాను చనియారావణుని
జంపుదునన్న మీకు || శరణు

౨ రావణ కుంభకర్ణాదులు మించి దేవతలనుబట్టి తెచ్చి బంధించి
వేవేలవిధముల వేడిచి మించి ఆ విధమున సురలకానతిచ్చినమీకు || శరణు

౩ అని యిట్లు దివిజులు అందఱు మీరు వనచారులై రావలెనన్నారు
పరఁగ శేషుని సోదరుఁ గమ్మన్నారు హరుని గుత్తెనదీవి హనుమంతుఁ గ
మ్మన్న మీకు || శరణు శరణు ||

End :

శంకరాభరణము.

౧ దశకంఠుఁడనిలోన ధరనుగూలఁగఁజూచి దశలెల్లఁ గొనియాడఁ
గా—దశరథతనయుఁడు ధనువు ఎక్కుఁదించి విశేదంబుగా నిలిచెఁగా.

౨ హతశేషులైన దానవులెల్ల రావణుని సతిఁగాంచి రావేళను—చతు
రుడైన రాఘవులచే నీపతి మృతినొందె నీవేళనూ.

* * * *

౪౯ తెగువతో అగ్నిహోత్రుఁడు వచ్చి స్వామితో
తగదయ్య రఘునాయకా!
ముదితేశూ డగ్నిలో ముంతురాకృపలేక (!)
ముందువెనుక చూడకా.

౫౦ అతివేగమున దశరథుఁడోగి సుతునితో
హితవుగా దనిపలెగనూ!
వెతబొందుచున్నభూసుతనేలుకొ ఁటేను
హితవుమాకనిపలెగను.

౫౧ అంతావుష్పకమెక్కి అవనిజతో స్వామి
యెంతోవేడుక గాను

అంతా గుత్తెనదీవి హనుమంతుగొలువగా
సంతోషమానఁ దల్లెను.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథ పాఠములు లేవు.

గేయరూపముగా నిందు రామాయణకథ యెల్ల వర్ణింపఁబడినది. కర్త పేరు తెలియదు. ఈ గ్రంథము గుత్తెనదీవి హనుమంతునకంకితము సేయఁబడినది.

R. No. 519.

Paper. 11 x 10½ inches. Foll. 187. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair but incorrect. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from a MS. of M.R.By. Kotikalapudi Cina Kōḍaṇḍarāmayya Gāru, Bobbili, Vizagapatam district.

శ్రీరంగమహామాత్యము.

ŚRĪRANGAMĀHĀTMYAMU.

This is the same work as the one described under R. No. 418 *ante*.

By Katta Varadarājakavi.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చెడ్డదికాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథ పాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 418 రుస వర్ణితమైన గ్రంథమే.

R. No 520.

Paper. 8 x 6½ inches. Foll. 158. Lines, 21 on a page. Mode of writing, good but not correct. In good condition.

Presented in the year 1918-19 by M.R.By. A. Raṅgasvāmī sava-svati Gāru, Triplicane, Madras.

(a) శకుంతలాపరిణయము.

ŚAKUNTALĀPARINAYAMU.

Foll. 1a-76b.

This is the same work as the one described under R. No. 140 *ante*. By Rēvaṇūri Vēṅkatārya.

Complete.

(వి-వి.)—

నమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథ పాఠములు లేవు.

ఇది టై. క్యా. ఆర్. నె 140 రుస వర్జితమగు గ్రంథమే.

(b) హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము.

HARISĀNDRŌPĀKHYĀNAMU

Foll. 77a—158b.

This is a Prabandha in five Āśvāsas describing the story of Hariścandra, who became famous for his adherence to truth in spite of severe trials. The author is Śankarakavi, son of Rēcanāmātya of Kaundīnyagōtra. As the work here is imperfect, extract will be given in the Des. Cat. of Tel. MSS

Complete.

Except without the few stanzas in the prefatory portion.

(వి-వి.)—

గ్రంథారంభపద్యములు కొన్ని కొంత గ్రంథమెల్లగలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది శంకరకవి రచించిన హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము.

R. No. 521.

Palm-leaf. $14\frac{5}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Foll 77. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good and correct. In good condition.

Purchased in the year 1918-19 from M R Rty. Ballamūdi Dakṣiṇāmūrti Śāstri Gāru, Chicacole, Gajjam district.

కవిజనాంజనము.

KAVIJANĀNĪJANAMU.

This is a commentary on the grammatical treatise Āndhraśabda cintāmaṇi of Nannayabhaṭṭāraka. The author is Kimmūri Narasimharāju, son of Buocirāju and Sannamāmba of Parāśaragōtra. The commentator states that Bālasarasvatī's commentary is brief and proposes to write exhaustive comments. He also refers to Ahōbala-paṇḍita, another commentator on the Āndhraśabdacintāmaṇi.

Complete.

Beginning:

శా. శ్రీసీతాసతివామభాగమున సంశ్లేషించి యుండంగఁదా
నాసాకేతపురీవరంబునను బ్రాసాదాచలాగ్రంబు పై
నాసీనుండయి చంచలాసహితకాలాంభోధరిం బోయనఁ
భాసిల్లుం బతినాపయిఁ భునకృపావర్షక్రియంజూపుతఁ.

శా. శ్రీకిష్కూరికుంభిచంద్రుండను బుచ్చిత్కేంద్రపుత్తుండ వా
ణీకారుణ్యకటాక్షులబ్ధ కవితానిర్యత్రప్తకాశుండ న
స్తోకాంధ్రామర వాగ్విదుండ నరసఃఖోజీశుండఁ సన్నమాం
బాకుక్షిప్రభవుండ రాఘవపదాబ్జాతార్చనాసక్తుండఁ.

* * * *

గీ. హ్రస్వముగఁ డీక బాలసారస్వతుండు
చేసెదానికి నేను విశేషముగను
గవిజనోక్తులు లక్ష్మము ల్లాగఁజేతుఁ
గవిజనాంజన మనెడి వ్యాఖ్యానమొకటి.

* * * *

శ్లో. విశ్వశ్రేయః కావ్యం తదదోషా పరికృతో చావాగర్థా
సా వాగ్యా రసపు త్తిః సాధ్యోహి రసోయథాతథం కవిభిః॥

టీక. కావ్యమ్. కావ్యము, విశ్వశ్రేయః = సర్వధర్మములలా
శ్రేషము, 'నాన్యషిః కురుతే కావ్య' మన్నాడుగనుక, 'యతేర్దృష్టిః
కవేర్వచః' అన్నాడు గనుకనున్న పరిత్రమును.

End :

శ్లో. అత్వాదితత్సమానామివ దేశ్యానాం క్రియాపదానాం స్యాత్ ।
వర్ణాగమో విశేషః పురుషేష్వర్ణేషు కాపి పదనేషు ॥

టీక దేశ్యానాం = దేశ్యములైనటుంటి, క్రియాపదానాం = క్రి
యాపదములకు, తత్సమానామివ, తత్సమక్రియలకువలెను, అత్వాది = అ
త్వము మొదలయిన కార్యము, స్యాత్ = అవును, ప్రోకుచున్నాడు
బ్రోవఁగలఁడు ప్రోచెఁ—చూచెను, చూడఁడు, చూచును ఇత్యాది బహు
పదనములయందును విశేషవర్ణాగమము చూచేది.

Colophon .

ఇది శ్రీరామచంద్రపాదారవిందపూజాపవిత్ర శ్రీమత్పరాశర గో
త్ర శ్రీసన్నమాంబా బుచ్చిధరాధిపపుత్రి బలారిగజ సింహశ్రీనరసిం

హ రాజసింహ విరచితంబైన కవిజనాంజనంబను నాంధ్రశబ్దచింతామణి
వ్యాఖ్యానంబునందు క్రియాపరిశ్చేదము సంపూర్ణము.

గ్రంథాంతచుదిట్లున్నది :—

“ యాంధ్ర వ్యాకరణము కాశయుక్తి సం॥ శ్రావణ బహుళ
బుధవారం సరికి వల్లముడివెంకన్న అత్తార్థం వాసికొ నెను ”
(వి-వి.)—

సమగ్రము. వాత తిన్నది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గ్రం
థపాతములు లేవు.

కవిజనాంజనమను పేరుగల యీ యాంధ్రశబ్దచింతామణి వ్యా
ఖ్యానమునకుఁ గర్త కిమ్మూరి నరసింహరాజు. బుచ్చిరాజు కొడుకు. కాల
సరస్వతి కృత వ్యాఖ్యానము చిన్నదిగానున్నదని యీతఁడీ వ్యాఖ్యాన
విరివిగా గవించెనట ! ఈతఁడ హిందూ పండితునిఁ జేర్చుచు ను
న్నాఁడు.

R. No. 522.

Paper. $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll 68. Lines, 20 on a page. Mode of
writing, fair but in correct In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from a MS. of M.R.Ry. C.
Subrahmanya Śāstri Gāru of Vizagapatam.

గౌతమీమాహాత్మ్యము.

GAUTAMĪMĀHĀTMYAMU.

This Prabandha describing the religious importance and holiness
of the river Gōdāvarī is a Telugu rendering of the six Adhyāyas of the
Sanskrit Gautamīmāhātmya occurring in the Brahmandā Purāṇa. The
author is Tādūri Kṛṣṇa Śāstri, son of Rāmaçandrarāya of Parāśaragōtra.
The work was dedicated to Pālatēṭi Appayamantri.

Complete in three Āśvāsās.

Beginning :

ఉ. శ్రీరమణీపతిప్రియుఁడు శీతధరాధరకన్యకోరు వ
క్షోరుహమండలీమహితకుంకుమయు క్తభుజాంతరుండు ని
హారక రావతంసుఁడఖిలామరసన్నతుఁడీశుఁ డెప్పుడు
కూరిమి పాలతీటికులకో విదూనవ్వయమంత్రినేలుతఁ.

సీ. గీ. సరసచెలువొండ వైశాఖపురమునంద
మితధివణుండు మద్దురుండు సన్నుతబుధుండు
మంగళగిరివంశాబ్ధిహిమాంశుడైన
నారసింహార్యునకు వందనములొనర్తు.

గీ. సంసర్పతాండ్రప్రబంధాదిసరసకవిత
రచితభవ్యహృదయుండురురమ్యశిష్య
నలినలేళుండు (?) కవిదాక్షనార్దనాఖ్యు
డౌమదగ్రజునకు వందనము లొనర్తు.

* * * *

సీ. శ్రీపరాశరగోత్ర సింధుసుధాకర
సర్వవిద్యాపారచారువారి
చిత్రగుప్తకుల పవిత్రత్రయార్ది ప్ర
వరవారిమందారశరశరచ్చ
రదదరతారతారకపురందరకరి
వరయశస్సారభూవరసభాని
రంకుశతాడూరి రామచంద్రార్య స
త్పుత్ర పండితకవి మిత్రభాను
రాండ్రగీర్వాణభాషారహస్యవేద్య
సకలవిద్వత్కవీశ్వరస్వాంతరంజ
వైకకవనాభ్య శ్రీరమణాంఘ్రివద్మ
మధుకగా కృష్ణశాస్త్రి విబుధవరేణ్య !

* * * *

సీ. శ్రీరాజసింహుల శీతాంశువంశ్యుల
సఖ్యము శేసనే సత్యసంధు
దభవవంశస్థులై యలరుశ్రీవిక్రమ
దేవుకార్యములలోఁ దేజిల్లె
నేమంత్రి కేళిరుండెన లేని భాగ్యభో
గ్యాయుతుండయ్యె నేఘనగుణుండు
శ్రీబెలగాంపురీ తీతినాధునకు జమీ
దెచ్చియిచ్చిన మంత్రిధీరుడెవ్వఁ

డతఁడు సగ్వశభాతతి హితవిధుండు
 వీరవిశ్వంభ రావనీవిభునిమంత్రి
 వరుఁడు ఘనతరపార్వతీపురనివాసుఁ
 డలరైనప్పయమంత్రిండ్రుఁడనఁగ మఱియు.

* * * *

క. అలఘాయమాంబవలన స
 లలితతనూజులను మువ్వురను గెఱకుతుకం
 బలరవిలసిల్లెనప్పయ
 ఫలితంబగు కల్పతరువు భంగిధరిత్రి.

End :

సీ. గౌతమీజననము గౌతమాహల్యవి
 లాసము చంద్రకల్పకహరణము
 శ్రమణికి మోక్షప్రదమహత్త్వమును గశ్య
 ప బ్రహ్మచరితము బ్రాహ్మణుఁడగు
 వృద్ధుని సుతుఁడయి వెలయునువిత్తుని
 మాతృసంగమనాథు మండలహర
 మునుజుదివించిన వినిన వ్రాసినఁజది
 వినజనులకు మహావృజినహరము
 గౌతమీస్నాన ఫలము స్వర్గానుభవము
 కల్పహరిహరబ్రహ్మలోకములు గల్గు
 దివ్యమణిమయ సౌధముల్ దీప్యమాన
 మైన భాగ్యముల్ గలుగు మౌనిచంద్ర !

Colophon :

ఇది శ్రీమద్భక్తిహక్తిప్రబంధముఖకరుణానిరీక్షణసంలబ్ధ సం
 కవితాసామాజ్యధురంధర ఘనయశోబంధుర గీర్వాణాంధ్రాద్యక్ష
 భాషాకవిత్వమందిర పరాశరగోత్రపవిత్ర తాడూరు రామచంద్రార్య
 పుత్ర బుధజనమిత్ర కృష్ణశాస్త్రినామధేయ ప్రణీతంబైన గౌతమీ
 మాహాత్మ్యంబను పుణ్యచరిత్రంబునందుఁ దృతీయాశ్వాసము.

సీ. భాసుగశ్రీకంచిభట్ల శేషయహస్త
 కమలదత్త మహిత గౌతమీ మ
 హత్త్వసంహిత విధాత్రిండ్రపురాణ సం
 స్మృతసారభాషాల సితవిశేష

ఫలితపడధ్యాయములు ధన కనకాపై
 వైశాఖపట్టణ పరమునందు
 నారస్వతులు వరుసగఁ గాన్యకుబ్జులు
 మైథిలులుతఁ భుజ్ మఱియు గౌడు
 లనడి గౌడద్విజాలలో విలసితచిత్ర
 గుప్తకులజాఁడు పాల్వేటికలపవిత్రుఁ
 డప్పయ్య మాత్యుఁడొసఁగిన నాండ్రకృతిని
 జేసెదాడూరు కృష్ణశాస్త్రి కవిచంద్ర (?)

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతయంత మంచిదికాదు. తప్పులున్నవి. వైశాఖపట్టణము గ్రంథపాతములు లేవు.

గౌతమీ మాహాత్యమును పేరుగల ఋషాఁడాశ్వాసముల యీ ప్రబంధమున గంగయే గౌతమీయనియు, భాగీరథియనియు ద్విధావిభాగముఁ జేందుటయునందు మొదటి భాగమగు గౌతమీగంగ గౌతమమునిమూలమున భూమిపయఁబొలుటయు మొదలగు వృత్తాంతమును, దత్తాత్రేయమును నిందువర్ణింపఁబడినవి. ఇది బ్రహ్మాండపురాణమందలి యాఱధ్యాయముల సంస్కృతగ్రంథమునకుఁ దెలుఁగుసేత. కర్తతాడూరి కృష్ణశాస్త్రికవి. కృతిపతి శిష్టు కరణమగు పాలలేటి యప్పయమంత్రి. ఉదాహృత గ్రంథ భాగముఁజూచునది.

R. No. 523.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 24. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good and correct. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from the printed book obtained through M.R.Ry. A. Raṅgaswāmī Sarasvatī Gāru of Triplicane, Madras.

సోమ దేవరాజీయము.

SOMADĒVARĀJĪYAMU.

A historical poem describing the incidents relating to the kings of the Kākatiya dynasty including Pratāparudra. The author is Kūci-mañci Jaggā kavi, the brother of Timmakavi. This was composed and

dedicated to God Śrī Kṛṣṇa at the instance of Mandapāṭi Nārāyaṇarājū who is stated in the work to be a descendant of Pratāparudra. The author's other works are Candrarēkhāvilāpa and Subhadrāpariṇaya.

Breaks off in the 2nd Āśvāsa and wants the prefatory portion
Beginning:

సీ. శ్రీశైలమునకుదీచీప్రదేశమునఁ గృ
ష్ణాశోకమీమధ్యభాగమునను
దండతారణ్యంబు దనరు నవ్యుణ్ణవ
నాభ్యంతరమున మహర్షిసేవి
తంబై హిడింబాశ్రయంబు గన్పట్టు న
కరడికి నీశాన్యభాగంబునందు
హనుమద్దిరియనంగ నచలేంద్రమొకకరటి
తనరారు దేవగంధర్వయక్ష
సిద్ధవిద్యాధరాది ప్రసిద్ధదివిజ
గణవిహారస్థలంబై యఖర్షలీలఁ
జెలఁగి తన్మధ్యమున సిద్ధసేవ్యుడగుచు
నెలమి నలరొందు సిద్ధేశ్వరేశ్వరుండు.

Colophon:

మందపాటి నా
రాయణధారుణీవర నిరంతరపూజిత పాదపంకజా !

* * *
ఇది శ్రీమజ్జగన్నాథదేవ దివ్యకృపాలబ్ధ సారసారస్వతవైభవ కూచి
మంచి గంగనామాత్యతనూభవ సమగ్రకవిలాకళామేధుర తిమ్మకపేంద్ర
సోదర నిఖిలవిద్వజ్జనవిధేయ జగన్నాథనామధేయ ప్రణీతంబైన సోమ
దేవరాజీయంబును మహారాజచరిత్రంబునందుఁ బ్రథమాశ్వాసము సమా
ప్తము.

Beginning : (of the second Āśvāsa.)

క. శ్రీకాకతిరుద్రాస్వయ
నాకాధిప మందపాటి నారాయణ ధా
శ్రీకాంత హృదయకమల
పాకారనివేశ సప్యభామాధీశా.

End :

మ. అని వారింఁచిన రాజపుత్రులపుడత్యంతత్వరంబోయి యా
జననాథాగ్రణిఁ గాంచి యిట్టులనిరో సర్వంసహాధీశ! చో
రునిరాసీయక వెనకఁ జేసికొని ధీరుల్ గుండ్రబ్రహ్మయ్యగా
రనివార్యస్థితినున్నవార లిపు డాహా సాహసప్రక్రియఁ.

వ. అని విన్నవించినవిని యారాజు గుండ్రబ్రహ్మయ్యగారిని
వించి చోరునిమ్మని యడిగిన వార లా

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. కృత్యవతరణిక లేదు. కథారంభమునుండి ద్వి
తీయాశ్వాసమునఁ గొంతదాఁకగలదు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు
లేవు. శైధిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

సోమదేవరాజేయమను పేరుగల యీ చరిత్రగ్రంథమునఁ గాకతిప్ర
తాపరుద్రవంశము వర్ణింపఁబడినది. కృతికర్త కూచిమంచి జగ్గకవి.
కూచిమంచి తిమ్మకవి తమ్ముఁడు. చంద్రరేఖావిలాస సుభద్రాపరిణయ
ములకుఁ గర్త. మందపాటి నారాయణరాజుగారి ప్రేరణమున నీకృతి
కృష్ణున కంకితము చేయఁబడినది. ఆ నారాయణరాజుగారు కాకతి
ప్రతాపరుద్రునివంశమువాఁడుగా నిందుఁ జెప్పఁబడినాఁడు.

R. No. 524

Paper. $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{4}$ inches. Foll. 21. Lines, 20 on a page. Mode of
writing, fair but incorrect. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from a MS. of M.R.Ry. Paravastu
Venkatarāṅganāthācārya Svāmi Ayyavārlu Gāru of Vizagapatam.

సుధాతరంగము.

SUDHĀTARĀṆGAMU.

Herein is contained a Telugu commentary on the last two stanzas
of the Ganitapāda of Āryabhaṭa's mathematical work in Sanskrit, deal-
ing with Kuṭṭhikāra or proportionate division. The commentator, Koṭi-
kalapūḍi Kōḍaṇḍarāmakavi puts 24 questions and then answers them
with quotations from the Līlāvati, the Bhaṭapradīpikā, etc. Probably
the author commented on the whole of the Āryabhaṭīya. The date of
the commentary is given as Śaka 1766.

Beginning :

అథద్వాత్రింశ త్త్ర యత్రింశ త్సూత్రాభ్యాంకుట్టీకారగణితమాహ.

ఆర్యాద్వయమ్ :—

అధికాగ్రభాగహారం భింద్యాదూనాగ్రభాగహారేణ
శేషపరస్పరభక్తమ్వతిగుణ మగ్రాంతరేక్షిత్తమ్
అథఉపరిగుణమంత్య యుగూనాగ్రభాజితేశేషమ్
అధికాగ్రభేదగుణం ద్విశ్చేదాగ్రమధికాగ్రయతమ్.

టీకా. ఈ కుట్టీకారగణితమంశుబద్ధ ప్రశ్నలు. ౧ ప్రశ్న. యా
మూలసూత్రానకు వ్యాఖ్యానం యాలాగు! ౨ వ ప్రశ్న. యెంతోగాని
అజ్ఞాతమైన విభాజ్యరాశిని ౨౬౯ చేత పాలుకొనంగాను అగ్ర ౧౨
ఉన్నది. ఆ విభాజ్యరాశినె ౩౫౨ చేత పాలుకొనంగాను అగ్ర అనగా
శేషం ౧౦ ఉన్నది. ఆ అజ్ఞాతమయిన యవి భాజ్యరాశియెంతో
ఆసంగతమున్ను గుణలబ్ధులప్రకారమున్ను సమవల్లీకుట్టకంమీద చెప్పవల
సినది.

End :

౨౪ యిరవైనాలుగో ప్రశ్నకు ఉత్తరం. ఈ కుట్టీకారశబ్దానకు
అర్థం యేమంటే అంటే “కుట” ధాతువకు “భేదనం” అర్థం కాబట్టి
అటువంటి భేదమును చేసేది కనుక కుట్టీకారమని అనిపించుకుంటుంది.

* * * *

Colophon :

ఇతి కొటికలపూడి కోదండరామ విరచితాయాం సుధాతరంగా
ఖ్యాత్యభి యాంధ్రభాషాకృత వ్యాఖ్యానాంగణిత పాదస్సంపూర్ణః.

“శాలివాహనశకం ౧౭౬౬” అని కలదు.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకతీరుగానున్నది. తెప్పు లున్నవి.

ఇందార్యభటియగణితమందలి కుట్టీకారగణితమును దెలుపు రెండా
ర్యాపుత్తములకు దెనుఁగు వ్యాఖ్యానము, అగణితసంబంధములైన యిరువ
దినాల్గు ప్రశ్నములును వాని కుత్తరములును గలవు. వీలావతి, భటప్రదీపిక
మున్నగు సంస్కృతగణితగ్రంథములనుండి ప్రకరణానుసారముగా నుదా
హరణములుచూపబడినవి. దీని రచయిత కొటికలపూడి కోదండరా
మకవి. వీరినిగుఱించి ఆర్ నె 532, 533 రులు చూచునది. ఈతఁడా
ర్యభటియమునకంతయునిట్లు వ్యాఖ్యానముచియించెనట.

R. No. 525.

Palm-leaf 15½ × 1½ inches. Foll. 54 Lines, 8 on a page. Mode of writing, good but incorrect. slightly injured.

Presented in 1918-19 by M.R.Ry. Dandemrāju Sūryabhagavānulu Pantulu Gāru, Vizianagaram.

మత్స్యపురాణము.

MATSYAPURĀṆAMU.

A Telugu rendering in the Irabandha form of the Visṇudharmōttarakhaṇḍa of the Matsyapurāṇa by Haribhaṭṭāraka, son of Timmamāmba and Rāmavidvānmani of Bhāradvāja gōtra. This work was dedicated to God Śrīraṅganātha. A reference may also be made to R. No. 411 regarding the poet

Breaks off in the 5th Āśvāsa.

Beginning :

ఉ. శ్రీకమనీయ గండయుగచిత్రిత కుంకుమపత్రవల్లికా
లోకన హర్షసంయుత విలోచను నజ్జభవాదిదేవతా
నీక కిరీటవివృమణినిర్మలకాంతి వరీతపాదభూ
షాకలితుఁ రమావరుని సన్నుతీసేతు సనేకభంగులకా.

* * * *

గీ. సకలవైష్ణవధర్మప్రశస్తమగుచు
నంధ్రభాషను విరచితంబైనయట్టి
విష్ణుధర్మోత్తరము లోకవిశ్రుతముగఁ
బ్రేమతోడుత వారికి నర్పింపఁబూని.

* * * *

శా. భారద్వాజసగోత్రసంభవుఁ డ నాపస్తంబుఁడఁ దిష్ఠమాం
పారాజిద్వరగర్భసంభవుఁడ రామత్స్యాసురానేక జ
న్మరూడాధిక పుణ్యలబ్ధహరినామాంకాత్తసత్పుత్తుఁడఁ
శ్రీరామావర పాదపద్మయుగళీ చింతాసమాయుక్తఁడకా.

క. ఈరీతి గోత్రనామాం

కారుడుఁడ నయిన యేను యత్నముతోడఁ
శ్రీరంగపతిఁ గృతీశ్వరుఁ
గా రయమునఁ బాదుకొల్పి కాతుక మొదవకా.

సీ. ఆయురారోగ్య నిత్యైశ్వర్యములు గలి
 విభవంబుతో ధాత్రివెలయుకొఱకు
 ధనమునకై నరాధముల సన్నుతిసేయఁ
 బొడమిన పావముల్ చెడుటకొఱకు
 హృదయంబు లక్ష్మీశు పదపంకజములందు
 నిశ్చలభక్తితో నిల్చుకొఱకు
 రౌరవాదులఁ బాసి రయమున వైకుంఠ
 సదనంబునకు వేడుఁ జనెడుకొఱకు
 బరమవైష్ణవజనులెల్ల బ్రస్తుతింప
 మత్కృతంబయ్య హరికథామాన్యమగుచు
 నుత్తమంబగు విష్ణుధర్మోత్తరంబు
 రంగనాథున కర్పింతు రాణమెఱసి.

Colophon :

ఇది శ్రీహనుమతగీతాక్షలబ్ధ పరప్రసాద సహజసారస్వత చంద్రనా
 మాంకరామ విద్వత్సజికుమార అష్టఘంటావధాన పరమేశ్వరహరిభట్టా
 రక విరచితంబైన మత్స్యపురాణ ఖండంబగు విష్ణుధర్మోత్తరంబునందుఁ
 జతుర్థాశ్వాసము.

End.

గీ. నేఁటి కుపవసించి నీగృహంబున నిల్చి
 పుండరీకనయనుఁ బూజిసేసి
 బారసందువేడుక ఫలరూపపారణ
 చేసి చ నెడువాఁడు శేషమలర ||

వ. అని విప్రవరుండు పలికిన విని వనితాలలామ యిట్లనియె.

క. ధరణీసురేంద్ర మాకుం
 గురువపు దయచేసి నీవు గోచరముగ శ్రీ
 హరివాసర వ్రతక్రమ
 మురపడి వినుతింపవలయు నెదవిన వేడుక ||

వ. అని సవినయంబుగాఁ బలికిన నుగం

(వి.వి.)—

అదినుండి యయిదవయాశ్వాసమునఁ గొందాక గలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. ఎలుకకాటుచేఁ గొంత శైథిల్యమేర్పడినది. గ్రంథపాఠములు గలవు.

మత్స్యపురాణమందలి దగు విష్ణుధర్మోత్తరఖండమునకిది తెలుగు. కర్త హరిభట్టారకుడు. భారద్వాజగోత్రుడు. తిమ్మమాంబా రామవిద్వత్కణులకుఁ గుమారుడు. ఈకృతి శ్రీరంగనాథస్వామి కర్పింపబడినది. ఈ కవినిగూర్చి ఆర్. నె 411 రు చూచునది.

R. No 526.

Palm-leaf. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 36 Lines, 6 in a page Mode of writing, good and fairly correct. Slightly injured.

Purchased in 1918-19 from M.R.Ry. Tennēti Peda Sannyāsi Śarma of Nandabalāga, Vizagapatam District.

కాలిందీకల్యాణము

KĀILNDĪKALYĀṆAMU.

This is the same work as the one described under R. No. 443 *ante*. By Tumurāda Pāpakavi.

Complete.

(వి-వి) —

సమగ్రము. వ్రాత బాగుగానున్నది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యమిండుకగలదు. గ్రంథపాఠములు లేవు. ఇది ఆర్. నె 443 రున వర్ణితమైన గ్రంథమే.

R No. 527.

Palm-leaf. $10 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 93, Lines, 5 on a page. Mode of writing fair and fairly correct In fair condition.

Purchased in 1918-19 from M.R.Ry. Tennēti Peda Sannyāsi Śarma Gāru of Nandabalāga, Vizagapatam District.

లక్ష్మీస్మరిహచరిత్రము.

LAŚMĪNṚSĪMḤACARITRAMU.

A Prabandha narrating the story of the incarnation of God Viṣṇu as Narasimha (man-lion) and the greatness of four of the shrines wherein Nṛsiṃha is worshipped, viz., Ahōbala, Haraṃpāpa, Kṛtasauca and

Simhasaila. The author is Kaṭṭanūri Kāmēśvarakavi of Kāśyapasa-
gōtra, son of Sāmbamūrti. The work was dedicated to God Śiva.

Breaks off in the third Āśvāsa and wants a few stanzas in the
beginning of the first Āśvāsa.

Beginning .

. రాధసం
హరణధురీణతా నిపుణులై ఘనవృత్తి సురీతిహీనులై
సరసవహోవిలాసగతి సంగతు లేవియు లేక సతర్కృతిఁ
విరతులై యంగ వి కుకవి ప్రకరంబులఁ జెప్ప నేటికిఁ.

సీ. ఎవ్వని జనకుడద్రీశజాధిప పదా
లంబనాతిస్సూర్తి సాంబమూర్తి
ఎవ్వనిమాత వాగిందిరాగిరిసుతా
ఖండగుణాలంబి కొండమాంబ
భ్రాత లేవ్వనికి రామ లక్ష్మణసముల్
రామలక్ష్మణ లక్షణానులాఖ్య
లేవ్వనిఘనగోత్రమిలఁగ శృంగము ను ప
విత్ర మావస్తంబ సూత్రయ. తము
నట్టి శంకరదివ్యపాదారవింద
వందనానుంద సేవనానందవృత్తిఁ
గట్టిమూరికుబుండ సతర విహిత డ
మహిత కామేశ్వరాఖ్యా సమంచితండ్.

* * * *

మ హరిభక్తాగ్రణియైన ధీరమతి ప్రహ్లాదప్రకారంబు శం
కర వాణీశులు శ్రీనృసింహుని సుదీక్షాయుక్తిబూజించుటల్
నరసింహుండలఁ గుప్తుడై మరల లీలారీతిఁగన్నట్టి ని
ర్జరసన్మాన్య పురూర యాచరిత పూజాపద్ధతుల్ నెప్పుమా

Colophon :

ఇది శ్రీమదుమాహహేశ్వర పాదారవింద నివ్వందమాణ మరందల
హరీసమాస్వాదన రోలంబాయమానమాసనవైభవ సాంబశివ తనూభవ
సకలసుకపిత్వరవిధేయ కామేశ్వరనామదేయ ప్రణీతంబైన లక్ష్మీనృసింహ
చరిత్రంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము.

End :

మ. లలినిర్మల్యము లూడ్చి దేవనిలయాలంకారముజేసి ని
శ్చలుడై శ్రీహరిముందఱు నిలిచి భాస్వంత్రరాజంబు ను
జ్వలరీతిజపించి పంచకలశస్థాప్యంబుఁగావించి ది
గులబంధించి మహావధీయతలసత్కుంభస్థ తోయంబులన్.

(వి.వి.)—

తొలిపద్యములుకొన్నితప్ప మూడవ యాశ్వాసమునఁ గొంతదను
కఁగలను. వ్రాత యొకతీరు గానున్నది. తప్పులు మెండుగా లేవు.
శైథిల్యగ్రంథపాఠము లంతగా లేవు

ఇందు సృసింహావతారచరిత్రమును, దత్తైత్రమాహాత్యమును వర్ణిం
పఁబడినది. కర్తకట్టమూరి కామేశ్వరకవి, కాశ్యపసగోత్రుఁడు. ఇతని
తండ్రిసాంబమూర్తి, ఈ గ్రంథము శివాంకితము.

R. No. 528.

Palm-leaf. $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 283. Lines, 6 on a page. Mode of
writing, fair but not quite correct. In good condition.

Purchased in the year 1913-19 from M R. Ry M Sītārāma Śāstrulu
Garu of Bobbili, Vizagapatam District

అధ్యాత్మరామాయణము.

ADHYĀTMARĀMĀYANAMU.

A rendering in Telugu of the Sanskrit work of the same name which
forms part of the Uttarakhanda of the Brahmandapurāṇa. It narrates
the story of the Rāmāyana with special attention to the Vēdāntic signi-
ficance. The author of the work is Kōṭamarāju Nāgayamātya, son of
Śāyamamba and Bhāskaramantri of Kāśyapagotra.

Contains the first 5 Kāṇḍas.

Beginning :

శా. శ్రీవైకుంఠము రంగమందిరముగా శ్రీభూసత్కుల్లాల్య న
కాక వేరీతటమందు శేషఫణిభోగంబూనితాయోగని
ద్రావిభ్రాజితుడైన పుణ్యపురుషుఁ రాజీవ నేత్రుఁ మహా
త్యేవాప్రీతు మహానుభావుఁ గొలుతుఁ శ్రీరంగనాథున్ విభున్.

గీ. రహించెలంగడు కోటమరాజు భాస్కర
రాఖ్యమంత్రికిఁ దద్పర్వయైనశాయ
మాంబకును గూర్చినుతుండఁగాశ్వపసగోత్ర
జనితుండను నాగయామాత్యుఁ డనెడువాండ.

క. సేమనుగనుభయకావే
 రీమధ్యతలంబునందు శ్రీభూసీతా
 భామలడుగులాత్తంగ ని
 ద్రాముద్రాకలితుండైన రంగేశునకుఁ .

చ. ఎవఁడుధరాభరంబు హరియింప సురాల్లినుతింపఁజిన్నయు
 డవనిఁబయోరుహోత్తకులమందు జనించి దశాస్యముఖ్యదా
 నవులనడంచి పాపహాననంబగుకీర్తిలి భూమింగప్పిజెం
 ది వెలుంగుబ్రహ్మమాద్యము నునించెదనాజనకాత్మజావిభుఁ .

End :

క. అనిశివుండంబిక కెఱింగిం
 చినగతి విధి నారదునకుఁజెప్పిన వ్యాసుం
 డునునాకు బలెగివినఁడం
 చనియెను నూతుండు శౌనకాదిమునులకుఁ .

* * * *

పంచామరము.

దిగంతసంతతప్రకీర్ణ దివ్యకీర్తిశోభితా !
 ఖగేంద్రవావాసర్వలోక కంటకాసురాపహా
 జగత్ప్రియైకపోషణాను సార్వమానసెద్దుణా
 ద్యుగంతభక్తభాగధేయ ధీరరంగనాయకా !

Colophon :

ఇది శ్రీ మోరుతోటముక్తిశ్వర ప్రసాదలబ్ధ శవితాపవిత్ర కోటమ
 రాజభాస్కరమంత్రిపుత్ర నాగయామాత్య ప్రణీతంబైన శ్రీమదధ్యాత్మ
 రామాయణంబును మహాకావ్యంబునందు సుందరకాండము నేకాశ్వా
 సము.

గ్రంథాంతమున :—

“రుధిరోద్ధారిరామ సం॥ అ॥ శ్రావణ బ ౨ స్థిరవారంవరుగ . . .
చేదులకామయ్య వ్రాశెను” అనియున్నది.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. సుందర కాండమువఱకుండగలదు. వ్రాతయొకతరబడిగా
నున్నది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది సంస్కృతాధ్యాత్మరామాయణమునకుఁ దెలుఁగుసేత. కర్త
కోటమరాజు నాగయామాత్యుఁడు. భాస్కరమంత్రి పుత్తుఁడు. కాశ్య
పసగోత్రుఁడు. ఇతని తల్లి శాయమాంబ.

R. No. 529.

Palm-leaf. $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 83. Lines 5 on a page. Mode of writing
bad and incorrect. In fair condition.

Presented in 1918-19 by M R. Ry. Pakiru Raju Garu of Pachin-
penta, Vizagapatam District.

శౌరీసంవాదము.

GAURISAMVĀDAMU.

This is the same work as the one described under R. No. 479 *ante*.

Complete, but the leaves are not properly arranged.

(గి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిదికాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్య
గ్రంథపాతములంతగా లేవు. పత్రములు తారుమారుగానున్నవి.

ఇది ఆర్ . నె ౪౭౯ రున వర్ణింపబడిన గ్రంథమే.

R. No. 530.

Paper $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches Foll. 58. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
not good but correct. In good condition.

Transcribed in 1918-19 from a MS obtained from the Mahā-
rājah's Sanskrit Library, Vizianagram.

అనంతచ్ఛందము.

ANANTACCHANDAMU.

This is the same work as the one described under R. No. 169 (e)
ante.

Complete in four Āśvāsas.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. నాల్గొక్కోసములు. ప్రాంతమంచిదికాదు. తప్పులు లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 169 (సి) రుస వర్ణింపబడిన గ్రంథమే.

R. No. 531

Paper. $10\frac{1}{4} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Foll. 41. Lines 26 on a page. Mode of writing not good and contains mistakes. In good condition.

Purchased in the year 1918-19 from M.R.Ry. Penḍyala Venkatasubrahmanya Śāstri Gāru of Masulipatam Kistna District.

రంభానలకూబరవిలాసము.

RAMBHĀNALAKŪBARAVILĀSAMU.

This is a Prabandha describing the amorous sports of Rambhā the celestial courtesan and Nalakūbara son of Kubera. By Baṇḍi Venkatasvāmi son of Ceṇḍalvarāya. The work was dedicated to God Venkateśa. The author states that he also wrote Sundōpasundōpākhyāna.

Complete in five Āśvāsas which are in disorder.

Beginning :

శా. శ్రీవామాక్షికుచస్థలీమృగమదశ్రీయుక్తవత్సాంచిత
శ్రీవత్సోరునిజాంగకాంతిమహితశ్రీకొస్తుభాభీల శో
భావిద్యుత్తనాప్తుమేఘమనువిభ్రాంతిందగంజేయు రా
జీవాత్ముండగువేంకటాద్రిపతిరక్షించుకొ గృపాదృష్టిచేకొ.

క. హరిపదజకులవరంపర

మరహరభక్తుండు బంధిముత్యాలయసుం

దరలీలజననమొందెను

(?)హరశరద్ధిజుండ్రుండుడయమై తగుమాడికొన్.

*

*

*

*

శా. ఆ ముత్యాలయరంగమోదర మశూద్యద్వాద్ధిశీతాంశుతై
శ్రీమద్వేంగనదీరుడన్నయయునుం జెంగల్వరాయండు న
త్యామోదంబెసంగంగం బుష్టరనసూయాదేవికికొగమ్రువా
మోముందస్తులనద్భవిల్లిన లసమ్మార్తి త్రయంబుంబలెకొ.

* * * *
 గీ. రమ్యగుణుడైన చెంగల్యరాయనికిని
 నారకాంబకుసుతుడైన నయముమీట
 వేంకటస్వామియనుపేర వెలసినాడ
 బుధజనవిధేయుడనుచును బుడమియందు.

* * * *
 వ. సద్భక్తిసమర్పితంబుగా నాయొనర్పంబునిన రంభానలకూబర
 విలాసంబను మహాప్రబంధంబునకుఁగఢా క్రమంబెట్టిదనిన.

మ. విలసదగోపురచుంబిగోపురములకా విద్యావళికా గుట్టిమం
 బులనుద్యానవనంబులకా వనములన్బొల్పొందుభేయములన్
 జలసూత్రములసాధయూధముల మించన్జంద్రశాలాగ్నిశే
 నలకాపట్టణమొప్పి సంతతముఁగల్గాణములంజెందుచున్.

End:

క. ఈ రంభానలకూబర
 మారివిలాస ప్రబంధమత్రాంతంబున్
 గూరిమివినియెడిచదివెడి
 వారికిసౌఖ్యంబుఁబ్బు వసుధాన విలాసన్

పంచదామరము.

లసద్వియన్నటత్పతంగరాట్టరంగసంగభూ
 వసత్కనత్తవస్వితత్తవార్జభృంగవారిభూ
 హసన్తహన్తనావతంసహంససంసదర్పితా
 భసస్పృదస్వపుఃప్రతాపభాగ్యస్సక్రపభంజనా.

Colophon :

ఇది శ్రీవేంకటేశ్వర పాదారవిందసేవారత శ్రీమద్భండీవంశపయః
 పారావారరాకాసుధాకర చెంగల్యరాయపుత్ర సుచరిత్ర సుందోపసుం
 దోపాఖ్యాన ప్రబంధరచనాచాతుర్యధుర్య బుధజనవిధేయ వేంకటస్వామి
 నామధేయప్రణీతంబైన రంభానలకూబరవిలాసంబను మహాప్రబంధంబు
 నందుఁబంచమాశ్వాసము.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. ఆశ్వాసములు తార్కారుగావ్రాయఁబడినవి. వ్రాత
 బాగుగా లేదు తప్పులున్నవి. శైలిగ్రంథపాఠములు లేవు.

విదాశ్వాసముల యీ ప్రాథశృంగార ప్రబంధమున రంభానలకూబ
రుల శృంగారవిహారాదులు వర్ణింపఁబడినవి. కర్త బండి వేంకటస్వామి.
చెంగలవరాయనిపుత్తుఁడు. సుందోపసుందోపాఖ్యానమును వేఱాక
ప్రబంధమునుగూడ నీతఁడురచియించెనట. ఇది వేంకటేశ్వరునకు నంకి
తమునీయఁబడినది.

R. No 532.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 48. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair and with mistakes corrected. In good condition.

Transcribed in 1918-19 from a MS. of M.R.Ry. Koṭikalapāḍi Kōḍaṇḍarāmayya Gāru of Bobbili Vizagapatam district.

జానకీరామశతకము.

JĀNAKĪRĀMA ŚATAKAMU.

Three centums of stanzas in the Śīsa metre and in praise of Śrī-Rāma who is addressed as Jānakīrāma in every stanza. By Koṭikalapāḍi Kōḍaṇḍarāmakavi of Haritasāgṛōtra. son of Venku Sōmidēvi and Venkatakr̥ṣṇa Sōmayājī, who composed of the Nīvētācala mātmya. The author is said to have been born in the year Prabhava, Śaka 1729 (expired). It is stated that he wrote 38 Sanskrit and Telugu works.

Complete in three Aṅkas, each containing 101 stanzas.

Beginning :

సీ. శ్రీరామ కాకుత్స్థ సీతాపతిఖరారి
రాఘవ మనువంశ రామభద్ర
కాస లేయదశాస్య ఖండవ మారీచ
మర్దన దశరథాత్మజ మహేశ
కుంభకన్ధాంతక కుంభజవరద కో
దండపాణి సురేంద్రమధన
తాటకాంతక సప్త తంతుపాలక భర
తాగ్రజ వద్మాక్షయాంజనేయ
శేషమాన కపీంద్ర సంభావ్య తాళ
సప్తకచ్ఛేది సాకేతనంద్ర దండ
కాటపీపుణ్యకర లవణాబ్ధిభయద
జానకీరామ దేవతాసార్వభౌమ.

Foll. 32 b.

సీ. హరిత సగోత్రజం డప్రోతరత్రింశ
దాంధ్రగీర్వాణ కావ్యఘటకుండు

.

. జ్యోతి
షాగమాచార్యుఁడు సర్వవేదాంతమతినూత్తి
సిద్ధాంతవిదుఁడు సద్బుద్ధియగుచుఁ
జెలఁగుకోదండరామాఖ్యుఁడేత.

End :

సీ. కొటికలపూఁడి సతులముననవనేత్ర
మునిశశేకవర్షములుచనంగఁ
బ్రభవసంవత్సర శ్రావణాసితహరి
దినముననదితిభాంతిమపదమునఁ
గరటకాఖ్యులగ్నమున వేంకటకృష్ణ
సోమయాజికి వెంతు సోమిదేవి
తీరిజనియించినీ కృపఁగన్న కోదండ
రామాఖ్యభూసురప్రవరుఁడేత
నీవుఁడేయించినట్టి యీనిఖిలసీస
వద్యముల్వినువారికి భద్రమొసఁగి
వేడుకనుబ్రోతువనినిన్ను వేడుకొంటి
జానకీరామ దేవతాసార్వభౌమ !

(వి-వి.)—

౩౦౩ సీసపద్యములు. నూటాకరపద్యమున కొకయంకము చొప్పున మూడంకములుగా విభజింపబడినవి. వ్రాతయంత మంచిది కాదు. తప్పులు దిద్దబడినవి. శైలిల్యము గ్రంథపాతము లేదు.

“జానకీరామ ! దేవతాసార్వభౌమ” అను మకుటముగల యీ ప్రాథమీసపద్యశతకమున శ్రీరామచంద్రుఁడు స్తుతిగపఱచినాఁడు. కర్త కొటికలపూఁడి కోదండరామకవి. శ్వేతాచలమాహాత్మ్య కర్తయగు వేంకటకృష్ణసోమయాజికిని, వేంతు సోమిదేవికిని ఋత్తుగ్రు. ఇతడు శాలివాహనశకము ౧౭౨౯ కి సరియగు ప్రభవసంవత్సరమున జన్మించెనట. మఱియు నతఁడు ౩౮ సంస్కృతాంధ్రకావ్యములను రచించినట్లు చెప్పకొన్నాఁడు.

R. No. 533.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 22. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair and fairly correct. In good condition.

Restored in the year 1918-19 from a Ms. of the Library.

ఆనందరంగచ్చందస్సు.

ĀNANDARĀṄGAUCHHANDASSU.

By Kastūrirāṅgakavi. This MS. gives the preface to the work described under R. No. 159(b). It contains valuable historical details about the events and persons at the time of Dupleix under whom Ānanda Rāṅga, the patron of this work was a Dubash. The patron is said to be a descendant of Rāmarāya of Candragiri who was the brother of Kṛṣṇadēvarāya of Vijayanagar.

Beginning :

శా. శ్రీపత్యస్థలిముద్దుగులుగఁచును ధాత్రీదేవిసీలాసత్త్వ
 యైగ్రేవలనొప్పనిర్జ్వరవధూటీకోటిసద్భక్తిచే
 సేవల్సేయఁగ వార్తరీతిగొలువై చెల్వొంద లోకేశ్వరుం
 డావిష్టుండొగ్రఁబ్రోచుఁగాతదయతోనానందరంగాధిపుఁ.

క. యావనజనపావనఘన
 పావన గుణశాలికి సముపార్జితభాన్వ
 ద్భావిజయ శ్రీవిజయ
 శ్రీవిజయానందరంగసృవచంద్రునకుఁ.

ప. అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నాయొనర్పింపఁబూనిన లక్షణ
 చూడఁమఁజేయైన యానందరంగచ్చందం బనుపేరఁ జెలువొందు లక్షణ
 గ్రంథఁబున గవితాలక్షణప్రకరణంబునకుం గలిగిన మార్గంబులన్నియు
 విశదంబుగా విందెద.

(వి-వి.)—

గ్రంథావతరికమూత్రము. వ్రాత యొకతీరుగా నున్నది. తప్పు
 లంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథసాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 159(b) రున వర్ణింపబడిన గ్రంథముయొక్క కృత్యవ
 తరణిక. కృతిపతియగు నానందరంగరాజు శ్రీకృష్ణదేవరాయల యన్న
 యుఁ జంద్రగిరి దుర్గాధిపతి యునైన రామదేవరాయలవంశముల్లోని

వాడట. ఇతనియొక్కయు, నిజాని పూర్వలయొక్కయు విజయాది కములను, విలువచారిత్రములను దెలుపు భాగమత్యధికమగుటచే నిట ను దాహరింపబడడయ్యెను.

R. No. 534.

Palm-leaf $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Foll. 51. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good and fairly correct. In good condition.

Purchased in 1918-19 from M.R. Ry Kāsibhatla Kṛṣṇarāya Śāstri Gāru of Sālur, Vizagapatam district.

రుద్రాక్షమాహాత్మ్యము.

RUDRĀKṢA MĀHĀTMYAMU.

This is the same work as the one described under R. No. 412 *ante*. By Amalāpurapu Sannyāsi kavi.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్ప లంతగా లేవు. శైలి లక్షణపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 412 రుస వర్ణింపబడినదే.

R. No 535.

Paper. $10 \times 9\frac{1}{2}$ inches Foll. 41. Lines, 20 on a page. Mode of writing, bad and incorrect. In good condition

Transcribed in 1917-18 from a MS of M.R. Ry Caduvula Rāma-lingayya Gāru of Narasapur, Kistna district.

కల్యాణమాహాత్మ్యము.

KALYĀṆAMĀHĀTMYAMU.

Foll. 1a—37b.

A composition written in colloquial prose describing the greatness and sanctity of a place named Kalyāṇapuram probably Pāṅgalore. Every passage is here addressed to Virasōmagurulingaprabhu.

Complete.

Beginning :

శ్రీశైలమునులకు కల్యాణ . . . మ అల్లమావ్రభువు చెప్పు
చున్నాడు. వినరొయీ మునులారా ! స్వప్తి. సమప్తమైన కల్యాణ
పురం మహిమ మేరువగిరి అద్దంలోమావినట్లా లోకులకు సంత్రేవముగా
చెప్పెదను. ద్వితీయశంభుమూర్తియైన బసవన్న ఉండే కల్యాణపురం
మహిమ యెటువంటిదంటేను.

పదునాల్గు భవనములకు కు(క)లిశంపంటిది

బ్రహ్మాండాలకు ముఖదర్శణంవంటిది.

End :

గురువుశరణునికి తల్లిదండ్రు లింగశరణునికి బురుషుడుకాబట్టి లింగ
మేళాయనలయును శరణుడు చింగమానకు ఆధారనతోనేదేధర్మం శరణు
నకు.(?)

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత ఖగైనదికాదు. తప్పులు కుప్పలు.
శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

ఇందు బసువేశ్వరనివాసమగు కల్యాణపురమహిమ వర్ణింపఁబడినది.
ఇది వ్యావహారికవచనములు ప్రతీవచనము కడపట “వీరసోమగురులింగ
వ్రభువే” యను మకుటము గలదు.

వక్రము 38-41^a వరకు “విమలాంగ సిద్ధలింగ” యను మకుట
ము గలిగి శైవమాహాత్మ్యమును బ్రతిపాదించు సీసపద్యములు ౧౦ కలవు.
కర్త తెలియదు.

R. No. 536.

Paper. 10 $\frac{3}{4}$ × 9 $\frac{3}{4}$ inches. Foll. 16. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
fair and fairly correct. In good condition.

Transcribed in 1918-19 from a MS. of M.R.By. Kōṭi Rāmamūrti
Śāstri Gāru of Pōtanapūḍi agraharam, Vaddādi Post.

ఆంధ్రశాఖచింతామణి సవ్యాఖ్యము.

ĀNDHRAŚABDĀCINTĀMAṆI WITH COMMENTARY.

The text is the same as that described under R. No. 85 *ante* and
the commentary herein added is the same as what is printed under the
name Ahōbalapaṇḍitīya.

Contains the first and the second Paricchēdas incomplete.

Beginning :

“ విశ్వశ్రేయఃకావ్యమ్. ”

కీర్త్యాదిసమస్తైశ్రేయస్సాధనంకావ్యం శుద్ధసారోపకరణతయాఽవ్య
భిచారేణకావ్యనిష్పాదకత్వంధ్వన్యతే, కవయతేషర్థయతీతికవిః. సచ ॥

సతుః లీనశ్శుచిర్దక్ష శృంధోవ్యాకరణాదివిత్,
ప్రశాంతస్సుభగాశారో దైవజ్ఞశ్చకవిర్భవేత్.

ఇత్యాదిపదహోక్తగుణసంపన్నః. సచ, వివేకి, వాచిక, రోచికా,
ర్థిక శిల్పక, భూషణార్థి మార్దవానుగతాఖ్యాభిః సత్తవిధః, గుణదోష
విభాగజ్ఞోవివేకివరికి ర్థితః.

End :

వాక్యంకాత్రపాదపవ, సీసాదిమప్రతిపాదంవాక్యమ్, వృత్తాదిమ
పూర్వార్థముత్తరార్థంచ వాక్యద్వయమ్, క్వచిత్పద్యభేదేనైవలుక్, పద్య
భేదావసానేమ శిష్టతావశ్యంకథ్యత ఇతి తేనైవోక్తత్వాత్; పతాదృశగు
ణగుణసంఖ్యా.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మొదటి రెండు పరిచ్ఛేదములు నసమగ్రములుగ
గలవు. వ్రాత యొకతరబడిగానున్నది. తప్పులంతగాలేవు. శైలి
ల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

ఇందాధిశబ్దచింతామణి సూత్రములును, వానికి వ్యాఖ్యయుఁ
గలదు.

R. No. 537.

Palm-leaf. 15×1½ inches. Foll. 48. Lines, 5 on a page. Mode of
writing, fair but fairly correct. In good condition.

Purchased in 1918-19 from M.R.Ry. Tennēti Pēdasannyāsi Śarma
Garū of Nandabalaga, Vizagapatam district.

(a) త్రిస్తంభకరామశతకము.

TRISTABAKARĀMAŚATAKAMU.

Foll. 1a—9b.

A centum of stanzas in the Kanda metre in praise of God Śrī Rāma by Krōlēti Jōgayārya. Every stanza contains three rhyming attributes and this probably accounts for the name of the work.

Complete in 110 stanzas.

Beginning :

క. శ్రీ మత్సూర్యకులాంబుధి
సోమా! సోమాద్య శేషసురగణ్య గుణ
గ్రామా! పరభీమా! పర
భామా చరమాస్య! జగదుపాస్యా! రామా!

End :

క. క్రోలేటిజోగయార్యుని
పాలింపుచు నాదరించి భరియింపు కృతి
శ్రీలా లితమాలా వృత
నీలాసితగాత్ర కనకనేత్రా! రామా.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకతరబడిగానున్నది. తప్పులు లేవు. శైధి
ల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు

“రామా” యను మకుటముగలిగి ౧౦౦ కందపద్యములుగల యీ
శతకము రామస్తుత్యాత్మకము. కర్త క్రోలేటి జోగయ.

(b) హైమవతీసతీపతివత్సారింశతి.

HAIMAVATĪ SATĪPATICA TVĀRIMŚATI.

Foll. 10a—15a. Foll. 15b—26b are left blank.

Forty stanzas in praise of God Śiva the husband of Pārvatī daughter of the Himālayas. The author's name is not given.

Complete.

Beginning :

ఉ. శ్రీకర భక్తమానస వశీకర సర్వ సువర్వరత్న ర
త్నాకర సృష్టి రక్షణలయ ప్రముఖాఖిల సద్గుణాకరా
స్వీకృతయామి నీకర నవీనకరాభరణైక శేషద
ర్శికరమస్తక స్థితసరిద్రతి హైమవతీసతీపతి.

End .

చ. తనువిఁక నిత్యమానెయని తత్పరవృత్తియు మానెనతఁగఁగఁ
వినుటకు లోనెనిన్నెచుడు వేడఁగదలంపుచుఁ జిత్తమూనెనా
ధనమయినే నెఱెత్తునమృతంబనిశే ముషిభక్తిఁబూనెనే
మనినను బ్రోవరావు జగదాకృతి హైమవతీసతీపతి.

(వి-వి.)—

నలువది వద్యములు (వా.త యొక తీర్గనున్నది. తప్పలు
మెండుగం లేవు.

ఇందు శిష్యుతి చేయఁబడినది. కర్త తెలియరాదు.

(౦) సూర్యనారాయణశతకము.

SŪRYANĀRĀYAṆA ŚATAKAMU.

Foll. 27a—42b.

A centum of stanzas in praise of God Sūrya (Sun), by Varāhanṛsimha
kavi of Bhāradvāja gṛōtra.

Complete in 108 stanzas.

Beginning :

శా. శ్రీమత్సర్వ సుపర్వసేవితములై శ్రేమాంకలక్ష్మంబులై
ధామశ్శస్త్ర సమస్తలోకనివిడధ్వాంతంబులై మించునీ
రామాంఘ్రుల్ గొనియాడివృత్త శతకగ్రంథంబునీ కింపుగాఁ
బ్రేమఁగూర్చెదఁ జిత్తగింపుమెలమిఁ శ్రీసూర్యనారాయణా!౦.

శా. భారద్వాజ పవిత్రగోత్రజాడ విప్రశ్రేష్ఠవంశ్యుండ వి
ద్యారస్తుండ వరాహవేంకటస్ససంహృష్టుండసద్భక్తిని
పారం గొల్చుచునీకు వృత్తశతకంబర్పింతు వాగ్దోషముల్
శేరంజావి కృపఁసహింపుమదిలో శ్రీసూర్యనారాయణా!

End :

శా. ఈమీఁదఁ భవదీయభూరిదయసేనంఁతే సుఖశ్రేణిశే
నామోదించి నిరామయవ్రకృతినై హర్షింపుచుఁ భావచిం
తా ముక్తింగనిముక్తికాంక్షమదిలో స్తంభింపనీపాదముల్
వేమాతొంచి భజింపుచుఁ దిరిగెదఁ శ్రీసూర్యనారాయణా !

(వి-వి.)—

౧౦౮ పద్యములు. వ్రాత యొక తీరుననున్నది. తప్ప లంతగా లేవు.

ఇది సూర్యస్తుత్యాత్మకమయిన వృత్తశతకము. కర్త వరాహ వేంకట స్వసింహకవి. భారద్వాజగోత్రుడు.

R. No. 538.

Paper. $10\frac{1}{4} \times 10$ inches. Foll. 127. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair but incorrect. In good condition.

Transcribed in 1918-19 from a MS. of Vāsireḍḍi Candra Maṇiśvaraprasāda Bahadur, Zamindar, Muktyāla, Kistna district.

శివరాత్రిమాహాత్మ్యము.

ŚIVARĀTRIMĀHĀTMYAMU.

A Prabandha in five Āśvāsas describing the sacredness of the Śivarātri day. By Akkanārya son of Mr̥tyuñjayaabrahma of Viśvajñāgōtra. The author belongs to the Viśvakarma caste and dedicates the work to God Mallikāṛjuna worshipped at Śrīśaila.

Complete without the colophon of the last Āśvāsa.

Beginning :

శా. శ్రీభూభృత్రనయా వివాహవసంతి శ్రీభారతుల్ యెత్తుకో
శోభావ్యక్తిగ జీరకజ్జగుడవిస్ఫూర్తి నివమర్దింపఁగా
నాభాగీరథి తోయమంచు నిజబింబాలోకన న్యాంగనం
చుభావించఁగఁ జంద్రమండనముఁ బూన్పుశంభుమంబ్రోవు
[తా.

* * * *

క. ఆదంపతులకు వీశ్వరు
నాదరకరుణా కటాక్షణాలోకనతే
గాదిలి తనయలమేయా
హ్నిదముగానకపల్లి రాముడనంతుల్.

వ. అందునగ్రజుండైనయెనును లోకపల్లినామధే
యుండనంబరఁగి . . .

ఉ. లాలిత మోక్షదీక్ష శివరాత్రి మాహాత్మ్యముఁ జెప్పఁబూని శ్రీ
శైల శ్రు మల్లికార్జున విశాలయశస్సు విశేషవైభవో
ద్వీలిత శ్రీమహామహిమ దీప్యము విశ్రుత మొప్పునాదిగఁ
వైశమి చెప్పఁగావల య వచ్చుఁబునర్జన సంబుదప్పగఁ.

Colophon :

శ్రీమత్పరబ్రహ్మప్రతిభ నిశ్శంక నిరంకుశ శ్లిష్టయిష్టప్రాణభావైక
ప్రసాదవిష్ణాగరిష్ఠ లబ్ధకవితా విశేష విశ్వజ్ఞ గోత్రపవిత్ర మృంత్యుంజయ
బ్రహ్మసత్పుత్ర అకటనార్య ప్రణీతంబైన శివరాత్రి మాహాత్మ్యంబును
పురాణకథయందు

అన్నది చతుర్థాశ్వాసము.

End :

(?) క దుర్జనహృదయవివర్జన
గర్జితరిపు ఘోరపాప భర్జితవరణా
నిర్జరవరసురపూజిత
సజ్జన శ్రీశైల (నిలయ?) మల్లికార్జునరామా.

(వి-వి.)—

సమగ్రమే కాని గ్రంథాంత గద్యముమాత్రము లేదు. అయిదా
శ్వాసములు. వ్రాత యంత మంచిదికాదు. తప్పులకుప్ప. శైథిల్యము
గ్రంథపాతములు లేవు.

ఈ ప్రబంధమున శివరాత్రి మాహాత్మ్యము వర్ణింపఁబడినది. రచయిత
అకటనార్యుడు. మృత్యుంజయ బ్రహ్మకుమారుడు. విశ్వజ్ఞగోత్రుఁ
డు. విశ్వకర్త కులజుడు. ఇది శ్రీశైల మల్లికార్జునస్వామికిఁ గృతి
యీఁబడినది.

R. No. 539.

Paper. $11\frac{1}{2} \times 10$ inches. Foll. 190 Lines, 20 on a page Mode of writing,
fair and not correct. In good condition.

Transcribed in 1918-19 from a Ms. of Vasireddi Candramanlisvara-
prasāda Bahadur, Zamindar of Muktyāla, Kistna district.

శ్రీరభరాజీయము.

ŚARABHARĀJĪYAMU.

A treatise in medicine describing the nature of various diseases, their diagnosis, the manner of treatment, and the preparation of medicines, etc.

The first fourteen Paddhatis comprising, three Āśvāsas were written by Tullūri Śarabharājākavi, son of Viranārya of Śrīvatsagōtra. He is said to have been a descendant of Śivadēvaya, the chief minister in the court of Pratāparudramahārāja and a resident of Orugallu warangal. The author dedicated the work to God Āñjanēya worshipped in the shrine at Kumaraṣṭhī. His other works are noted in the Telugu remarks below. The remaining Paddhatis were written by his son Mādhava at the instance of his father and were dedicated to God Kōṭṭisvara.

Contains 29 Paddhatis.

Beginning :

శా. శ్రీకరమైన మద్భుదయ సీమనాకవృడుఁ బాయకుండి వి
ద్యాకలితావిభూతు లనయంబును నిచ్చి శృతార్థుఁజేయునా
శ్రీకభవాచ్యుతాది సురలీలలఁ గల్పనమాటి మాటికిఁ
జేకొను శంభుపాదసరసీజము లేను నుతింతువేడుకన్.

* * * *

గీ. కరము ప్రత్యక్షమయ్యుముందటనునిలిచి
మృదలహస్తముసాచి నామేను నిలిరి
శ్రీకభరాజావ్యయని పిల్చి సరభాసమునఁ
బటుద యాశక్తి నిట్లనివలికెనతఁడు.

సీ. శయ్యాచమతాగర సరసతఁగూర్చితి
మహిని శృంగారసుధాన్లవంబు
పాక భేదముల నేర్పడఁచులిగితి వినుతి
పేయఁబ్రజ్ఞావతీగాయభార
మవలీలరచి మించి తౌనన లవలీచి
వాహంబు కి వి గ జవర్ణిహేముగ
సరసులుపొంగఁగా సమకూర్చు లేచభా
గవతాభుగదయ మనుకావ్యమొకటి

పలికెతివి వేడక గాల్చిందిపరిణయంబు
పార్వతీనాథ విష్ణులఁబ్రస్తుతించి
శతకములైక్కుకూర్చితి శరభరాజ.
యెన్నుసామాన్య కవివెకపిండ్రమాళి

* * *
సీ. కార్తూణభేషజకల్ప బాహుటాది
వైద్యశాస్త్రములు గీర్వాణభాష
నార్యులుబెప్పిరి అందులనర్థంబు
బ్రాకృతులకు బోధపడదుగాన
పద్యంబులు తెలుంగుబాస నేర్పఱచిన
కలజనులకు మోదకరముగాఁగ
సర్వవైద్య గ్రంథసారంబుదీసిభవ ?
తాదృశ్యంబులోనుంచి శ్రావ్యముగను
శరభరాజీయమను పేరశాస్త్రముకటి
కల్పనము జేసి మతర్కతిగాఁగఁదలఁచి
యొసఁగు శుభములునీకగునుర్విలోన
సాధుసంతాన శరభరాజవ్రధాన!

* * *
సీ. శ్రీమదష్టాంగ ప్రసిద్ధయోగాభ్యాసి
ధరనోరుగంటి సత్పుర'వాసి
అమల శ్రీవత్ససంయమి గోత్రపావని
అనఁగనుతి కెక్కు శివదేవుఁడనెడుయోగి
నాయకుండు సదామోక్షదాయకుండు.

చ. అతఁడు ప్రతాపరద్ర వసుధాధిపుచేత నవాగ్రహారముల్
హితమతి నందిరిత్యసవివేశ్వర సంతతికెల్ల మేటియై
యతులిత సంస్కృతాంధ్రకవితా పలికెల్లఁబితామహుండనగా
సతతము వన్నెకెక్కు బుధసంఘములోన మహాప్రసిద్ధుడై.

క. ఆ విభవంశంబునఁ గుల
పావనుడై పుట్టెసర్వపార్శ్వండు బుధసం

సీవితుడై నుతికెకెను

భావజ సంహరుని కృపనుబ్రభువుల సభలకా.

క. ఆరసికామాత్యుడు తు

ఘోరు మిరాసిగనుంగొనుట నుర్వీస్థలిఁడు

ఘోరు వారనుచుఁ గొందఱు

మూరు లనిరి నాఁటనుండి శుభమిగురింపకా.

* * * *

గీ. అగ్రజాఁడ నేను శరభరాజాహ్వయుండ

తమ్ముండమ్మయ్య విజ్ఞాన తత్త్వవేది

తదనుజన్ముడు బుచ్చయ్య ధర్మమూర్తి

పిన్నతమ్మని వియ్యన్న నెన్నదరమె.

సీ.

శివ దేవకుల సుధార్థవహిమాంశుండను

వీరనార్యసుతుండ విమలమతిని

సతతలింగార్చనా సక్తచారుహృదయు

.

నధిక కవితను శరభలింగాహ్వయుండ

క. శ్రీమంతున కరిసంహర

ధీమంతున కనుపమాన ధీపితహారిరాట్

సామంతునకును శుభవిభ

వామిత శ్రీకొమిరపూఁడి హనుమంతునకుకా

* * * *

గ్రంథావతాక :—

సీ. నాడీనిదానమెన్నఁగ ద్రవ్యశుద్ధులు

భస్మః ందూరముల్ బహువిధంబు

లైన రసంబులు నఖిలరోగములకు

ఘృతరసాయన లేహ్యతతులువటుక

కూర్ణతైలములు సంపూర్ణమానేఘ్నుట

యాఁబదియాఱు రోగాహ్వయములు?

జననలక్షణ చికిత్సలు కషాయంబులు

పదిరెండు పద్ధతులుగఁ దురుపఱివి

రమణబాహుట సారసంగ్రహములాది
 గావిమర్చించి పద్యముల్లానొనర్తు
 బుధులుగణతింపఁ గడుబాలబోధగాను
 అవనినాచంద్ర శారర్య-మగుచువెలయ.

Colophon :

Foll. 81(a).

ఇది శ్రీవేణుగోపాలవరప్రసాదలబ్ధ కవిత్వవైభవ విరాజతుల్లూరుశర
 భరాజ ప్రణీతంబైన శరభరాజీయంబును వైద్యశాస్త్రంబునందు వాత
 ప్రకరణంబును, దోషజ్వరప్రకరణంబును, సన్నిపాతప్రకరణంబును, జ్వర
 ప్రకరణంబును గలతృతీయాశ్వాసము.

Fol. 82a.

శా. శ్రీమన్నారధజైమినిప్రముఖసంసేవ్యుండు వేదాంత వి
 ద్యామాధుర్యరసానుభావగణరాత్మాత్పర్వసంధానని
 త్యాచందస్త్రిత చారువాజ్ఞీపుణుండా త్కానందముహ్వాంగఁగా
 హేమాద్రిశ్వరచాపధారుండగు కోటిశుండునన్ బోవుతన్.

* * * *

సీ. మామకజనకుండు మదనారిసదృశుండౌ
 శరభాహ్వాయుండు నీశాస్త్రమందు
 వదునాల్లు పద్ధతుల్బాగుగావిరచించి
 యొకనాఁడు ననుజావియోపుత్ర
 మాధవాహ్వయిక మర్త్యసుఖంబొల్ల
 భూతేశుండేరఁగాఁ బోదునీవు
 కడమపద్ధతులను నుడవుకోటిశ్వరు
 కరుణచే నీకబ్బుకవితఁజెప్పు
 శక్తియనుచు నతులనతర్కపబోధించి
 కాలకాల ధృతకపాల శర్వ
 శివ మహేశ సూరి శ్రీకంఠ యనుచుచు!
 దనువువిడిచి శివపదంబుండేరె.

* * * *

క. గిరిజారమణుని పలుకులు
 వరకావ్న శ్రేణిమ్మదుల వాక్యంబులనే

నరయనొకటయ్యెఁగావున
విరచింతును వైద్యశాస్త్రవిషయములనుచు.

* * * *

End :

భావనహారితకీప్రకరణము.

సీ. కలిలోను నేనూఁకరకకాయలుపోసి
యూరంగ మున్నాళ్లకొక్కసారి.

* * * *

కరమరు తృప్త హీనాకములగొట్టి
క్రమమునడిపించు భావనకరకకాయ.

* * * *

ఇది శ్రీశరభరాజీయంబును వైద్యశాస్త్రమునందు భావనక్రియా వి
శేషములన్నది యిరువదితోబుదివ పద్ధతి.

(వి-వి.)—

౨౯ పద్ధతులుకలవు. వ్రాత యంత మంచిదికాదు. తప్పులు
న్నవి. వైదికగ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది యొక వైద్యగ్రంథము. ఇందు రోగములు వానిని గుర్తించు
పద్ధతులు, తత్ప్రసోగ నివారణోపధములు, తత్తదోపధయోగములు,
తత్ఫలములు మున్నగువిషయములుకలవు. ఆశ్వాసత్రయపరిమితములైన
పదనాల్గుపద్ధతుల గ్రంథమునకుఁగర్త తుల్లహరిశరభరాజకవి. పీఠనార్యుఁ
నిపుత్తుడు. శ్రీవశ్యనగోత్రుఁడు. ఓరుగంటినివాసియు, వ్రతాపరుద్ర
చుహాగాజునకు మంత్రిమొయతనిచేతనవాగ్రహారము, బడసినశివదేవయ్య
యనుమహామహునివంశములోనివాఁడు. తక్కిన ౧౫ పద్ధతులకుఁగర్త యి
తనిపుత్తుడుఁగుమాధవకవి. శరభరాజకవి తనమరణసమయమునఁబు
త్తుడు. డగుతచ్చుమిగిలిన భాగమునురచింపఁగోరఁగా నితఁడు రచియిం చెనట.
తండ్రి తానురచించినభాగమును గొమరెపూఁడియండలియాంజనేయ
స్వామికిని, పుత్తుడు తానుజెప్పినభాగమును గోటీశ్వరస్వామికిని గృథిని
చ్చిరి. శరభరాజకవియితరకృతులు : శృంగారసుధార్ణవము, ప్రజ్ఞావతీ
రాయభారము, లవలీలిహహము, భాగవతాభ్యుదయము కాళిందీ
పరిణయము. హరి, హరస్తుత్యాత్మకములగుననేకతత్కములు.

పే. 1 మొదలు 34 వఱకు సీగ్రంథభాగమే పెక్కు-పాతములతోఁ గలదు. గ్రంథాంతమున పే. 331 మొదలు చివరవఱకు విషయసూచి వ్రాయఁబడియున్నది

R. No. 540.

Paper. 11×73½ inches. Foll. 35. Lines, 4 on a page. Mode of writing, fair and correct. In good condition.

Presented in 1918-19 by M.R.By. Dāṇṇemrāju Sūrya-bhagavānu Pantulu Gārū, Vizianagaram, Vizagapatam district.

రాజారాణీవిలాసము.

RĀJĀRĀṆĪVILĀSAMU.

A musical composition with songs written in Sanskrit, Telugu and Hindi languages and describing the love scenes of a king and his queen. Every song contains at the end the name of Narasimha Appala Vijaya Rāmabhūpati (probably of Vizianagaram). The author's name is not known.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీరాగము-మఱితాళము.

శ్రీ హిమశైలతనుజే సార్వభౌమే-ఉమే గిరిశరమణి జగజ్జనని-శంకర
కృపాదయాంబుజాత మకరందరసానుభవనానుకంఠమదభృంగమణి, శ్రీ
జంభశాసన జృంభవిదళన శుభ్రమహిష నిశుంభను దంభావనిజ
మదకు భి శర్వాణి, ఘనవేణి. శుకవాణి, మృదుపాణి శ్రీ.

పల్లవారుణ సల్లిలితసంఘల్లవనజ సముల్లసదంఘీసమాశ్రిత మహా-
వరకల్పతరువ . . . వమల్లికుసుమాంగీ ౨. శ్రీ.

శ్రోతృజనసంభూత ద్విరతివిధూత నంకురుమాత రసంతసుతాయ(1)
రైశ్వర్యమారోగ్య సౌభాగ్యపరిపాలనం గౌరి ౩. శ్రీ.

జనరసింహోప్పలవిజయ రామభూపకృపాహద్యయే సతి పాలయాప్తా
నసంతాయురైశ్వర్యసుఖభాగిణోదేవి ౪. శ్రీ.

దీనిలో స్వరము.

సీసనిప | పానిపమ | మాపమరి | రిగరిసా | ససరిరిరిమ | మ్మమప |
ప్పపని | మరిమప | నిసారి | నిసపని | పపమ | పనిమపమ | మపరి
గరి | సరిస | సనిపమ | రిగరిస | రిరిమ.

భజనశహసారాగ్ తితార్.

దేవికళ్యాణి జయదుర్గభవాని మాతేబుద్ధిస్థి సఖదేతభవారి.

. . . నకెబరదానికళ్యాణిమాతే అం.

సజలజలదరు . . . వేణి శంకరకెమహాగాణి శర్వాణి ।

జలజవిలోచనకె నిజస్రోదరితులపిదాసబరదాని కల్యాణిమాతే. దేవి.

End :

మంగళకాశిక — ఆదితాళం.

జగదీశ్వరికిని మంగళం-శంకరురాణికి మంగళం నలువమొదలుదివిజులు
పదజలజము లలముచు వినతులు సలుపంగను-చెలంగి మునులు నుతిసే
యంగ భాసిల్లు లలితాంబకు జయమంగళమ్.

* * * *

వేయవిధంబిది వెలయంగజేసిన

విదితులకును వినవారికి

ఆయురారోగ్య పుత్రాదిసంపద

లందఁజేయుజగదంబకు

శంకరురాణికి మంగళమ్

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత యంత తిన్నదికాదు. తప్పులున్నవి.
శ్రీశిల్ప గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది యొక్క యక్షగానప్రబంధము. ఇందు శృంగార గేయములు
సంసృతమునను తెనుంగునను, హిందీభాషనుగలవు. వ్రతగేయముయొ
క్కయంత చరణమున శ్రీనరసింహాపుల విజయరామ భూపతి ప్రశం
సకలదు. కర్త ఎవ్వరో తెలియదు.

R. No. 541.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 23. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
good and fairly correct. In good condition.

Transcribed in 1918-19 from a MS. of M.R. Ry M. Rāmacandra
Śāstri Gārū of Vizagapatam.

(a) హనుమచ్ఛతకము.

HANUMACCHATAKAMU

Foll. 1a-21b.

This is the same work as the one described under R. No. 298 *ante*.
It is stated to have been composed by Śiṣṭu Kṛṣṇamūrti Śāstri at the
instance of Kākarlapūḍi Vijaya Nṛsiṃhabhūvibhu.

Contains 101 stanzas.

సీ. శ్రీకవితోత్తమ కాంకర్లపూడిగో
 త్రక్షీరవారిధిదానచంద్ర
 రాచుచంద్రావనీరమణ జగన్నాథ
 రాజస్య నీలాద్రిరాజ పద్మ
 నాభః సుంధరానాయకాన జండగు
 విజయస్యసింహ భూవిభుండు శేష్
 గోత్రసర్వజ్ఞసత్తుత్పూరిత గృహ్యమూ
 ర్తి సమాహ్వయని నన్ను సరళోక్తి
 బహుమతియుతంబుగా జగత్ప్రాణనగద
 నాహ్వయాంకిత శతక మత్యనుబమముగఁ
 గూర్చుమనఁ గూర్చినాడ నా నేర్చినట్లు
 వారిరువాబంధుసుతమిత్ర వాయువుత్ర.

(వి-వి.)—

౧౦౧ పద్యములు. వ్రాత తిన్నది. తప్పలంతగా లేవు.
 శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

శేష్ట కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి దీనిని గాంకర్లపూడి విజయస్యసింహ
 భూవిభుని ప్రోత్సాహమున రచించినట్లు చెప్పకొన్నాడు. ఇది ఆర్.
 నె 298 రస వర్ణింపబడినదే.

(బి) హనుమద్దండకము.

HANUMADDANḌAKAMU.

Fol. 22 a—23 and Fol. 23 b is left blank.

Similar to the above. This is written in the Daṇḍaka metre.
 The author may be the same as that of the previous work.

Complete.

Beginning :

శ్లో. శ్రీమద్విజయస్యసింహ
 క్షీతిపతి మతికర్ణవర్ణితవితీర్ణి
 లభ్యర్థమేత్యహనుమాన్
 కూర్ణం స్వర్ణాదిభిః క్రియాశ్చుర్ణమ్.

శ్రీవాయునూనో! ప్రతాపవ్రభానిర్జితోద్యద్భుతదాభునభానో!—

End :

త్వదన్యం సమస్తార్థవిస్తారయ్యుక్తాండితీభోగభాగ్యాతియోగ్య త్వ
సంధాయినం వైవవశ్యామ్యుశశ్యం తదద్యైవ మాంపాహి మాంపాహి
మాంపాహి.

(బి-బి).—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్య
గంభీరతములు లేవు.

హనూమత్సుత్యాత్మకమగు నీదండకమును శిష్టు కృష్ణమూర్తి
శాస్త్రియే రచించియుండవచ్చును.

R. No. 542.

Paper. $10\frac{1}{4} \times 9\frac{3}{8}$ inches. Foll. 9. Lines, 20 on a page. Mode of
writing, good and fairly correct. In good condition.

Transcribed in 1918-19 from a Ms. of M.R.Ry Kōṭi Rāmamūrti
Śāstrulu Gāru of Pātanapūḍi Agrahāram, Viravalli taluk, Vizaga-
patam district.

దశావతార పద్యములు—సతీకములు.

DAŚĀVATĀBAPADYAMULU—SATĪKAMULU.

Ten stanzas in praise of the ten incarnations of God Viṣṇu, each
stanza describing one Avatāra. These stanzas form part of the Pāṇḍu-
rāmāgavijaya composed by Tenāli Rāmaliṅgākavi. The text is
accompanied by a commentary written by Kṛṣṇamācārya, son of
Kōḍaṇḍarāmācārya of Śrīvatsagṛōtra and a disciple of Raghunāthabhaṭ-
ṭarācārya.

Complete.

Beginning:

శా. సాధీయోముఖపూరితోద్వమిత తా సత్యోర్ధ్వగోదన్వద
ర్ణోధారాంత నటత్తిమింగిలగిల్గప్రోద్ధాననిధ్యానల
భ్రాధీశ ప్రభుతాప్రభాగహరణార్థాయనాథానుజ
ప్రసాధాన్యాతివిలోల వాద్భృగబటబ్రహ్మాంస్తుమంస్త్యామనుః.

టీక. సాధీయ ఇతి. సర్వాణిపద్యాన్యైకైక సమసా నీతిప్రత్యేకం
వేదితవ్యం.

సాధీయః సాధుతరమైనమవంతి, ముఖ = ముఖముచేతను, పూరి
తోద్వమితతా = పూరించి వెళ్లగాయఁబడుటచేత.

End :

తాత్పర్యము—

తనయొక్క దీర్ఘ బాహులయందున్న రెండుపట్టాకత్తులచేతను త్రిం చివేయఁబడ్డ కంఠముగల తురువగునైనకులచేతను, ఊర్ధ్వ లోకానకు లేవిపోయేటప్పుడు చేయఁబడ్డ సూర్యమండలమధ్యరంధ్రాకాశమే హేతు వుగా, గనపడడం కలిగినటువంటి బహువిధరక్తోదక ప్రవాహముచేతను కొట్టబడి భూమికి నాకాశగంగయన్నభ్రమను జేయుచున్న భూమిగల వాఁడా ! అత్రభ్రాంతిమదలంకారః. స్ఫుటమ్.

ఇతి శ్రీవత్సగోత్రపవిత్ర శ్రీమదాపస్తంబసూత్ర శ్రీమద్రఘనాథ భట్టరాచార్య కృపాపాత్ర శ్రీమతోదండరామచార్యవర్యపుత్ర దు ర్వాదిగర్వలతాలవిత్ర, శ్రీ మద్భాష్యాదిగ్రంథప్రబంధాధ్యయనాధ్యాపన విచిత్ర కృష్ణమాచార్యగోత్ర విరచితాఖండపండితమండలదుర్విజేయ తా త్పర్యవర్యాయపిచండిల పాండురంగవిజయప్రబంధమధ్యనిధేయ హృద్వ తమ దశావతారపద్యమాలికా టీకా నిగూఢార్థచంద్రికా శరద్రాకాస మాస్తా.

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాత తిన్నది. తప్పలంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇందు తెనాలి రామకంగకవి కృత పాండురంగ విజయమండలి దశావతారపద్యములు, వానికి గృష్ణమాచార్యకృత ప్రతిపదాంధ్ర టీకా తాత్పర్యములు గలవు. ఈ వ్యాఖ్యాత కోదండరామచార్యుని పు త్రుఁడు. శ్రీవత్ససగోత్రుడు. రఘునాథభట్టరాచార్యుని శిష్యుఁడు.

R. No. 543.

Paper 10 $\frac{1}{2}$ × 10 inches. Foll 227. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good and fairly correct. In good condition.

Transcribed in 1918-19 from a MS. of M.R.Ry. V. A. G. Sūrya-nārāyanaswāmi Gārū of Paltēru, Kistna district.

సీతుఖండము.

SETUKHANDAMU.

This Prabandha is a Telugu rendering of the Sanskrit Sītukhaṇḍa of the Skānda Purāṇa and explains the sanctity of the shrine at

Rāmēśwaram and the holy waters in that place. The author is Dāmera Vēṅkaṭarāyakavi, son of Pāpāmba and Vēṅkāya of Inakālagōtra and belonging to the Padmānāyaka caste. He was the disciple of Niḍādūr Śrīnivasācārya and was honoured by Rao Śvētācalapati Rāṅga Rao, the chieftain of Bobbili. The work was dedicated to God Kṛṣṇa.

Complete in 5 Āśvāsas.

Beginning:

ఉ. శ్రీవెలయంగ భోజనృపశేఖరపుత్రి వివాహవేళ ము
త్తఁబిసరంబుఁదోయిటనుగైకొని యకాదలనింపుచుండ వ
హ్లావసరోద్ధతాచ్చకరకావళిచేదగు నీలశైలమో
నా విలసిల్లుచున్న యదునాభుఁడుమాకు శుభంబులీవుతఁ.

* * * *

ఉ. సారథరాగమాంతముఖశాస్త్రవిచక్షణ భవ్యవైష్ణవా
చారవిధిజ్ఞ విష్ణు పదసారసనక్తమనసుఁ శ్రీనివా
ఘారికులామృతాంబుధివిధుం బుధవర్ణితచర్య సద్యశ
శ్రీరతు శ్రీనివాసగురు శేఖరఁ బ్రస్తుతిఁజేతు వేడుకఁ.

* * * *

వ. శ్రీమద్రాజాధిరాజరాజవిదోజమహారాజ శ్రీ
రాజా శ్వేతాచలవతి రంగారాయ ప్రతిష్ఠితుండును బొమ్మలిపుర ని
వాసుండును నగు గోపాలదేవుం దర్శించి.

సీ. గీ. మాతృపితృభక్తి బాంధవమైత్రి గలిగి
ధరఁ బ్రసిద్ధి పహింపుచుఁ దనరితీవ
దామెరాన్వయజలధిచంద్రమ సుగుణని
కాయ వేంకటరాయసతఁబివిధేయ.

గీ. భువి సమప్తపురాణముల్ పూర్వకవుల
చేతఁ దెనిగింపఁబడియెను సేతుఖండ
మొకటి మాపుణ్యవశముననుండె దాని
మృదువచోరీతిఁ దెనిగింపు మిద్దఁజరిత.

* * *

సీ. గీ. అట్టి రావు శ్వేతాచలవతి భూరమణవరుని
బాల్యమాదిగ ననుదన భవనమందు

నిలిపి సంపదలిచ్చి మన్నించినఘను
నిఁ దగురీతిని దగ్గించి నెమ్మిమీఱ.

* * * * *

సీ. విమలాత్మఁడైన యా వెంకయ్య పాపమాం
వికయందుఁ
. భూసురభక్తిసంపన్ను వేం
కటరాయనామవిఖ్యాతు నన్ను
. గనుఁగొని . . . జేలఁగె.

* * * * *

గీ. రామశేతువవిత్రితమై చుహీస్థ
లమున రామేశ్వరాభిధానమునఁ బరగె
క్షేత్రమొక్కటి చెన్నూరు శ్రేష్ఠమగుచు
సుమహితక్షేత్ర తీర్థసంఘములలోన.

End:

క. అని యతఁడు వారిపీడ్చిని
చనె రాజితఱిరికిఁ బదవ శౌనకముఖ్యుల్
దినదినముఁ జదువఁదొడఁగిరి
మనముల వార్చించి శేతుమాహాత్మ్యంబున్.

స్రగ్వీశీవుత్తము —

నుందరాకార ! భూసుందరీరత్నహృ
త్తుందిరా గోపికామందమోహద్రదా !
నందజాసంతతానంద యుక్తైనసా
నందితాశేట్లు తానందముఖ్యామరా !

Colophon :

ఇది శ్రీవేణుగోపాల కృపాలబ్ధ మేధామంథానమధితసాహితీవా
హినీశసముగ్ధూతసరసకవితామృతతోషితవిలుధాంతః కరణ, విఖిల
సుగుణగణాభరణ రణాంగణ విహరణచణ వైరిభూరమణ ప్రాణహరణధురీ
ణ, దామెరాన్వయ పరిపూర్ణసుధాకిరణ, శ్రీమదినకాలగోత్రపవిత్రానూ
నయశోనిధాన, తిష్ఠయాభిధాన పౌత్రసకలజనవినుతవినయ వేంకయా
హ్వయపుత్రిబుధజనవిధేయ వేంకటరాయనామధేయ వద్వనాయక
హృది ప్రణీతంబైన సాగందపురాణస్థంబగు శేతుమాహాత్మ్యంబునందు
సర్వంబును బంచమాశ్వాసము.

(వి.వి.)—

సమగ్రము . వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు లేవు.

అయిదాశ్వాసములుగల యీ గ్రంథము సాగ్రందపురాణమునందలి సేతుఖండమునకుఁ దెలుగు. రామేశ్వర, సేతుమాత్యము లిందువర్ణింపఁబడినవి. కర్త దామెర వేంకటరాయకవి. వేంకయ పాపాంబలకుఁ బుత్రుడు. ఇనఁకాల గోత్రజుఁడు. పద్మ నాయకుఁడు. బొబ్బిలి సంస్థానాధిపతియగు రావు శ్వేతాచలపతి రంగారావుచే సన్నానింపఁబడినవాఁడు. నిడదూరి శ్రీనివాసాచార్యుల శిష్యుడు.

R. No. 544.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 10$ inches. Foll. 107. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good and fairly correct. In good condition.

Transcribed in 1918-19 from a MS. of M.R. Ry. Dāmera Vēṅkaṭa-rāja Gōpāla Sūryanārāyaṇaswāmī Gārū, Pālteru, Vizagapatam.

వేంకటాచలమాహాత్మ్యము.

VĒṆKATĀCALAMĀHĀTMYAMU.

A Prabandha in three Āśvāsas being a Telugu rendering of the sanskrit Vēṅkaṭācalamāhātmya found in the Varāhapurāṇa; by Dāmera Cina Vēṅkaṭarāya, brother of Dāmera Vēṅkaṭarāya (author of the Sētukhaṇḍa R. No. 543), and disciple of Māḍabhūsi Jagannāthācārya.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీభోజాత్మజ కేశపాశమున నాశీర్వాదసంయుక్తవా
ణీభద్రాత్మజ దత్తకల్పకముఁ బాణింజేర్చి సంధించి త
చ్చోభోద్భూత విశేషసుందరతక్షణ జోడైనిజామోదమెం
తోభాతిమొగ మందుదోపరస సిద్ధుండౌ హరింగొత్పదఁ.

* * * *

క. అభినవ రామానుజుఁడన
సభలం గొనియాడఁబడిన సారగుణాధ్యక్ష
శుభమాడ భూషివంశ
ప్రభువు జగన్నాథగురుని భక్తిదలఁతుఁ.

- క పరమగురు నుభయవేదాం
 తరహస్యజ్ఞానసార తాత్త్వికవరు శ్రీ
 నరసింహోద్యువిసాహి
 త్యరసోత్తిరవాక్యధుర్య నాత్మదలంతుఁ.
- క. శిక్షకు సకలకలౌఘ
 ప్రత్యాభిత నిత్తుమండ సాకకులజాఘ
 రిత్తొంతి నిధిని గామా
 ఖ్యక్తితిసుర గురుదలంతు దృఢతరభక్తిఁ.

* * *

- సీ. ఒకనాడుకర్ణ వేధోత్సవకాలసం
 దర్శనానంతరై దయితతోడఁ
 జనుదెంచియుత్సవం బనువొప్పఁగావించి
 యిష్టగోపీవిఠో దేచ్చునుండి
 నాయభిప్రాయంబు నయమొప్పవినిపింప
 వినిదామెరాన్వయ వనధిపూర్ణ
 స్తోమండుసద్గుణ స్తోమండువేంకట
 రాయండుమధ్భాత రమణబలికె
 సేతుమహాత్యమేనున జెప్పుచుంటి
 నీవు శ్రీవేంకటాచల దేవుమహిమ
 నావలెనుదేవకీసుతు నాథుజేసి
 యాంధ్రభాషను గద్య పద్యములుసేయు.

* * *

- గీ. సర్వభూతిప్రదంబును సర్వవిష్ణు
 యాధ్యమునవిప్రమా యుక్యమతులపుణ్య
 దంబగు వరాహకల్ప వృత్తమువిశేష
 శేషగిర్యాత్రయంబునే జెప్పువాడ !

End :

- క. పారాశర్య కృపణా
 కారయ సర్వంబుదెలిసి సంతియకానీ
 భూరిగిరి మహిమదెలుపం
 గారాదహి విభుసహస్ర కంబునకైనఁ.

* * *

మాలిని, బిరివుమణినిలా పాలితాజాండగోళా
 ఖలిమతవిసాలా కాంతిమద్భుత్వేలా
 కలువహరణశీలా కంసదైత్యేంద్రకాలా
 సలలితగుణజాలా సత్యభామానుకూలా.

Colophon :

ఇది శ్రీ సకలసుకవినకరాంగీకృత కవితాపాత్ర దామెరాన్వయ
 పయః పారావార రాకావిభావరీ కళత్ర, తిమ్మరాయపాత్ర పెదవేంక
 యాఖ్యపుత్ర, సుజనవినుత చారిత్ర శ్రీ మాడభూషి జగన్నాథాచార్య
 ఛాత్ర, శ్రీ రామానుజ మతపూతగాత్ర నిరతన్యదయ స్థిత శ్రీ కృష్ణ
 భాగధేయ, ధరామరవిధేయ చిన వేంకటరాయనామ ప్రణీతంబైన
 శ్రీ. వరాహపురాణ ట్రైతకాండస్థ వేంకటాచలమాహాత్మ్యంబునందు సర్వం
 బును దృఢీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంతిన్నిది. తప్పలంతగాలేవు. శ్రేణిల్య
 గ్రంథపాతములు లేవు.

మూఁడాశ్వాసముల యీ ప్రబంధము సంస్కృత పురాణాంతర్గత
 వేంకటాచల మాహాత్మ్యమునకు దామెరచిన వేంకటరాయకవి తెలుఁగు
 సేత. ఇతడు సేతు ఖండ (ఆర్. నె 543 రు) కర్తకుఁ డముఁడు.
 మాడభూషి జగన్నాథాచార్యుల శిష్యుడు. విశేషాంశములకుదాహృత
 భాగమును జూచునది.

R. No. 545.

Paper. 10½ × 10 inches. Foll. 84. Lines, 20 on a page. Mode of
 writing, fair but not quite correct. In good condition.

Transcribed in 1918--19 from a MS of M.R. Ry. Bahadur Mṛtyun-
 jaya Niśāṇika, Zamindar. Mṛtyunjayanāgaram Parvatipuram Post.

తారకబ్రహ్మమంత్ర మాహాత్మ్యము.

TĀRAKABRAHMAMANTRAMĀHĀTMYAMU.

This Prabandha narrates the story of Rāma and describes the great-
 ness of the Tāraṣamantra. The author is Anumañci Jagannādhakavi,
 son of Subbayāmātya and grandson of Narasimhārya of Agastya grōtra
 and disciple of Mantripragada Subbayāmātya.

Complete in 3 Āśvāsas.

Beginning :

శా. శ్రీమద్భూతనుజాత మంగళమహా శ్రీవేళతత్రత్యది
వ్యామేయస్ఫుట రత్నవేదిక నిజాస్యాలోకముంజేయత
ద్రామాస్సాంత మెఱిగిమంగళవిధి దత్పుషపీతఘ్నః
రామస్వామి కృపాసముద్రుడునను రక్షించు నెల్లప్పుడు.

* * * *

సీ. గీ. అట్టిమంత్రప్రగడ సతుకలాంబురాశి
సతుకలీనుని సతకవిస్తుత్యవరితు
నమలగుణఖని మద్దేశికాగ్రగణ్య
సుబ్బయామాత్యు నెలుడు సంస్తుతియొనర్తు.

* * * *

ఉ. శౌనక ! తెల్పెదన్వినుము చక్కంగదారక మంత్రరూపకుం
డైనమహాత్మునచ్చరిత మంతయునైహిక పారలౌకికా
నూనఫలప్రదంబనుచు నొప్పుగధర్మజుతోడనారదుం
డానతి యిచ్చులాగు మును వ్యాసులచేతను విన్నదంతయు.

End :

గీ పరమభక్తితోడఁ బడియించె నేనియు
విన్ననేనివారు విగతపాపు
లగుచునంతమందు నారాము సాయుజ్య
మందంగలరునిర్త లాత్తులగుచు.

* * * *

మాలిని. జలధరగిభాగాత్రా సంహమిస్తోత్రపాత్రా
జలజదళనిభాత్రా సర్వగీర్వాణపత్రా
లలితవిమలశీలా రమ్యసౌవర్ణచేలా
జలధిసమగభీరా త్రాసుతాచిత్తచోరా.

Colophon :

ఇది శ్రీ సీతారామచంద్ర కరుణాకటాక్ష లబ్ధకవిత్య వైభవాగస్త్యస
గోత్రపతిత్రానుమంచి వంశపయః పాగావారరాకానిశాకళత్ర, నర
సింహార్య పాత్ర సుబ్బయామాత్య పుత్ర సకలసుకవిజన విధేయ జగ
న్నాథనామధేయ ప్రణీతంబైన తారకబ్రహ్మమంత్ర మాహాత్మ్యంబునందు
సర్వంబును దృఢీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులు గలవు. శైలిల్ల గంభీర పాతములు లేవు.

ఇందు దారక బ్రహ్మమంత్ర మాహాత్మ్యకథ వర్ణింపబడినది. అనుమంచి సుబ్బయామాత్మ్యని పుత్తుడు జగన్నాథకవి మూడాశ్వాసముల వ్రబంధముగ దీని రచించెను. ఇతడు అగస్త్యసగోత్రుడు. మంత్రవ్రగడ సుబ్బయామాత్మ్యని శిష్యుడు. నరసింహర్యుడీతనితాత.

R. No. 546.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 10$ inches. Foll. 182, Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair and contains mistakes. In good condition.

Transcribed in 1918-19 from a MS. of H.H. Sitarani Saheb of Wadhvan, Vizagapatam district.

This was compared with a MS. of M.R.Ry. Vajjhala Cina Sitarāmaswami Śāstri Gāru of Vizianagaram, Vizagapatam district.

నలచరిత్రము.

NALACARITRAMU.

This Prabandha describes the story of the marriage of Nala and his adventures. The author is Behara Rāmakṛṣṇakavi. For further particulars regarding the author see, R. No. 435 ante.

Complete in two parts.

Beginning :

శా. శ్రీవిభుఁగొల్పి శంకరు భజించి పితామహుల సంస్మరించి త
దైవులనిందిరాశివసతీధవభాంగుల మొక్కి సతకపిం
ద్రావభులబురాతనుల నాధునికొండ్ర నిబంధనక్రియా
కోవిదులం దలంతు సమకూరిన భక్తి విశేషసంపదన్.

*

*

*

*

సీ. గీ. అఖలశాస్త్రపురాణేతి హాసభాస
మానమానవజనముఖ్య మాననీయ
ఘనుడుకుప్పిలికృష్ణ సతకవియనుజ్ఞఁ
గొనిరచించెద సుకపిండ్రు నుమతింప.

*

*

*

*

క. శ్రీరామ కటాక్ష సుధా
సారమునవ(ర)చింతు నలునిచారిత్రములా
సూరమృగాంకముగాఁ గవి
వారసభా స్థలములందు వర్ణిలుచుండఁ.

End :

మాలినీ. పవిధరనుతలీలా భద్రకార్యానుకూలా
యవిరళగుణజాలా యాశ్రితాత్మానుభలా
ప్రవిమలశ్రుతిమూలా పాపసంహారలోలా
సవినయజనపాలా సత్యసంకల్పశీలా !

Colophon :

ఆర్. నెం. 435 రు చూచునది.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. పూర్వోత్తర భాగములు. వ్రాత తిన్నది.
తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములేవు.

ఇది బెహరా రామకృష్ణకవి విరచితమైన నలవరిత్రము. ఈ కవిని
గూర్చి ఆర్. నెం. 435 రున చూచునది.

R. No. 547.

Paper $10\frac{1}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Foll. 378 Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair and fairly correct. In good condition. Bound in two volumes

Transcribed in 1918-19 from a MS. obtained from the Maharajah's Sanskrit Library, Bobbili.

నారదీయపురాణము

NĀRADĪYAPURĀṆAM U.

This is the same work as that described under R. No. 416 ante.
Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులంతగాలేవు. శైథిల్య
గ్రంథపాతములేవు.

ఇది ఆర్. నెం. 416 రున వర్ణింపబడిన గ్రంథమే.

R. No. 549.

Paper. $107\frac{7}{8} \times 9\frac{7}{8}$ inches. Foll 94 Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair and fairly correct. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from a MS. of M.R.Ry. Bulusu Pāpayya Śāstri Gāru, Anakapalli, Vizagapatam district.

రుక్మవతీపరిణయము.

RUKMAVATĪPARINAYAMU.

A Prabandha in five Āśvāsas narrating the story relating to the marriage of Rukmavati with Pradyumna, son of Śrī-Kṛṣṇa, by Rēka-palli Nōmauātha, son of Śūryanārāyanakavi. He praises God Rāma worshipped at Puspagiri, near Lakkavaram. The work is dedicated to Kākarlapūḍi Gōpālarāya, son of Jagannātharāju of Vāsiṣṭhagōtra and a descendant of the solar race of kings. One of the ancestors of the patron named Rāmabhadrarāja is said to have composed Padmini-pārinaya, Nīlagirināthasataka, etc.

Complete, but a small portion at the end of the preface and in the beginning of the work proper is wanting.

Beginning.

శ్రీవైదేహీశుభావహాలకభరశ్రీకృష్ణవేణీ ఘన
పావీణ్యాత్మక రారవిందకలన బద్ధాభ్యుగాఢజేసి సం
భావోల్లాసముపూను పుష్పగిరిరామబ్రహ్మముద్వేల శో
భావిద్యావిభవంబు లీవుతను నోపాలక్షమాజూనికె.

* * * *

వ. వసవిరుచరగండాకుండును,
శ్రీసాతోడా, బేహరా, మహాపాత్రవిఖ్యాతజైత్రవిరుదవినుతచరిత్రం
డును, శ్రీవసీష్టగోత్రపవిత్ర కావల్లిపూడివంశాంబుధికైరవమిత్రం
డును, శ్రీకృష్ణలీలానుధారససరసకృతిప్రముఖసప్తసంతాననిరంజనీ
కృతసంతోషస్వాంతుండును శ్రీ జగన్నాథరాజసమం
చితపుంజీకృతానేకపుణ్యఫలండును, ఇంద్రమాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫలం
డును నగు శ్రీ గోపాలగాయమహిమండలాఖండలుం డొక్కనాడు.
. అనవద్యహృద్యశ్రబంధకావ్రసంగ సంగతి సంగీ
కరించుచు.

మ. తనకత్యంతము నవ్యసారకృతినందఁ వాంఛఁడెందఁబునఁ
దనర వ్రామక సాహితీరససముద్యత్ప్రభవాంఘనం
బునిరాఘటముగా నెఱింగి నను సామ్యఖ్యంబునంజేరరా
నను మోదించుచు సోమనాథసుకవీంద్రా రమ్యుటంచుకొనెనఁ.

* * *
సీ. వచ్చినీపరిణయప్రథితసత్యుతి జేసె
బ్రతిభానుభావసమృతముగాఁగ
రతినిలగిరినాథశతకంబుఁగావించె
నుప్రసాదమహత్వదీప్రముగను
నవలేఖనీ లేఖ్యకవి తానవద్యుత
వెలయించె ననురూపవృత్తిదనర
సతతచాటునిబంధసరసోక్తులలరించె
సహృదయహృదయైకసరణిమీఱి.
ననుచుఁగవులు నుతింతురెవ్వని నతండు
సంగరాభీలశరజాలశమితవిమత
దవహతాశుఁడు రామభద్రక్షితీశ
ఘనుఁడు భువనధుగంధరఖ్యాతి దనరె.

End :

క. శ్రీమేఱయు నిఖిలవిబుధ
గ్రామాభీష్టధనదానరాజితయై యు
ద్ధామశుచివర్ణకీర్తి
మామకకృతికల్పవల్లి మహిమదనర్చక.

* * *
మాలిని. సదగుశుభకటాక్షా సాధులొకైకరక్షా
విదళితరిపుజాలా విశ్వవిఖ్యాతలీలా
మదనలలితదూపా మాన్యవిద్యాకలాపా
సరమలగుణవర్యా సర్వసామ్రాజ్యధుర్యా.

Colophon :

ఇది శ్రీలకవరసుమతోగిరిధామ రామచంద్రచరణారవింద మగం
దాస్వాదసమాసాదితనిరవద్యసాహితీరస విభావి కవితాతిరేక రేకపల్లి
సూర్యనారాయణతమాభవ, సకలవిద్వత్కవిజనానుగ్రహసనాథ
సోమనాథ ప్రణీతంబైన రుక్మవతీపరిణయాభిధాన ప్రబంధంబునందు
సర్వంబును బంచమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. ఇందు కృతిపతి వంశవృత్తాంతమునఁ గొంతభాగము నుండి కథాప్రారంభమునఁ బట్టణవర్ణనమువఱకు లేదు. నాగ్రీత తిన్న విడ. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు.

ఇది రుక్మిణీకూతురుగురు క్షవతియను కన్యకును, శ్రీకృష్ణుని కుమారుడగు ప్రద్యుమ్నకునువైన వివాహవృత్తాంతముగల యైదాశ్వాసముల ప్రబంధము. కర్త రేకపల్లి సూర్యనారాయణకవి పుత్తుఁడగు సోమనాథకవి. ఇందు లక్కవరపు పుష్పగిరి రామచంద్రస్వామి ప్రశంస కలదు. ఇది కాకర్లపూడి గోపాలరాయప్రభువున కంకితముగా రచియింపఁబడినది. ఇతఁడు జగన్నాథరాజు పుత్తుఁడు. వాసిష్ఠగోత్రుఁడు. సూర్యవంశపు సంతతివాఁడట. ఇతని పూర్వులలో నొకఁడగు రామభద్రక్షిత్తిశుఁడు పద్మినీపరిణయము, నీలగిరినాథశతకము మున్నగు గ్రంథములను రచియించినాఁడట.

R. No. 550.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 106. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair but not quite correct. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from a MS. of M.R.Ry. Nidamatti Basavarāju Gāru of Chioacole, Ganjām.

శైవసిద్ధాంతశిఖామణి.

ŚAIVASIDDHĀNTASIKHĀMAṆI.

A treatise dealing with the principles of the Vīra-Śaiva religion: by Cennapragāḍa Nāgathēśvarakavi, son of Vīrabhadra of Ātrēyagōṭra and disciple of Mallamapalli Rāmalīngārādhya.

Complete in four Āśvāsas.

Beginning :

శ్రీగురుమల్లేశ చిత్తయోల్లాస
యోగిమానసపూర యుక్తవిచార
లకలంకగుణభుర్య యమితసౌందర్య
ప్రకటితోదార సద్భక్తిమందార.
* * * * *
వరచెన్నప్రగ్గడాన్వయపయోరాశి
హరిణాంకుడగు గోపనార్యుండు గంగ
* * * * *

అట్టి పుత్రులలోన నధిక తేజస్వి
పట్టన . . . పీఠభద్రుఁడాతనికి

ధర్మపత్నియనంగఁడగు గురువాంబు
వారికిద్దఱకను వరనందనుఁడును
ఆరూఢి నాగేశ్వరాభిధానుండు
గురుతరాత్రేయసన్తోత్రసంభవుడు
పీఠశైవాచారవిస్తారమార్గంబు: (?)

కలిత సిద్ధాంతశిఖామణియనఁగ,
గలదది తెలిఁగించగలవేని

* * *
శ్రీరామ లింగదేశిక సార్వభౌమ

* * *
అపధారు దేవసిద్ధాంత శైవంబు
వివరించి తెనుఁగున విన్నవించెదను

End :

అసమానమగు విష్ణుహాశివజ్ఞాన
రసపూర్ణమైన శాస్త్రము భక్తివలన
నెవ్వరుచదివిన నెవ్వరువిన్న
నెవ్వరువ్రాసిన సిప్పితార్థములు
సహకారు భవరోగసంతాపముడుగు
విమలజీవన్ముక్తివిభవంబు గాంచు

* * *
చెన్నప్రగడ నాగేశ్వరరచిత
సదమల శ్రీ పీఠశైవసిద్ధాంత
ఘనతరతంత్రశిఖామణియందు,

* * *
సంతయునది చతుర్థాస్వాసమయ్యె.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. నాల్గొక్కాసములు. వ్రాసిత యొక తరబికి గాచున్నది.
తప్ప లంతగా లేవు. శైవశిఖ్యంభపాములు లేవు.

ఇది యొక శైవమతవేదాంతప్రతిపాదకమైన ద్విపదగ్రంథము.

కర్త చెన్నప్రగడ నాగేశ్వరకవి. ఆత్రేయగోత్రుడు. మల్లమ
పల్లి రామలింగారాధ్యుల శిష్యుడు. విశేషములను మాతృకయందే
చూచునది.

R. No. 551.

Paper. 11 × 10 inches. Foll. 114. Lines, 20 on a page. Mode of
writing, fair and containing mistakes. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from MS. of a M.R.Ry. Vajjala
Cinasītārāmāsvāmi Śāstrulu Gāru of Vizayanagaram.

శతకంఠరామాయణము.

ŚATAKANTHARĀMĀYAṆAMU.

This Prabandha narrates the story of the conquest of the hundred-
headed Rāvaṇa by Sita, as narrated in the work described under R. No.
70 ante. The author is Lingakavi, son of Dharmanārya of Ātrēya-
gōtra.

Complete in four Āśvāsas.

Beginning :

క. శ్రీకల్యాణగుణాకర
ప్రాకటవిభవాభిరామభార్గవరామా
మీకారుణ్యముతోడుతఁ
జేకొని రక్షింపవయ్య శ్రీరఘురామా.

End :

ప. ఈమాహాత్మ్యంబు శంకరుం డెఱింగించిన శాంకరీదేవి మహా
ద్భుతంబునొంది మహాత్మా ! యిట్టి చమతాకరక భావిధానం జెన్నఁ
డు విని యెఱుంగము, నేడు శ్రవణానందముగా వినఁగలిగి కృతార్థు
రాలనైతినిని యానందింపుచుం డెనంత.

* * * *

మాలినీ. ప్రవిమలగుణహారా ! బం-రాఘోపహారా !
వివిధశుభవిచారా ! విశ్వకాశాశభీరా !
కవిజనుమహాశూరా ! గర్వదుర్వారశూరా !
భవనహితగభీరా ! పోచమశ్రీవిహారా !

Colophon :

ఇతి శ్రీ (దురితనివాస?) లక్ష్మీనృసింహకరుణా కటాక్ష పితృణ
సంప్రాప్తమహా కవిత్వ విద్యాపారీణ సుమహేంద్రగీర్వాణభాషా

ప్రపిణ సంఘా (గీ)? తలక్షణసకలవిద్యవ్విత్తాత్రేయగోత్రపవిత్ర ధ-
 నార్యపుత్త్ర యఖిలమహీనురాశీర్వాదప్రవర్ధమానభాగధేయ సకలసృపగే
 (య) వినయవిధేయ లింగనామధేయ ప్రణీతంబైన సీతావిజయంబను
 మహాకావ్యంబునందు శతకంఠనకు నను కథలుం
 గల శతకంతరామాయణమునందుఁ జతుర్థాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. నాల్గొశ్వాసములు. వ్రాత యొక తరబడిగాను
 న్నది. తప్పులు కలవు శైధిల్య గ్రంథపాతములులేవు.

ఇందు ౬౯. నె 70 రున వర్ణింపఁబడినకథయే వర్ణింపఁబడినది. కర్త
 లింగకవి. ధర్తనార్యుని పుత్రికడు. ఆత్రేయగోత్రుడు.

R. No. 552.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{4}$ inches. Foll. 40. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
 fair and fairly correct. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from a MS. of M.R.By. Gurujāda
 Venkatarāmadās Pāntulu Gārū of Vizianāgram, Vizagapatam district.
 సకలక్షణసారము.

SAKALALAKṢANASĀRAMU.

A treatise in prosody by Addanūri Rāmadāsu, son of Śrīnivāsa.
 It gives the distinguishing characteristics of the different kinds of metres
 with illustrative stanzas. The poet states that he adds his own stanzas
 to those extracted from other works on prosody.

Incomplete.

Beginning :

- క. శ్రీమనుకులాభిసోమా
 సామజవరవరద నీలజలదశ్యామా
 కామారివినుతనామా
 శ్రీమందిరరామతీర్థ సీతారామా !
- గీ. అద్దనూరికులసుధాబిందుడగు శ్రీని
 వాససుతుడ రామదాసనామ
 ధేయుడను సుజనవిధేయుండ నీపాద
 జలజస్థివతుడను జానకీశ !

గీ. సకలలక్షణములను వెదకిన మంచి
పద్యసమితియు నాకవిత్వమి నుమంత
గూరిచి సకలలక్షణసారమనెడి
నామమిడి లిఖించెదను శ్రీరామచంద్ర.

End :

క. అష్టోత్తరశతపద్యము
అష్టోత్తరశతకమనంగ న మ రుంగపిండ్రుల్
స్పష్టమగు సంఖ్యజెప్పిన
దుష్టముగాఁదదియుఁ గల్గతుష్టికసేయక.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత యంత తిన్ననిదికాదు. తప్పు లంతగా లేవు. వైదికగ్రంథపాఠములు లేవు.

భండశాస్త్రవిషయములగు లక్ష్యలక్షణములు పెక్కు లక్షణగ్రంథములనుండి యేర్చి యిందుఁబొసఁగింపఁబడినవి. కర్త అద్దనూరి రామదాసు. శ్రీనివాసుని పుత్తుఁడు. కవి స్వంతపద్యములును గలవు.

R. No. 553.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 10$ inches. Foll. 92. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair but contains mistakes. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from a MS. of M.R.By. Singaram Venkātācārlu Gāru, Śanivarapeta, Ellore post, Kistna district.

వైద్యశాస్త్రార్థసారసంగ్రహము.

VAIDYASĀSTRĀRTHASĀRA SAṅGRAHAMU.

A treatise in medicine dealing with materia medica and written in the form of a Prabandha by Tādēpalli Pānakālrāyakavi, son of Vēṅkanāmātya of Śrīvatsagōtra and Āpastambasūtra.

Contains the Āśvāsas 3 (only from the end), 4 and 5 complete, and 6 incomplete.

Beginning:

నవాసారోత్పత్తి గూఢవిశేషలక్షణము.

సీ. వినునవాసారంబు జనియించురీతిసి
 కెఱిగింతు మునివర్య సరసమైన
 యొరగొప్పులనుజాల మృదువుగాభన్మమత్
 గావించి నీళ్లను గలిపివండి
 తొరముల్చేసియా తొరముల్పునువుచే
 నేడేడుమాటులు గూడవండి
 పాలుపొంద నది లోహములకు సూతములకు
 ద్రావకంబును జారణంబొనర్చు
 బిచ్చ గుల్కంబుభాము శోభలనదల్చు
 సర్వశోపల గెల్పు స్త్రీహాదులణఁచు
 నస్య విధులకుఁజాల విన్నాణ మొనఁగు
 సారమైయుండు వినునవాసారమనుచు.

Colophon :

గద్య. ఇది శ్రీవేణుగోపాల వరప్రసాదలబ్ధ శత్యద్విత్తైశ్వర్య
 శాశ్వత వైభవవిలాస సకలక్షోణీ మండలాధిప మార్తాండమండల మం
 డిత వచోజేగీయ మానానూనఘటనాఘటనకరణీయ నిర్వహణ కా
 తుర్య ధుర్యశక్తి ప్రయచతురు పాయవడ్డునో దార్యాద్యఖిలరాజ
 యోగలక్షణ విచక్షణ గర్విత ప్రతిపక్షక్షమాధినాథ దుష్ప్రధాననికర
 మశోభయంకర చతురచమతాగ్రరస గుంభితామేయ మధురవచన
 రచనానల్ప ప్రవీణ దశవిధప్రాణ గణితప్రముఖవిద్యాధుగంధరసయ
 యుగంధర భిష్మద్యాపితామహ పితా మహాస్వయంపయఃపారావార
 రాకాసుధాకర శ్రీవత్స సగోత్రతిలక, ఆపస్తంబసూత్ర పవిత్ర తాడేపల్లి
 వేంకనామాత్యపుత్ర సకలసుకవిజనవిధేయ పానకామ్రాయ నామధేయ
 ప్రణీతంబైన సమస్త వైద్యశాస్త్రార్థసారసంగ్రహంబను వైద్యశాస్త్రం
 బునందు రసౌషధ ప్రకరణంబన్నది వంచమాశ్వాసు.

End :

ఉ. హారతి కప్పురంబు వినుమందపు దానిని చెక్క-చెక్కలుగ.
 తీరగు చిల్లగింజలును చెల్లనికాచును వేఁవచెక్కయుగ
 కోరిసమాంశ చూర్ణముగఁ గొట్టుచు శరరగూర్చియిచ్చినగ
 వారక నంటుమోహ పరివారము మాను రమామనోహరా ?

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మూడవ యాశ్వాసాంతమునఁ గొంచెమును
౪, ౫ ఆశ్వాసములు పూర్ణముగను, ౬ వ యాశ్వాసమునఁ గొంత
వఱకును గలదు. వ్రాత యొకతరఁబడిగానున్నది. తప్పులున్నవి.
శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు.

పేజు- వైద్యశాస్త్రగ్రంథములనుండి వస్తుశుద్ధి, తల్లితనములు,
తద్గుణములు, జీవధములు, వానిసేవచే నశించు రోగములు, మున్నగు
విషయములు కైకొని తాడేపల్లి పానకాలాయకవి యిట్లు ప్రబంధ
రూపమున రచించెను గ్రంథ పరిమాణమెంతో తెలియరాదు. శ్రీ
వత్సనగోత్రుఁడును, అపస్తంబనూత్రుఁడును నగు వేంకనామాత్యుఁడీ
గ్రంథకర్త తండ్రి.

B. No. 554.

Paper. $10\frac{1}{4} \times 9\frac{1}{4}$ inches. Foll. 40. Lines, 20 on a page. Mode of
writing, good and fairly correct. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from the MS. of M.R.Ry. Mānē-
palli Rāmacandra Śāstri Gāru of Vizagapatam.

హైమవతీపరిణయము.

HAIMAVATĪPARINAYAMU.

A Prabandha in three Āśvāsas describing the events that led to the
birth of Pārvatī as the daughter of Himavān (the Himālayas) and to her
marriage with God Śiva. The author is Ōḡgaṇṭi Vēṅkaṭakṛṣṇakavi,
son of Rāmayāmatya of Ātrēyagōtra and disciple of Karra Ayappa
Śāstri. He refers to Śiṣṭu Kṛṣṇamūrti Śāstri in terms of praise.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీల వణ్యతమావిలాసమహిమశ్రీతుల్యగోపాలు స
ల్లోలాక్షీసతతోపగూహనభవోల్లోల సైనాకీర్ణగం
ధాలంకారవివర్ధమానవనమాలాంకృతోరసుర గో
పాలస్వామిని గొల్తుఁ జిత్తమున మద్భావార్థసంసిద్ధికిఁ.

* * *

మ. రసికాధీశుని నాటకాదివరశాస్త్రప్రొక్తనానార్థభా
వసదాశివ్యనికాయబోధకుని సర్వ . . సంస్తుత్యనా

యసమానోజ్ఞస్వలశేషముపీఘనుని విద్యాపూర్ణుఁ గజ్ఞాన్వయా
భిసరోజారి నయప్పశాస్త్రి గురునిఁ బ్రీతిన్నుతిం జేసెదన్.

ఉ. అష్టకతుబ్ధహిశ్వరసభాంతరసన్నతకీర్తిశాలి భూ
శిష్టజనోపకారకరపేవితపాదసరోజానిత్య స
ద్గోష్ఠిని వైభవేంద్రుఁగవి కోటిశిఖామణిఁ గృష్ణమూర్తినిఁ
ఇష్టుని శిష్టువంశజలభీశకథానిధి నాశ్రయించెదన్.

* * * *
సీ. గీ.

వీలనోదూరివేణుగోపాలమూర్తి

స్వప్నమునఁ బలెఁగనను గాంచి సదయుఁడగుచు.

సీ. నిద్రపితామహుండి ప్రపంచద్విజ
వంశరత్నము భగవత్ప్రధాని
నిపితామహుఁ డిద్ధనిరతాన్నదాన వ
ర్ణితకీర్తి వేంకటకృష్ణమంత్రి
నీతండ్రి సర్వవిద్యా తంత్రమంత్ర ర
హస్యేంద్రమంత్రి రామయ్యమంత్రి
నీపెదతండ్రి కాశీపురసేత్వంత
రద్విజనుతుండు తిరపతిమంత్రి
నీ పినతండ్రిన్న భూపసభాంతరా
వార్యశౌర్యుండు భగవత్ప్రధాని
నీపిన పినతండ్రి భూచక్రబంధు చిం
తామణి యగుఁడగు కామమంత్రి
నీపిన్న పినతండ్రి మాచరణాబ్జభ
క్తున్నతతేజఁ డుమ్మన్నమంత్రి
నీమాతవని తాళిరోమణి సుచరిత్ర
వరగుణనికురుంబ న రసమాంబ
నీయగ్రజన్తుండు నిరుపమకవితాప్ర
సిద్ధుండు లక్ష్మీనృసింహమంత్రి
నీపుమత్పాదభక్తి సందీపితార్చ
జనదయోదిత కవితా ప్రశస్తమతివి

అవనినాత్రేయగోత్రసంభవప్రసిద్ధ
కీర్తి చాగంటి వేంకటకృష్ణమంత్రి.

End:

క. హైమవతీపరిణయకథ

నేమనుజులు వినినఁగని లిఖించి చదివిన
హైమవతీ దయఁబడయుదు
రామనుజులు సంపదాయురారోగ్యములున్.

* * * *

మాలిని. సరసిజడశ నేత్రా శైలజాధీశమిత్రా
సరసనుత చరిత్రా సత్యభామాకళత్రా !
సురయదు జనజీవా శుంభదాత్మస్వభావా !
విరచిత గుణభావా వేణుగోపాలదేవా !

Colophon :

గద్య. ఇతి శ్రీమత్సూర్య నారాయణ కరుణాకటాక్ష వీక్షణామృత
ధారాసముద్భూతకవితాప్రసిద్ధాత్రేయగోత్రపవిత్ర వేంకటకృష్ణ పాత్ర
రామయామాత్యపుత్ర సకల సుకవినికర విధేయ చాగంటి వేంకట కృ
నానుధేయ ప్రజీతంబైన హైమవతీ పరిణయంబను మహాప్రబంధంబు
నంతుఁ దృతీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పు లంతగాలేవు. శైథిల్య
గ్రంథపాతములు లేవు.

మూఁడాశ్వాసముల యీ శృంగారప్రబంధమునఁ బార్వతి హిమ
వంతునకు హైమవతియను కన్యకగాఁ బుట్టుట, ఆమెకును శివునకును
నైన వివాహాదికముమున్నగు కథ యిందు వర్ణింపఁబడినది. కర్త చాగంటి
వేంకటకృష్ణకవి. రామయామాత్యుని పుత్తుఁడు, ఆత్రేయ గోత్ర
జుఁడు. కణ్ణా ఆయప్పశాస్త్రి శిష్యుఁడు. శిష్ట కృష్ణమూర్తికవి యిం
దుఁ బ్రశంసింపఁబడినాఁడు.

R. No. 555.

Paper. 11 × 10 inches. Foll. 176. Lines, 20 on a page. Mode of
writing, fair but incorrect. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from a MS. of M.R.Ry, Kotikala-
pūḍi Ohina Kōḍaṇḍarāmayya Gāru of Bobbili, Vizagapatam district.

సృసింహపురాణము.

NṚSĪMĦAPURĀṆAMU.

This is a Telugu rendering of the Sanskrit Nṛsīṃhapurāṇa by Koṭikalapūḍi Kōdanda Rāmakavi. For further particulars about the author see R. Nos. 532 and 533 *ante*.

Complete in six Āśvāsas.

Beginning:

శా. శ్రీరమ్యంబగు బొబ్బిలీపురమునకా శ్వేతాచలాధీశరం
గారాయాగ్రణిగొల్వఁ బార్శ్వముల వేడఁ రుక్మిణీసత్యభా
మారత్నంబులు నిల్వ భక్తజనులం బాలించుగోపాలశా
ఖీరగ్రామణి పాదపద్మములు సంప్రీతి భజింతు మది.

End:

క. సరసింహపురాణకథన్
పరమప్రియమునను విన్న భవ్యునకిహమున్
విరముందొరకుఁ ద్రివేణ్యం
తరమున మాఘమునమును తపసిఫలమగున్.

* * * *

పంచదామరము.—

సరోజనేత్ర ముంజకేశ చక్ర పాణి మాధవా
సురారిమర్దనా ముకుంద శూరవర్యసన్నతా !
హరీ జనార్దనా మురారి యాదవాస్వయాగ్రశీ
సరప్రియా సనాతనా ఘనాఘనాంగ శాశ్వతా !

Colophon .

ఇది శ్రీమదుభయవిధకవిత్వరచనా నల్పచాతుర్య కొటికలపూడి
వంశకమలవనమూర్య హరితసగోత్ర ధుర్య జ్యోతిషాగమాచార్య సకల
వేదాంత మతసిద్ధాంతా నివార్య వేంకటకృష్ణమ సోమయాజికుమార
వర్య కోదండ రామయార్య కార్యంబైన సృసింహ పురాణంబునందు
సర్వంబును వ్రాసెడిసము.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకతరబడిగానున్నది. తప్పులు గలవు.
వైదిల్య గ్రంథపాఠములులేవు.

ఇది సంస్కృత సృసింహ పురాణమునకుఁ గొటికలపూడి కోదం
డరామకవి తెలుఁగుసేత. ఇతనినిగుఱించి ఆర్. నె 532, 533 రులు
గాంచునది.

R. No. 556.

Paper. $11 \times 9\frac{7}{8}$ inches. Foll. 112. Lines, 20 in a page. Mode of writing, fair and fairly correct. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from a MS. of M.R.Ry. Nīḍamarti Basavarāju Gāru of Chicacole, Ganjam district.

మఱిబసవపురాణము.

MARIBASAVAPURĀṆAMU.

A Dvipada poem in five Aśvāsas giving an account of the life of Maṛi Basava (probably later Basava) of Kalyāṇapuram and other Virāśaiva devotees by Baḍu Siddhakavi, disciple of Caraliṅgamardala Parvatārya. The author seems to have been initiated into the Śaiva religion by Śirupuri Virasaṅgaya. The work was dedicated to Saṅgaya, and mentions Palakuriki Śōmanātha. For further particulars see the extracts below.

Complete.

Beginning:

శ్రీగురుమూర్తి నంచిత దయాస్ఫూర్తి
యాగమార్థంబుల నలరు సతీర్థి
యాదికి నాదియై యఖిలలోకముల
కాదరంబునఁ గర్తయైన సమ్మూర్తి

* * * *

కొలఁదిమీఱిన పాలకురికి సోమేశ్వర
సలలిత శ్రీపాదజలజముల్ దలంచి

* * * *

అనువొంద మఱి బసవయ్య సచ్చరిత
తెనుఁగున ద్విపదగాఁ దెల్లమిపఱతు

* * * *

తలకొని భక్తుల తలఁగావళివుఁడు
ఇలగురుమూర్తియై విలసిల్లినట్టి
విరివిగా పిరిపురి వీరసింగయ్య
కరగర్భజనిత శ్రీకరభక్తియుతుఁడు

* * * *

బప్పు సిద్ధుండనఁ బ్రబలినవాఁడు (జ)

నానేర్చు కొలఁదివిన్నవ మాచరింతుఁ
ఋనిక విసరయా బుధవరులార !

* * * *

ఘనశీలుఁడైతఁడని గారవింపంగఁ
జనుశీలవంతుల సంగాఖ్యుఁడయ్యె
అలరంగనట్టి సంగాఖ్యునిఁజూచి
తలకొని సంప్రీతి దనరంగనేను
నిట్టిశీలవ్రతి యీ మహాకృతికి
నెట్టినశ్రోతగా నెఱిసొప్పుననుచు

* * * *

వరకీర్తి మఱిబసవ పురాణమునకు
నరయంగ శ్రోతగా నర్జుండపీఠ
యని బహువిధముల నలరంగనేను
వినయొక్తి శ్రోతగావించి సద్భక్తి
తప్పకుండఁగ నీకథా నూత్రమంత
నొప్పుగా వినిపింప నొగిఁబూని మహిని
ధరచరలింగమర్దుల పర్వతార్య
చరకృపా కార్య సుస్థిరవరంబునను
రహిమహి (టి) బసవపురాణంబుఁ జేతు

* * * *

వినయంబు దనరంగ విచుము సంగాఖ్య

End :

మఱి బసవేశ శ్రీ మన్మహామూర్తి
సరవితో నీయొక్క చారిత్రయన్న
హరిముఖ్య సురులకు నలవియెఱుఱియు
శిరములువేలలశేషునకైనఁ
దరమె వర్ణింపఁగా ధరతాన ననుచు
నారూఢ చిక్కవీరాచార్య ఘనుఁడు
శ్రీరమ్యమతితోడఁ జెప్పినయట్లు
వాటకాలంకారచారుశబ్దార్థ
. . . . సమ్మతిని

ఇలఁబాలకురికి సోమేశుండు మున్ను
 దొలఁగక ప్రాస రుతుల్లివదందు
 లలిరచించుట యది లక్ష్యంబుగాను
 లలమిరేఫణకారములు శివకావ్య
 ములయందుఁ జెల్లుదప్పలుగావుగాన
 ఆపాలుగిరికి సోముననుమతినేను
 దీపితప్రాసయతిచ్చందసరణి
 నామహాగురుదేవు నానతియట్లు
 శ్రీమేఱయంగ రచించితి నిపుడు
 శోభిల్లు తత్కథాసూత్ర మంతయును

Colophon :

* * * *

ఇది సర్వపీఠ మాహేశ్వరనికర
 సదమల ఘనపాద జలజసౌరభ్య
 సానుభవోత్తమ పట్పదీకరణ
 లీనాత్మకత్య శివానందయుతుడు
 ప్రకటితగురు కరోద్భవ బచ్చుసిద్ధ
 సుకవిప్రశ్నితమై శోభితంబగుచు
 చరలింగమరదలసత్పర్వతార్య
 పరకృపీన్నతికవిత్వ ప్రౌఢిచేర్చి
 పరకీర్తి మఱిబసవ పురాణమునను
 హరుభక్తకథ వంచమాశ్వాసమయ్యె.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకతరబడిగానున్నది. తప్పులు సంతగా లేవు. శైలిగ్రంథపాఠములు లేవు.

ఈ దైవాశ్వాసముల ద్విపదగ్రంథమునఁ గల్యాణ పురనివాసి యగు మఱి బసవనియొక్కయు, నింకను బెక్కు శైవులయొక్కయుఁ జారిత్రము వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథకర్త బచ్చు సిద్ధుడు. చరలింగ మద్దల పర్వతార్యుని శిష్యుడు. సిరిపురి పీఠసింగయ్య యితనికి శైవ దీక్షాగురుడు కానోపును. ఇది సంగయ్యయను నాతనికిఁ గృతి యాఁ బడినది. విశేషములకుదాహృతభాగముఁగాంచునది.

R. No. 557.

Paper. $10\frac{7}{8} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll 42. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair and incorrect. In good condition, with slight omissions here and there.

Transcribed in the year 1918-19 from a MS. of M.R.Ry. Vajjala, Oina Sītārāmasvāmi Śāstrulu Gārū of Vizianagram, Vizagapatam district.

గాంగావివాహము.

GAṄGĀVIVĀHAMU.

A literary composition set to music and dealing with the birth of Gaṅgā (the Ganges) as the daughter of Oakramma and Śambhudēvaya, a fisherman of Ellore, and with her marriage with God Śiva and the subsequent disputes between Gaṅgā and Gaurī. The name of the author is not given.

Probably almost complete.

Beginning :

తొలుతశుభమస్తనుచు ధూర్జటిసందనా
 దైవగణనాథ వినుచదలంచి పాడుచును
 బ్రహ్మపట్టపురాణి

 శ్రీరామ ! రఘురామ ! శ్రీమహాగుణధామ !
 * * * *
 శ్రీగంగపరిఃసరము చెలువుగావినపింతు
 విసరయ్యసభవారు వేడుకలుమీఱు.
 * * * *

End :

చిలునవ్వు మోముతో శ్రీమహాదేవుండు
 సంతఃపురంబులో కరిగెనవ్వేళ
 టనుజాచి యాదేవులిద్దఱు
 వచ్చిపదములపైవి నాలిమొక్కిరిగ
 పాదములపైఁబడ్డ భామలను లేనెత్తి
 వర్ణిల్లుడనుచు దీవనలిచ్చిరవుడు

వాడ భేదము లేక యొక తీరునుండుడి

.

(వి.వి.)—

సమగ్రమే యగును. వ్రాత యొకతరఁబడి గానున్నది ; తప్పులు నున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇందు గంగ యీశ్వరశాసమున నేలూరుపట్టణవాసియగు జాలరి శంభుదేవయ్య చక్రవర్తికుఁ బుట్టుటయు, నామెను మఱల నీశ్వరుఁడే వివాహమాడుటయు, గంగాగౌరుల సంవాదము మున్నగు కథలు వర్ణింపఁ బడినవి. ఇది పదరూపమున వ్రాయఁబడినది. కర్త యెవ్వరో తెలియదు.

R. No. 558.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 46. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair and fairly correct. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from a MS. of M.R.Ry. Bhaṅṅam Vēṅkaṭappallācāryulu Gāru of Srikūrmam, Ganjām district.

జాంబవతీపరిణయము.

JĀMBAVATĪPARINAYAMU.

A Prabandha in five Āśvāsas narrating the story of the marriage of Jāmbavatī with Śrī Kṛṣṇa and of the Sīyamantaka gem : by Pula-khaṇḍa Vēṅkaṭakṛṣṇamakavi, son of Kṛṣṇama of Paurukutsagotra.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీమన్మాక్తికరంగవల్లికలచేఁ జెన్నొందుకల్యాణవే
దీమధ్యంబున హారకౌస్తుభమణిం దేదీప్యమైతోచుప
ద్మాముగ్ధంగని చొక్కిపేరెడఁదదాద్యంబామహాదేవి నెం
తేమోదంబునఁబూను శౌరికరుణాదృష్టికామముంబ్రోచుతఁ.

*

*

*

*

క. మునుబొరుకుత్పగోత్రుం
డనఁబరఁగిన భూసురాన్వయ గ్రామణిభూ
వినుతుండు వేంకటభట్టన
ఘనుఁడొకఁడుదయిం చెనవనికమలాసనుఁడె

సీ. అవేంకటార్యున కతిగుణాన్వితయైన
 సింగాంబికకు జనించెను విశాల
 భవ్యచరిత్రుడ డప్పయనామధేయుండు
 నతనికి ననుకూలవతియనంగఁ
 బరగెడి పాపమాంబకుగల్గె ముచ్చెరు
 తనయులు కృష్ణమా (మృ) యనఁగ వేంక
 టార్యుడనంగను మానుమదాహ్వాయుడన
 నందులోనగజొండైనయట్టి

గీ. కృష్ణమాభిఖ్యునకు సముత్పన్నశీల
 బుచ్చమాంబావధూటికద్భుతచరిత్రు
 లప్పయనంగరాయప్పయనంగ మతియుఁ
 బ్రబలచరితుండు వేంకటరాముడనఁగ.

ఉ. వారికి సోదరుండనఁగ వర్ణనకెక్కి-జగంబునందుఁబెం
 పారయసాధుపాంధవ బుధావళిమిత్రుడ సచ్చరిత్రుడఁ
 సాగసప్తవేదప్రబదసారస మోహనమాధురీసుధా
 సారమిళిందమూర్తియనఁ జాలినవేంకటకృష్ణమాఖ్యుడఁ.

End :

క. అనికృష్ణుని కారిత్రము
 ఘనుడగుమూతుండు చెప్పఁగావిని మోదం
 బునఁబొదలి శౌనకాదులు
 గొనియాడిరి తద్విశేషగుణపద్ధతులఁ.

* * * *

పంచచామరము.

ఘనాఘనప్రకార దేహకాంతినుందరా మహా
 ఘనాశనప్రకాశనామ కామితార్థకల్పితా
 దినాధిరాట్సుధాకరప్రదీప్తవేదవైభవా
 సనాతనైకపూరుషా నికటయుగధపారుషా !

Colophon :

ఇది శ్రీ బాలగోపాల చరణారవింద కరుణానుధాధునీ జనితకవి
 త్వ రసవైభవ నిఖిల విద్యజ్ఞన మిత్ర పౌరుకుత్ససగోత్రవనిత్ర

కృష్ణమాహ్వయపుత్త్ర) పులఖండమాన్వయ దుష్కాంభోరాశిపూర్ణ
శశాంక వేంకటకృష్ణమాభిధాన ప్రణీతంబైన జాంబవతీపరిణయంబును
శృంగార ప్రబంధంబునందు సర్వంబును బంచమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకతీరుగానున్నది. తప్పలంతగా లేవు.
శైధిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

ఇందు శ్రీ కృష్ణునకును జాంబవతికి నైన వివాహము వర్ణింపఁబడినది.
కర్త పులఖండ వేంకటకృష్ణమకవి. కృష్ణమయను నాతని పుత్తుఁడు.
పొరుకుత్పనగోత్రుఁడు.

R. No. 559.

Paper. 10 $\frac{3}{4}$ × 10 inches. Foll. 58. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
not good and not correct, In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. of M.R.Ry.
Tammanna Virēśalingam Nāyudu Gāru, Bhadrappeta (Batusupet),
Masulipatam, Kistna district.

లక్షణగ్రంథము.

LAKṢAṆAGRANTHAMU.

A treatise in prosody and poetics. It is dedicated to God Śrī-kāṇṭha
as worshipped in the shrine at Gaṛalāpuri. The names of the work
and of the author are not known.

Complete.

Beginning:

- క. శ్రీరజితశైలమందిర
సారసభవదివిజముఖ్యసన్నత విశ్వా
ధారనిరామయ భవశుభ
కారణవేదప్రకాశ గగళపురీశా !
- గీ. అవధరింపుము దేవ నిజాంకితముగ
లక్షణగ్రంథ మొనరింతు లలితలక్ష
ణప్రతిపాదితలక్ష్యములతోడ నవ్య కావ్య (?)
రచనమిగవందబుధులు వర్ణనలు సేయ.
- క. యతులును గణములు ప్రాసము
లతులంబుగ సంధివిధము లక్షణఫలముల్

వితతాంధ్రమహిమలైల్ల
జతురతవివరింతు నుకవిజాలము మెచ్చు.

క. కొందఱు యత్నులైదందురు
కొందఱు పదియందురవియుఁ గొనకొక్కగమది
బొందుగఁబంచాదశవఘ
లందముగ ఘటింతునుకవులౌననిపాగడ.

End :

(?) సీ. యతిగణపాసంబు లతులితాంధ్రస్ఫూర్తి
వర్ణఫలంబులు వరుసఁదత్త
దశితగ్రహంబులు ప్రచురమాసంఘలు
తెలియసంసక్తతమును దెనుఁగుఁజేయు
విధములుగణకూట భేదంబులును భాష
దోహంబును దశదోషములును
కలితప్రబంధముఁ ఘటియించుశుభకాల
మును మాతృకార్చనంబును విచిత్ర
కవనలుప్రత్యయములనలంకారగతుల
చందములుతత్ప్రభ వృత్తజాలములును
జాతులుద్ధరమాలికా జాతివృత్త
లక్షణములేర్పరించితి దక్షవైరి.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిదికాదు. తప్పులున్నవి. వైధిల్య
గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇదియొక లక్షణగ్రంథము. ఇందలి విషయవివరణము పై సీసప
ద్యమువలనఁ దెలియనగును. ఇది గరళపురీక్ష్యురన కంకితమొసఁగఁబడి
నది. “ ఈ గరళపురి ” యెచ్చటనున్నదో తెలియరాదు.

R. No. 1977 (of the Sanskrit part).

Paper. 15½ × 1½ inches. Foll. 57. Lines, 6 on a page. Mode of writing,
fair and correct. In good condition.

Presented in the year 1916-17 by Nandūri Sesaiah of Kanumolu,
Gōdāvari district.

(b) యతిరాజదండకము.

YATIRĀJADANḌAKAMU.

Foll. 55a—57a. Fol. 57b is left blank.

A poem composed in the Daṇḍaka metre in praise of Rāmānuja, the founder of the Śrī Vaiṣṇava religion.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీమన్నహాభూతసప్తష్టణాదీశ ! యోగీశ్వరా ! సిద్ధధర్మప్రభావ
ప్రకారప్రకాశప్రభూతప్రసిద్ధప్రపిణప్రధానస్వకీయస్వభావస్వరూపా ! మ
హాశారదాశారదాంభోరుహాంభోజదంభోభీశంభూజ్జ్వలతాగ్రయ పాటీర
కర్పూరఖడ్జూరధారాధరక్షీరసీరాకరాసారకాశాళిదిండిరకుంభాను మందా
రమందాకినీహారినీహారినీతామరాహారతారాదినద్వర్ణ సంపత్తిరసాగర
ధౌరంధగీధుర్యపర్యాయితోదార్యగాంభీర్యశౌర్యాశుల్కైర్యశాతుర్యమా
భుర్యపర్యాయితైశ్వర్య.

End :

మాయప్ప మీమంజలాజ్ఞంబనే దిశ్యకైంకర్యమందుండినేదండిగాఁ
జేతునన్నంతనే చాల సంతోషముజేంది నేవారినన్నెత్తి ముద్దాడి
మత్స్యమి పీగేనుటంచున్ దలంచి విభూతిద్వయంబిచ్చి బత్ వట్టముం
గట్టితిన్.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము వ్రాత యొకరీతిగానున్నది. తప్పులంతగా లేవు.
ఇది రామానుజస్తుత్యాత్మకమైన దండకము. కర్త ఎవ్వరో తెలి
యదు.

R. No. 2078 (of the Sanskrit part).

Paper. 6½ × 4½ inches. Foll. 10. Lines, 12 on a page. Mode of writing,
not good. In good condition.

Presented in 1916-17 by M.R.Ry. N. Kuppusāmi Ayya Gārū, B.A.,
Pleader, Tirupati.

(d) మంత్రవిషయాలు.

MANTRA VIṢAYĀLU.

Foll. 7a—10a. Fol. 10b is left blank.

Contains certain Mantras in Telugu, Sanskrit and Kanarese languages and gives the purposes for which these Mantras may be used and the manner of using them.

Beginning .

విడిచిపాడ్యేది ఓంసమశ్చివాయ పైతనీప . . నవదావచారణతు
మహిశేదరు పూలుగర్భకట్టినక్షత్రం చారుచతు రవా . అబన్ను లంకాపురీ
హనుమంత అంజనీహనుమంత అంజనీపుత్ర శ్రీపీరహనుమంత బిందు
బిందు ఆవేశయఆవేశయ హింఘటస్వాహా యీ మంత్రాన విభూతి
మంత్రించివేస్తే గ్రహం ఆవేశానకువచ్చి మాట్లాడును.

End :

నివారణ అంగన్యాసః అని యీమంత్రాన వ్రుదకం యిరువైవగసారి
మంత్రించి యిచ్చేది. సర్వశూన్యాలు మానును. ఇదే మంత్రవిభూ
తితో మంత్రించివేస్తే గ్రహం విడుచును.

(వి-వి.)—

వ్రాత బాగుగాలేదు. తప్పులున్నవి. వైదికగ్రంథపాఠ
ములు లేవు.

ఇందు సంస్కృతాంధ్రకర్ణాటకాదిభాషల గ్రంథాలాచార్యులనాదిక
మంత్రములు కొన్ని గలవు.

— — —

R. No. 2454 (of the Sanskrit part).

Paper. $10\frac{7}{8} \times 9$ inches. Foll. 116. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
good. In good condition.

Transcribed in 1917-18 from a MS. of M.R.By. Jayanti Jōganna
Gāru of Hamsavaram, Tuni division, Gōdāvarī district.

(d) చరపాఠలకుటీక.

ĀRAPĀTALAKUTĪKA.

Foll. 31b—37a.

Notes connected with the calculation of the Movements of planets,
etc., as based on the Tithicakra of Narasimha and useful for the
preparation of calendars

Beginning :

సృసింహగణితతిథిపక్రద్యుగణము పెట్టుకొని ౩ ట గుణించి ౭౫౫ ట
పాలుగొన్నలబ్ధము నక్షత్రములు. ఆ శేషము నజావనింట్ గుణించి ౭౫౫
ట పాలుగొన్నలబ్ధము గడియలు.

ఈ స్మరింహగణితతిథిచక్రమందు తిథివారనక్షత్రయోగకరణవర్జ్యములున్న పూజ్యదినప్రమాణమున్న సూర్యుని రాశినక్షత్రపాదాయనప్రవేశమును షడశీతిముఖములునగస్త్యోదయోగస్త్యస్తమయములును వ్యవసర్గములును రాహుకేతుప్రవేశములును యీ స్మరింహగణితమందే తెచ్చుకొనునది.

(వి-వి.)—

ఇది పంచాంగగణితమున నొకభాగము. స్మరింహగణితము ననుసరించి వ్రాయఁబడినది.

(f) ప్రతిభాగపదకాలు.

PRATIBHĀGAPADAKĀLU.

Foll. 59a—64b.

Same work as the one described under R. No. 1042 (b) of the Sanskrit part appearing on page 827 of Part 3 of Volume II of the Triennial Catalogue of MSS.

(g) ప్రతిభాగగ్రహస్ఫుటపదకాలు.

PRATIBHĀGAGRAHASPHUTAPADAKĀLU.

Foll. 64b—80a.

Same work as the one described under R. No. 1042 (c) of the part appearing on page 827, of Part 3 of Volume II of the Triennial Catalogue of MSS.

R. No. 2456 (of the Sanskrit part).

Paper. $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 20. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. obtained through the Sub-Magistrate of Kovvuru, Kistna district.

(c) కణ్వచరిత్రము (యక్షగానము).

KANVACARITRAMU (YAKṢAGĀNAMU).

A literary composition in the Yakṣagāna form describing the incidents that led to the pronouncement of curses on Indra and other deities by Kaṇva. Songs in Sanskrit, Tamil, etc., are also included in this work.

Apparently complete.

Beginning :

ద్విపద
వైకుంఠపురమధ్య విబుధసభలోను
మకుటతటమాణిక్యమణులెల్ల మెఱయ
మందారసురమహిమాలికలుబూని
బృందారక స్త్రీలుపొగల నాకవంక.

End :

ఇ. మహాభాగ్యమాయనయాస్వామి
క. నేను ఆశ్రమానికి పోయివచ్చెనోయి
ఇ. శరణు శరణమయ్యా ఆలాగే మేలేయిరయ్యాస్వామి.

(వి-వి.)—

ఇందు కణ్ణమహర్షి యింద్రాదులకు శాప మొసంగు గాథ వర్ణింపఁబడి నది. కొన్ని ద్రావిడసంస్కృతగీతములును గలవు.

R. No. 2583 (of the Sanskrit part.)

Palm-leaf. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 130. Lines, 5 on a page. Mode of writing, not good and not quite correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R. Ry. Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

రసప్రదీపిక.

RASAPRADĪPIKA.

Foll. 115a—130b.

This is the same work as the one described under R. No. 175 (a) of the Telugu part, *ante*

Contains one to three Āśvāsas all incomplete

(వి-వి.)—

మూఁడాశ్వాసములు నసమగ్రములే వ్రాత తిన్ననిది కాదు.
తప్పలున్నవి. శైథిల్యము గంభీరము లేదు.

ఇది ఆర్. నె' 175(a)రున వర్ణింపఁబడిన గ్రంథమే.

R. No. 2602 (of the Sanskrit part.)

Palm-leaf. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 80. Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair but not correct. In good condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. U. Rāmayya Garu of Uintalapudi, Kistna district.

(c) సూర్యచంద్రగ్రహణానయనము.

SŪRYACANDRAGRAHAṆĀNAYANAMU.

Foll. 18a—39b.

Deals with the calculation of the time of occurrence of lunar and solar eclipses. The name of the author is not given.

Beginning :

సకలసంవత్సరమందుల శకవర్షములు ౧౮౭౮ (ఖఖశశివిధుమితశా కే) అని శకాబ్దాలలోపలను ౧౧౦౦ ఉంచఁగావైనను మాససకరణాబ్దాలు ౩౭౮ ద్యుగణంచేవలసి “ద్రువాద్యబ్దగణోరిక్షా” అనిద్రువాబ్దాలు ౧౦ ౬ గుణించిన ప్రతి ౩౭౮౦ . . .

End :

మునుపటి ప్రతివ్యాసముజేతను పాలుగొంటే ఘడియవిఘడియలు వచ్చును. ఇది స్పర్శకాలములో కూడితేను శుద్ధస్పర్శమైన స్పర్శకాలమాను. గ్రంథాంతరే—

చంద్రగ్రహే తు పర్వాంతే నాడికాద్వయసంయుతమ్|
సర్వగ్రాహేతు ఖండం స్యాదేకనాడిసదాయుతమ్||
రాహుబింబచంద్రబింబయుక్తమధ్యత్రిభిర్వర్తతమ్|
బింబార్థం ద్విగుణేనాంతం పర్వాంతే నాడికాయుతమ్||
చంద్రగ్రహే తు పర్వాంతే సార్ధనాడిసదాయుతమ్|
సర్వగ్రాహే తు కర్తవ్యం న తు ఖండం గ్రహాని చ||
పంచను సర్వగ్రాసం సప్తను పాతోనితం నవమర్థః|
ఏకాదశేషు పాదం నాస్తి గ్రహణం త్రయోదశే భాగే.||

(వి-వి.)—

వ్రాంత యొక తరఃఖడిగానున్నది తప్పులున్నవి. శైథిల్యగ్రంథ పాఠములు లేవు.

ఇందు గ్రహణాదులఁ జెలియఁజేయుటకుఁగావలసిన గణితమారము గలదు. కర్త ఎవ్వరో తెలియరాదు.

(d) గణితార్ణవము.

GAṆITĀRṆAVAMU.

Foll. 40a—57b.

Contains the Te'ugu meaning word for word of the Adhikāras, Pāta and Grahana of the Sanskrit work of this name described under R. No. 2602 (e) in the Sanskrit part.

Beginning :

ధ్రువాబ్జా దశఘ్నా - దశ ౧౦ తేతను - ఘ్న - గుణింపబద్ధమ
పండి ధ్రువాబ్జా కరణాబ్జాలను - స్వ మణివౌఖ ప్రతివెట్టుకొని నాగైః
౫ తేతను భజేత్ పాలుగొనేది.

End :

తాతా-లికమందు రామానుజేశేషప్రకారం
ద్యుగణ్డం త్రిగుణాదాత్తం భాజ్యం బాణశరాద్రిభిః।
రామాయాస్తు రబ్జనివయే ఖాగ్నిచంద్రాత్తనాడియక్ ॥
వామాంశెలు॥

సర్వగ్రహసమాయోజ్యం రామామేకం విశోధయేత్
అరగప్రవేశో యేతిథ్యాం గతవర్షభవేద్యది॥
రుద్రం చంద్రాదంతాస్యేతాస్యనుక్రమాత్.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత యొక తరచుడిగానున్నది. తప్పులున్నవి.
ఇది ఆర్. నె 2602(e)రుస వర్ణింపఁబడిన గణితార్ణవమందలి
గ్రహణ, పాతాధ్యాయములకుఁ దెలుఁగు టీక. కర్త యెవ్వరో.

R. No. 2645 (of the Sanskrit part).

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 34. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair but incorrect. In good condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Sōmanol Subbarāya Śāstrulu Gārū of Pēkēru, Tanuku taluk, Kistna district.

(e) యోగవిషయము.

YŌGAVIṢAYAMU.

Contains songs set to music and dealing with Yōga and Vēdānta topics.

Beginning :

ఘనరేచకపూరకము ద్వితీయా ర్థగఁజేసి
 కణగి సంకల్పవికల్పములను
 నొనరఘృతముగఁజేసి నొగిమారుతమునాయ
 లనుచెలగఁజేసి మీకర్పింతును.
 జయమంగళము నిశ్చళభమంగళం.

End :

భక్తురాల యిటురమ్మనిననుచే
 పట్టిపీలుచుకొనెనే
 రక్తియైన సంసారమువిడిచి వి
 రక్తిబొందుచునునే - భక్తి

 జలజనమునయిదిశౌంభ ఎముద్రకు
 జనన ఫలమనునే
 కలికిగోయన్మనియనుముద్రకుసం
 కలితభూమియనునే॥ భక్తు॥
 ఎల్లలోకములనిండి చెలంగడు
 యెరుకేనీవనునే
 సలలితహృతకమలాంతరంగమున
 సౌఖ్యమొందుచునునే॥ భక్తు॥

(వి-వి.)—

ఇందు. యోగ, వేదాంతవిషయకములగు గీతములు గలవు. రచ
 యింత ఎవ్వరో తెలియదు.

R. No. 2850 (of the Sanskrit part).

Palm-leaf. $6\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 33. Lines, 7 on a page. Mode of
 writing, good but not quite correct.

Presented in the year 1918-19 by M.R.Ry. T. Rāmānuja Rao of
 Triplicane, Madras.

(b) స్వరచింతామణి.

SVARACINTĀMAṆI.

Apparently a Telugu translation in colloquial language of a Sanskrit
 work dealing with the principal blood vessels, humours, etc., of the body

and with the nature and characteristics of the breath at various times with a view to the prediction of future events.

Beginning :

ఈశ్వరఉవాచ.—

ఈశ్వరుడు పార్వతీదేవికి ఉపదేశించేసిన లక్షణము.

ఓ దేవీ యీ ప్రాణులకు యీదేహమందు డెబ్బయిరెండువేల నాడులుండును. అందులోను విశేషంగా కానవచ్చే నాడులు ౧౦. అవి యేదిఅంటెను. ఇదా ౧, పింగళా ౨, సుమమ్నా ౩, గాంధారి ౪, అసి ౫, ఆలంబికా ౬, శంకిణీ ౭, కుశా ౮, మాహికా ౯, వాహికా ౧౦, యీ పదిన్ని దశనాడులు.

End :

చంద్రుని వారంనాడు సూర్యస్వరం నడిస్తేను సూర్యుని దిక్కుయెదురుగా నిలిచి కడిపాడంముందుగా బెట్టి మూడు అడుగులునడిస్తేను ఆ దోషవరిహారం అయి సూర్యుని బలం యిచ్చును. ఇతి స్వర ప్రకరణం సమాప్తం.

ఇంక ఇదాపింగళాది నాడీలక్షణములు, నాగాదివాయువులు, పృథి వ్యాదితే త్వములు, సూర్యచంద్రస్వరములు, వానిలక్షణములు. వారి ఫలములు మున్నగునవి చెప్పబడినవి. వ్యావహారికవచనము. కర్త ఎవ్వరో తెలియదు.

(౧) పంచభూతతత్త్వములు.

PAÑCABHŪTATATTVĀLU.

A treatise in Telugu colloquial prose explaining the nature of the five elemental principles with a view to the determination of the auspicious times and the foretelling of future events.

Beginning :

పృథివీతత్త్వం శుభప్రయోజనాలకు ఉత్తమం. ఆపోతత్త్వం ఉద్యోగకార్యాలకు ఉత్తమం. తేజోతత్త్వం యుద్ధానకు ఉత్తమం. వాయుతత్త్వం వ్యాపారాలకు ఉత్తమం. ఆకాశతత్త్వము యోగాభ్యాసన దేవతాకార్యాలకు ఉత్తమం.

End:

కలియుగమందు మానవులు మోక్షసాధకులవుదురు. దరిబొందుదురు. అష్టాంగయోగాలకు ప్రమాణంఅయిన అర్థం సంశయం లేదు.

(వి. పి.)—

ఇందుఁబంచభూతల తత్వముల శుభాశుభలక్షణములననుసరించి ప్రశ్నలకు ఫలములు చెప్పఁబడియున్నవి. వ్యావహారికపచనము. రచయిత ఎవ్వరో

GENERAL INDEX.

(మ.రా.—అడుగున గీత గీయఁబడిన పేర్లుగల గ్రంథము
వీ కావ్యటాలాగున వర్ణింపఁబడినవి.)

పేజీ		పేజీ	
అంకన, దాసరి ...	1121, 1122, 1131	అనకాపల్లి ...	1374
అంకమ ...	1131	అనపాత ...	1156, 1214
అంకరాజు ...	1046, 1074, 1080	అనుముకొండ ...	1268
అండపిండ (బహుళం) వివరము	1303	అన్నగురు ...	1042
అంతర్వేది ..	1054, 1057, 1123	అన్నపరాజు ...	1277, 1278
అంతర్వేది సృసింహ శతకము,	1123	అన్నపూ, ఆలవెల్లి ...	1199
అకలంక ...	1113	అన్నమంత్రి ...	1127
అక్కిన, దాసరి ...	1121, 1122	అన్నపూర్ణ ...	1225
అక్కినార్య ...	1354, 1355	అన్నమాంబ ...	1322
అక్కిమ ...	907, 910, 912, 921, 922, 924, 1120	అన్నమారాధ్య, రాజేంద్రుల	918, 926, 928
అక్కింబ ...	1126	అన్నయమంత్రి ...	1089
అగ్ని మహారాజు శాస్త్రి ...	1268	అన్నయార్య ...	1172
అగ్నిరమూర్తి ...	997	అన్నరాయ ...	1158
అచ్చన ...	1001	అన్నవరం ...	961
అచ్చప ...	900	అన్నాంబిక ...	1322
అచ్చమ ...	897, 899 to 901, 924, 981, 1049, 1052, 1053.	అన్నారాయ ...	1155, 1158 to 1160, 1215
అచ్చయ, పొంతిరాజు ...	1000, 1002	అపరోక్షానుభూతి ...	1234, 1268
అచ్యుతదేవరాయ ...	1018, 1019, 1022	అప్రకీయము ...	1219
అచ్యుతరామకవి, వారణాసి	1174, 1175, 1777	అప్రకీడు, కందాళి ...	1089
అచ్యుతరామరాజు ...	1313, 1314	అచ్చనార్య, నెప్పల్లె ...	1216, 1217
అచ్యుతరాయ ...	1019	అప్పన్న ...	1004, 1005, 1391
అచ్యుతానంద సరస్వతి ..	923	అప్పన్న, మర్ల ...	986 to 988
అధర్వణకాండలు ...	1113	అప్పన్న ...	901
అధర్వణశాస్త్ర ...	839, 104, 1050, 1054, 1113	అప్పయ ...	1006, 1084, 1391
అధ్యాత్మరామాయణ ...	919, 927, 9181, 1311 to 1343	అప్రయమంత్రి ...	1332
అనంత ...	839, 877, 896, 897, 1064, 1188	అప్రయమంత్రి, పాలకేటి...	1330
అనంతకవి, గోవర్ధన ...	1064, 1066	అప్రయ్య, ఉత్పల ...	1102
అనంతగురు ...	1229	అప్రయ్య శాస్త్రి, కరా. ...	1382, 1383
అనంతచందము ...	1343	అప్రయమాత్మ ...	1333
అనంతభూపాల, తుపాకుల,	913, 914	అప్రయనార్య ...	1172
అనంతమంత్రి ...	1126	అప్రయవిజయరామభూపతి,	1361
అనంతమాంబ ...	1179	అప్రయనార్యదాస, గొడవరి,	1180, 1181
అనంతయ, చల్ల ...	1272	అప్రయనార్య, దదుమూరి	1152, 1154, 1175, 1176, 1177
అనంతమాత్మ ...	1046, 1047, 1126, 1127	అప్రయలార్య ..	1153
		అప్రయలూజు ...	879, 881
		అమర ...	1271
		అమరన ...	1106, 1107
		అమరుక శాస్త్ర ...	854
		అమ గోద్ర ...	839
		అమ రేఖ సుభద్రాపూర్వక	866
		అమలాపుర ...	934, 975 to 978

	పేజీ
అమృత ...	980, 1312
అమృత్యు ...	1358
అమృతాంబ ...	1086, 1272
అమృతగురు ...	1086
అమృతజగతి ...	863
అమృత, కంచర్ల ...	921, 927
అమృతనామాత్య ...	918, 1187
అమృత్యు ...	1172
అమృతలు ...	997
అమృతవారు, కంచర్ల ...	922 to 924
అమృత్యు ...	956
అల్పాడనారసింహ ...	1139
అవతారదర్శణ ...	1310, 1319, 1320
అమృతమంటావధాన ...	1124
అమృతాపా కవితాప్రవీణ ...	950, 951
అమృతవక్త గీత ...	1022, 1302
అమృతద్రవ్య పేజీరర్థ శిక్షణము ...	1078
అపాలాబల ...	907
అపాలాబలశుండిత ...	1328, 1330
అంజనేయ ...	1200
అంజనేయదండకము ...	1027
అంజనేయమతము ...	1200
అంధకాముది ...	940
అంధచింతామణి (వైద్యము) ...	831
అంధనామ శేషము ...	1105, 1162
అంధనామ సంగ్రహము ...	1106, 1107, 1162, 1258
అంధపాండవగీత ...	966
అంధభాషా రత్నాకరము ...	1105, 1106, 1107, 1163
అంధమండల ...	1125
అంధశబ్ద చింతామణి ...	850, 1328, 1330
అంధశబ్ద చింతామణి ...	849, 1350
అంధామరుకము ...	854
అక్కిపూడి ...	1154
అకువీడు ...	1154
అదినారాయణ శాస్త్రి, పి. ...	914
అదిమూర్తికవి ...	1186, 1187
ఆదెన ...	1322
ఆనందగిరి ...	1091
ఆనందశీర్ష ...	952
ఆనందరంగశ్శుండశిష్యు ...	1348
ఆముక్తమాల్యద ...	967, 968
ఆరణి ...	1268
ఆర్యభట ...	1335
ఆలూరు ...	1083
ఇందుకల్లి ...	973, 974

	పేజీ
ఇందుర్శిసేను ...	979, 980, 983
ఇలమండల ...	1158
ఇల్లమనాయక, చీడి ...	1143
ఇల్లమ నాయకేంద్రశతక ...	1143
ఈరంకి ...	921
ఈరంకి వెంకట రావు ...	961
ఉత్పత్తి ...	1157
ఉత్పత్తిశ్శర్ల ...	1018
ఉత్పత్తుగండభూపతి ...	1251
ఉత్పత్తిగండము ...	1196, 1197
ఉత్పత్తిరామాయణము ...	1082
ఉభయకవి మనోరంజని ...	905, 907
ఉమాదేవి ...	944
ఉమాబాయి ...	948
ఉమామహేశ్వర, లింగము ...	1086
ఉమ్మనామాత్య, అయ్యగారి ...	1140
ఉమ్మన్నమంత్రి ...	1383
ఉపాపరిణయము ...	1239
ఎజ్జికవి ...	979
ఎజ్జిన ...	1120, 1322
ఎజ్జినకవి ...	950
ఎజ్జినామాత్య ...	1125
ఎజ్జిపెగ్గడ ...	877, 1050, 1081, 1277, 1308
ఎజ్జమ ...	1175
ఎజ్జిమంత్రి ...	1126, 1127
ఎజ్జయ ...	951
ఎజ్జయ, కొలిపాక ...	1124
ఎజ్జయ, చిల్లర ...	1321
ఎజ్జయపాత్ర ...	1273
ఎజ్జయమంత్రి ...	1127, 1129
ఎజ్జయనామాత్య ...	1128
ఎర్రనామాత్య, కొలిపాక సర్వవిభా. ...	1124
ఎర్రనామాత్యపాత్ర ...	1271
ఎలకురు ...	933
ఎలదాయసింహ ...	1251
ఎల్ల ...	1226
ఎల్లకవి, చింతలపూడి ...	1017
ఎల్లన ...	980, 1273, 1274
ఎల్లనామాత్య ...	1265, 1267
ఎల్లనార్య ...	1017
ఎల్లనారాధ్య ...	1307, 1308, 1314
ఎల్లనార్య, జొల్లపెగ్గడ ...	1052
ఎల్లమాంబ ...	909, 1017, 1018, 1022, 1272
ఎల్లయ, చింతలపూడి ...	1017
ఎల్ల సత్కవి ...	1016
ఎల్లారెడ్డి ...	1227
ఎల్లూరు ...	953, 954

	పేజీ
విక ఘోషాల ...	946, 947
విక శిలాపురి1137 to 1139
వికాచ్రమంత్రి, పెడిపాటి ...	1107, 1163
వికోజ్జ 320, 945, 946, 948, 950
వికోరామ 995, 1085
విలూరు 1046, 1083, 1092
వితన 980
విరావణ వత 1154
విరావణోత్తమ పరిత్ర 1153
విరావత చరిత్రము 1152
విడై పూడి 1118, 1119
విరియూ 1295
విద్రవేశ 1298
విద్రము 1166
విదూరి 1383
విరుగల్లు 1189, 1357, 1360
విరియంటువై తెలివి 979
విర్వంటి (విర్వంటి) 1037
విరంగ జేబు 945
వివధయోగములు 960
కందాళి గిరు 930, 1041
కందుల చివ వెంకన్న శతకము 1145
కందుము మెట్టు 1124, 1125
కటక్ 1118
కటక్ సుహాసన 1119, 1123
కట్రాజు, కట్రా 1142
కణ్ణ చరిత్రము 1396
కనకకుండలాభరణ 838
కనకము 860
కనుమూలు 1393
కన్నము 842
కన్నమనాయగారివె 1112
కపర్దులవారు 1200
కపిలగోపంజాదము 907, 908, 912, 1304
కపిలేశ్వరపురి లింగము 926, 968
కమ్మనాడు 1293, 1294
కరణ 850, 852, 854, 855, 859
కరికాలహోళ 1141
కరాట 936
కరాటక 946
కరాటక త్తానా 1015
కర్నూలు తిల్లా 1068
కవిజనాంజనము 1328, 1330
కవిశిఖామణి 1113
కవిసంశయవిశ్లేషము 1105

	పేజీ
కవేరజ 967
కళావిలాస 1200
కళాశాస్త్ర (వచనము) 1213
కళ్యాణపురము 1349, 1386, 1388
కళ్యాణభేషజకల్ప 1094
కళ్యాణమాహాత్మ్య 1349
కాంసిపుర 1281
కాకినాడ 850, 852, 854, 855, 859, 895
కాత్యాయనీమత 1200
కాపాలి 1094
కామకవి, (మండపాక) 1251, 1369
కామకళానిధి 942, 948, 949
కామనార్య 1014, 1016, 1017
కామమంత్రి 1383
కామమృత 1086
కామయ 905
కామయ, చింతలపూడి 1016, 1021
కామయ, మండపాక 1252, 1253
కామయ, మగటపల్లి 1099
కామయ, వడ్డాది 1113
కామయ్య 900, 901, 1250
కామశాస్త్ర, కొల్లూరి 1251, 1253
కామసూరి 954
కామేశ్వర 1131
కామేశ్వరకవి 1195
కామేశ్వర, కట్టమూరి 1129, 1130, 1132, 1140, 1141
కామేశ్వరకవి, ప్రయాగ 1103, 1104, 1115 to 1117
కావ్యాలంకారచూడామణి 1004
కావ్యదర్శము 1112
కాశన 1130, 1131, 1132
కాశిఖండము 918, 1279
కాశిఖండము (ద్విపద) 921, 927
కాశిపతి (ఊరుజాంకోనేరు) 1097
కాశీనాథ 995 to 998
కాశీహస్త 1102
కాశీహస్త సాంబశివశతకము 849, 1109
కాశిండికళ్యాణము 1139, 1184, 1185
కాశిండ్ల పరిణయము 1000, 1001, 1283, 1356, 1360
కాళిదాస 1015, 1246
కుచేలోపాఖ్యాన 1265, 1268
కుటుంబరావు, కంపెర్ల 918
కుట్టికార 1336

	పేజీ
కుప్పు సామి అయ్యగారు బి.ఎ.	1394
కుమారామ్యతరామరాజు.	1207, 1208
కుమారకంపరాజు	1100
కుమారశరణార్థులు	1282, 1283
కురంగేశ్వరతం	1066
కుచనామాత్యులు	950, 951
కుర్మన	1245
కుర్మన, కుప్పిలి	1172
కుర్మనాథ, గోగులపాటి...	1164, 1165
కుర్మింద	1185
కృష్ణా	1172
కృష్ణాకవి	1248
కృష్ణాకవి, కుప్పిలి	1372
కృష్ణారాన, మేడూరి	...
కృష్ణదేవరాయ	1014, 1016, 1018, 1022, 1077, 1079, 1129, 1158, 1348.
కృష్ణభట్టారక	1014, 1016, 1017, 1021
కృష్ణభూపాల, చంద్రగిరి...	913, 914
కృష్ణుడు	882, 1001, 1391, 1392
కృష్ణమనెట్టి	859, 860, 862
కృష్ణమాంబిక, కాండూరి	876
కృష్ణమాచార్య	884, 1189, 1281, 1364
కృష్ణమాచార్య, సాతులూరి	1287
కృష్ణమిత్ర	1155, 1160, 1237, 1238
కృష్ణమూర్తి, శిష్యులు	850, 851, 855, 856, 859, 1362, 1363, 1382, 1383.
కృష్ణయ్య	910
కృష్ణవిలాసము	1207
కృష్ణరాయ శాస్త్రి, కాశీభట్టు.	1349
కృష్ణశతక	852
కృష్ణశాస్త్రి, తాడూరి	1330 to 1332
కృష్ణాంబిక	884, 886, 1141, 1142
కృష్ణాబిల్లా	831, 838, 849, 887, 907, 912, 918, 921, 940, 993, 1004, 1007, 1010, 1013, 1022 to 1024, 1026, 1028, 1030, 1037, 1041, 1044, 1045, 1046, 1047, 1049, 1050, 1053 to 1057, 1059 to 1062, 1066, 1068, 1069, 1071 to 1076, 1083, 1091 to 1093, 1262, 1265, 1279 to 1281, 1283, 1285, 1287 1288 1293

	పేజీ
కృష్ణాపురము	918, 921
కృష్ణామహాపాత్ర	1271
కృష్ణావనిశ్వర	1185
కృష్ణావది	1050
కేదారగురు	1038
కేదారవిభు	842
కేశన	1129
కేశవరాయ చరిత్ర	978
కేశవశతకము	893
కేశవాచార్య	1137 to 1139
కేసప్రధాని	1272
కేసము	928
కేవల్యఖండ	1128
కొండన	980, 900
కొండన, చేజెర్ల	915
కొండపల్లి	926, 927, 1049, 1050, 1053, 1118, 1123, 272
కొండపూరి	980, 1237, 1340
కొండమాచార్య, కంపర్లు...	1137, 1139
కొండమాచార్య, కోర్కొండభట్టురు.	1206
కొండయ	897
కొండయ, కైరసపర్లు	900
కొండయ తిప్పకారి	980
కొండపిడు	1273
కొండుభట్టు	907, 909 to 911
కోకోక	949, 951, 1213
కోకోకపండిత	1057
కోటికలపూడి	1155
కోత్ పల్లి	1274
కోప్పరి	1052
కోమిరపూడి	1358, 1360
కోమ్మయ్యశ్రీభు	1319
కోలివాస	1124
కోవ్వూరు	1265, 1269, 1396
కోటన్న	1148
కోటయ్య, రావె	1281, 1282
కోటపల్లివిభు	996
కోటిపల్లి	952
కోడూరు	1049, 1050, 1053
కోదండరామకవి, కోటికలపూడి	1335, 1336, 1346, 1347, 1387, 1388
కోదండరామకవి, భట్ల వెంకటమర్తి	1280, 1281
కోదండరామదీక్షిత	1248
కోదండరామయ్య	1327
కోదండరామాచార్య	1364, 1365

	పేజీ		పేజీ
కోసమాంబ	1211	గీతగోవింద	1017
కోసయాభిద	954	గుజ్జాడ	1175
కోసయామాత్య	1221, 1222	గుడివాడ	838, 849, 917, 1058, 1059, 1219, 1262, 1268
కోసేటిరాయ, సీరిగాపుర	963	గుణచింతామణి	1094
కోహళాచార్య	1198, 1199, 1200	గుణసూర్య దేవ	1294
కోరగి	1066, 1067	గుత్తెనదీవిరామాయణ	1325
కోర్కొడ	1063	గురవయ్య	1137, 1166, 1167
కోపూరు	912	గురవయ్య, పాన్నమండ	1131
కోముది	1094	గురుజ	838, 849
కోకి (నది)	1221	గురునాథ	1296
క్షేత్రగణితము	941	గురుమూర్తి, తాడేపల్లి	953
ఖగోళస్వరూపము	891	గురులింగ	1225
గంగ	841, 897	గురుచక్రి	1049, 1050, 1054
గంగకళ్యాణ	120	గురువనమంత్రి, సూతులపాటి	1074
గంగన	1073	గురువప్ప	1211, 1212
గంగన, కూచిమంచి	1334	గురువల్లభావిభవ	936
గంగమాంబ	859, 860, 862, 900, 924, 1124, 1126, 1127, 1131, 1211	గురువమాంబ	843
గంగయ్యపూ	1120	గురువాంబ	1296, 1377
గంగరాజు	876, 879 to 885, 885, 886	గురువమ్మ	920, 921, 924
గంగరాజు పట్టణము	876, 880, 886	గురువయ్య	1272, 1273
గంగవిభవ	1123	గురువయ్య, చల్ల	1269, 1274
గంగా గౌరీవివాదము	1246	గుర్రాజు, సూతులపాటి	1046
గంగాధర	900, 1131, 1201	సూతుల	1290
గంగావివాహ	1200, 1389	సూనయమంత్రి	1272
గట్టుప్రథ	1265, 1267, 1268	గొడుగులవనము	1189
గణపతుర్భువపాఖ్యాన	1178, 1299, 1175, 1300	గొలివెక్కన్నమనాయకతక	1111
గణనాభ్యుదయ	1299, 1030, 1031	గొల్లకలాప	1249, 1255, 1260
గణపయ	1274, 1275, 1276	గొల్లపూడి	926, 927
గణపరాజయ	1275	గోకర్ణమత	1195, 1197
గణేశసారసంగ్రహ	1293	గోదావరి	815, 834, 858, 862, 886, 892 to 893, 934, 952, 953, 956, 960, 966 to 968, 970, 971, 973, 976 to 978, 982, 988, 999, 1009, 1044, 1066, 1221, 1264, 1274, 1395.
గణతార్థవము	1399	గోపన్న	1049, 1052, 1145
గన్నమ	1131	గోపన్న, కొప్పర్తి	1053
గరళపుట	1392	గోపన్న, కొల్లూరు	901
గాదయామాత్య	1319, 1320, 1323	గోపన్న, వెన్నెలవెండ	1376
గాది రాజు, పిల్లలమఱ్ఱ	1308, 1309, 1310	గోపమ్మ	1271
గాదిరాజు	1008	గోపకారి	881
గారుడపురాణ	1143	గోపాభిక్తుడు	841
గారుడసంహిత	1141, 1142	గోపామాత్య, భట్ల వెనుమర్తి	1280
గిరి	924		

	కేజీ
గోపాలకృష్ణరంగోర్విపతి ...	1157
గోపాలకపాత్ర ...	1206
గోపాల ...	901
గోపాల, కొలూరు ...	899
గోపాల (చాపి) ...	1260, 1261
గోపాలకృష్ణరంగరాయ ...	1157, 1160
గోపాలాచార్య ...	1287, 1288
గోపాలరాయ ...	884
గోపాలరాయ, కాకర్లపూడి ...	1374, 1376
గోపాలలీలాసుధాలహరి ...	1115 to 1117
గోపాలసోమయాజీ, వేమూరి ...	929
గోపికాంజుకాపహర ...	1115, 1116, 1117
గోపినాథ ...	1235 to 1237, 1295, 1297, 1298
గోపినాథకవి ...	1184
గోలకొండ ...	946
గోవాస్థుచరిత్ర ...	1150, 1188
గోవింద ...	910, 912
గౌతమ ...	996 to 998
గౌతమీమాహాత్మ్య ...	1330, 1332
గౌరమ ...	897, 1293, 1294
గౌరారాధ్య ...	1086
గౌరీకళ్యాణము ...	1151
గౌరీగుణిణియ ...	1152
గౌరీరమణశతక ...	1318
గౌరీసంవాద ...	1244, 1245, 1246, 1343
గ్రహచంద్రికాగణిత ...	987, 988
గ్రహణగ్రంథ... ...	985
గుంటసంగయ ...	1129
గునమేగువాహన ...	838
చంద్ర ...	1300
చంద్రగిరి ...	348
చంద్రమాంబ... ...	1374
చంద్రమాలి ...	839
చంద్రమాలేశ్వర ప్రసాద బహదూరు... ...	1023, 1044, 1057, 1064, 1068, 1354, 1355
చంద్రరేఖావిలాపము ...	1334, 1335
చంద్రశేఖర ...	843, 997, 998, 1173
చంద్రశేఖర, మళియభగ ...	1218
చంద్రశేఖరమ ...	843
చంద్రహాస ...	856
చంద్రహాసోపాఖ్యాన (చవనము) ...	856
చంపకారణ్య ...	1180
చంపూరామాయణ ...	961, 964, 965, 966

	కేజీ
చక్రమ్మ ...	1389, 1390
చక్రవర్తి ...	1277
చతురస్రభూవిలాసము ...	1200
చరపాతలకుటిక ...	1395
చలవతిరావు, నందిరాజు ...	1046
చల్లంబ ...	1131
చాంతియశతకము ...	1180
చాణక్యశతక ...	1069, 1070
చింతకుంటపాలెము ...	928
చింతపల్లి ...	917
చింతలపూడి ...	1010, 1398
చింతామణి ...	1200
చికాకోవ్ ...	1386
చికిత్సాసారసంగ్రహ ...	875
చిక్కవీరాచార్య ...	1387
చిట్టాపురము ...	1077, 1079
చిత్తాంబుఖాన్ ...	1037, 1042, 1044
చిత్రధారతము ...	967, 1037, 1039, 1043, 1044
చిత్రాంగదవిలాసము ...	1139, 1140
చినగంగ, చాపరి ...	1118 to 1121
చినజగ్గు ...	883
చిన తాతాచార్య, తిరుమల బుక్కపట్నం ...	1077 to 1079
చిన నరసమంత్రి, దేవులపల్లి ...	831, 832, 838, 923
చిన రంగనామాత్య ...	1323
చిన లింగ ...	842
చిన వేంకటరాయ ...	1368, 1370
చిన సీతారామస్వామి, వజ్జల ...	1378
చిన్న ఘనుడు ...	909
చిన్నమ ...	922
చిన్నయ్య ...	1131
చిన్నయ్యలవిభా ...	909
చిమ్మన ...	1294
చిట్టాంబుఖాన్ కథానిధానము ...	1281, 1252
చిల్లూరకేట ...	1177, 1178, 1179
చెంగల్పట్టు ...	859
చెంగల్వగాయ ...	1346
చెన్న ...	1041
చెన్నప్రధాన ...	1039
చెన్నభవవపురాణ ...	940, 1087, 1092
చెన్నబసవేశ ...	936
చెన్నయూమాత్య ...	1137, 1139
చెన్నవిభా ...	10, 1126
చెన్నసానమ్మ ...	1041

	పేజీ
తెన్ననెనిక...	1126
తేమవరం ...	966
చొక్కాభ ...	1195
చోడయ, శంఖుల	1149, 1150, 1223, 1224
చోళ ...	942, 949
చోళరాజ్యము ...	947
చౌదరిపట్టభద్ర ...	1119
భద్రతపతి ...	320, 950
భాయమాంబ ...	1332
జంగనామాత్య ...	1027, 1028
జగదారాధ్య ...	1086
జగన్నాథ ...	1036, 1090, 1137, 1153, 1230
జగన్నాథకవి, అనుమంచి ...	1370
జగన్నాథచరిత్ర ...	1172 to 1174
జగన్నాథరాజనన్య ...	1362, 1374, 1376
జగన్నాథాచార్య, మాడ	
భూమి ...	1368, 1370
జగన్నాథాపిక్వాది (సంస్కృత)	
తమ ...	1222
జగ్గకవి, కూచిమంచి ...	1335
జగ్గన్ను, విష్ణుకోట ...	1089
జగ్గయ్య, భైరవపల్లె ...	897, 899, 901, 1172
జనార్దన ...	1331
జనార్దనరంగాచార్య ...	1214
జనార్దనరంగారాయ ...	1157, 1159, 1168, 1169, 1215
జయదేవ ...	1014, 1015, 1017
జయవాట ...	1312
జయసింహ ...	320, 943, 948 to 950
జాంబవతీపుణ్యం ...	1390, 1392
జాతకదిర్శణము ...	1205, 1206
జాతకపద్ధతి (సమీక్ష) ...	1060
జానకయ్యమ్మ, గోడ ...	990, 992, 993
జానకీరామశతక ...	1346
జానువుర ...	1254
జిజాదేవి ...	945
జొన్నా ...	953
జోగన్నగారు, జయంతి ...	886, 970, 1264, 1395
జోగమాంబ ...	962
జోగయ్యగారు, నండువారి ...	971
జోగయ్యార్జ్య, కోలేటి ...	1352
జోగయ్యశాస్త్రిగారు ...	999, 1009
జోగాంబ ...	1145

	పేజీ
జోగిభరణీపతి ...	1158
జోగిరాజు ...	1008
జైనమత ...	1200
జైమినిభారత ...	1311, 1314, 1319
జ్ఞానాంజనేయ ...	914
ఝంజ్ఞంబి ఫాదుమా ...	1296
టంకణము ...	1094
డిల్లీ ...	949
డిల్లీగుల్షాను ...	1194
డిల్లీశ్వరుడు ...	545, 1116
తంజావూరు ...	926, 927, 1195
తణుకు ...	388, 1013, 1026, 1030, 1037, 1047, 1056, 1060, 1061, 1062, 1066, 1287, 1293
తత్త్వసంగ్రహరామాయణ ...	1136, 1137
తమ్మనార్య ...	996
తమ్మభూపాల, పూసపాటి ...	1307, 1312, 1314
తమ్మయ్య ...	1334, 1255
తమ్మయ్య, గరికిపాటి ...	1134
తమ్మయ్య, సారంగం ...	1024, 1025
తాండవకృష్ణయ్య, భట్ల వెనుమర్తి ...	1279
తాతాచార్య, తిరుమల ...	1232
తాతార్య ...	1077
తాళికళానిలాస ...	1200
తాళిలక్షణాటీక (సమూల) ...	1198
తారకబ్రహ్మమాహాత్మ్య ...	1232, 1370
తారకబ్రహ్మరాజీయ ...	1014, 1017, 1018, 1021, 1219, 1240
తిక్కనసోమయాజి ...	839, 877, 919, 979, 1015, 1046, 1050, 1073, 1074, 1076, 1080, 1081, 1093, 1125, 1141, 1183, 1277, 1295, 1808, 1320
తిప్పన, నీలవేగడ ...	982
తిప్పమాంబ ...	1020
తిప్పమ్మ ...	1271
తిప్పయ్య ...	979, 980, 983
తిప్పయ్యమంత్రి ...	1272
తిమ్మ ...	882, 1367
తిమ్మ, శ్రీపాద ...	900
తిమ్మకవి ...	1333, 1334, 1337, 1339
తిమ్మకవి, కూచిమంచి ...	1207, 1208, 1335
తిమ్మకవి (నంది) ...	1208
తిమ్మకవి, ముమ్మ ...	877

	పేజీ
అమ్మన ...	919, 923, 980, 981, 1037, 1038, 1039, 1042, 1044
అమ్మనృపతి ...	879 to 881, 883, 884, 934, 936 to 938, 940
అమ్మ నేడు ...	1120
అమ్మయ ...	901
అమ్మయ, తుమురుగోట ...	980, 981, 1121
అమ్మయ, గరికిపాడు ...	1133
అమ్మరసు, నంజయ ...	1018 to 1020
అమ్మరాజు ...	876, 879, 880, 886
అమ్మరాయ ...	1370
అమ్మరాజు ...	876
తిరుపతి ...	1018, 1209, 1211
తిరుపతిమంత్రి	1383
తిరుమంగయ్యారాళ్ళారు చరిత్ర	
ము ...	1013, 1014
తిరుమంగయ్యారాళ్ళారు ...	1013
తిరుమంగళాచార్య దేశిక ...	1230
తిరుమలకవి, శాంతలూరి ...	1287, 1288
తిరుమలగురు ...	1277
తిరుమలతాతాచార్య ...	1178, 1180, 1281, 1228, 1231
తిరుమలనంబి ...	1077, 1079
తిరుమలనారాయణ ...	1124, 1427
తిరుమలప్రయ్య ...	1052
తిరుమలయ్య ...	1042
తిరుమలరాజు ...	877, 963
తిరుమలాంబ ...	921, 1077
తిరుమలాచార్య, మద్రాస్ ...	1118, 1119, 1123
తిరువల్లి క్షేత్ర ...	1400
తిరువళ్ళూరు ...	859
తిరువేంకటాచార్య ...	999
తిరువేంగళదాస, కోవెల ...	1073, 1074
తిరువెంగళార్య ...	930, 931, 932, 950, 951
తిరువాయ్ మొట్టి తీక ...	1075
తిరువేంగళ ...	1117, 1230
తిరువేంగళాచార్య, వెలిదిండ్ర ...	1000
తిర్వల ...	963
తుని ...	862, 886, 892, 930, 961, 966, 970, 983, 1000, 1204, 1395
తుమ్మిడి ...	1278

	పేజీ
తుళజ ...	947, 948
తుళజాదేవి ...	945
తులసింగ నెట్టి, సూర ...	859, 860, 862
తులసిదళమాహాత్మ్య ...	1028
తుల్య ...	957
తెన్నరంగం ...	1065
తెల్లచార్య, కాంధూరి ...	876, 886
తెల్లరాయ ...	884
తేటగుంట ...	1001
తే నేటిపార్వతి ...	1154
తాండరిపాడియారాళ్ళారు ...	1024
తోటగుంట ...	988, 1000
త్రిపురాంతక, తుమ్మలపల్లి ...	1058, 1059
త్రిపురా దేశిక ...	1130
త్రిలింగశర్మ సుశాసన ...	1113
త్రిశంఖులవారు ...	1200
త్రిశబక రామశతక ...	1351
దండపాణి ...	842
దండి ...	1112
దక్షపుర ...	957
దక్షిణమధుర ...	1087
దక్షిణామూర్తి, క్రోవి ...	928
దక్షిణామూర్తి, తోలేటి ...	1026, 1030, 1037, 1293
దక్షిణామూర్తి శాస్త్రి, బండ్ర ...	1328
దశసేనుములు ...	1192
దశావతారపద్యములు ...	1364
దాక్షారామ ...	856, 858, 960
దామయ, బంటుపల్లి ...	116, 1167
దామోదరమతము ...	1094
దిగువ తిరుపతి ...	1054
దిలీపచరిత్ర ...	1237, 1238
దివి ...	887, 940, 1297
దీక్షబోధ ...	937, 938
దీపాంబ ...	946
దేవరాడ్లూరు ...	228
దొడ్డుభూప ...	1251
దొడ్డుయ, కందాళ ...	932
దొడ్డుయారాళ్ళారు ...	930, 931
దైవజ్ఞ మహాలాస ...	984, 985
ద్రాక్షపరిణయ ...	876, 888
ద్వాపరశతాబ్దంబిశకలవరిత్ర ...	1010
ద్వారకాతిరుమల ...	1325
ధనంజయధాత్రాజ ...	1295, 1297, 1298
ధన్వంతరి ...	1094
ధర్మగుహాభ్యుదయము ...	993, 996
ధర్మగోచరితము ...	1149, 1150

భరస	...	980, 981,
1037, 1038, 1044,	...	1378, 1379
భరపురి	...	1037, 1644
భరపురి, తుమురుగోటి	...	979, 983
భరపురి, సిరిలెగడ	...	979, 983
భరమంత్రి, తుమురుగోటి	...	981
భరయ	...	1043
భరరాజు	...	1039, 1040
భరంగడవల్లె	...	1140, 1172,
	to 1174, 1204	
భవశక్త్యుర	...	843, 844
భాస్యపుర	...	1306
భాస్యవాటి (అమరావతి)	...	1186
ధీరధీశతకము	...	887
భూర్మటికవి	...	1102
నంజయతిమ్మరసే	...	1022
నంజరసే	...	1020
నంజపుర	...	1295
నందప్ప, కొండూరి	...	1047
నందబలగ	...	1339, 1341,
		1351
నందమ్మ	...	1087
నందాపురి	...	1296, 1298
నందినాథము	...	1094
నందిమల్లయ	...	1129
నన్నపరాజు	...	1278
నన్నమాంబ	...	1225
నన్నయ	...	877, 919, 943,
		799, 1015, 1018, 1050, 1075,
		1081, 1093, 1125, 1141, 1277,
		1295, 1308, 1319, 1320, 1328
నన్నయ, మోచర్ల	...	1276, 1279
నమశ్శివాయశతకము	...	1285
నరస	...	910, 923
నరసన	...	923, 980,
		1312, 1052
నరసన్న, కొప్పర్తి	...	1049, 1054
నరసప్ప, బుగట	...	1299
నరసభూకాంత	...	889
నరసమ్మ	...	923, 924,
		964, 1153
నరసమాంబ	...	918, 927, 1383
నరసయ్య, రాయవరపు	...	1374
నరసరాజు	...	1165
నరసాపురము	...	1022, 1024,
		1049, 1054, 1057,
		1069, 1287, 1268
నరసింహ	...	1029, 1041,
		1051, 1204, 1361
నరసింహ ముప్పవార	...	968
నరసింహశివ	...	1053, 892,
		894, 1175

నరసింహ కవి అల్లాడ	...	1137, 1138
నరసింహకవి, బొమ్మగంటి	...	1204, 1205
నరసింహగురు	...	1013, 1153
నరసింహదాసామాత్య	...	1166, 1167
నరసింహపాత్ర, ఎల్లమమంత్రి	...	1205
నరసింహబుధ, ద్వీవేది	...	1251, 1252,
		1253
నరసింహభట్టారక	...	912
నరసింహమంత్రి	...	1052
నరసింహరాజు, కిమ్మూరి	...	1320, 1328,
		1330
నరసింహరాజు, కలిదిండి	...	1049
నరసింహశాస్త్రి, పుల్లంభట్ల	...	1256
నరసింహస్వామి, చెళ్లపిళ్ల	...	1252, 1253
నరసింహార్య	...	1028, 1369,
		1370, 1371, 1372
నరసిపట్టణము	...	1149, 1150
నరసిపురము	...	1150
నరహరి	...	1039
నర్మద	...	942, 946,
		950
నలచరిత్రము	...	979, 981,
		982, 983, 1172, 1173, 1174
నలచరిత్రము, ద్వీపద	...	930, 1061
నవమంత్రి సురత్రాణ	...	950, 951
నవఖండవాడ	...	1293, 1294
నవరాత్ర చరిత్రము	...	1282, 1283
నాగ	...	1086, 1120
నాగనమంత్రి	...	922, 924
నాగన్న	...	997, 920
నాగప్ప, కొల్లూరు	...	1004
నాగభూషణ	...	1059
నాగభూషణంపంతులు, ఇవటూరి	...	993
నాగభూషణకవి, తుమ్మలపల్లి	...	1058
నాగమ	...	922, 964,
		1310, 1320
నాగయ్యామాత్య	...	1178, 1179,
		1180
నాగయ్యామాత్య, కోడురాజు	...	1341,
		1342, 1343
నాగరఖండ	...	838, 840,
		844, 845, 848, 917, 918
నాగరఖండము, వచనము	...	1256
నాగరాజు	...	1321
నాగలింగయ్య, మంచికంటి	...	1281
నాగలింగముగారు, పమ్మతము	...	1054
నాగసచివ	...	920
నాగయ్యన	...	1094
నాగనాడు	...	1120
నాగేంద్ర	...	1277, 1278
నాగేంద్ర మార్కండేయము	...	1011
నాగేశ్వరకవి, చెన్నారెగడ	...	1376, 1378

	వేది
నాచన ప్రామ ...	1141, 1308
నాటక దీపము ...	850, 851
నాడితత్వజ్ఞాన ...	862, 875
నానుబాయి ...	946
నాయడు ...	1211
నార ...	1120
నారదీయ ...	1310, 139, 1320
నారదీయపు రాణము ...	1137, 1139, 1373
నారమాంబ ...	1308
నారయ ...	1039, 1040
నారయ, ఉష్ణుల ...	1041
నారసింహ ...	863
నారసింహపాత్ర ...	1205
నారసింహ, ప్రయోగ ...	1116
నారసింహార్చన ...	1331
నారాయణదేవి ...	883
నారాయణమూర్తి ...	1130
నారాయణ రాజు, మందపాటి ...	1334
నారాయణశాస్త్రి, తన్నెటి ...	1314
నారాయణ శాస్త్రిమి ...	1018, 1021
నిగమాంతసమగ్రవాగ్గసాయనము ...	1291
నిడుకుడి ...	980
నిత్యనాథ ...	865
నిర్ణయ చరిత్ర ...	1196
నిర్ణయశత్రు రామాయణ ...	1018, 1022
నీతిశతక ...	1098
నీతిశాస్త్ర ...	1262
నీలకంఠ ...	1083, 1316
నీలకుంతలావిలాస ...	1315, 1316
నీలగిరినాథ శతక ...	1374 to 1376
నీలన, తునగాల ...	1315
నీలయమంత్రి ...	1307, 1308
నీలాద్రిరాజు ...	1362
నీలాపనిందానివారణ ...	1031
నీలాసుందరీపరిణయ ...	1208
న్యసింహ ...	1031, 1032, 1153, 1172, 1300
న్యసింహకవిరాజు ...	1777
న్యసింహగణితము ...	1396
న్యసింహగణిత, సమూల ...	970
న్యసింహదండక ...	1029
న్యసింహపురాణ ...	1385
న్యసింహభట్టారక ...	907
న్యసింహశతక ...	1063
నెగ్గి పూడి ...	1026, 1030, 1037
నైజాం ...	1044
నైషధ ...	979
పంచదశి ...	850, 851

	వేది
పంచపదసీసమాలికాదశాప	
తారస్త్వము ...	1034
పంచభూతతత్త్వాలు ...	1401
పంచముష్ణశతక ...	1317
పంచవిధు ...	1127
పంచాయుధావినిభావ దశాప	
తారస్త్వము ...	1032
పండిత ...	996
పండితారాధ్య చరిత్ర ...	1290
పట్టపాద్ర ...	1025
పట్టభిరామ, పమిడిపాటి ...	1232, 1233
పద పంచమింతతి ...	888
పద్మ ...	923
పద్మక ...	980
పద్మన ...	923
పద్మనాభ ...	1363
పద్మనాయక ...	1358, 1366
పద్మపురాణ, ఉత్తరఖండ ...	1079
పద్మరసు, కెరియ ...	935, 939
పద్మనీపరిణయ ...	1374, 1375, 1376
పరతత్త్వప్రకాశిక ...	1007, 1009
పరిమళాగవతిచరిత్ర ...	1141
పరిమళిపస్తవరాజు ...	1044
పరిశురామపాత్ర, ఎల్లమహంతి ...	1206
పరాశరభట్టు ...	956, 958 to 960
పరిపూర్ణగురు ...	1230
పర్యతపర్థన ...	1004 to 1006
పర్యతార్థ్య, మర్దల ...	
పశ్చయ్య, నండూరి ...	1072
పల్లినాథ ...	1085
పాంచాల తాతాచార్య ...	1077
పాండవగీతలు ...	966, 967
పాండవరంగవిజయ ...	1365
పాండ్య ...	942, 950
పాకనాడు ...	1018
పాతకోట ...	943, 1096
పాదుపా ...	891, 940, 967
పానక్లాయ, తాడేపల్లి ...	945
పానక్లాయ, తాడేపల్లి ...	1380 to 1382
పాపకవి, అత్తలూరి ...	1087, 1092
పాపకవి, తుమురాడ ...	1184, 1235, 1237, 1239
పాపము ...	1245, 900
పాపమంత్రి ...	1273
పాపమాంబ ...	1131, 1367, 1391

పాదము	1083, 1187, 1236	శీర్షిక
పాదముకవి, ఆతుకూరి	1186	
పాదముస్థాపయ్యాజి	956, 957, 960	
పాదయోమాత్య, చామరి	1284, 1287	
పాదయోమాత్య, బురిజాల	1199	
పాదయోర్య	909	
పాదయ్యశాస్త్రి, బులుసు	1374	
పాదరాజు	915	
పాముపాటు	1140	
పాపరాజు, కంకంట్రి	1082	
పారిజాత	1094, 1179, 1180	
పారిజాతాపహరణ	1208	
పార్వతి	1277	
పార్వతీపుర	1295, 1297, 1298, 1370	
పార్వతీశ, వెంట్లరుపల్లి	1102, 1103	
పార్వతీశలింగ	1086	
పార్వతీశ, మండపాక	1251, 1252, 1253	
పాలారు	859	
పాలేరు	1333, 1368	
పాప్రలూరిగజిత	1293, 1305	
పాప్రలూరు	1293, 1294	
పింగళిసూరపార్వ	1277	
పిఠాపుర	999, 1009, 1293, 1294	
పినబసవయ్య	1312	
పినరీర	1307, 1308, 1310, 1311, 1319, 1322	
పినకొండుభట్టు	909	
పిల్లలమట్టి	
పుండరీకాక్షామాత్య	1232, 1233, 1305	
పుట్టుమాంబ	981	
పురుషోత్తమ	1121, 1232, 1233, 1234	
పురుషోత్తమకవి, అల్లూరు	1213	
పురుషోత్తమగజపతి	1119	
పురుషోత్తమఖండ	1066, 1088, 1090	
పురుషోత్తమ, ప్రేరేప	1067	
పురుషోత్తమవర్గిత	1232, 1233	
పురుషోత్తమవర్ణన	
పురుషోత్తమశతక	1304	
పుల్లడండనాథ	981	
పులివరి	997	
పుష్పగిరి	1374	
పుష్పరాణిలొన	1258	
పుష్పరాణిలొనపాద్యభాగము	1258	

పూరి	1088	శీర్షిక
పూర్ణబాధ	952	
పూర్ణపాటివిజయరామ గజపతి	895, 898	
పుదువరిత్రమ	1183	
పెంజోట	838, 843, 848	
పెదకళ్ళేపల్లి	831	
పెదబసవయ్య	1312	
పెదలింగయ్య	842	
పెదవెంకయ్య	1370, 1339	
పెదస్వామిశర్మగారు, తన్నేటి	1351	
పెద్దకవి, బిడ్డేపూడి	1118, 1119	
పెద్దకొండుభట్టు	909	
పెద్దజగ్గరాజు	881, 882	
పెద్దగోత్రీవిభ	880	
పెద్దన	877, 1042, 1277	
పెద్దన, అల్లసాని	919, 1050	
పెద్దనామాత్య	1014, 1017, 1207, 1208	
పెద్దనామాత్య, ఎనుములపల్లి	1087	
పెద్దమర్రితి	1043, 1144	
పెద్దమాంలిక	842	
పెద్దయ్య	1122	
పెద్దనాని	883	
పెద్దసార్వభౌమ	887	
పెద్దాంబ	1311	
పెద్దిరాజు	1042, 1141, 1142	
పెనుమకోట	971	
పెనుమల్ల	1311, 1314	
పెన్న	1079	
పెన్నార్	1077	
పెరిందేవి	884	
పేకేరు	1056, 1060, 1061, 1066, 1293	
పేర్రపథాని	1272	
పేర్రమర్రితి	1272	
పేర్రమనాయ, గోలివె	1111, 1112	
పేర్రమాంబ	1008, 1118	
పేర్రయ్య	1086, 1269, 1274	
పేర్రయలింగ	1087, 1088	
పేరాజోస్వల్ల, అఖండల	987, 988	
పేరుభట్టు	986	
పేరుసోమయ్యజాలు, తేజోమూర్తుల	987	
పేరుస్థాపయ్యాజి	988	
పేరుసోమల	1275	
పేరురు	981	
పేర్రాజు, ఎర్రమిల్లి	990, 992, 993, 1008	
పొన్నమండ	1131	

వేజీ	
పోతనామాత్య, బమ్మెర ...	1071, 1072, 1076, 1095, 1133, 11295
పోతన్న ...	1052, 1092
పోతనపూడి ...	1350
పోతమాంబ ...	1322
పోతరాజు ...	877, 919, 1025, 1096, 1277
పోలయనామాత్య ...	1097
పోలుమర్రితి ...	1096
ప్రకాశకవి, దిట్టకవి ...	1034
ప్రజ్ఞాతీరాయపాఠ ...	1356, 1360
ప్రతాపరుద్ర ...	1058, 1059, 1334, 1338, 1357, 1360
ప్రతాపసింహ ...	948
ప్రతిభాగ్రహస్సురు కదకము ...	1396
ప్రతిభాగ్రహరత్నమాల ...	971
ప్రతిభాగ్రహ కాలు ...	1396
ప్రబంధపరమేశ్వ ...	839
ప్రబోధచంద్రిదయ ...	1155, 1160, 1188, 1237, 1238, 1248, 1268
ప్రభాకరశాస్త్రి, వేటూరి ...	1276
ప్రయాగ ...	1018, 1021
ప్రభాకర్ ...	1265
ప్రెగ్గడ ...	1141
ప్రొలనార్య ...	1294
బండి వెంకటస్వామి ...	1346
బచ్చుమ ...	843
బచ్చువేలు ...	1007
బచ్చారాయడు ...	843
బత్తెన ...	841
బమ్మెరపోత ...	1308
బర్పరభూమిపాల ...	1157
బలరామశతక ...	1062
బసవ ...	1083, 1086
బసవకళ్యాణము ...	1218
బసవన్న ...	996
బసవన్న, పిడుకర్తి ...	935, 937, 938, 940, 1133
బసవన్న, బండారు ...	1288
బసవపురాణము ...	935, 1054, 1055, 1056, 1083, 1282
బసవపురాణము (ద్విపద) ...	1059
బసవరాజుగారు, నిడమర్తి ...	1376, 1386
బసవవిజయము ...	1057, 1059
బసవవిభు ...	1126
బసుమర్తి ...	1253
బస్తూరు ...	1157
బహుపదసీసమాలికలు ...	1035
బ్రికరికేల్పశతకము ...	1104
బాచమ ...	997

వేజీ	
బాకాసురయుద్ధము ...	1261
బాప ...	1121
బాపకవీంద ...	933
బాపన ...	900, 923, 1185
బాపన, మాగులూరి ...	922
బాపనామాత్య ...	1010, 1011
బాపమ ...	920, 924
బాపయనామాత్య, వెనుమర్తి ...	1221
బాపరాజు ...	933
బాపినేడు ...	1121
బాల ...	985
బాలకృష్ణకవి ...	1002, 1003
బాలకొండయ్య ...	909
బాలయ, ఆయ్యలుగ్రామయ్యాజి ...	984
బాలవజ్ఞుడు ...	910
బాలసరస్వతి ...	1274, 1328, 1329
బాలసరస్వతి, ఆయ్యంకి ...	838, 839, 845, 848, 918
బాహుము ...	1094
బాహుబలేంద్రుడు ...	1118, 1121, 1123
బిందునాదము ...	1094
బిక్కినోలు ...	1227
బిజాపురము ...	946
బిజ్జల ...	1141
బిజ్జలరాజు ...	1142
బుక్కపట్టణ ...	1177, 1079
బుచ్చన ...	895, 899, 901, 903, 997, 1084, 1086
బుచ్చన, తాడికొండ ...	1082
బుచ్చన, తుమురావ ...	1185
బుచ్చన, త్రిపాద ...	897
బుచ్చనామాత్య, గోగులపాటి
బుచ్చనార్య ...	907, 909, 1236
బుచ్చసూరిక ...	963, 1391
బుచ్చమ ...	1229
బుచ్చయ, వాలె ...	1282
బుచ్చయ్య ...	1358
బుచ్చార్య ...	1176
బుచ్చికవి ...	1087
బుచ్చికవి, మల్లమపల్లి ...	1083
బుచ్చిత్తేంద్ర ...	1329
బుచ్చిన్నకవి ...	1185
బుచ్చిరాజు, వెనుమర్తి ...	100 to 1009
బుచ్చిరాజు ...	1328, 1330
బుచ్చివేంకట ...	807
బృహన్నారదీయము ...	1080, 1186
బంగులూరు ...	946
బెజవాడ ...	841, 1123
బెదురుకోటబాబు ...	1075

	పేజీ
బెలగాం ...	1331
బొప్పిలి ...	1156, 1157, 1159, 1160, 1168, 1214, 1223, 1366, 1368, 1341, 1346, 1372, 1378
బెరగా ...	1172, 1173, 1174
బ్రహ్మకవి, పంతుల.	1251 to 1253
బ్రహ్మదేవకవి ...	1221
బ్రహ్మన ...	901
బ్రహ్మయజ్ఞ ...	956, 960
బ్రహ్మలింగార్య ...	1216, 1217
బ్రహ్మసూరి కొల్లూరి ...	1251, 1252, 1253
బ్రహ్మండపురాణ ...	1186, 1330, 1341, 1280
బ్రహ్మండవచనము ...	1194
బ్రహ్మోత్తరఖండము ...	1226, 1227, 1312, 1307
భక్తానందకల్పదుమ ...	933
భక్తి లయము ...	1218
భగవద్గీత (సాంధ్రవాఖ్య) ...	952
భగవద్గీతానీ ...	1383
భట్టవద్దీపిక ...	1335
భట్టులవారు ...	1200
భట్టరురామానుజాచార్య ...	1175, 1177, 1178
భట్టపరాశర (పభరంగగురు) ...	1037, 1039, 1044
భట్ట పెనుమర్తి ...	887, 941
భద్రమంత్ర ...	922, 923
భద్రాచలం ...	1082, 1170
భద్రాచలధామశతక ...	1103
భద్రాద్రి ...	1103
భద్రాద్రిరామదండకము ...	1170
భద్రాయశ్చరిత్ర ...	993, 994, 999
భర్తృహరి ...	1098
భల్లూకాచరిత్రము ...	1096, 1097, 1167
భల్లూకా దండకము ...	1167
భవానీశ - ఈశులపల్లి ...	1004, 1006, 1007
భవానీశశతకము ...	975
భాగన నీరగాంపుర ...	962, 964, 966
భాగన పంతులు ...	961
భాగమాంబ ...	913
భాగవత ...	903, 1017, 1071, 1072, 1073, 1076, 1092, 1124, 1128, 1141
భాగవతాఖ్యాయ ...	1356, 1360
భాగీర ...	943
భానుమతీపరిణయ ...	1322

	పేజీ
భామకలాపము ...	1161, 1162,
భారత ...	855, 877, 1093, 1277, 885, 953, 1017, 1045, 1073, 1074, 1076, 1080, 1081
భారత సామితి ...	1190, 1191, 1205
భారతీ పీఠ ...	1809
భార్యవపురాణ ...	1228, 1231, 1232
భావనాచార్య ...	1089
భావనారాయణ కలిదిండి ...	1089, 1090
భావమ ...	1312
భావసార సంగ్రహ ...	889, 890
భాస్కర ...	839, 877, 919, 1072
భాస్కర, కోటంరాజు ...	1342
భాస్కర మంత్ర ...	1341, 1343
భాస్కర రామాయణము ...	1072
భీమకృష్ణభార్యవము ...	1023
భీమ ...	839, 877
భీమతనూజ ...	1251
భీమనాథము ...	1094
భీమవరపు కోట ...	892, 893, 930
భోగలింగ ...	1086
భోగినీదండకము ...	1025, 1026
భోజ ...	961
భోజచంపు ...	962
భోజరాజీయ ...	1046, 1047
భోజరాజు కథలు ...	1046
భోగలి ...	942
భైరవ ...	950
భైరవమల్లు ...	950
భైరవాచార్య ...	1101
భ్రమరయ్య, బెహరా ...	1082
మంగళాంబ ...	1274, 1276
మంగళగిరి ...	1331
మంచన ...	995
మంజులాచార్య ...	985
మండలేటి ...	956
మంత్రవిషయాలు ...	1394
మంత్ర రాజు ...	1088
మగటపల్లి రామయశతకము ...	1099
మచిలీపట్టణము ...	928, 993, 1007, 1014, 1045, 1071 to 1074, 1079, 1080, 1082, 1091, 1092, 1093, 1323
మత్స్యపురాణము ...	1124, 1128, 1337, 1338

	శ్రీ
మదన గోపాల చరిత్ర ...	1050, 1052, 1053
మదన గోపాలపుర ...	1049
మదన సాయ కావీలాసము	1224, 1225
మదరాసు...	914, 979, 1276
మధుర ...	921, 1083, 1195
మధురా ఖండము ...	1087
మనుచరిత్ర ...	1207, 1208
మనుమంచి భట్టారక ...	1100, 1101, 1251
మయూర ...	1015
మరుళీశ ...	994
మరిబసవ ...	1386
మరిబసవ పురాణ ...	1386, 1388
మల్ల ...	923, 1091, 1272
మల్లన ...	920, 922, 950, 1130, 1131, 1294
మల్లన, దొంతిరాజు ...	1061
మల్లన, పావులూరి ...	1293, 1305
మల్లమంత్రి ...	921
మల్లమపల్లి ...	1085
మల్లమాంబ ...	934, 937, 940, 1126, 1275, 1316
మల్లయ ...	1000, 1002
మల్లయ, నంది ...	1188
మల్లవరము ...	1096, 1097
మల్లారిచరిత్రము ...	988, 989, 990, 992
మల్లారి చరిత్రము, ద్విపద ...	989
మల్లారెడ్డి ...	1227
మల్లికార్జున ...	996
మల్లికార్జున, ఆమలాపుర ...	1130
మల్లికార్జున పండిత ...	995, 1272, 1288, 1289, 1290
మల్లేశ్వర ...	1311
మహమ్మదు కుతుబుషా ...	838, 840, 848
మహాదేవ కవి ...	1054 to 1056
మహాభారత ...	1037, 1190
మహాలక్ష్మి ...	956, 960
మహాలక్ష్మి సోమి దేవి ...	958
మహేశ్వరచార్య ...	1293
మళివస ...	1133
మాండవ్యపుర ...	956, 957, 959, 960
మానసాలాసనార ...	1311, 1319, 1320
మాఘ ...	1015

	శ్రీ
మాఘమాహాత్మ్య ...	1118, 1119, 1122, 1311, 1319, 1320
మాచాంబ ...	1321
మాడుగుల ...	1324
మాణిక్యరావు, ఇసుకపల్లి ...	1232
మాణిక్యరావు, జంగన్నారావు ...	1233
మాణిక్యంబా శతకము ...	858
మాదన ...	1004, 1037
మాదన, ఎమ్మలపల్లి ...	1042, 1045
మాదన, శాకమూరి ...	1003, 1006
మాదనమంత్రి ...	1271
మాదయ ...	1040
మాధవ ...	1038, 1204, 1278, 1279
మాధవకవి ...	1359, 1360
మాధవరాజీయము ...	1264, 1265
మాధవరాయరావు ...	1005
మాధవ వర్మ ...	1312
మాధవామాత్య ...	1276
మాధవార్య ...	1041
మారన (రామన) ...	920
మారమాంబ ...	1126
మార్కండేయ ...	842, 843
మార్కండేయ, భవశేష్యర ...	838, 839, 848
మార్కండేయపురాణ ...	860
మార్కండేయ ...	843, 844
మార్కండేయ, భవశేష్యర ...	840
మాలాశి ...	944
మిత్రవినోదానందయ ...	1214, 1215
మొక్కావల ...	1023, 1044, 1057, 1064, 1068, 1354, 1355
మొత్తన ...	1211
మొత్తలయ, బండి ...	1344
మొద్దేశ్వరి ...	1195
మొద్దలక్ష్మి సారాయణకవి ...	1251
మొదటి కాశ్యపు ...	1065
మొన్న ...	1125
మొన్నడివరము ...	934, 975 to 976
మొరుముళ్ళ ...	1025, 1317
మొరుముళ్ళ శతకము ...	1104
మొవ్వారెడ్డి వైభవము ...	1064, 1065
మొసలయ ...	910
మొలసంభము ...	1257, 1306
మృత్యుంజయ ...	1050, 1086
మృత్యుంజయ కవి, క్రొత్తలంక ...	1080, 1086
మృత్యుంజయ, నిశ్శంక ...	1375
మృత్యుంజయ, శివలంక ...	1130

		పేజీ			పేజీ
మృత్యుంజయ బ్రహ్మ ...	1354	రఘునాథ రాజా ...	1142		
మేఘసం దేశము ...	1246, 1247	రతిరహస్యము ...	949, 950,		
మేడన ...	1321, 1322	951, 1057, 1124, 1128,			
మేడూరు ...	918, 920,	1213.			
921, 925, 927					
మైరావణ చరిత్రము ...	1195	రమణ ...	910		
మొసూరు ...	946, 950	రమణ, కొప్పరి ...	1054		
మోచెర్ల పుర ...	1277	రమణ, వరిగొండ ...	1283		
మారుత్తేలు ...	1342	రమణ పూడి ..	907, 1262,		
మోహన బాయి ...	947	1268, 1291, 1304			
యజ్ఞ మ్మ ...	1272	రమణయ్య ...	940, 1308		
యజ్ఞంబ ...	909	రమణయ్య, వీడువరి ...	937		
యతివీర రాజ చం. దశతకము	1114	రస్స పదివీక ...	1397		
యతి రాజదండకము ...	1394	రసరత్నాకరము ...	862, 865,		
యతి రాజ శేఖర వచనములు	1290	రస సారము ...	875		
యల్లయ, చింతలపూడి ...	1014	ర సారస్థము ...	1094		
యాజ్ఞవల్క్య చరిత్రము ...	1265, 1267	రాఘవ ...	1094		
యాజ్ఞవల్క్య విజయము ద్విపద	1269,	రాఘవకవి, చక్రపురి ..	931		
1270, 1274		రాఘవకవి, చక్రపురి ..	930, 932,		
యాదవ రాఘవ పాండవీయ ...	942, 943,	రాఘవ చరిత్రము ...	1061		
949		రాఘవ చరిత్రము ...	1146, 1147,		
యాదవార్య ...	1010, 1011	రాఘవ చరిత్రము ...	1217		
యోగవిషయము ...	1399	రాఘవ చరిత్రము ...	1048, 1049		
యోగింద్రనూరి ...	952, 953	రాఘవ దేశిక, ప్రతివాదిభయంకర	1062		
రింగగురు ...	1230	రాఘవ పాండవ యాదవీయ	1063		
రింగన ...	879, 883,	రాఘవపురము ...	1186		
980		రాఘవ యాదవ పాండవీయ, 906,	1282		
రింగనామాత్య ...	93	రాఘవ శతకము ...	1135		
రింగనాయకులు, దేవత ..	930	రాఘవ శతకము ...	1117		
రింగప్పతి ...	881	రాఘవాచార్య, తిరుకచ్చి	1172, 1173,		
రింగప, శాకమూరి ...	1004	రాఘవాచార్య ...	1174		
రింగపతి ...	958	రాఘవాచార్య ...	1125		
రింగపురి ...	1281	రాచయ, అడవి ...	1088		
రింగపభవ ...	1041	రాచయ్య వాణి ...	1281, 1282		
రింగమ ...	1004 to	రాజకవి, తుర్కా ...	918, 945		
1006, 1344		రాజమహారాజు ...	947, 948		
రింగ రాజ, చెంటూరు ...	1323	రాజగోపాల, జమిందార్ ...	1249		
రింగరాజు ...	1008	రాజగోపాల రాజు, వత్సవాయి	893		
రింగవిభవ ...	1142	రాజనితి విషయము ...	1070		
రింగభూవర, కలిగిండి ...	1008	రాజస్థ ...	1148		
రింగనామి సరస్వతి ..	1427, 1383	రాజమహారాజు ...	957, 960,		
రింగనార్య, పరిపాను ...		1293, 1294, 1295			
రింగాచార్య, విక్కిరాల ...	1249	రాజరాజేశ్వరీశతక ...	976		
రింగాంబ ...	1153	రాజరాజేశ్వరీశతం ...	1232		
రింగాభిధాన ...	896	రాజశేఖర ...	936		
రింగార్య ...	1153, 1176	రాజారాజేశ్వరీ ...	1361		
రింగార్యల కూబరవిలాస ...	1344, 1345	రాధాదేవి ...	947		
రింగార్య రాజానందాద ...	1265, 1268	రాధాచాయి ...	948		
రింగునాథ ...	1050	రాధామాధవ ...	1014 to 1017		
రఘునాథ ...	1050, 1052	రాధామాధవ, చింతలపూడి	1016 to		
రఘునాథ భట్టు రాచార్య	1364, 1365	1022			

	శ్రీ
రాధామాధవ విలాస ...	999, 1000
రామ ...	1009, 1129
రామ ...	84, 956,
రామ, తుగ్గా ...	960, 1051, 1052, 1296
రామకథానుధార్మిక ...	83, 848
రామకథానుధార్మిక ...	1235, 1236
రామకథానుధార్మిక ...	1286, 1287
రామకవి, దుర్గా ...	839
రామకుమారాంబ ...	947
రామకృష్ణ ...	1172, 1173, 1245
రామకృష్ణకవి, బెహరా ...	1171, 1174, 1372
రామకృష్ణకవి, యమ్ ...	979
రామకృష్ణపాఖ్యాన ...	895, 902
రామకృష్ణ పట్టు ...	to 905 907
రామకృష్ణ పట్టు ...	1088 to 1090
రామకృ ...	925
రామస్వరు ...	994
రామచంద్ర ...	883, 1159, 1244
రామచంద్ర ...	1246, 1274
రామచంద్ర, గొంగూళ్ ...	1246
రామచంద్రకవి, నాగవరపు ...	1800, 1301
రామచంద్రకవి, సాంతమహాంతి, ...	1246
రామచంద్రపుర ...	891, 940, 952, 953, 956
రామచంద్ర పట్టు ...	984
రామచంద్ర, పుస్తకమరాజు ...	956, 958, 960, 967
రామచంద్రయ ...	1330
రామచంద్రశాస్త్రి ...	1361, 1363, 1382
రామచంద్రార్య, తాడూరి ...	1331, 1332
రామచంద్రాననీపాల ...	1184
రామచరితము ...	1296
రామజోగి, నడివింటి ...	1169, 1239, 1240
రామతారక బ్రహ్మరాజీయ ...	1018, 1021
రామతీర్థము ...	1115, 1117, 1162
రామతీర్థ శ్రీరామనేమ ...	1163
రామదండకము ...	1171
రామదాసు, అద్వైతనూరి ...	1379, 1380
రామదాసు చౌదరి ...	1211, 1212
రామన ...	918, 1245
రామన, కంచర్ల ...	925, 927, 928
రామన, కంభమపాటి ...	1023, 102
రామనవరత్నములు ...	1191
రామనాథ ...	1268
రామనారాయణ, ఇవతూరి ...	1096, 1216, 1217
రామనృపతి ...	881, 883

	శ్రీ
రామప్ప ...	1391
రామప్రభుశతక ...	1102, 1215
రామప్రభుశాస్త్రి, రాయప్రోలు, ...	838, 849
రామభద్ర ...	919, 1375
రామభద్రకవి, కవిరాయని ...	1136, 1147, 1217
రామనృపతి, పాలకొండ ...	1178, 1179, 1180, 1185
రామభద్రపురిం ...	876
రామభద్ర రాజ ...	1374
రామమంత్ర ...	1127
రామమూర్తిశాస్త్రి, కోటి ...	1350
రామమూర్తి, తేజోమూర్తి ...	889
రామమూర్తి శాస్త్రి, స్తులు ...	1364
రామయ, బట్టుపల్లి ...	1166
రామయ ప్రభు ...	841
రామయ మంత్ర ...	1383
రామయాయాత్రి ...	954, 1382, 1384
రామయోగి ...	1170, 1175
రామయ్య ...	1010
రామయ్య, చేజెర్ల ...	914, 916, 917
రామయ్య, పుల్లెల ...	975
రామరసామృత సేవ ధర్మారాయాం, ...	1166, 1167
రామరాజ ...	882, 1008
రామరాయ ...	1348
రామలింగ ...	1254, 1277
రామలింగ, కొమరవోలు ...	918
రామలింగకవి ...	919
రామలింగకవి, తెనాలి ...	1364
రామలింగ దేశిక ...	1377
రామలింగయ్య, చదువుల ...	1281, 1288, 1349
రామలింగా గాధ్య, మల్లమపల్లి ...	1376, 1378
రామలింగేశ్వరశతక ...	1105
రామలింగేశ్వరశతక ...	1124, 1128, 1337 to 1339
రామశతకము ...	1108
రామశోభి ...	1126
రామస్వామి ...	1317
రామస్వామి, చిరాజు ...	988, 1000
రామస్వామి, దేశిక ...	1229
రామస్వామి ...	1231
రామస్వామి, రావు ...	1400
రామస్వామి శతకము ...	1289
రామస్వామి ...	896, 1229, 1230, 1288

	పేజీ
రామాయణ...	895, 903,
1017, 1027, 1203, 1286,	
1293	
రామాయణ కీర్తనలు ...	1084
రామాయణము, గేయము	1049
రామాష్టకము, కొమరకోశ	908
రామాష్టకము, కప్పగముల	893
రామేశ్వర ...	1135
రాయడపు ...	1135, 1151
1158, 1211,	
రాయడపురంగారాయ...	1155, 1157,
1160, 1214, 1215, 1223	
రుక్మవతి పరిణయ	1375
రుక్మణి పరిణయ	1049, 1052,
1053, 1211, 1374	
రుక్మిణిలీలాప	1212
రుద్రశతక	894
రుద్రాక్షమాహాత్మ్య	1129, 1202,
1131, 1349	
రేవనామాత్య	1328
రేవణానాథ	994
లకవర	1374, 1375
లక్ష్మణు, గొబ్బూరి	1041
లక్కాంబ	951
లక్ష్మణుంబ	950
లక్ష్మణమూర్తీ	1348
లక్ష్మణ	899, 90,
956, 960, 1028, 1029,	
1053, 1230.	
లక్ష్మణకవి, వినుగు	1069, 1098
లక్ష్మణ, కాకరవర్తి	1253
లక్ష్మణకవి, కాకరవర్తి	1032 to 1036
లక్ష్మణకవి, పెడిపాటి	1106, 1162,
1163	
లక్ష్మణమునీంద్ర, సరహమ్మ	1064
లక్ష్మణమూర్తి	1260
లక్ష్మణ విజయము	1170, 1173,
1174	
లక్ష్మణాంబ	963
లక్ష్మణాచార్య	1228, 1231
లక్ష్మణాచార్య, కాండూరి	1232
లక్ష్మణాచార్య	1091, 1176,
1295, 1298	
లక్ష్మణాచార్య, ప్రేరేత	1066, 1067
లక్ష్మణాంబ	908, 1271
లక్ష్మణు	1229
లక్ష్మణుల	911
లక్ష్మి	883, 884,
905, 963, 1138, 1013	
లక్ష్మణాయి	947
లక్ష్మిదేవి	880, 963

	పేజీ
లక్ష్మీనరసయ్య, చెన్నై పెగడ	856, 857
లక్ష్మీనారాయణ	901, 1253
లక్ష్మీనారాయణదాస, మిరిజాల,	1178
to 1180	
లక్ష్మీనారాయణ, కొట్ల	850, 851,
862	
లక్ష్మీనారాయణ సంవాద	1164, 1165
లక్ష్మీస్థనీహ	1169, 1170,
1232, 1233, 1383	
లక్ష్మీస్థనీహకవి, అల్లూరి	1232
లక్ష్మీస్థనీహ, చాళాన్	1031
లక్ష్మీస్థనీహ, పక్కి	1135, 1234,
1235, 1236, 1237	
లక్ష్మీస్థనీహ చరిత్ర	1339, 1340
లక్ష్మీస్థనీహ శిర్క, మున్నగి.	1283,
1285	
లక్ష్మీపతి...	897, 899,
900, 901, 905	
లక్ష్మీపతి, రాపాక	1090
లక్ష్మీపతివారణాసి	895, 896,
903 to 905, 907	
లక్ష్మీపతి, శ్రీపాద	899, 907
లక్ష్మీనారము	1148
లక్ష్మణున సంగీతము	984 to 986
లచ్చయ	895
లచ్చమాంబ	881, 921,
922, 1017	
లచ్చిరాజు	1143
లలితాస్మృతము	971
లలితాస్మృతము	1186, 1187
లలితవివాహ	1356, 1361
లాంగలినది...	1257, 1298
లింగకవి	1378
లింగ	995, 996
1090, 1091, 1156,	
1157, 1378, 1379.	
లింగమాత్య, గరికపాటి...	1134
లింగమాత్య, పర్వతమంత్రి	1202
లింగక రంగరాయ	1214
లింగయ్య	1223, 1224
లింగరాజు, కాట్రాలపల్లి	1082
లింగమ్	924
లింగయ్య	996
లింగాంబిక	954, 955,
1021, 1052	
లింగామాత్య, ఉద్దండ	1265, 1226,
1268	
లింగారాధ్య	1226
లిలావతి	1335
లోలము వారు	1200
వచనవిచిత్రరామాయణ	1154, 1183
1295	

	పేజీ
వడ్డూది	1350
వన్యమృతి	1025
వరద, అచ్చి	954, 979, 982, 983
వరద, నడదూరి	1062
వరదరాజు	1143
వరదరాజు, కట్నా	1141
వరదసూరి	953, 955
వరదాచార్య	1031, 1032
వరదేంద్ర	1142
వరహాలు	1172
వరాహ	901
వరాహసరసింహశతక	1110
వరాహపురాణ	1124, 1126
1128, 1129, 1299, 1368	
వరాహ వేంకట స్వసేంహ	1353, 1354
వల్లభ	1076, 1039
వల్లభాచార్య	1229
వల్లభాభ్యుదయ	1279, 1280
వల్లభేంద్ర	866
వల్లమ	1229
వసుచరిత్ర	967, 968
వాయుపురాణ	1119, 1122
వాల్మీకీ, మల్లవరపు	1096, 1097
వాసవదత్త	1005
వాసుదేవకవి	1027, 1028
వాసు శాస్త్రమ్, సాంధ్రటికమ్	1258
వాసు సారసంగ్రహలక్షణము (సతీకము)	1274
వికృతివివేక	1049, 1050, 1054, 1112, 1113
విక్రమదేవగజపతి	1295, 1296, 1298
విక్రమార్కచరిత్ర	1010, 1011
విశ్వేశ్వరచరిత్రము	978
విచిత్రరామాయణము	1235, 1236, 1237, 1295, 1297, 1298
విజయనగర	855, 856, 825, 903, 1014, 1019, 1021, 1307, 1348, 1378
విజయనగరసి హభూష, కాకర్లపూడి	1362
విజయస్వసేంహ	1363
విజయరామ గజపతి, పూసపాటి	903
విజయరాయి	1059, 1075
విజయకాటిక	1054
విజ్ఞానేశ్వరీయ	928, 929
విట్టమరుసు	1020
విద్యానగర	1022
విద్యారణ్య	851

	పేజీ
వినాయక	1131
విన్నకోట	1096, 1097
వియ్యప్ప, బంకా	1095
విరూపాక్షి	1096
విరూపాక్షదండనాథ	1096
విశాఖపట్టణము	876, 889, 1087, 1090, 1094, 1095, 1098, 1100, 1103, 1104, 1105, 1109, 1110, 1111, 1112, 1114, 1117, 1118, 1123, 1124, 1129, 1136, 1137, 1139, 1143, 1146, 1147, 1155, 1162, 1163, 1164, 1165, 1167, 1170, 1174, 1178, 1180, 1181, 1182, 1184, 1186, 1187, 1188, 1194, 1195, 1197, 1198, 1203, 1207, 1209, 1211, 1212, 1213, 1214, 1216, 1221, 1223, 1224, 1226, 1228, 1232, 1237, 1239, 1242, 1244, 1246, 1247, 1249, 1250, 1251, 1254, 1255, 1256, 1260, 1295, 1299, 1330, 1333, 1362, 1368, 1371, 1382
విశ్వకర్మపురాణ	1306
విశ్వగుణాదర్శము	1077, 1079
విశ్వనాథకవి, వెంకటపల్లి	1174
విశ్వనాథశతకము	1241
విశ్వసరాయపుర	1051, 1054
విశ్వేశగురు	1308
విశ్వేశ్వరయజ్ఞ	961, 966
విష్ణుధర్మోత్పత్తరఖండ	1337, 1338
విష్ణుపురాణము	914, 1088, 1089, 1090, 1005
విష్ణుపురాణము వచనము	913
విష్ణుశర్మ	1112, 1113
విష్ణుసంపేద్యసహిత్య...	1222
విష్ణుమాంబ	843
వీక్షరణ్య హాతమ్య	859, 861
వీర	1086
వీరవి	1140
వీరచరిత్ర	1087
వీరస	922, 1086, 1296, 1311, 1360
వీరస, ఆయుర్కారి	1139, 1140
వీరస, పిల్లలమ్మరి	1320
వీరస్థ, వాల్మీకి	891, 940, 967

వీర సరసింహారాయ, తుకువ	1129
వీరనారాయణశతక ..	1049, 1051
	1054
వీరనృపతి ...	938, 941
వీరపురుషోత్త నుగజపతి ...	1118, 1123
వీరప్రతాపదేవరాయ ...	918, 925, 928
వీరప్రభాని ...	922
వీరబసవ ...	1086
వీరబాణ ...	937, 938
వీరబ్రహ్మము, గుండ్రపత్ని ...	914
వీరభద్ర ...	1035, 1131,
	1254, 1321, 1322, 1308,
	1377, 998, 997
వీరభద్ర, పురైల ...	974, 975
వీరభద్ర, రాబ్బి ...	1254
వీరభద్ర, ఎక్కలంక ...	1005
వీరభద్రకవి, ఆయ్యగారి ...	1136
వీరభద్రదండకము ...	1625
వీరభద్రవిజయము ...	1094, 1095
వీరభద్రవిజయ దండకము ...	1223, 1224
వీరభూపాల ...	934, 937
వీరభూషణ ...	936
వీరమ ...	843, 1277,
	1278
వీరమంత్ర ...	1052
వీరమాంబ ...	838, 923,
	1127, 1272
వీరయ ...	842, 1097
వీరయప్రభు, ధవళేశ్వరపుర ...	841
వీరరాఘవ ...	964, 1278,
	1243
వీరరాఘవకవి, తొలేటి ...	1242, 1244
వీరరాఘవ, సీరిగాంపుర ...	961, 962,
	967
వీరరాఘవకవి ...	942
వీరరాఘవకవి, నెల్లూరి ...	943, 949
వీరరాఘవకృతుల ...	1242, 1243
వీరశరభ, బాకాల ...	984
వీర శివదీక్షాబాధ ...	1098
వీర శివాచారసంగ్రహ
వీరసంగయ, సీరిపురి
వీరసిరంగరాయ ...	918, 928
వీరసుకృతి ...	842
వీరసోమగురులింగప్రభు ...	1349
వీరాచార్య ...	1294
వీరాంబ ...	842
వీరాభిషిక్తుడు ...	841
వీరారాధ్య ...	1083, 1086,
	1087
వీరారాధ్య, కాశీనాథుని ...	993, 998
వీరనామి శిట్టి ...	859, 860, 862

వీరేశ	998
వీరేశలింగము ...	1007
వీరేశలింగము, పండితారాధ్య	914, 975 to
	978
వీరేశ్వర	1310
వీరేశ్వర, బులుసు ...	965
వీరేశ్వర శిల్పాచార్య ...	1295, 1298
వేంకట ...	900, 909,
	1274, 1285
వేంకటకవి, ఆకొండి ...	1136
వేంకటకవి, సారెపాక ...	1108, 1109
వేంకటకృష్ణ ...	1064, 1065,
	1156, 1247
వేంకటకృష్ణకవి ...	1382
వేంకటకృష్ణ, చాగంటి ...	1384
వేంకటకృష్ణమ ...	1391
వేంకటకృష్ణమంత్ర ...	1383
వేంకటకృష్ణాది, కొటికలపూడి ...	1240,
	1241, 1246
వేంకటకృష్ణమకవి, పులఖండం ...	1390,
	1392
వేంకట కృష్ణసామయ్యాడి	
కొటికలపూడి ...	1160, 1237,
	1238, 1248, 1346,
	1347, 1348, 1385.
వేంకట కృష్ణాచార్య, కొ	
టికలపూడి ...	1156
వేంకటగిరి ...	1249
వేంకటగురు ...	1229
వేంకటదాస ...	1231, 1260
వేంకటదాసకవి, కొండూరు ...	1228, 1232
వేంకటదాసకవి, పోడూరు ...	1181
వేంకటదాస, పోడూరి ...	1182
వేంకటదేశిక ...	884
వేంకటనరసకవి, దేవులపల్లి ...	831, 832,
	833
వేంకటనరసింహాప్సారాశ్ర	
బహద్రులు, పద్మాస్వయ	955
వేంకటనరుసు, ఉపాధ్యాయుల	1011
వేంకటనారాయణప్ప, సూతులపాటి	1079
వేంకటన్నప	883, 1159
వేంకటన్నసింహ ...	963
వేంకటపతి ...	881, 882,
	967, 1007, 1009
వేంకటపతి, మంత్రవాది ...	966
వేంకటపతి, వెలిదిండ్ల ...	999, 1000.
	1129.
వేంకటప్పలూచార్యులు, భద్రం	1390
వేంకటప్పసీద్ధాంతిగారు,	
తేజోమూర్తుల	862, 983
వేంకటభట్ట ...	1390
వేంకటభట్ట, కంభముపాటి	1023, 1024

	పేజీ
వేంకటమంత్రి	1118, 1273,
1284, 1285, 1287	
వేంకటమంత్రి, ఒడ్డెపూడి	1119, 1122
వేంకటమంత్రి, కృష్ణాపాత్రుని	1269,
1271, 1274	
వేంకటమహిళ	880
వేంకటయ్య, వడ్లమన్నాటి	1077, 1079
వేంకటలక్ష్మణంబ	916
వేంకటలక్ష్మణ	964
వేంకటలక్ష్మణమమ్మ	915
వేంకటరంగ	1157
వేంకటరంగనరేంద్ర	1158, 1160
వేంకటరంగనాథాచార్య	1335
వేంకటరంగభూవిభు	1159
వేంకటరంగరాయ	1160
వేంకటరమణాంబ	1215
వేంకటరాయ	1158, 1367
	1369
వేంకటరాయకవి, చామెర	1366, 1368
వేంకటరాయ, రంగ	1157
వేంకటరాయ, సింగితపు	964
వేంకటరాజు	881, 883,
	1008
వేంకటరామ	883, 915,
1237, 1247, 1391	
వేంకటరామ, ఇందు	905
వేంకటరామ, కానాని	1080, 1081
వేంకటరామ, కొటికలపూడి	1238
వేంకటరామ, జయంతి	895, 896,
	903
వేంకటరామ, మాని	1251, 1253
వేంకటరామదాసుపంతులు	
గురుజాడ	1307, 1379
వేంకటరామపురి	1117
వేంకటరామయ్య, చేవరకొండ	968
వేంకటరామయ్య, వడ్లమన్నాటి	1014,
1045 1071, 1072,	
to 1074, 1072, 1076,	
1072, 1080 to 1082,	
1091, 1094.	
వేంకటరాయం, శ్రీపాద	1265
వేంకటరాయ	1064 to 1066
వేంకట రెడ్డి, ఉప్పులూరి	1219 to 1221
వేంకట రెడ్డి, యనమండ	1265
వేంకటవిభు	1157
వేంకటవేంగళి	1157
వేంకట శాస్త్రి, చింతలపాటి	917
వేంకటనివాసకవి, తిన్నాపట్ల	950, 954,
	955
వేంకటనివాస	1140
వేంకటనివాస	1140

	పేజీ
వేంకటసాస్త్రియ్య, మంత్రి	1154
వేంకటసుకవి, వెంకటసుకవి	1005
వేంకటసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి,	
పెండ్యాల	1323, 1314
వేంకటసుబ్రహ్మణ్యం, యస్	1325
వేంకట సూర్యనారాయణ	
రాజు, వత్సనాయ	892
వేంకట సామయ్యజుల,	
వడ్లమూడి	1079, 1129
వేంకటసామి, బండి	1344
వేంకటాంబ	979, 980
వేంకటాభ్యు, కందా	1155
వేంకటాచల	907, 940, 963
వేంకటాచల	897, 901,
	1221
వేంకటాచల, జయంతి	1265
వేంకటాచల, బట్ల, పెనుమర్దు	887
వేంకటాచలకవి	895, 899,
	902, 903, 907
వేంకటాచలపతి	1008
వేంకటాచలపతి, పెనుమర్దు	1007
వేంకటాచలమయ్య	1225
వేంకటాచలమహాత్మ్య	1368, 1370
వేంకటాచలార్య	884, 1028,
1077, 1228, 1230, 1291	
వేంకటాచార్య, ఆరశానిపా	1077
వేంకటాచార్య, కాంధూరి	876, 878,
	885, 886
వేంకటాచార్య, పరవమ	1290
వేంకటాచార్య, మరిగంటి	990, 992, 993
వేంకటాచార్య, శృంగార	1380
వేంకటాద్రి	1088, 1090
వేంకటాద్రి, ప్రయాగ	1115, 1116,
	1117
వేంకటాద్రినాథ	963
వేంకటాధ్వరి అనిశానిపా	1077, 1079
వేంకటాధ్వరి, వడ్లమన్నాటి	1078
వేంకటాధికార	1137
వేంకటామాత్య	1089
వేంకటామాత్య, చట్టమెట్ట	1227
వేంకటార్య	909, 1039,
1220, 1231, 1269, 1391	
వేంకటార్య, కందా	1160
వేంకటార్య, తేజోమూర్తి	
వేంకటార్య, రేవమూరి	1327
వేంకటార్య, ఇచ్చంటి	1158
వేంకటార్యమయ్య	914, 916
వేంకటార్య, లింగం	876
వేంకటేశ	1300
వేంకటేశ్వర	1151, 1251
వేంకటేశ్వర, మంగంపల్లి	1152

శివప్రసాదభూషణరావు బహద్దరుగారు, శ్రీరా జా, కందుకూరి ..	1022, 1024, 1069
శివరాజు, పేరుసోమల ...	1275
శివరాత్రిమాహాత్మ్యం ...	1354, 1355
శివరామకవి, నెల్లూరు ...	942, 943, 949
శివరామదీక్షితులు ..	1263
శివరామయ్య, కొటికలపూడి ..	1247
శివరామలింగకవి ..	1195, 1196
శివాజి ...	942, 945, 946, 949
శివ్యన ...	1293, 1294
శిష్టకృష్ణమూర్తికవి ...	1384
శుకనాథ, తిక్కభలు ..	1059
శేఖరుడు ...	1245
శృంగారదీపిక ...	1128
శృంగారభూషణుడు ...	1112, 1113
శృంగారమంజరి ...	1002, 1003, 1004, 1005, 1006
శృంగారశాస్త్రంతుల ...	1314, 1322
శృంగారమధుర్యవ ...	1356, 1360
శేషగిరికవి, కామర్తి ...	1284, 1285, 1286
శేషగిరిరావు, చిలుకూరి ...	952
శేషధర్మములు ..	1174
శేషయ్య, కంచెట్ల ...	1332
శేషాచలం, నివృత్తి ...	942, 943
శేషాచార్యుల, నంద్యాల ...	1393
శేషాచార్యుల, నంద్యాల ...	937
శేషాచార్యుల, నంద్యాల ...	1376
శేషాచార్యుల, నంద్యాల ...	1216, 1217
శోభనాచలము ...	1049
శోభనాది ..	1013, 1048
శోభనాది ఆచార్యులు, కో వేల ...	1013, 1047
శోభనాది ఆచార్యులు, సా మలూరి ...	1062
శాం ...	1113
శ్యామల కామశాస్త్రి, కొట్ల ...	852 to 855, 859
శ్రీకంఠ ...	1277
శ్రీకవి ...	1113, 1113
శ్రీకాకుళము ...	918, 925, 928
శ్రీకాకుళశాస్త్రి, త్రహాణ ...	1280, 1281
శ్రీకాళహస్తి శ్వరశతక ...	1102
శ్రీకాళహస్తి శ్వర ...	998
శ్రీమార్కం ...	1390
శ్రీకృష్ణ ...	1016
శ్రీకృష్ణ దేవరాయ ...	1017
శ్రీకృష్ణమాధిభ్య ...	1 3

శ్రీకృష్ణలీలావిలాస ...	1207
శ్రీగణ ...	922, 924, 1085
శ్రీగుణరత్నకోశ ...	956, 958, 959, 960
శ్రీధరేంద్ర స్వామి ..	1116
శ్రీనాథ ...	839, 877, 919, 1015, 1277, 1320
శ్రీనివాస ...	1366, 1380
శ్రీనివాస, ఆద్వనూరి ...	1379
శ్రీనివాస, పరవస్తు ...	896
శ్రీనివాసమంత్రి ...	831, 832, 838
శ్రీనివాసాచార్యులు, నిడదూరి ...	1368
శ్రీనివాసవిలాస ...	1209, 1211
శ్రీనివాసాచార్యులు ...	1077, 1153, 1177
శ్రీనివాసాచార్యులు, తిరుమలలు కృష్ణపట్టణ ...	1078
శ్రీపండిత ...	994
శ్రీపతి ...	995
శ్రీపతిపండితారాధ్య ...	993, 996, 999, 1054 to 1056, 1288, 1290.
శ్రీపురుషోత్తమఖండ ...	1089
శ్రీభట్టారాధ్య, తిరుమల ...	1013
శ్రీముఖలింగశతక ...	1316
శ్రీరంగ ...	831, 966, 1174
శ్రీరంగగురు ...	979
శ్రీరంగప ...	1005
శ్రీరంగపతి ...	1157
శ్రీరంగమాహాత్మ్యం ...	1327, 1141, 1143
శ్రీరంగరాజు, శాకమూరి ...	1006
శ్రీరంగాచార్యులు, కందాళ ...	1088 to 1090
శ్రీరమణీమహాచార్యశతక ...	886
శ్రీరామచంద్ర, ఆయ్యలపూ మయూజ ...	985
శ్రీరామదేశిక ...	1086
శ్రీరామపురము ...	889
శ్రీరామభద్ర ...	1278
శ్రీశైల ...	998, 1308, 1354
శ్రీశైలస్థలరహస్యవివరణ ...	1068
శ్రీమార్క ...	1133
శ్రీమతాచలపతి ...	1366, 1168
శ్రీమతాచలపతి రంగరావు ...	1159, 1366, 1368
శ్రీమతాచలమాహాత్మ్యం ...	1346, 1347
శ్రీమద్విద్యారణ్య ...	1301

పంక పదును	...	1020
పంకల్ప సూర్యోదయ	..	1155, 1159, 1160, 1214, 1215, 1223
పంగీతమణిదర్పణ	...	1200
సంగాఖ్య	..	1387
సంగీతరత్నాకర	..	1199
సంగీతవిద్యావివోద	...	1200
సంజీవని	...	953, 955
సంజీవరాయ, రాపూరి	...	1049, 1053, 1054
సంతానగోపాలశతక		953, 955
సంపత్కమార వేంకటాచార్య, తిరుమల పెద్దింటి	..	1164, 1165
సకలలక్షణసార	..	1379, 1380
సకలలక్షణ సారసంగ్రహాచింతామణి	..	1219, 1220
సత్యభావాసాంత్యనము	...	1195
సదాశివ	...	997, 1096
సన్నమాంబ	..	1328
సన్న్యాసి		1131, 1182, 1134, 1185
సన్న్యాసికవి, అమలాపుర.		1129, 1316, 1318
సన్న్యాసికవి, అడిదము	.	893, 894, 895
సన్న్యాసికవి, అనుమోద.		1218
సదాపతిలక్షణ	...	968
సరస్వతికబ్		1075
సరస్వతిసోమయాజి, పట్టుమెట్టు	...	1183
సర్వపరము	..	1054
సర్వకామదాపరిణయ	.	855
సర్వజ్ఞ	...	1155, 1156, 1214
సర్వభరావిభు	.	880
సర్వన	...	1311
సర్వపార్వ	...	1357
సర్వమంగళ	..	924
సర్వయ	...	1124, 1126, 1127
సర్వరాజు	..	876, 882, 886
సర్వకౌత్తి, శిష్యు	...	859, 862, 971 to 973
సర్వసారోపనిషత్	...	1238
సర్వాంబ	..	1204
సర్వేశ్వర	...	1115, 1116, 1117
సర్వేశ్వరసోమయాజి	...	957
సహాయ	...	1018

సహస్రకంఠరామాయణము.		1251
సాంతమహంతి	...	1245
సాంబన	...	1175, 1777
సాంబమూరి	...	1340, 1341
సాంబశివ, శేకులగడ్డ	...	1145
సాంబోదయము	...	1279
సాంబోపాఖ్యానము	...	1276, 1279
సారసంగ్రహగణిత	..	1294
సాలూరు	...	1129, 1132
సాయమాంబ	...	1341
సార్వభౌమ	.	1015, 1141
సాల్య గామ	...	1296
సాకువకంప	...	1251
సాహు	...	1254
సింగ	..	1040
సింగన	.	1138, 1013, 1079
సింగన	..	920, 921, 923
సింగమ	..	881, 1040, 1278, 1391
సింగమంతి	...	1039, 1042
సింగయ్య, ఘంట	...	1188
సింగర, గురురాజు	...	1230
సింగరదేశిక	.	1239
సింగరాచార్య	.	1229, 1230
సింగరాజు	..	1042
సింగసాని	..	1041
సింగావనికాంత	.	880
సింహావల	.	895, 1175
సింగరయ్య	...	123
సింధుకలుక	...	1096
సింహాద్రి	...	1110, 1299
సిద్ధనాథ	...	1302
సిద్ధాకవి, బచ్చు	...	1386, 1388
సిద్ధాన	...	980
సిద్ధరామేశ	...	1226
సిద్ధసార	...	1094
సిద్ధాంతశిఖామణి	...	1377
సిద్ధాంతసారసతీక	...	987, 983, 986
సిద్ధేంద్రయోగి	...	1235 to 1237
సిద్ధేశ్వరదాస	...	1295, 1297, 1298
సిరంగరాయ	...	925
సిరిగిరి	..	1084
సిరియాలపరిత	...	1133, 1134
సీతమ	...	897, 899, 901
సీతమనాయ, గొలిస	...	1111, 1113

	పేజీ
నీతమరాజు, పింగళి ...	1278
నీలాంబ ...	1028, 1029
నీతారాణి సాహెబ్ ...	1372
నీతారామకవి, బులుసు ...	961, 962, 965, 966
నీతారామచంద్ర ...	1157
నీతారామపుర ...	1051, 1052, 1054
నీతారామ శాస్త్రిలు ...	1341
నీతావిజయ ...	1221, 1222, 1379
నీతాలోమి దేవి ...	1185
నీమంతినికళ్యాణ ...	1313, 1314
నీమంతినిపరిణయ ...	1307
నేతుఖండ ...	1365, 1366, 1370
నేతుమాహాత్మ్య ...	1367, 1369
నందరంపంతులు, నిడదవోలు ...	947, 1017, 1087, 1090, 1094, 1095, 1098, 1101, 1103, 1107, 1108, 1114, 1115, 1117, 1118, 1123, 1124, 1129, 1133, 1136, 1137, 1139, 1141, 1143, 1146, 1147, 1151, 1153, 1155, 1161, 1163, 1165, 1167, 1171, 1174, 1178, 1180, 1181, 1182, 1184, 1186, 1187, 1188, 1194, 1195, 1197, 1198, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211 to 1214, 1216, 1217, 1218, 1221, 1223, 1224, 1228, 1234, 1237, 1239, 1242, 1244, 1246, 1249, 1251, 1254, 1255, 1256, 1259, 1260.
నందరశాస్త్రిలు, వేటూరు ...	831
నందరశేషగిరిరాయకవి ...	1284
నందోపనందోపాధ్యాయ ...	1344 to 1346
సుకుమారబాయి ...	947
సుకుమారీపరిణయ ...	1181
సుదంతాపరిణయ ...	1115, 1117
సుభాతరంగ ...	1335, 1336
సుబ్బన్న, బట్ల ...	933, 934
సుబ్బన్న శాస్త్రిగారు, సోమంచి ...	1061, 1066
సుబ్బమాంబిక ...	1007, 1009, 1155, 1158, 1159
సుబ్బయ్యమాత్య, అనుమంచి ...	1370, 1372
సుబ్బయ్యమాత్య, మంత్రిపేట గడ్డ ...	1370, 1371

	పేజీ
సుబ్బయ్యార్య ...	910
సుబ్బయ్యగారిమల్లి ...	1156, 1160
సుబ్బయ్య, ప్రేమేశ్వర ...	1060
సుబ్బరాజు, కొమరవోలు ...	918
సుబ్బరాయ ...	963
సుబ్బరాయ, ప్రగడపాటి ...	1066, 1067
సుబ్బాంబ ...	1155
సుబ్రహ్మణ్యం, మల్లమచల్లి ...	1056, 1083, 1092
సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి, సి ...	1330
సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి, నేలూరి ...	1306
సుబ్రహ్మణ్యకవి, సుపర్ల ...	956, 958, 960
సుబ్రహ్మణ్యచయనులు, సుపర్ల ...	956
సుభద్రాపరిణయ ...	1334
సుభద్రార్య ...	1062, 1063
సుభద్ర ...	1131
సుభాషిత ...	1093
సుభాషితరత్నావళి ...	1069
సురతాశి ...	1777
సురతాశిపరిణయము ...	1174
సురాధాండేశ్వర ...	1265
సూత్రస్థానము ...	1094
సూర ...	1001
సూరకవీంద్ర ...	897
సూరకవి, అడిదము ...	1105
సూరన్న ...	881
సూరన్న, కల్లూరి ...	1314
సూరపరాజు, తిరుమలరాజు ...	876, 879, 800, 885 to 886
సూరపరాజు, పింగళి ...	919
సూరమ ...	1120
సూరమంత్ర ...	1278
సూరమాంబ ...	942, 949
సూరయ్యగారు, పుల్లెల ...	1088, 1090, 973
సూరార్య ...	953 to 955
సూరశాస్త్రిలు, నిట్టూరు ...	1113
సూర్యదేవదంగహాసనయనము ...	1398
సూర్యదండకము ...	1012
సూర్యనారాయణకవి ...	1373, 1375, 1376
సూర్యనారాయణ మూర్తి, ముత్త్య ...	855
సూర్యనారాయణశతక ...	1353
సూర్యనారాయణ, మంగళపల్లి ...	1151, 1152

	వేజీ
సూర్యప్రకాశరాయ, గో	
... ..	990, 992,
... ..	993
సూర్యవంశోద వ	1251
సూర్యసిద్ధాంత	983, 986
సౌఖ్యన	1121
సౌఖ్యనంద	1121
సౌదేహంబ	900
సౌమ	839, 877,
	1131
సౌమ, నాచిరాజ	1320
సౌమదేవరాజీయ	133 to 1335
సౌమప్రధాన	1312
సౌమన	1312
సౌమనాథము	1094
సౌమనాథ, గంగదేటి	1167
సౌమనాథ, చాళుకిరికి	935, 939,
	940
సౌమనామాత్య	1313
సౌమనామాత్య, పెనుమల్లి	1307, 1308
సౌమనాథ	839, 1297,
	1375, 1376
సౌమనాథ, రేక పల్లి	1374
సౌమనాథ శిల్పచార్య	1295, 1298
సౌమనాథ సౌమయాజీ, ప	
ల్లి మెట్టు	1226, 1227
సౌమనారాధ్య, ఆయ్యగారి	1135, 1136
సౌమనారాధ్య, పాల్కురికి	1054, 1 58,
	1059, 1084
సౌమయ్య	1133
సౌమరాజుపల్లె	1321
సౌమలింగ, చదువుల	1225, 1226
సౌమవారనరతమాహాత్మ్య	1147
సౌమవిభు	838, 842
సౌమశేఖరదేవ	1195, 1197
సౌమేశ	996
సౌమేశ, పాల్కురికి	1388
సౌమేశ్వర	1311
సౌమేశ్వరి	859, 860,
	862
సౌమయ్య	946
సౌమ్యజ్ఞానాత్మముని	1064
సౌ రాష్ట్రములు	1157

	వేజీ
సౌందపురాణ	838, 848,
1195, 1196, 1307, 1312, 1367	
సౌందపురాణ, శివరహ	
స్వఖండ	1212
స్మృతిఖాండ	1127
స్మృతివర్ణనము	967
స్వర్ణకారకులాచారవిషము	1259
స్వర్చింతామణి	1400
హంసవర	886, 970,
	1264, 1395
హంసవింశతికథలు	1059
హనుమకొండ (శౌఖ)	1049, 1050,
	1054
హనుమప్పతక	852, 1362
హనుమత్సంవచింశతి	1027
హనుమదాహ్వాన	1391
హనుమద్దండ	1362
హయలక్ష్మణవిలాస	1000, 1101,
	1251
హయలక్ష్మణసార	1250
హరదత్త	1033
హరి	1112, 1113
హరిదాసరాజు	1141, 1142,
	1149
హరిభట్ట	1124, 1125,
	1299, 1337 to 1339
హరివంశ	1277
హరిశతక	892
హరిశాస్త్ర, భాగవతుల	905
హరిశ్చంద్రమహీశ	1121
హరిశ్చంద్ర	947, 1118,
	1123
హరిశ్చంద్రకథ	1107
హరిశ్చంద్రోపాఖ్యాన	1128
హాలాస్యనాథ	1087
హాలాస్యమాహాత్మ్య	1083, 1084,
	1047
హనువలీపరిణయ	1382, 1384
హనువలీ సతీపతి ద్వైతం	
శత	1352

TELUGU TRIENNIAL CATALOGUE, VOL. III,
PART III.

ADDENDA.

- శా. శ్రీ లక్ష్మీశుభపారిజాతకలికాష్టిహారువత్సరుండు దే
వాళీమాళిమణిప్రభారుచిరపాదాంభోజశుద్ధస్థయ
లీలఁ ధర్మపురీశ్వరుండు గుణశాలిఁ మాధవాంభోనిధి
ప్రాలేయద్యుతిచెడ్డనప్రభు సమగ్రశ్రీయుతుఁ జేయుతఁ.
- చ. మనసిజాఁగన్నతల్లి నెఱమాటల తొయ్యలియత్తగారు చం
ద్రుని సయిదోడు శంకరునితోయజ్ఞోచనతోడి జోడు క
న్దొనలసిరుల్ తొలంకువారి కోమలి యెప్పుడు నిల్చుఁగాత శ్రీ
యెనుములపల్లిమాదసచివేశ్వరు పెద్దనమందిరంబునఁ.
- మ. దినముఁ బర్యవతజాతమీదియనురక్తిఁ బాయఁగాఁజాలకే
తనగేహంబుననొకఁపాలాసఁగి తత్తచ్చీలచేతం దన
ర్చినలోకంబులకెల్లదల్లియను దండ్రోదానయాదేవుఁడిం
పునశ్రీయెమ్మలపల్లి పెదటభునిఁ బ్రోచుఁ దయాయుక్తుడై
- చ. పాలుపుగవేల్పురాణినునుబొక్కిలి తామరపువ్వు ముద్దుఁగో
డలి చెలువంబుఁజూచి పొగడక మఖవ.కజ మొకఁటిట్లు నా
కలవడడందు మోములు నయంబున నాలుగు దాల్చి మెచ్చునా
ననినజాఁడిచ్చుఁగాతఁ గృతినాభునకర్థిజిరాయురున్నతుల్.
- ఉ. సారససంభవుండు సరసఁబుగనాఁడు రహస్యభావఁద
ద్వారనిబద్ధకీరముద్రుసంబుగనందఱ మోలఁబలఁగఁగా
దూరమునందు సంతసము దూర్ఘననోయ్యనబుజ్జగించునా
భారతినిల్చుఁగావుత శుభస్థితి నెప్పుడు మత్తుఖంబునఁ.
- క. చిట్టెలుక నెక్కియా డెడు
ఱట్టడిరొతునకుఁజలువఱ జన్నిదముల్
గట్ట కొనిమెఱయు శంకరు
పట్టికినత్యంతభక్తిఁ బ్రబుఁదొనునర్తుఁ.
- మ. తదనంతరంబ.

సీ. వాల్మీకిమునికభివందనం బొనరించి
 బాదరాయణునకుఁ బ్రణమితిఁజేసి
 బాణమయూరుల పాదగులుకు మ్రొక్కి
 కాళిదాసునకుఁ గెండ్లెలుమొగిచి
 మామల్లదేవీకుమార భారవిమాఘ
 జయదేవులకు నమస్కారమొసంగి
 ఘను నన్నపాఠ్యునికిఁగ న సోమయాజుల
 వర్ణించి వేములవాడ భీము

గీ. నావనామాత్యుసోము శ్రీనాథుఁజిమ్మ
 పూడియమరేళు బమ్మెరపోతరాజు
 శంభుదాసు హుళికికి భాగ్యులనాది
 యైన సుకపులకెల్ల నెయ్యమున నెరఁగి.

వ. ఇవిధంబున నభిమతదేవతాప్రార్థనంబును పురాతనమహాకవి
 కీర్తనంబునుంజేసి యొకఁగ మహాప్రబంధరచనాకుతూహలాయత్తచిత్తుం
 డవై యున్న సమయంబున.

సీ. అక్షయత్యూభారదక్ష దక్షిణభుజా
 కాశ్మీయకక్షత్రరక్షితంబు
 కూటకోటిశాతకుంభకుంభప్రభా
 మండితాంభోజాస్త మండలంబు
 విశ్వవిశ్వంభరాజినశ్వరైశ్వర్య ప్ర
 దాశ్వరత్నవ్రాతశాశ్వతంబు
 గంధసింధురదాన గంధాంధమత్తపు
 స్పంధయర్ఘంకార బంధరంబు
 సంతతోత్సవతోషితశంభులింగ
 సన్నభేందుశిలానందచారుమంబు
 పథలీనృత్యదంగనాపాదరణిత
 నూపురంబగు నేకశిలాపురంబు.

సీ. చలివేడివెలుంగులై కలువదమ్మలనేలు
 కనుదోయినె ప్రాద్దుంగరుణజిలుక
 మేలైనతామర మేడనాడెడు కిన్న
 కిరవైనయరము శంపరిదివెలస

తొలుచూలుబాపన దొరనింపుతోఁగన్న
పాకిలిపురుటాలి పూపుచెలఁగ
పదియాటువన్నెల వసిమిచూపెడువెంత
చెఱఁగుదుప్పటిమేనఁ జొకళింప.

గీ. పోజదుపు గుంపుఁమోతలు పరిథవిల్లి
మేటిజగములనాడు మిన్నేటిపాప
పుట్టినిలైనయడుగులఁ బోల్చియెపుడు
సంతసంబున వెలయు పాంచాలివిభుఁడు.

గీ. ఆ జగన్నాథపరమదయాత్మ మధ్య
నుక్షమామండలుండు భీమప్రతాప
ఖండవరశుండు వైభవాఖండలుండు
భోగివంశాబ్ధిచంద్రుండు భూరిబలుండు.

సీ. అనువత్సరంబు బ్రాహ్మణులకు గోసహ
స్రములిచ్చు నృగనేరేశ్వరునిరీతి
జలధుల కెనఁగఁబాకాల చెర్వాదిగాఁ
జేరువులునిలువునగరునికరణి
దివ్యప్రతాపుడై దిగ్విజయంబుగా
వించుమాంధాతృ భూవిభుని లీల
దేవభూదేవతాదిశ్రేణి కఠగవః
రములిచ్చు భార్గవరాము మగిది.

గీ. నిందుశేఖరపాదారవిందయుగళ
భావనాపరుడంగనాపంచబాణుఁ
డతులదైర్యాభిభూతవామాచలుండు
మానభూపాలుచిత్తంబు భానభనుఁడు.

TELUGU TRIENNIAL CATALOGUE, VOL. III, PART III.

ADDENDA AND CORRIGENDA.

పుట	బంధి.	తప్పు	ఓప్పు.
838	8	కావు	కాదు.
846	22	చాతుర్వర్ణోత్పత్తి.	చాతుర్వర్ణోత్పత్తి.
847	23	అవి భరింప.	అవి భరింప
848	8	దేవతలందఱి కార్యంబు.	దేవతలందఱి కార్యంబు.
,,	29	పె దోటపురాధిపతి.	పెందోటపురాధిపతి.
,,	32	—	complete.
894	16	అక్షీణదయానందయత.	అక్షీణదయానందయత
,,	25	కావు కృప.	కావనే.
908	13	యోధుమతకావ్య.	యోధుమత కావ్య.
907	7	రామకృష్ణ.	రామకృష్ణ.
918	8	తుర్రారాజ.	తుర్రారాజ.
940	8	బన్న బసవపురాణ.	బసవపురాణ
973	3	విశేషము.	విశేషము.
981	14	విధుడు.	విధుడు.
999	6	బంధి 17-వ బంధిరాక.	998 పుట 24-వ బంధి క్రిందికి చేర్చుకొనవలెను.
1001	9	శ్రీశేటగుంట	శ్రీశేటగుంట.
,,	14	గోత్రాగృహ.	గోత్రోద్భవ.
1044	25	Chandramālu Īsvara.	ChandramāluĪsvara.
1048	12	పాప్యముఖ.	ప్రాప్యముఖ.
,,	13	గుణపుంజంబైన.	గుణపుంజంబైన.
1049	17	Founded.	found.
1052	10	కొన్నర్తివంశాది.	కొన్నర్తివంశాది.
1054	4	ప్రతిష్ఠ చేసి.	ప్రతిష్ఠ చేసి.
1066	12	Prēṣepa Lakṣmanārya.	Prēṣepa Lakṣmanārya.
1067	32	ప్రారణనై.	ప్రారణనై.
1096	7	Virūpākṣa.	Pōlayakṣmātya.
1097	27	విమలపాత్రుని.	విమలయ్యుని.
1115	18	describe.	describes.
1116	26	ప్రయాగనారసింహ.	ప్రయాగనారసింహ
149	17	ధర్మగోచరిత్రము.	ధర్మగోచరిత్రము.
1166	4	Rāmayakṣmātyuḍu.	Dkmayakṣmātyuḍu.

పుట.	బంధ.	తప్పు.	ఓప్పు.
1166	25	రామయామాత్యుడు.	దామయామాత్యుడు.
1167	22	”	”
1231	30	శైథిల.	శైథిల్య.
1254	32	వీరభద్రప్రపతంబైన	వీరభద్రప్రపతీతంబైన.
1257	11	నై బవంబలగ.	నై భవంబలర.
1281	9	సంస్కృతబ్రహ్మణ్యపురాణ.	బ్రహ్మణ్యపురాణ
1295	23	పాళి.	పాళి.
1302	45	సిద్ధనాథసమాఖ్య జెంది నేనిరతంబు షట్స్థలదర్పణబనంగ.	సిద్ధనాథసమాఖ్య జెందిననేనిర తంబు షట్స్థలదర్పణం బనంగ.
1321	15	నృపకాసుభములకు.	నృపకాసుభములకు.
1335	30	date of the commentary.	date of the commentary
1352	20	హైమవతీసతిపతిచత్వారింశతి.	హైమవతీసతిపతిచత్వారింశత్
,	21	Haimavatisatipaticatvārim- śati.	Haimavatisatipaticatvārim- śat.
1370	29	Jagannādhakavi.	Jagannāthakavi.
1378	7	R. No. 547.	R. Nos. 547 and 548.
1388	28	చరలింగమర్దల.	Omit “చరలింగ”

TABLE OF TRANSLITERATION.

			Consonants.	Semi-vowels, sibilants and aspirate.	Vowel.	Diphthong.
Gutturals	k, kh, g, gh, ṅ	h, ḥ	a, ā	} e, ē, ai.
Palatals	c, ch, j, jh, ṣ	y, ś	i, ī	
Linguals	ṭ, ṭh, ḍ, ḍh, ṇ	r, ṛ, ḷ, ṣ		
Dentals	t, th, d, dh, n	l, ḷ, ṣ		
Labials	p, ph, b, bh, m	v	u, ū	o, ō, au.

Numbers of the Telugu works described herein grouped according to the form of their literary composition.

Prabandha. 293, 294, 296(b), 297(b), 299, 300(a), 301, 302(a), 303, 305(b), 306(a), 308(a), 309, 311-313, 316, 318, 320(a), (b), 323, 325-327(a), (b), 328, 330, 334, 336, 338(a), 339(a, b), 340, 341(a, b), 342-344(a), 345-350(a), (c), 351(a) (c), 352 (a, b, c, d, e), 353-356, 358-360(a), 361, 363(a), 369(a, c), 370-373 (a, b), 374, 375, 377 (a, b), 378-391, 393 (a, b), 395, 399(a, b), 400, 405, 407, 409, 411(a, b), 412, 413, 415, 416, 418, 421, 423-425, 428, 430 (a, b, c), 431(b), 432, 435-437, 441(a, b), 443-447 (a, e, f), 449, 450, 455, 458 (a, b, c), 459, 461(a), 462, 463, 465-468(a), 468(b), Sanskrit Part, 469, 471, 472, 473(a), 473(b), Sanskrit Part, 474(a, b), 475, 476(a), 476(b), Sanskrit Part, 477 (a, b), 479, 480 (a, b), 432, 484, 486(c), Sanskrit Part, 486(f), 491, 492, 495, 496, 498, 499, 500(b), 502, 504-509 (b, c), 510, 511(b), 513, 514(a), 515, 516, 519, 520 (a, b), 522, 523, 525-531, 533, 534, 537(b), 538, 539, 543-555, 558, 559, 5583(c), Sanskrit Part.

Śataka. 295, 297(c), 298, 300(c), 304, 305(a), 307(a, b, c), 322, 332, 333, 365(b), 367, 369(b), 394, 396(a, b), 397, 398, 401-404, 406, 408, 410, 419, 420, 433, 439, 461(b), 477(c), 480(c), 500(a), 501, 511(a), 514(b, c, d), 532, 537 (a, c), 541(a).

Vacana. 300(b), 306(b), 310, 314, 362, 363, 427, 442, 447(d), 448, 460, 486(a), (b) and (g), 489, 490, 503, 509(d), 512(b), 535, 1977(b) of the Sanskrit Part, 2087(b) and 2850(c) of the Sanskrit Part.

Dvipada. 315, 317, 338(b), 364, 366, 422, 451, 453(b), 454(b), 493, 556.

Yakṣagāna. 417, 426, 438, 440, 457, 458, 464, 497, 2456(c) of the Sanskrit Part.

Vyākhyā. 296(a), 297(a), 308(b), 321, 329, 337(b, c, e), 363, 376, 414, 452, 486 (d), (e), 488(c), 494, 509(a), of the Sanskrit Part, 512(a), 521, 524, 536, 542, 2454(d) of the Sanskrit Part.

Gēya. 331, 357, 429, 431(a), 453(a), 454(a), 478, 481, 485, 487, 488(a, b), 518, 540, 557 and 2645(c) of the Sanskrit Part.

Miscellaneous. 302(b), 319, 324, 335, 337 (a and d), 344 (b and c), 350(b), 351(b and d), 360(b), 392, 393(c), 434(a, b and c), 447(b and c), 454(c), 470, 517, 541(b) and 2454(f and g), 2602(c and d), 2850(b) of the Sanskrit Part.

